النسخة النهائية
والمعتمدة والموثقة
لسلسلة
أحب لغتي المكتوبة
٢٠٢٠

لواضع علم العروض الجديد
وواضع علم البلاغة التناظرية

موثق لغة العرب
طارق بنداري

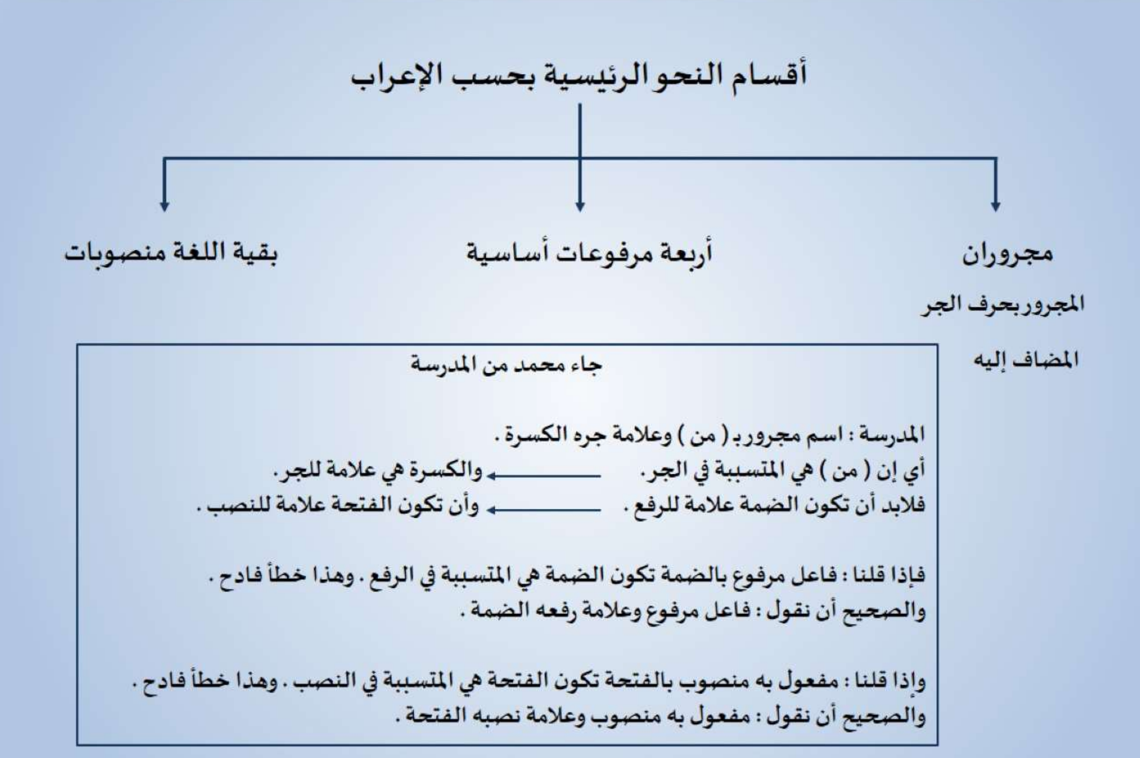
القول الفصل في لغة العرب

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه هي النسخة النهائية والمعتمدة والموثقة
لسلسلة أحب لغتي المكتوبة
٢٠٢٠
وهي التفريغ النصي لفيديوهات
أحب لغتي ذات الخلفية الخضراء
بقناة : وثائق اللغة العربية
وأي نسخة سابقة لا يُعتمد عليها
وكذلك لا يُعتَمَد على الفيديوهات القديمة
ذات خلفية البحر
حيث تم حذف أجزاء كثيرة منها
إذ كان شرحها السابق
معتمدا ما جاء في الكتب حرفيا
وقد ثبت بعد توثيق اللغة العربية
وجود أخطاء كثيرة في كتب اللغة كافة
فلزمَ أن تتناغم أحب لغتي مع ما هو موثق صحيح

ومن أمثلة التوثيقات الصحيحة :
ما وضعه علم البلاغة التناظرية الجديد :
حيث أجاب عن الأسئلة البلاغية التالية التي ليس لها إجابة في أي كتاب قديم أو معاصر:
١- لماذا كان الترشيح والتجريد للصورة البلاغية في الاستعارة فقط ؟
٢- لماذا كان اعتبار (الكناية والمجاز المرسل) من مكونات علم البيان
بالرغم من أنهما ليسا صورة أي : لا مشبه ولا مشبه به في تكويناتهما ؟
٣ - لماذا يمكن حل الاستعارة المكنية باعتبارها استعارة تصريحية ؟
٤- هل يشترط أن يكون وجه الشبه الإفرادي بتركيب : الجار والمجرور أو التمييز فقط ؟
٥ - كيف يكون التعريف العلمي الدقيق للتشبيه الضمني : يفهم من مضمون الكلام
بحيث لا يكون فيه أي عنصر من عناصر تكوين التشبيه المعروفة ؟
٦ - لماذا كان اعتبار المجاز العقلي في تراكيب الفعل والفاعل فقط دون المفعول به ؟
٧ - لماذا كان وجود عنصرين بعد أداة التشبيه أو قبلها دليلا على كونه تشبيها تمثيليا ؟
٨ - لماذا لا يمكن اعتبار حرف التشبيه (كأن) مكونا من : الكاف + أنَّ ؟
٩ - لماذا الصورة البلاغية في حد ذاتها لا علاقة لها بالتوكيد ؟
١٠ - لماذا يجب حتما حذف مصطلح الادعاء من البلاغة القديمة ؟
١١ - لماذا لا يعتبر الفصل والوصل من دروس علم النحو العربي ؟
١٢ - لماذا يجب في علم النحو العربي اعتبار : (الإعراب بالبلاغة) ؟

موثق لغة العرب / طارق بنداري
القاهرة / ٢٠٢٠

1 # التصنيف الثلاثي للنحو والنكرة والمعرفة



المضاف إليه = اسم نكرة بعده اسم معرفة .
بيت الله .
لاحظ أن : النكرة تنون = بيتٌ
عندما جاءت المعرفة بعدها كانت بمعنى :
House Of Allah
الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

اللغة أساسا نكرات .
شجرةٌ ـ قلمٌ ـ بيتٌ ـ رجلٌ .
ثم هناك ستة أنواع من المعارف .



٤ - الأسماء الموصولة

ولا يسمى اسم الموصول
بل الاسم الموصول .
أو اسم موصول .

٥ - المعرف بـ (ال)

البيت / الكتاب
لاحظ أن المعارف لا تنون .
كتابٌ : نكرة تنون .
الكتابُ : معرفة لا تنون .

٦ - المعرف بالإضافة

كتابُ الرجلِ .
The book of the man
لاحظ أن كلمة : كتابٌ تنون لأنها نكرة .
ولكنها إذا أضيفت حذف منها التنوين :
كتابُ الرجلِ .

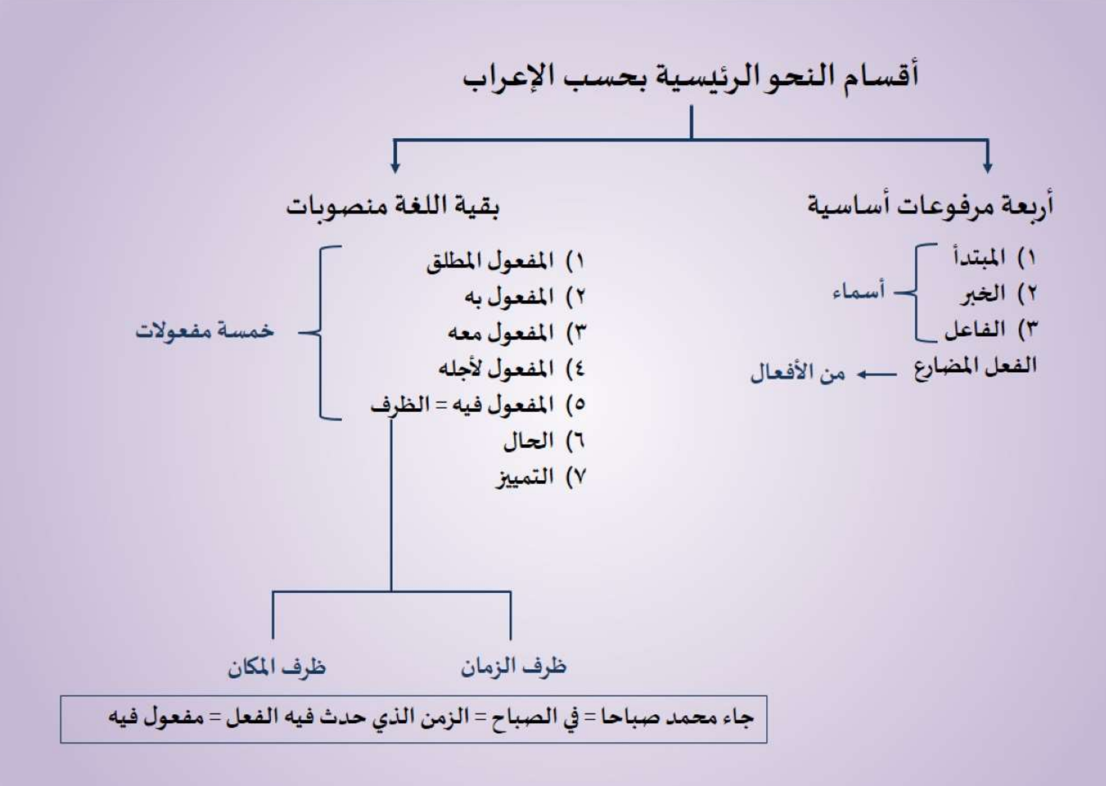
ملحوظة : كلمة (محمد) علم أي معرفة ، والمعارف لا تنون ، إلا أن الآية تقول :

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ..... [الفتح : ٢٩]

المعارف لا تنون إلا الأعلام : اسم شخص / شهر / بلد .

السبب : لأن العلم فيه نسبة من الشيوع فكثيرون اسمهم محمد . فأشبه العلم النكرة في الشيوع فأخذ حكم النكرة وهو التنوين .

2 # التصنيف الثنائي للنحو والمبنيات

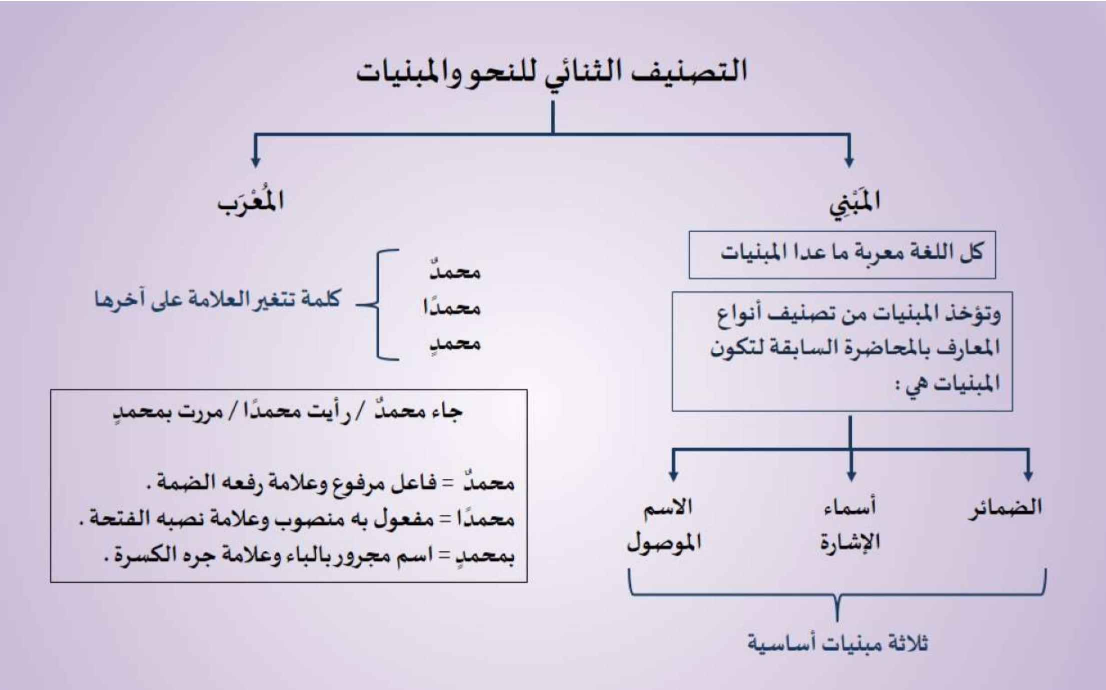


ثم هناك تطبيقات على الجر والرفع والنصب وهي الأساليب اللغوية

مثل :

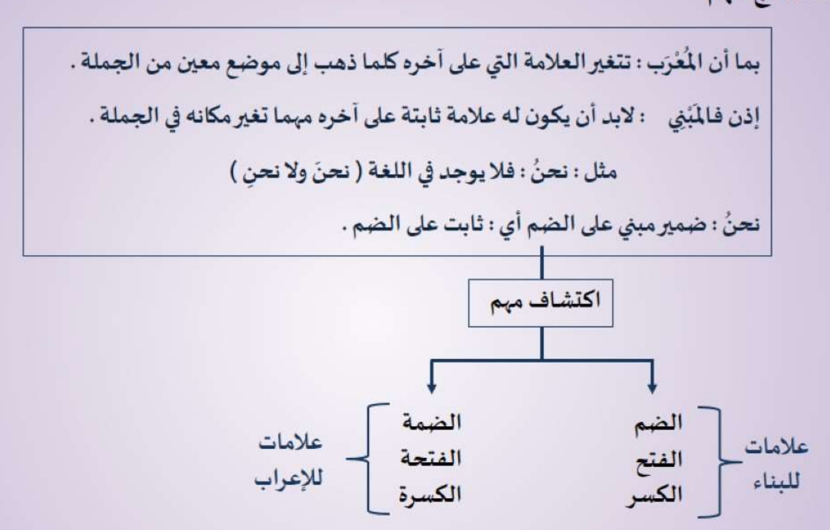
- أسلوب الاختصاص = تطبيق على المفعول به .
- أسلوب الإغراء والتحذير.
- أسلوب المدح والذم .
- أسلوب الشرط .

وهكذا ....



التصنيف الثنائي للنحو والمبنيات
المَبْني
المُعْرَب
كل اللغة معربة ما عدا المبنيات
وتؤخذ المبنيات من تصنيف أنواع المعارف بالمحاضرة السابقة لتكون المبنيات هي :
الضمائر
أسماء الإشارة
الاسم الموصول
ثلاثة مبنيات أساسية
محمدٌ
محمدًا
محمدٍ
كلمة تتغير العلامة على آخرها
جاء محمدٌ / رأيت محمدًا / مررت بمحمدٍ
محمدٌ = فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
محمدًا = مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
بمحمدٍ = اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

استنتاج مهم

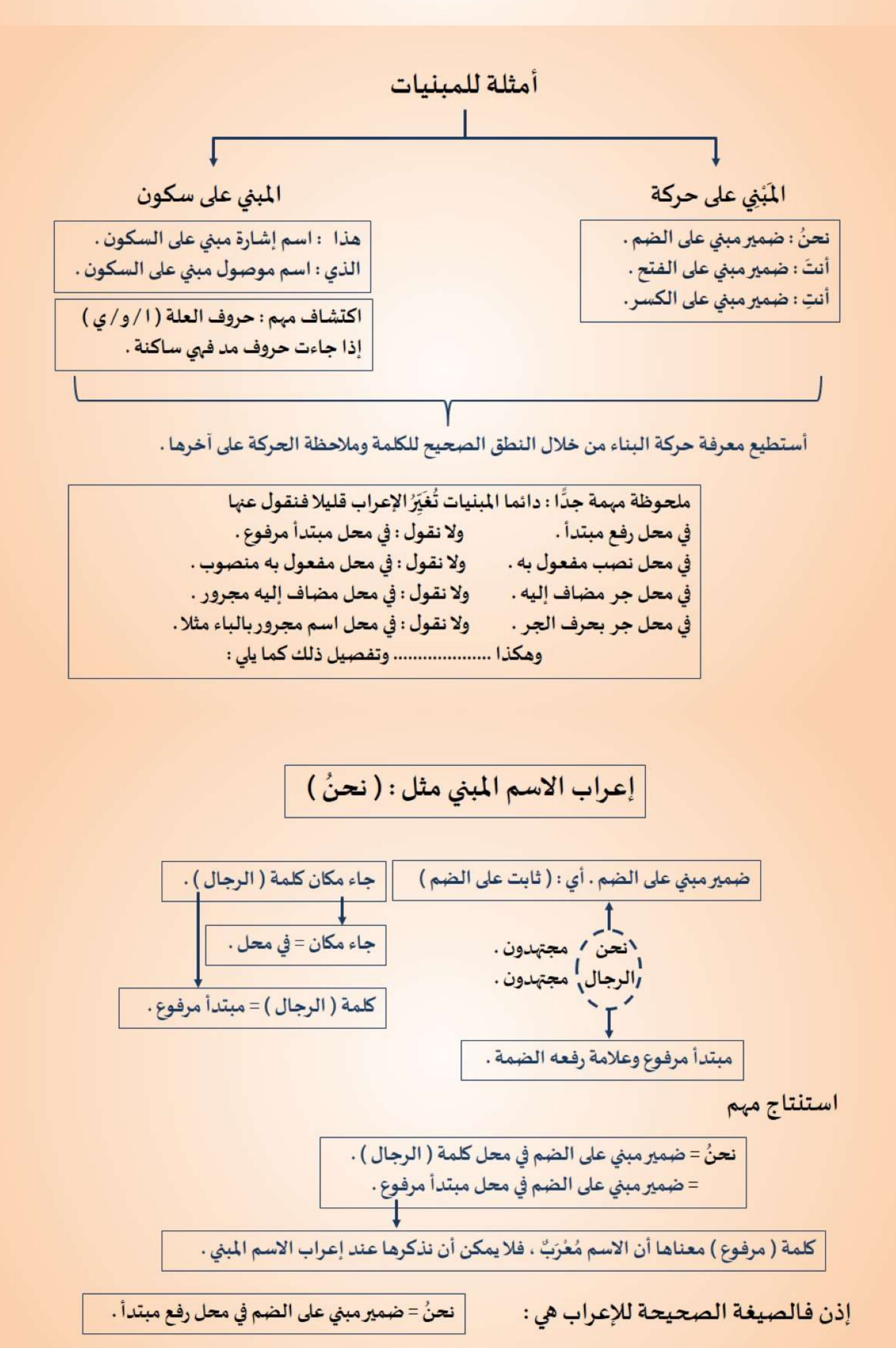


بما أن المُعْرَب : تتغير العلامة التي على آخره كلما ذهب إلى موضع معين من الجملة .
إذن فالمَبْني : لابد أن يكون له علامة ثابتة على آخره مهما تغير مكانه في الجملة .
مثل : نحنُ : فلا يوجد في اللغة (نحنَ ولا نحنِ)
نحنُ : ضمير مبني على الضم أي : ثابت على الضم .
اكتشاف مهم
علامات للبناء
الضم
الفتح
الكسر
علامات للإعراب
الضمة
الفتحة
الكسرة



استنتاج مهم
هناك حركات بناء
هناك حركات إعراب
مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر .
مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون
مجزوم وعلامة جزمه السكون
اكتشاف مهم
السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .

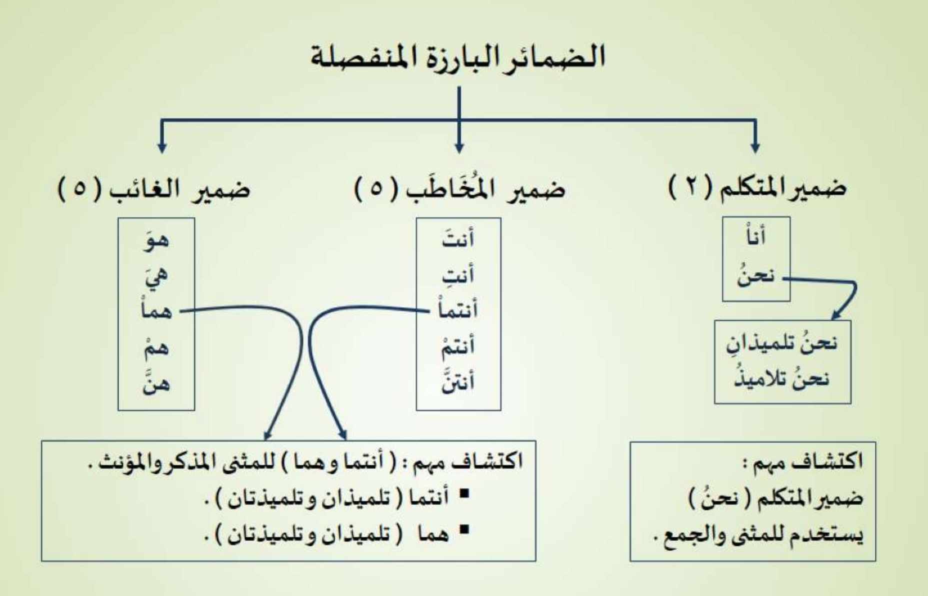
3 # حركات البناء وإعراب المبني وتصنيف الضمائر

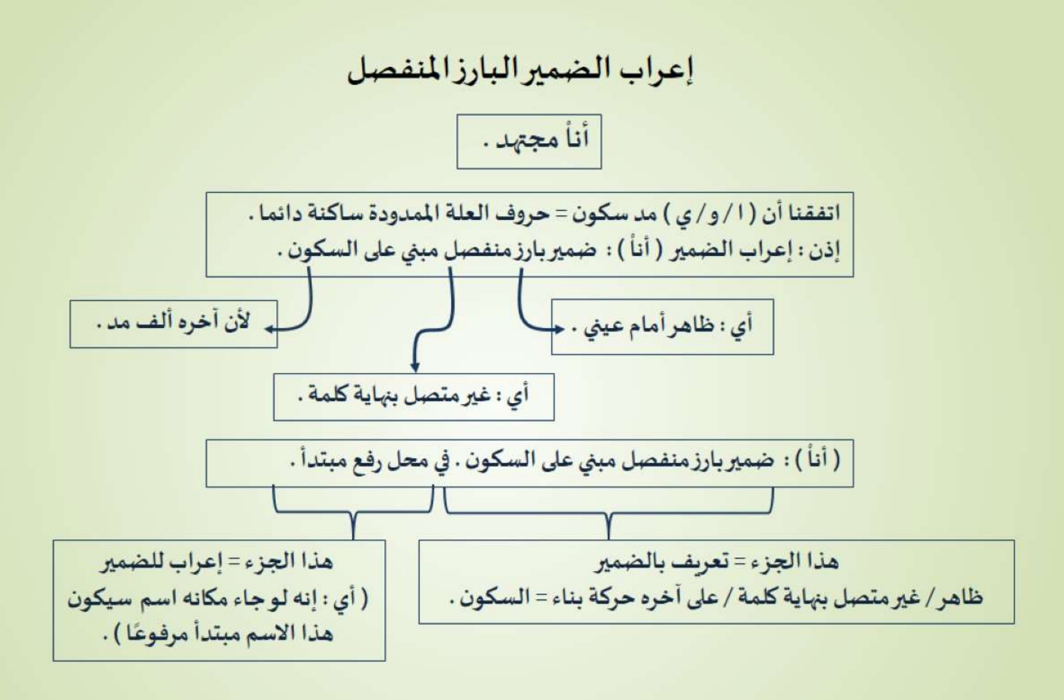




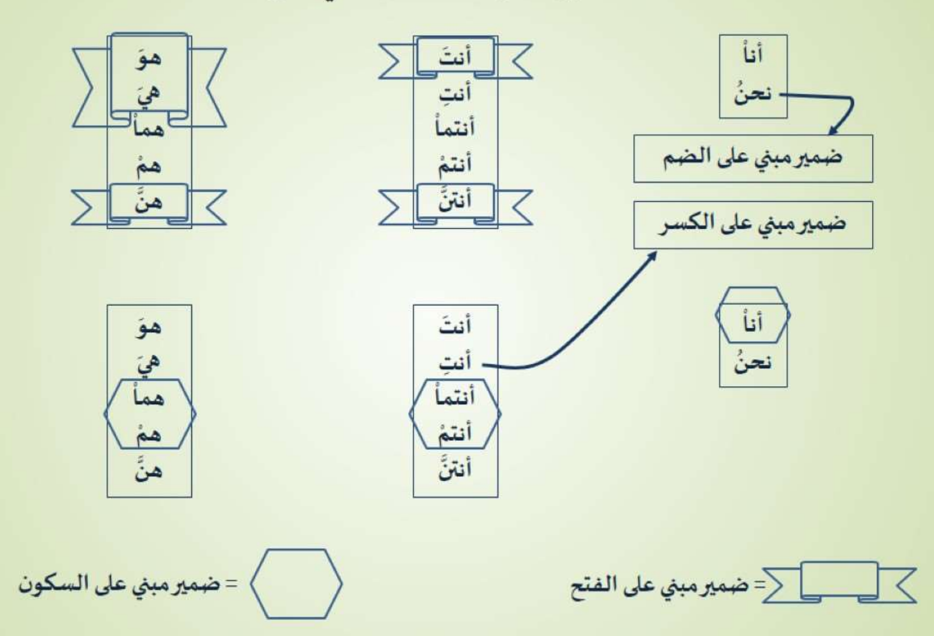
الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)
ضمير بارز
ضمير مستتر
أناْ / أنتَ / نحنُ / هوَ / هيَ .
أَخْرُجُ في الصباح .
أَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) .
نَخْرُجُ في الصباح .
نَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) .
تَخْرُجُ في الصباح .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) .
تَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
يتم التفريق بينهما من خلال معنى الجملة المقصود .
يَخْرُجُ في الصباح .
يَخْرُجُ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .
اكتشاف مهم : إذا قلت في الإعراب :
▪ والفاعل ضمير مستتر تقديره (هما) .
▪ والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
فهذا كلام غير صحيح .
الضمائر (أعرف المعارف) (أقوى شيء في التعريف)
ضمير بارز
ضمير مستتر
منفصلة
متصلة
تأتي مكان الاسم
مثل
الرجال مجتهدون .
نحن مجتهدون .
تأتي ملتصقة بآخر الاسم أو الفعل أو الحرف
اكتشاف مهم : أي لغة على وجه الأرض = اسم وفعل وحرف .
مع ملاحظة أن :
ظرف الزمان وظرف المكان = اسم .
صمت يومًا = صمت في يوم .
إذن إذا جاءت الكلمة وأحسست أنها ظرف اختبِرْ ذلك بوضع كلمة (في) قبلها فإن صحَّ المعنى فهي ظرف .
إذن : صمت يومًا = (يومًا : ظرف زمان) .
ولا يمكن أبدا إعرابها مفعولا به لأنني لن آخذ اليوم في يدي و أقول له : سأصومك .

4 # التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المنفصلة









من الفروق المهمة : تعريف كلمة (الحرف)

في اللغة : يقصد به الحرف الهجائي : أ / ب / ت / ث ....

في النحو:

- قد يتكون من حرف هجائي واحد مثل : الباء (حرف جر)
- وقد يتكون من حرفين هجائيين مثل : في (حرف جر)
- وقد يتكون من ثلاثة أحرف هجائية مثل : على (حرف جر)

إذن (الحرف) في النحو هو : (ما ليس له معنى في نفسه) .

أي : لا أستفيد معنى إذا نطقته منفردًا : في / إلى / عن / على ....

ولكنه (له معنى في غيره) : أي إنه يظهر معناه إذا ذكرت الكلمة الو اقعة بعده .

في الكتاب / على المكتب .

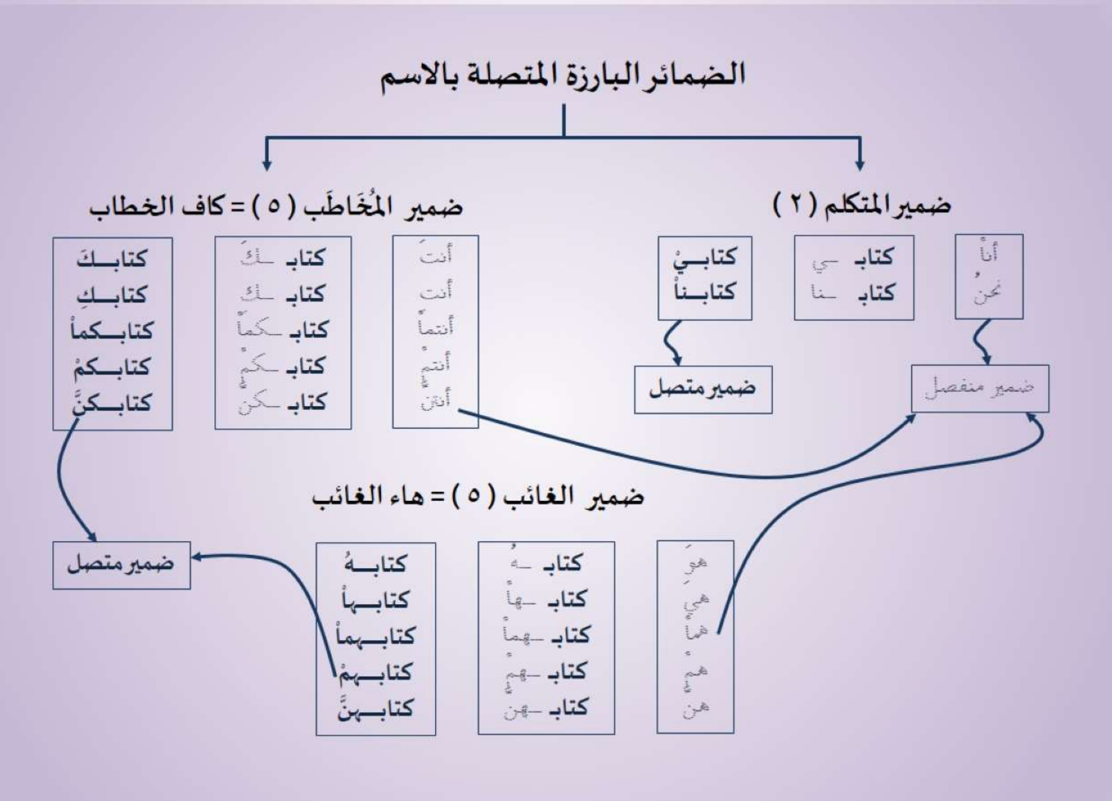
الحروف الهجائية تبدأ بالهمزة (أ) : ولا يمكن تسمية هذا الحرف ألفًا .

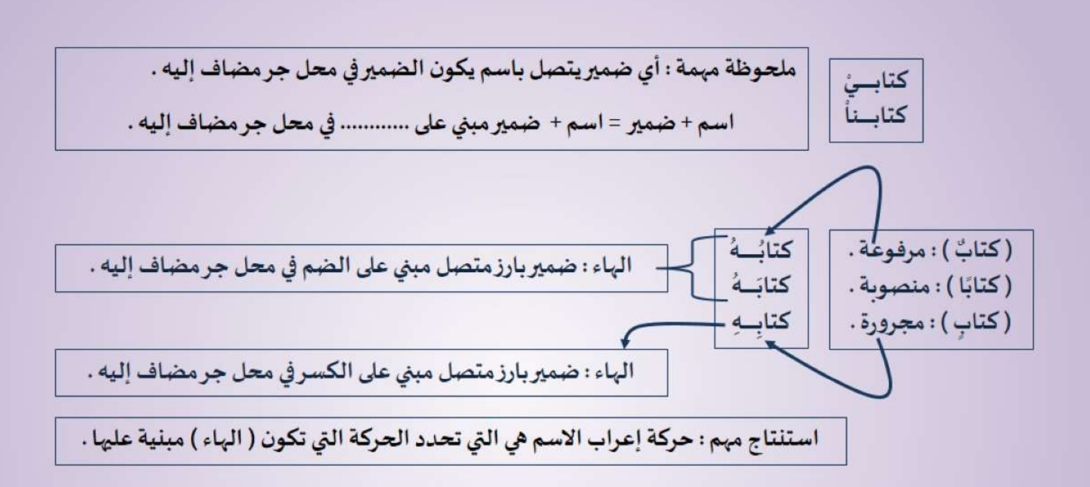
الدليل :

- هجاء كلمة (سال) = سين / ألف / لام .
- هجاء كلمة (سأل) = سين / همزة / لام .

إذن الهجاء العربي هو : همزة / باء / تاء / ثاء ....

5 # التصنيف الثلاثي للضمائر البارزة المتصلة





كتابـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

كتابـناْ : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

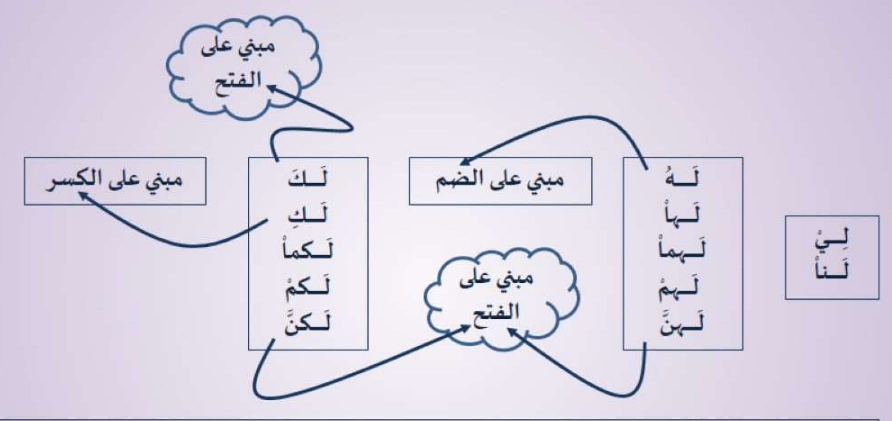
كتابُـهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كتابِـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

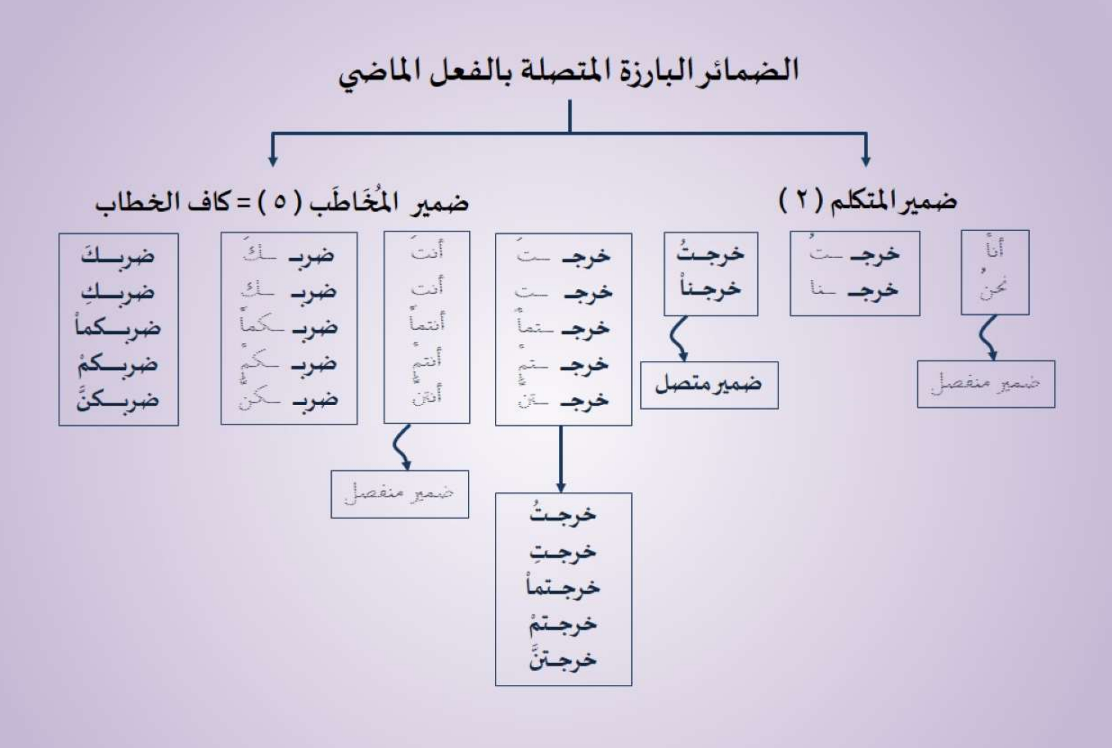
كتابـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

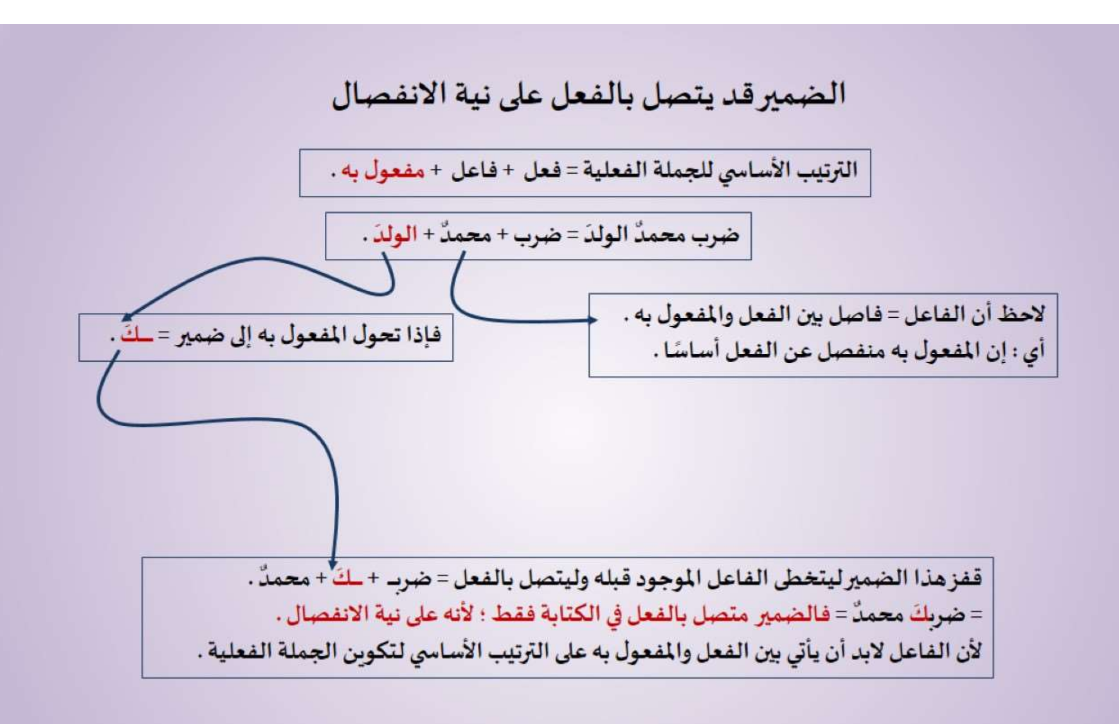
كتابـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

الضمائر البارزة المتصلة بالحرف مبنية على السكون ماعدا

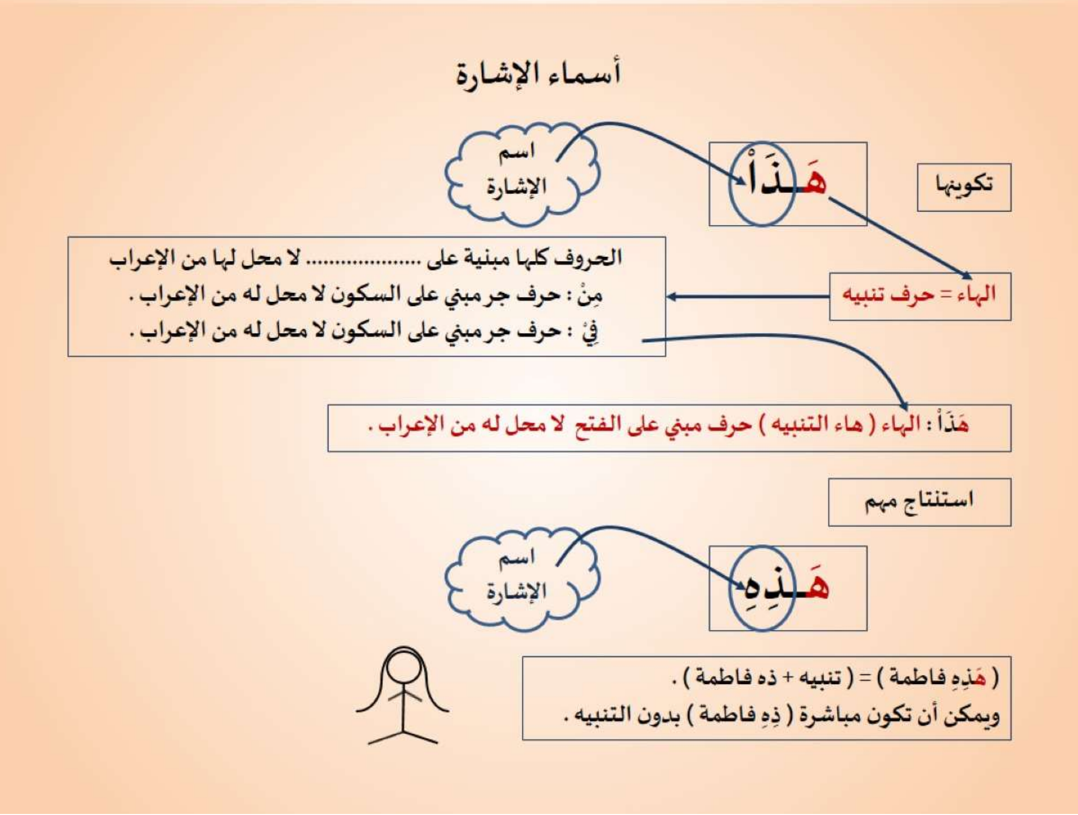


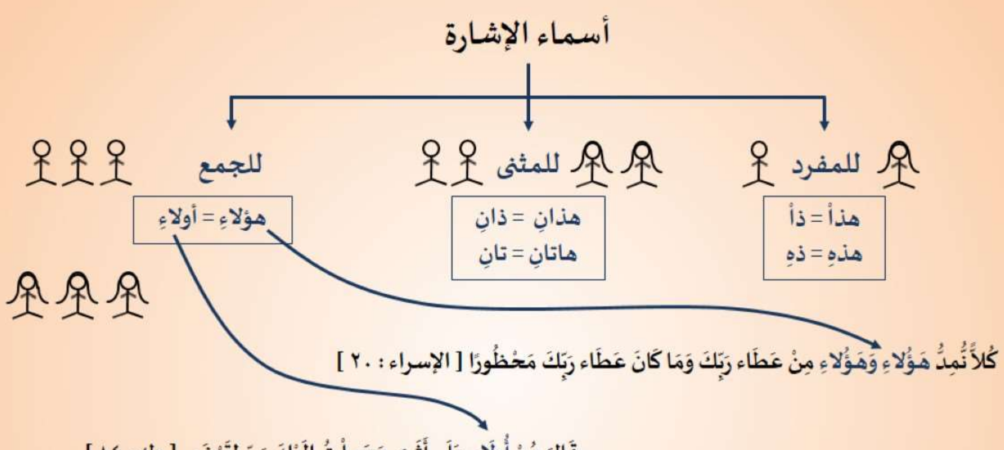
مِنِّـيْ : الياء (ياء المتكلم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
فيـناْ : (نا : الدالة على الفاعلين) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
لَـهُ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.
عليْـهِ : الهاء (هاء الغائب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.
عليْـكَ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
عليْـكِ : الكاف (كاف الخطاب) ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.





6 # أسماء الإشارة



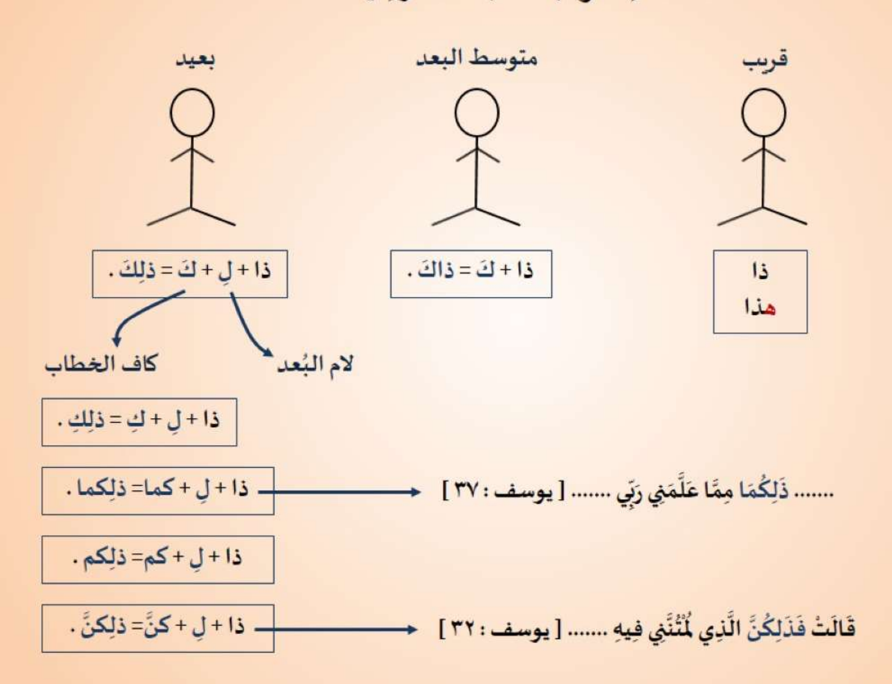


ذا = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....

ذهِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....

أولاءِ = اسم إشارة مبني على الكسر في محل ....

أسماء الإشارة بحسب المشار إليه



ذلِكَ = اسم إشارة مبني على السكون في محل ....
واللام حرف للبعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والكاف للخطاب حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

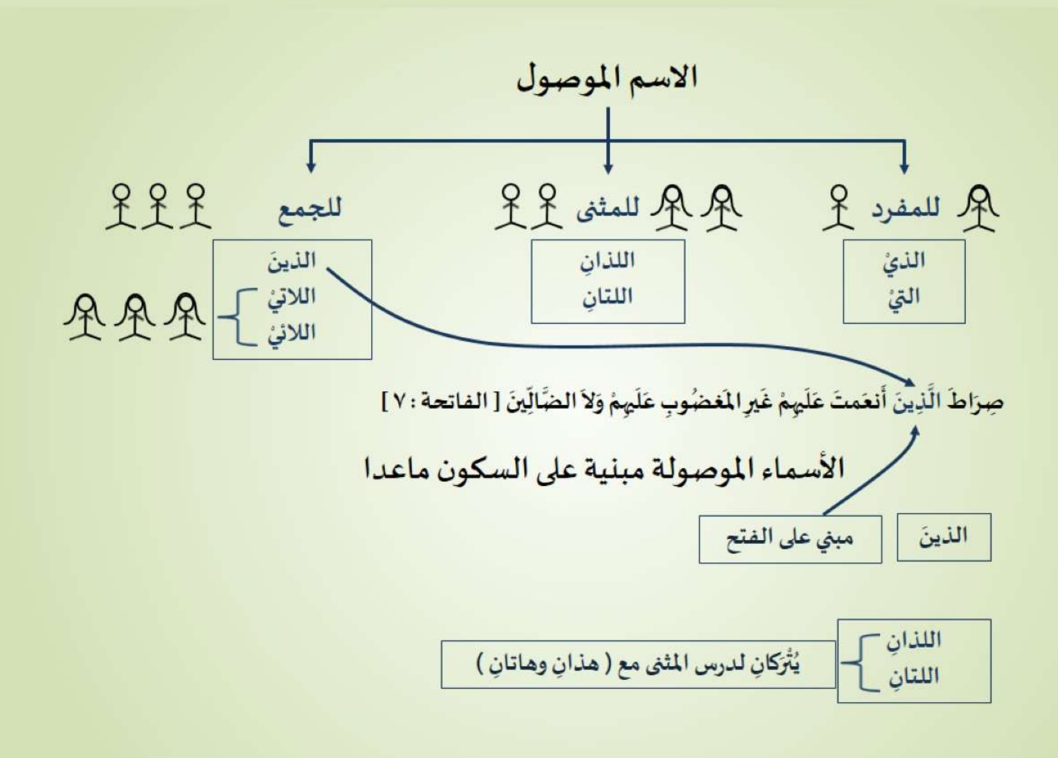
هذانِ = ذانِ
هاتـانِ = تانِ

هذيـنِ = ذيـنِ
هاتيـنِ = تيـنِ

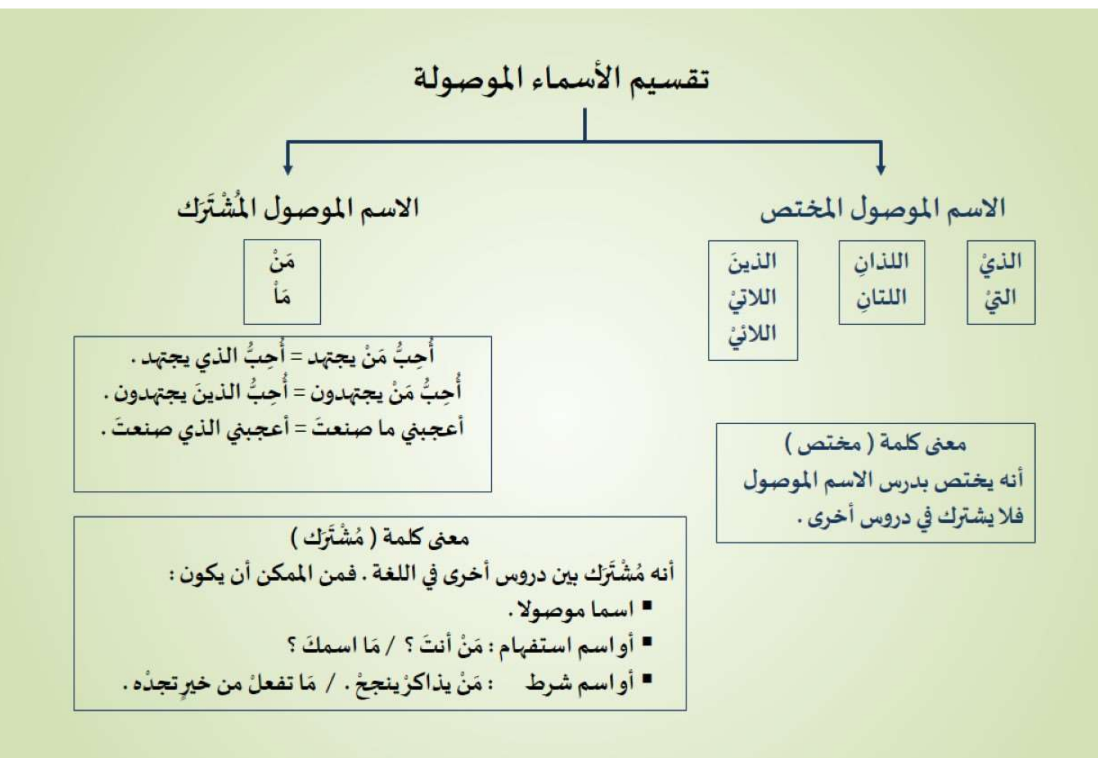
المثنى يكون مرفوعا وعلامة رفعه الألف .

المثنى يكون (منصوبا / مجرورا) وعلامة (نصبه / جره) الياء .

7 # الاسم الموصول



اللذانِ
اللتانِ
يُترَكانِ لدرس المثنى مع (هذانِ وهاتانِ)

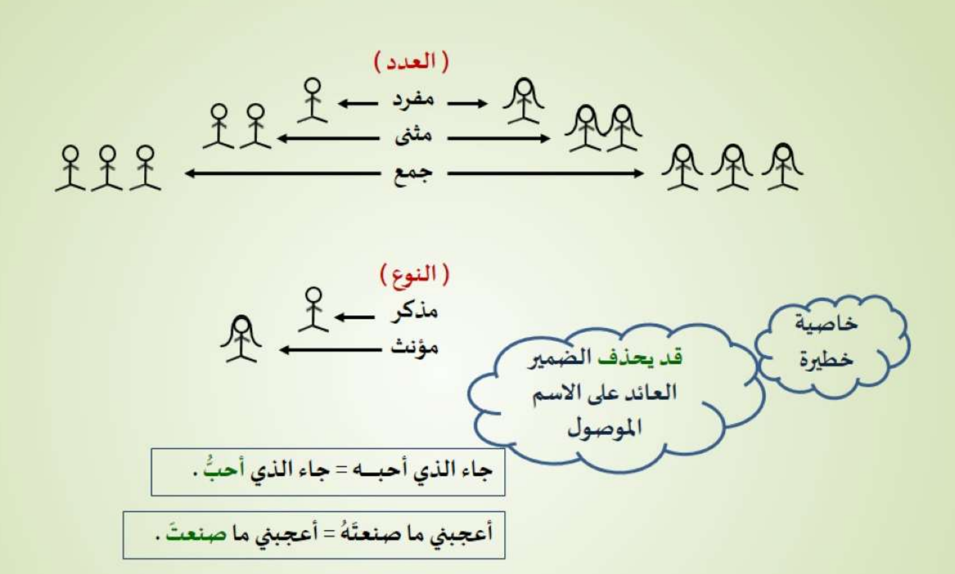




يجب أن تأتي بعد الاسم الموصول جملة مفسرة للمعنى المقصود من الاسم الموصول .
هذه الجملة لها صلة شديدة بالاسم الموصول لذلك أسموها :
(جملة الصلة) أو (جملة صلة الموصول) أو (صلة الموصول) أو (الصلة) .
وتكون هذه الجملة : لا محل لها من الإعراب .
جاء الذي (أحبه) = جاء المحبوب . إذن فسَّرت لي المعنى المقصود من كلمة (الذي) .

كيفية الإعراب

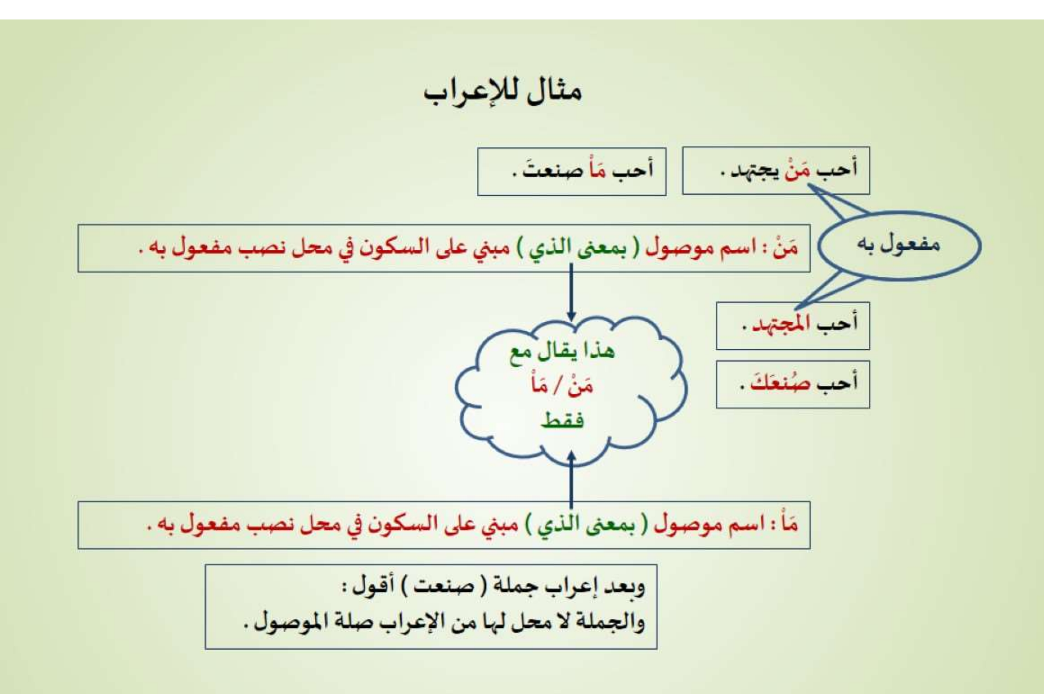




جاء الذي أحبــه = جاء الذي أحبُ .

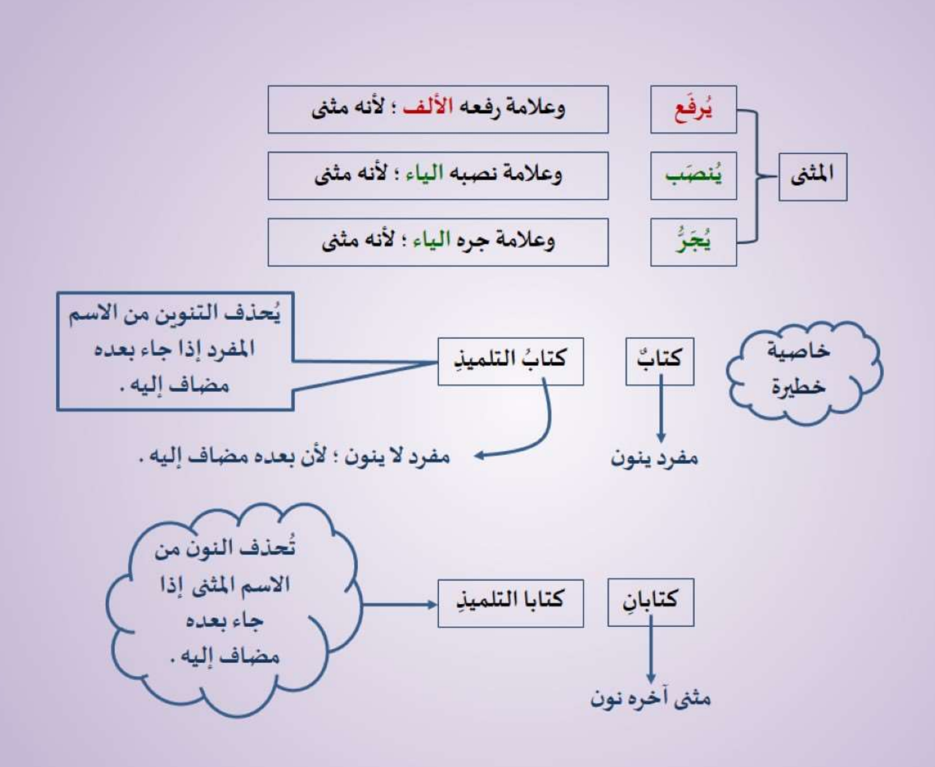
أعجبني ما صنعتَهُ = أعجبني ما صنعتَ .

.... إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ [العنكبوت : ٤٥]

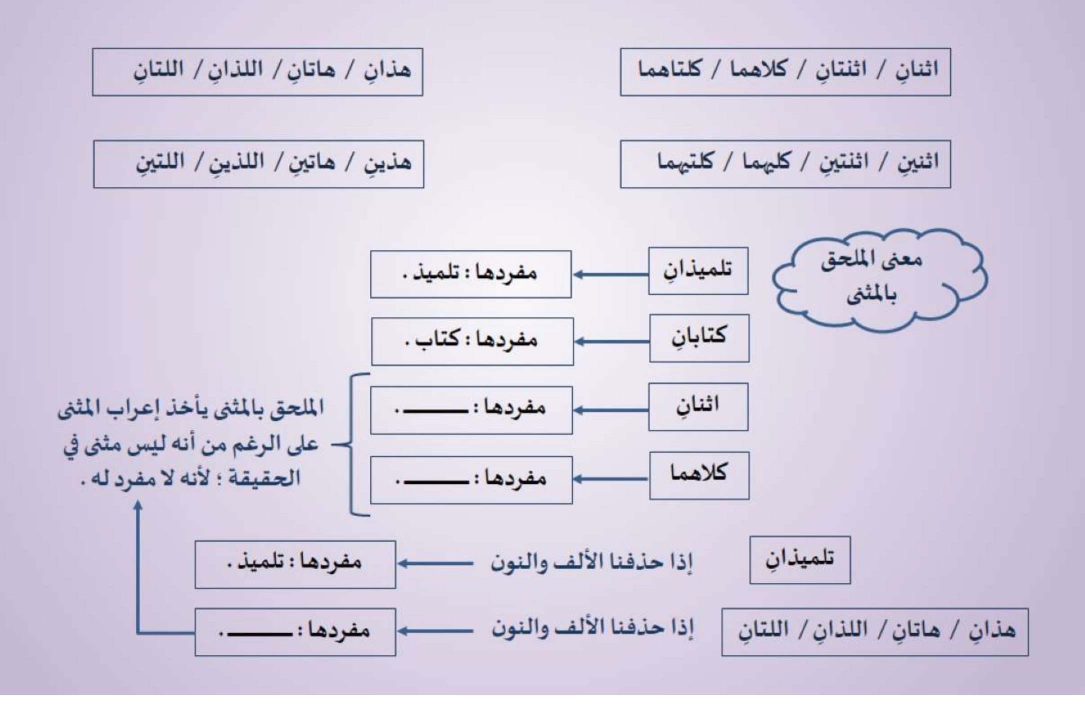


8 # المثنى والملحق بالمثنى



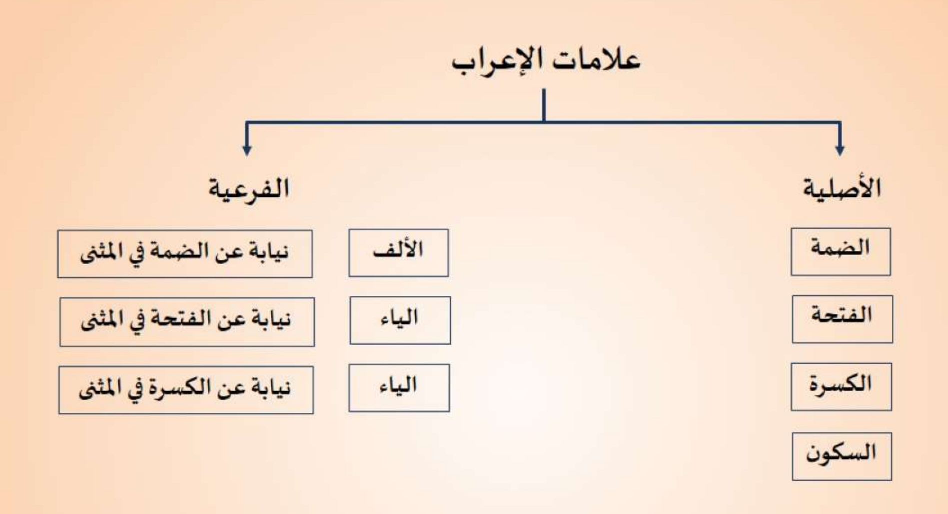


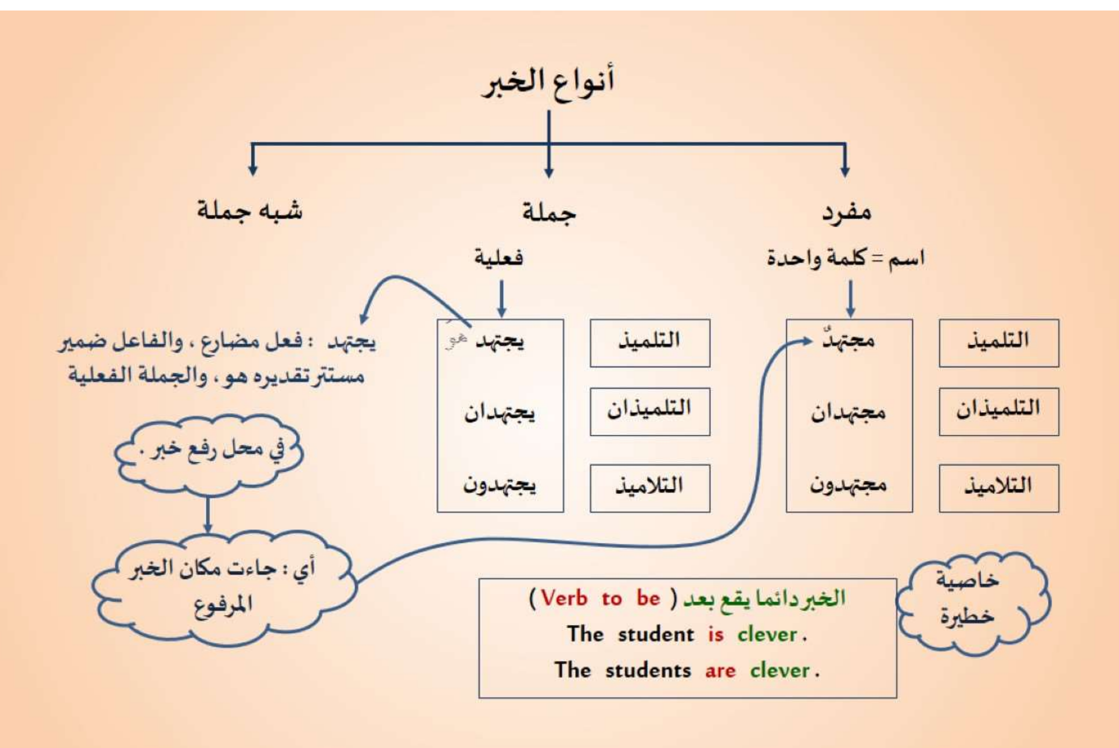
الملحق بالمثنى





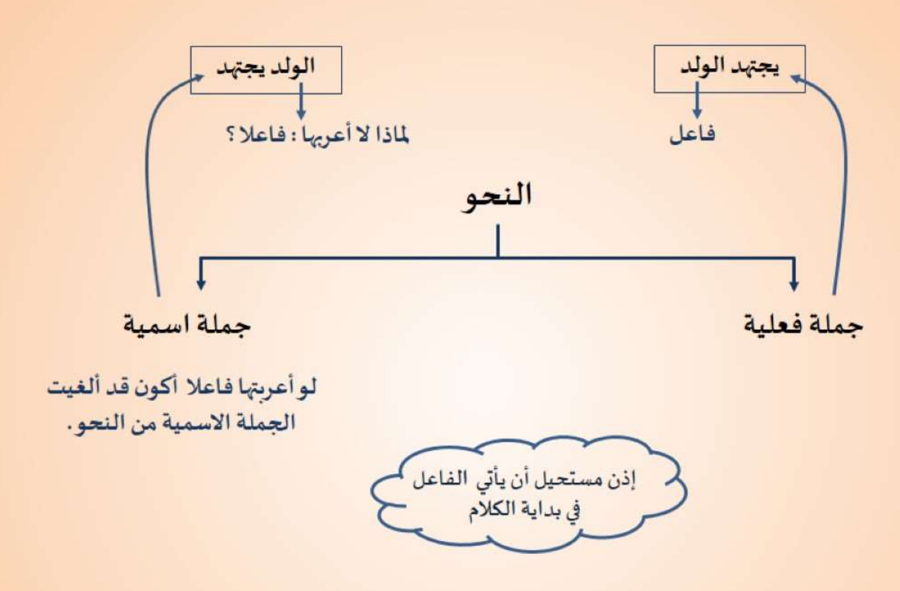
9 # التصنيف الثلاثي للخبر والتصنيف الثنائي للنحو




أنواع الخبر
مفرد
جملة
شبه جملة
اسم = كلمة واحدة
فعلية
التلميذ
مجتهدٌ
التلميذان
مجتهدان
التلاميذ
مجتهدون
التلميذ
يجتهد هوَ
التلميذان
يجتهدان
التلاميذ
يجتهدون
يجتهد : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية
في محل رفع خبر .
أي : جاءت مكان الخبر المرفوع
خاصية خطيرة
الخبر دائما يقع بعد (Verb to be)
The student is clever .
The students are clever .

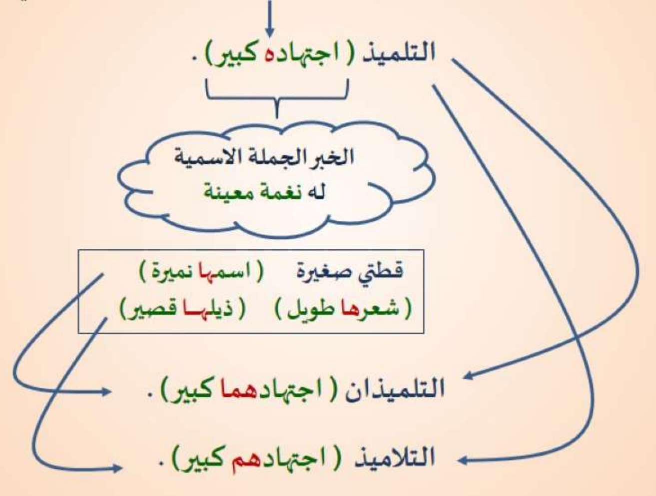

الجملة الفعلية في محل رفع خبر .
أي : أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة
خبر مرفوع مفرد = كلمة واحدة
الولد
عاملٌ
الولد
يعملُ هوَ


يعمل الولد
فعل مضارع
فاعل مرفوع
الجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنه بدأ بها الكلام .
وهذا يفسر جملة صلة الموصول
جاء الذي (أحبه)
صلة الموصول لا محل لها من الإعراب أي لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .
لذلك
الجملة التي لا محل لها من الإعراب لا أستطيع أن أضع مكانها كلمة واحدة .
الجملة الو اقعة في بداية الكلام وجملة صلة الموصول لا محل لهما من الإعراب



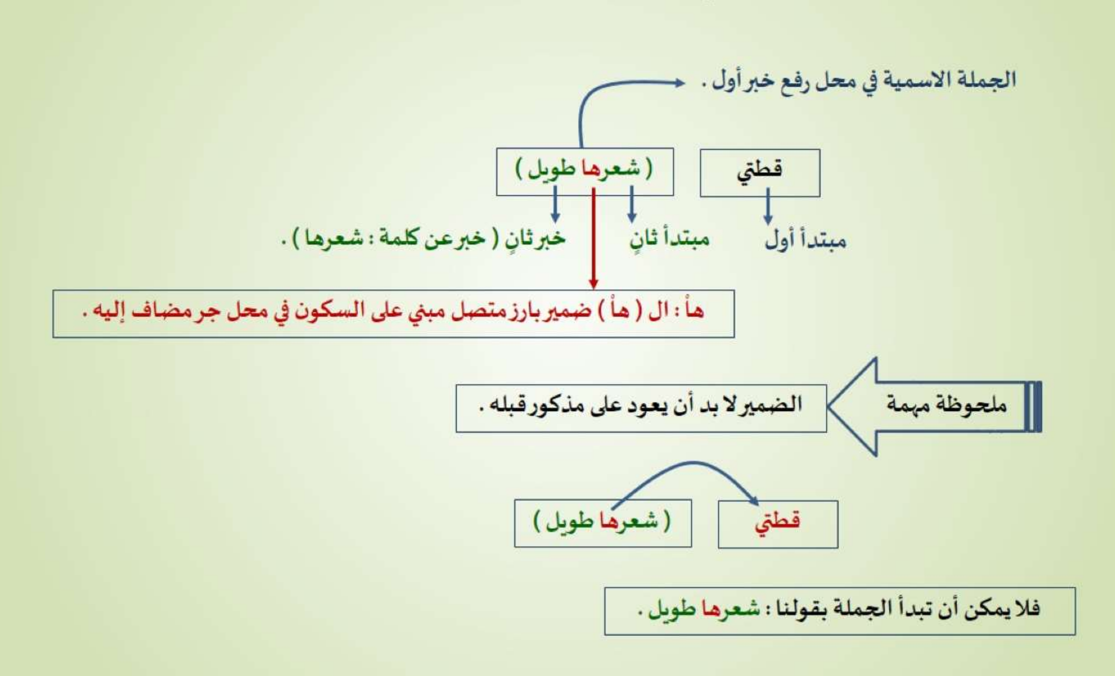
الخبر الجملة الاسمية

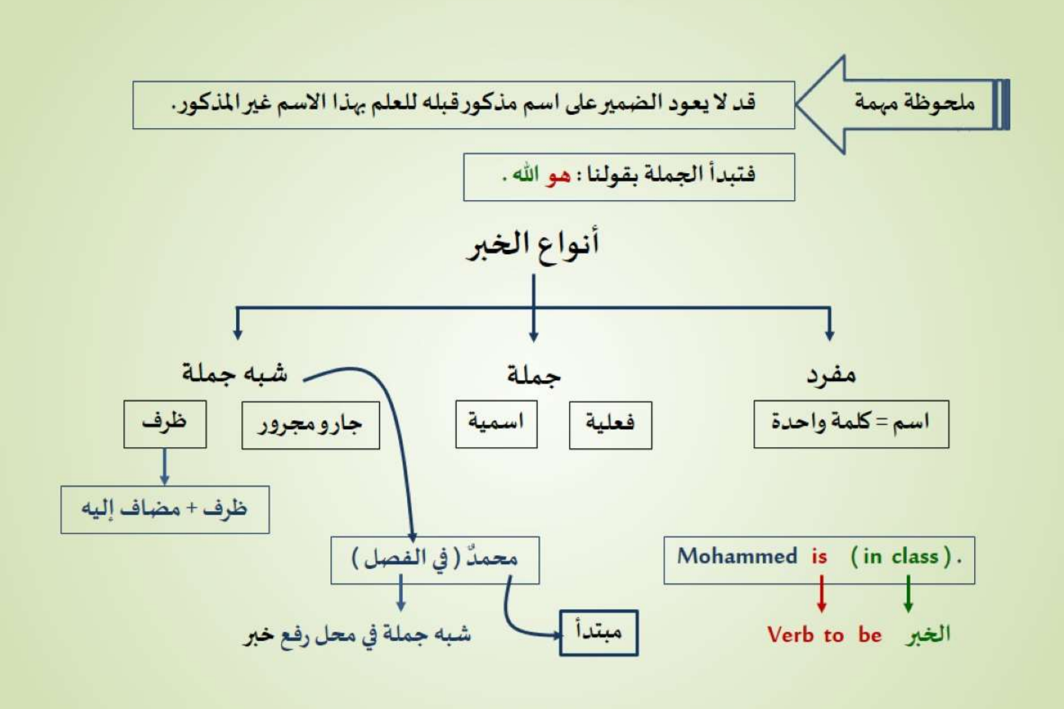
جملة اسمية تبدأ باسم وهذا الاسم متصل بآخره ضمير ، وهذه الجملة كلها تأتي داخل الكلام .

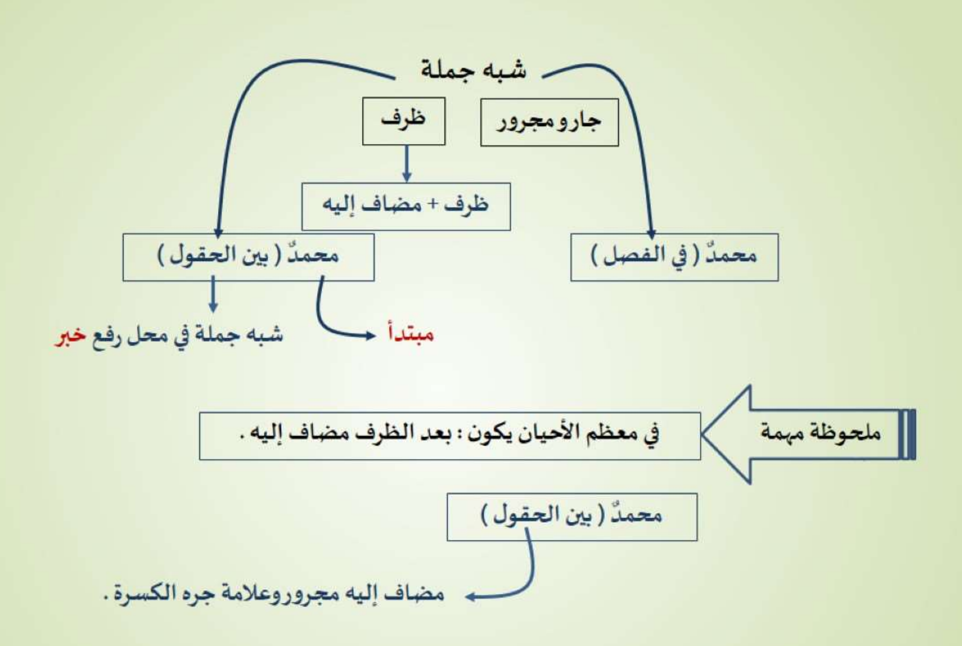


10 # المبتدأ الأول والثاني والمتعلق بشبه الجملة

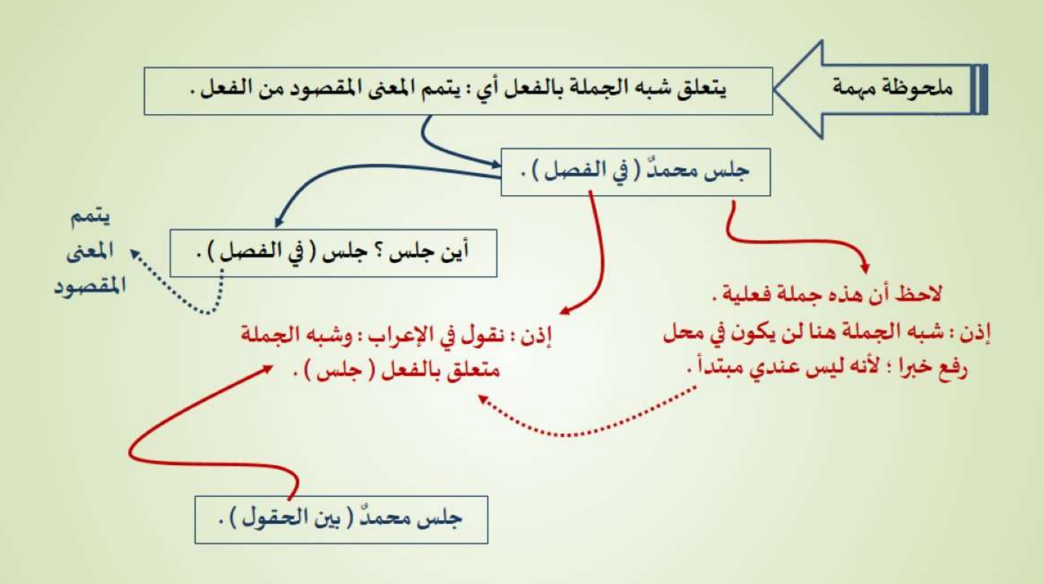
تفاصيل في إعراب الخبر الجملة الاسمية







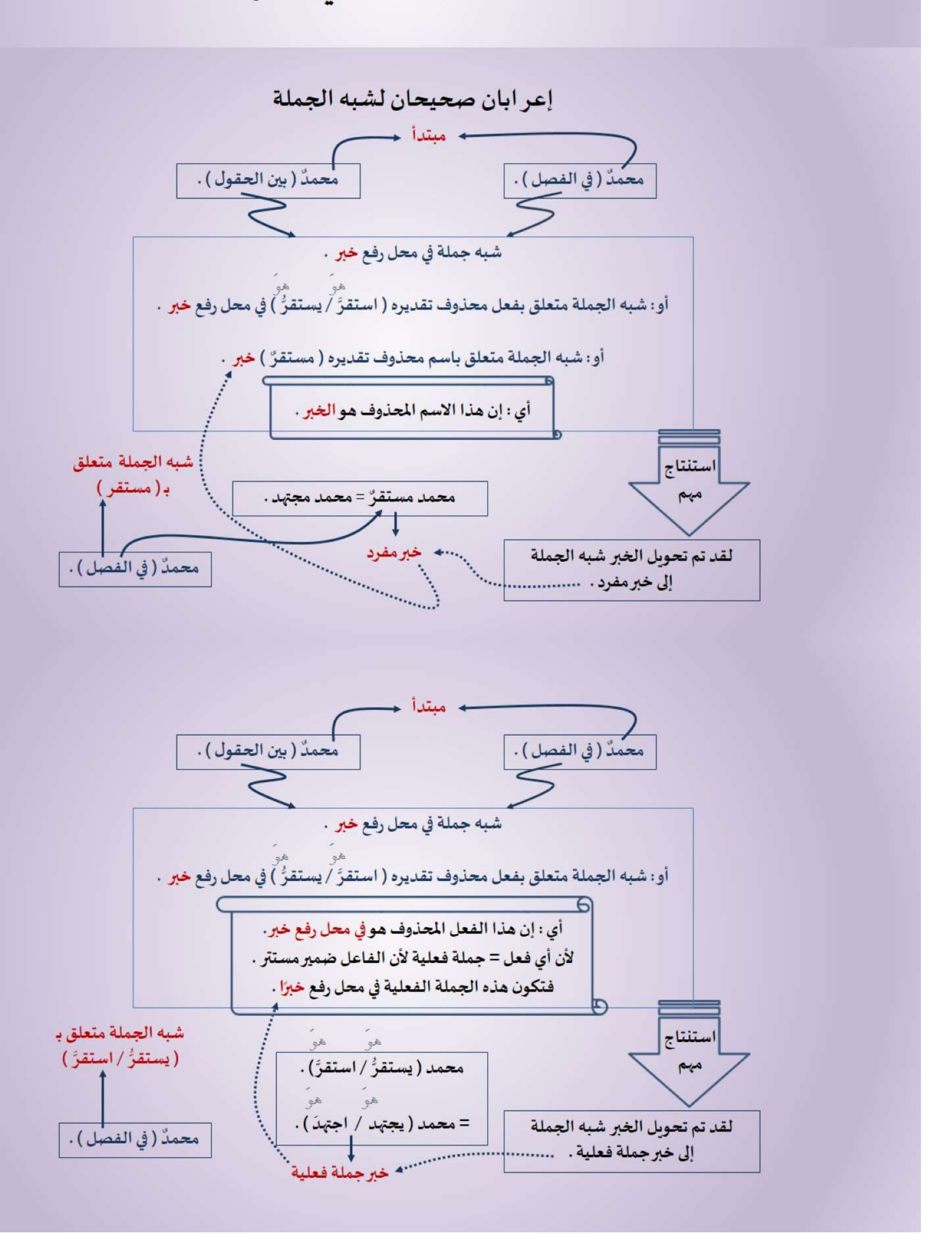
شبه جملة
جارو مجرور
ظرف
ظرف + مضاف إليه
محمدٌ (في الفصل)
محمدٌ (بين الحقول)
مبتدأ
شبه جملة في محل رفع خبر
ملحوظة مهمة
في معظم الأحيان يكون : بعد الظرف مضاف إليه .
محمدٌ (بين الحقول)
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

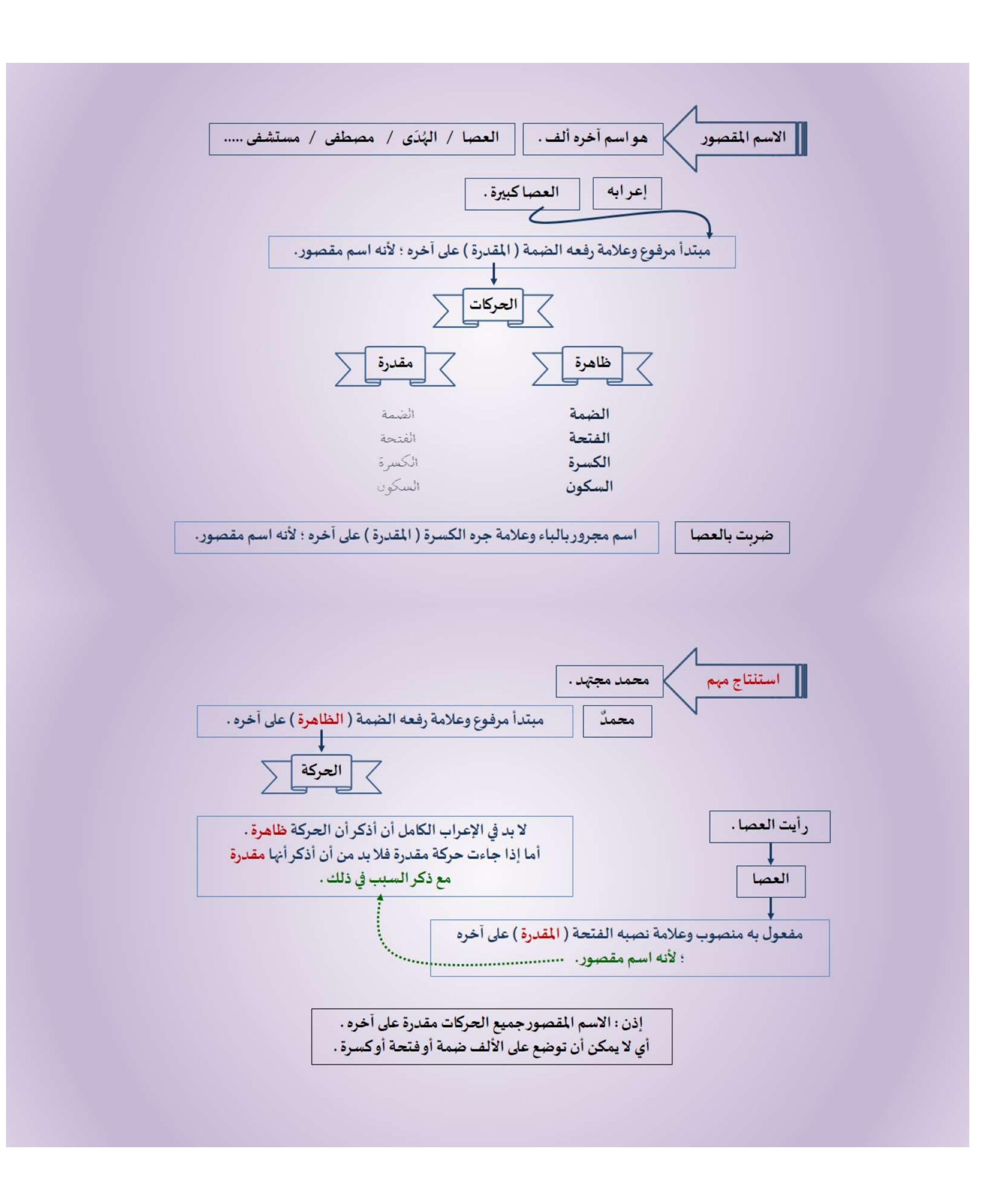


ملحوظة مهمة
يتعلق شبه الجملة بالفعل أي : يتمم المعنى المقصود من الفعل .
جلس محمدٌ (في الفصل) .
أين جلس ؟ جلس (في الفصل) .
يتمم
المعنى
المقصود
لاحظ أن هذه جملة فعلية .
إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل
رفع خبرا ؛ لأنه ليس عندي مبتدأ .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة
متعلق بالفعل (جلس) .
جلس محمدٌ (بين الحقول) .


ملحوظة خطيرة
يتعلق شبه الجملة بالفعل (استقرَّ/ يستقرُّ) أو بالاسم (مستقرٌّ) .
استقرَّ محمدٌ (في الفصل) .
أين استقرَّ؟ استقرَّ (في الفصل) .
يتمم المعنى المقصود
لاحظ أن هذه جملة فعلية .
إذن : شبه الجملة هنا لن يكون في محل رفع خبرا ؛ لأنه ليس عندي مبتدأ .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (استقرَّ) .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالفعل (يستقرُّ) .
محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) .
يستقرُّ محمدٌ (بين الحقول) .
لذلك
لاحظ أن شبه الجملة تعلق بالفعل أو بالاسم .
وبما أن الاسم مأخوذ من الفعل
إذن نقول : يتعلق شبه الجملة بالفعل أو بما يُشْبِهُ الفعل .
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بالاسم (مستقرٌّ) .
(مستقرٌّ) : محذوف .
مستقرٌّ
محمدٌ مستقرٌّ (في الفصل) .
=
محمدٌ (في الفصل) .
مبتدأ
خبر
إذن : نقول في الإعراب : وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر .
أي : إن المحذوف هو الخبر وليس شبه الجملة .

11 # التصنيف الثنائي للحركات

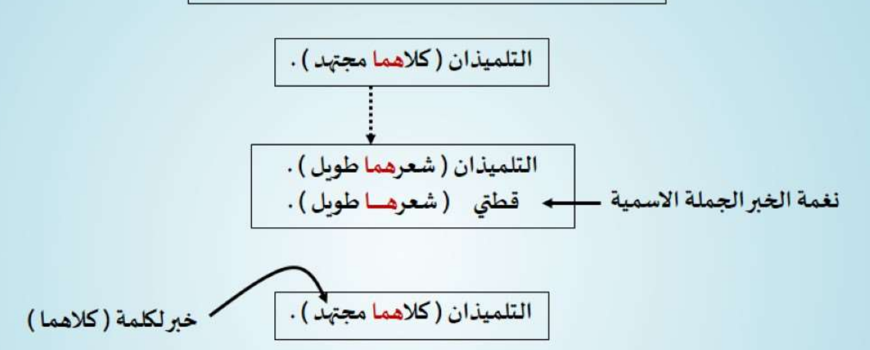



الاسم المقصور
هو اسم آخره ألف .
العصا / الهُدَى / مصطفى / مستشفى .....
إعرابه
العصا كبيرة .
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.
الحركات
ظاهرة
مقدرة
الضمة
الفتحة
الكسرة
السكون
الضمة
الفتحة
الكسرة
السكون
ضربت بالعصا
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة (المقدرة) على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.
استنتاج مهم
محمد مجتهد .
محمدٌ
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (الظاهرة) على آخره .
الحركة
لا بد في الإعراب الكامل أن أذكر أن الحركة ظاهرة .
أما إذا جاءت حركة مقدرة فلا بد من أن أذكر أنها مقدرة
مع ذكر السبب في ذلك .
رأيت العصا .
العصا
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المقدرة) على آخره
؛ لأنه اسم مقصور.
إذن : الاسم المقصور جميع الحركات مقدرة على آخره .
أي لا يمكن أن توضع على الألف ضمة أو فتحة أو كسرة .

12 # كلاهما وكلتاهما

إعراب كلاهما وكلتاهما

يمكن وضعهما في صيغة الخبر الجملة الاسمية



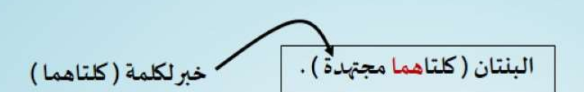
التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهد : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .



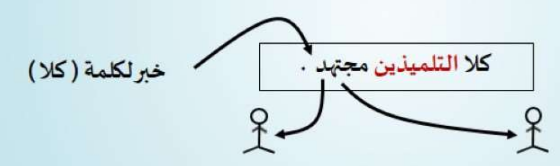
البنتان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلتاهما : (كلتا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

مجتهدة : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

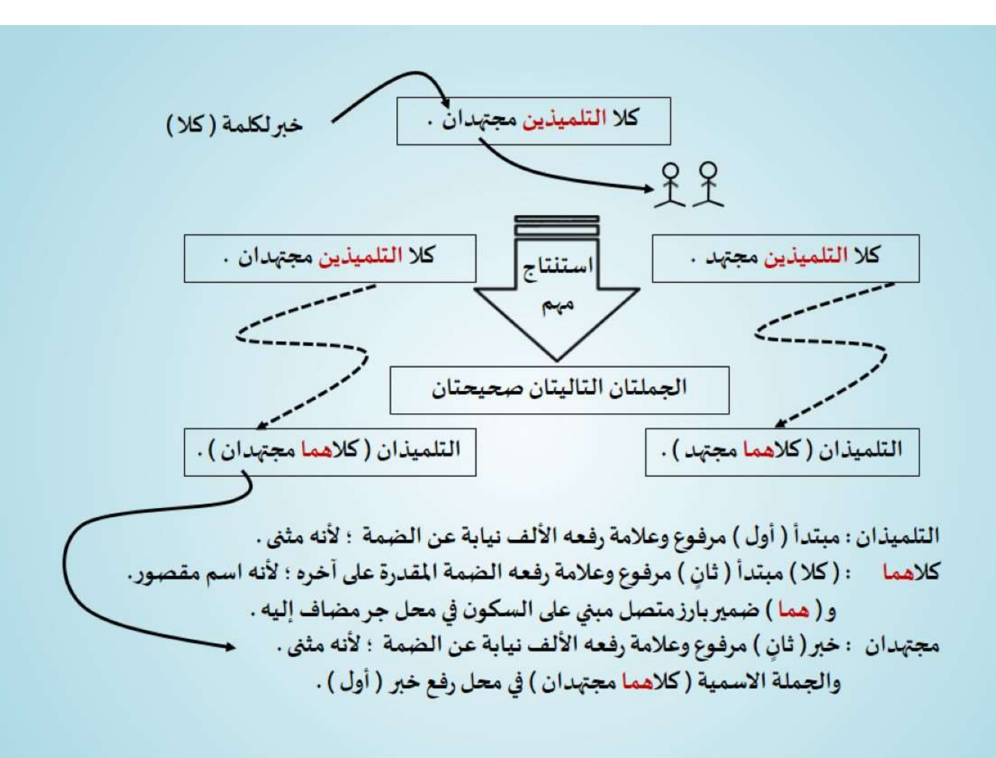
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) في محل رفع خبر (أول) .



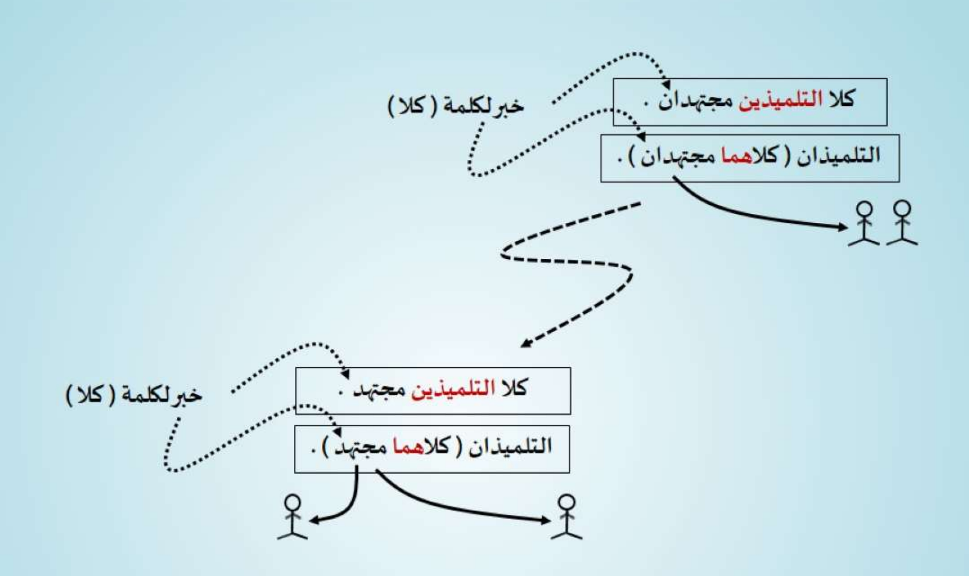
كلا : (كلا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

التلميذين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مثنى .

مجتهد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

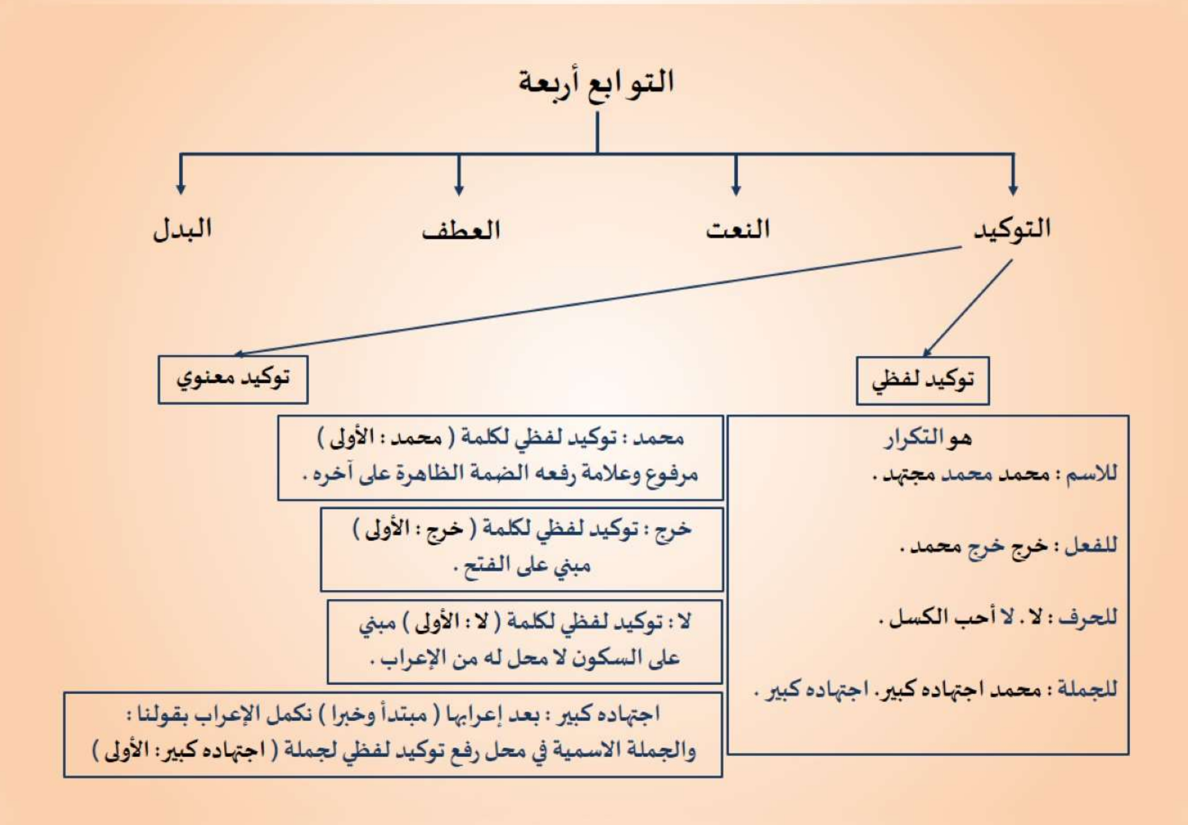


خبر لكلمة (كلا)
كلا التلميذين مجتهدان .
كلا التلميذين مجتهدان .
استنتاج مهم
كلا التلميذين مجتهد .
الجملتان التاليتان صحيحتان
التلميذان (كلاهما مجتهدان) .
التلميذان (كلاهما مجتهد) .
التلميذان : مبتدأ (أول) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلاهما : (كلا) مبتدأ (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.
و (هما) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهدان : خبر (ثانٍ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
والجملة الاسمية (كلاهما مجتهدان) في محل رفع خبر (أول) .

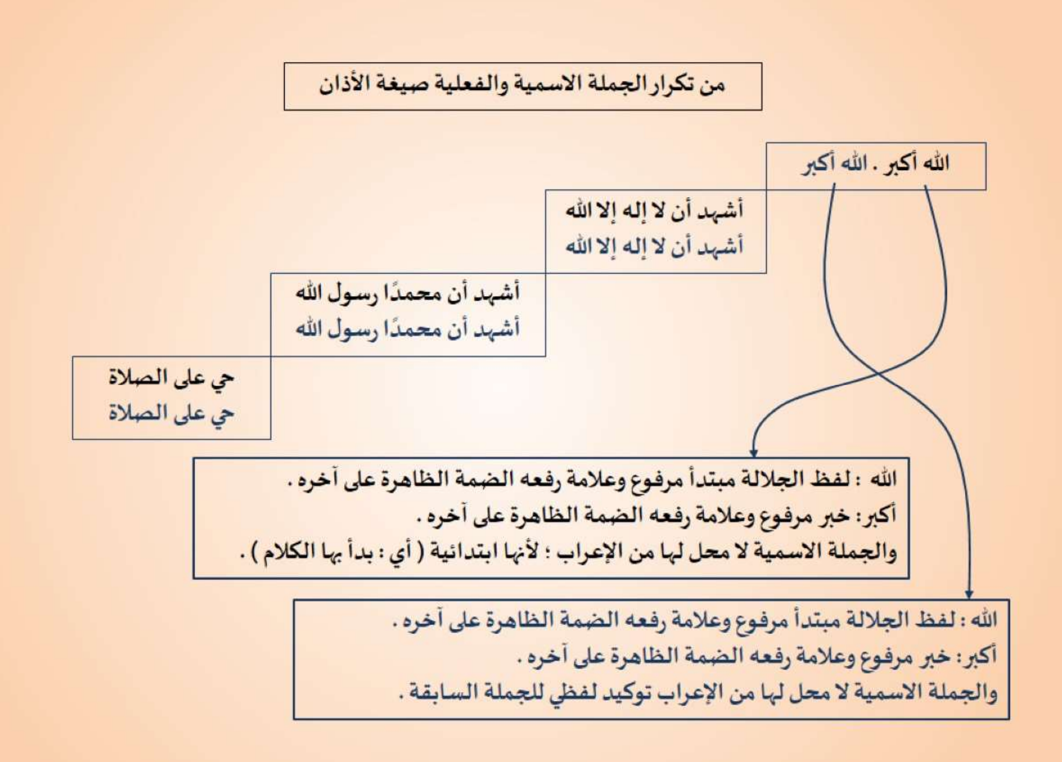


خبر لكلمة (كلا)
كلا التلميذين مجتهدان .
التلميذان (كلاهما مجتهدان) .
خبر لكلمة (كلا)
كلا التلميذين مجتهد .
التلميذان (كلاهما مجتهد) .

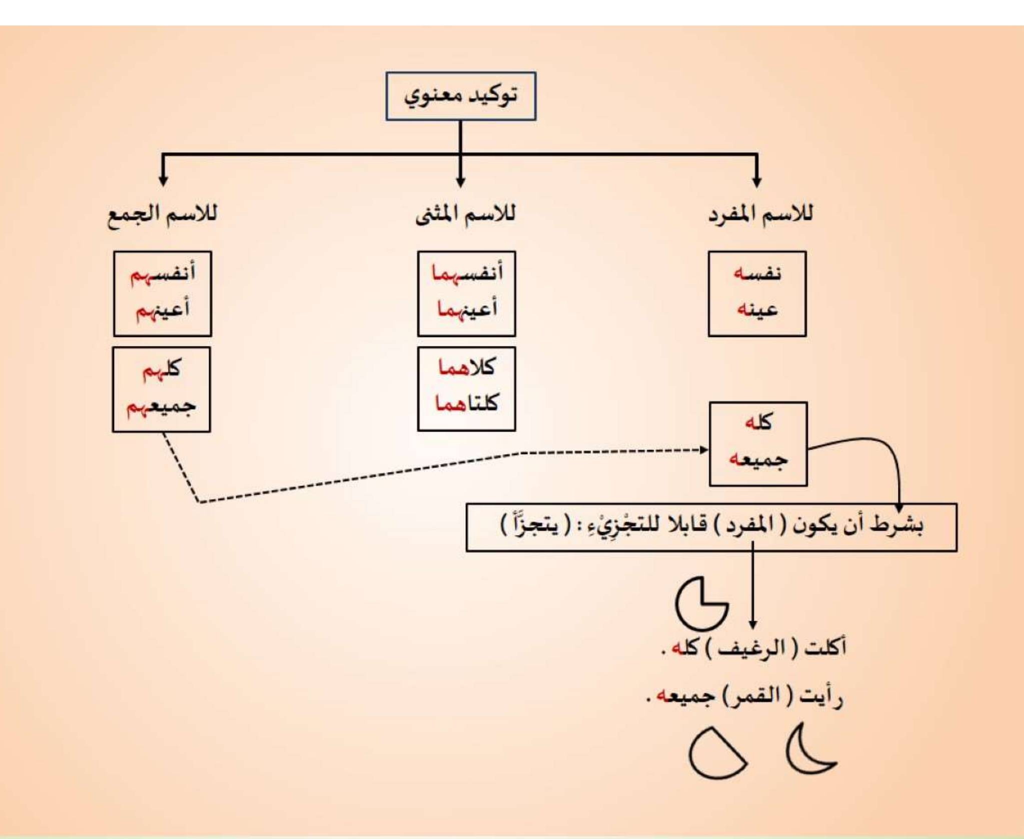
13 # التوكيد



التوابع أربعة
التوكيد
النعت
العطف
البدل
توكيد لفظي
توكيد معنوي
هو التكرار
للاسم : محمد محمد مجتهد .
للفعل : خرج خرج محمد .
للحرف : لا . لا أحب الكسل .
للجملة : محمد اجتهاده كبير. اجتهاده كبير .
محمد : توكيد لفظي لكلمة (محمد : الأولى)
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
خرج : توكيد لفظي لكلمة (خرج : الأولى)
مبني على الفتح .
لا : توكيد لفظي لكلمة (لا : الأولى) مبني
على السكون لا محل له من الإعراب .
اجتهاده كبير : بعد إعرابها (مبتدأ وخبرا) نكمل الإعراب بقولنا :
والجملة الاسمية في محل رفع توكيد لفظي لجملة (اجتهاده كبير: الأولى)

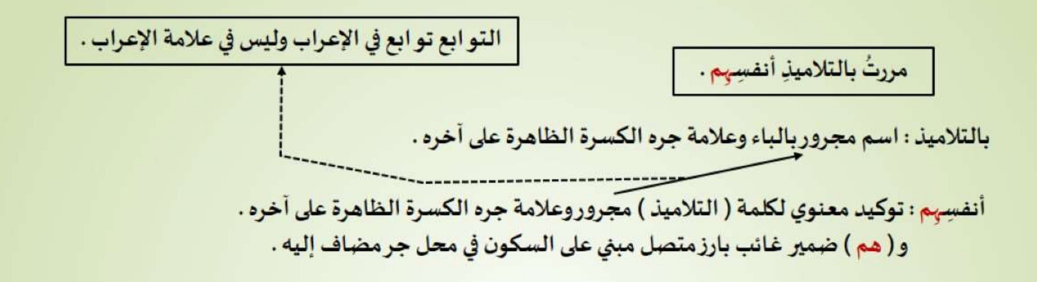


من تكرار الجملة الاسمية والفعلية صيغة الأذان
الله أكبر . الله أكبر
أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن لا إله إلا الله
أشهد أن محمدًا رسول الله
أشهد أن محمدًا رسول الله
حي على الصلاة
حي على الصلاة
الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أكبر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها ابتدائية (أي : بدأ بها الكلام) .
الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أكبر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الاسمية لا محل لها من الإعراب توكيد لفظي للجملة السابقة .



14 # الإعراب الكامل للتوكيد المعنوي





التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

مررتُ بالتلاميذِ أنفسِهِم .

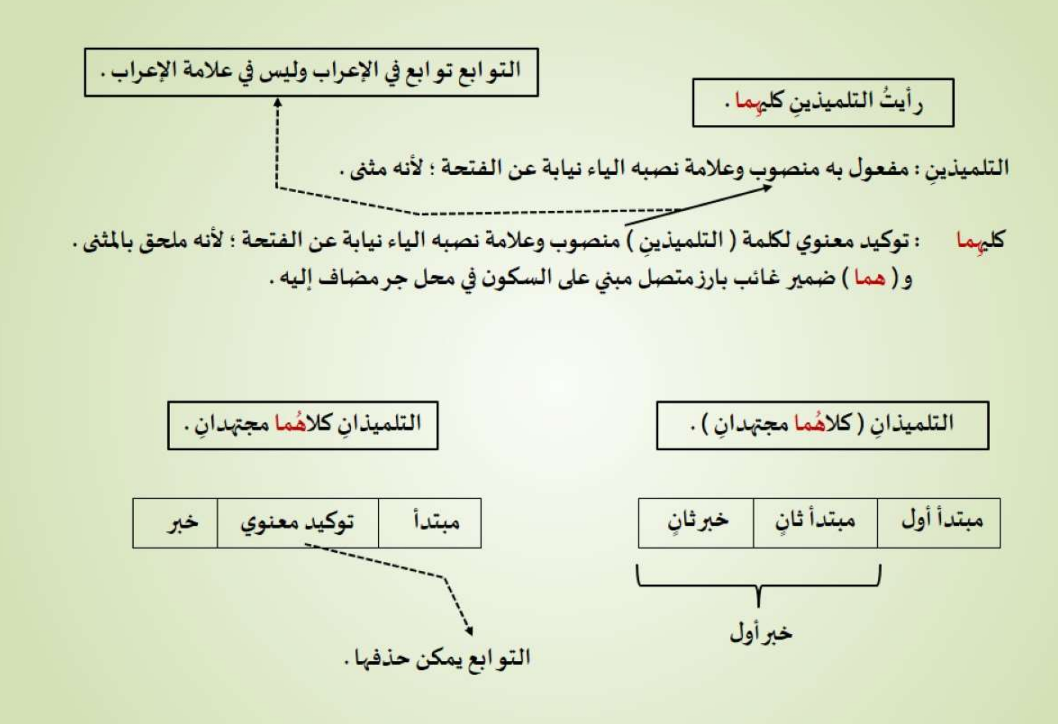
بالتلاميذ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

أنفسِهِم : توكيد معنوي لكلمة (التلاميذ) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

جاء التلميذانِ كلاهُما .

التلميذانِ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .



التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .

رأيتُ التلميذينِ كليهما .

التلميذينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

كليهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذينِ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

التلميذانِ (كلاهُما مجتهدانِ) .

مبتدأ أول	مبتدأ ثانٍ	خبر ثانٍ

خبر أول

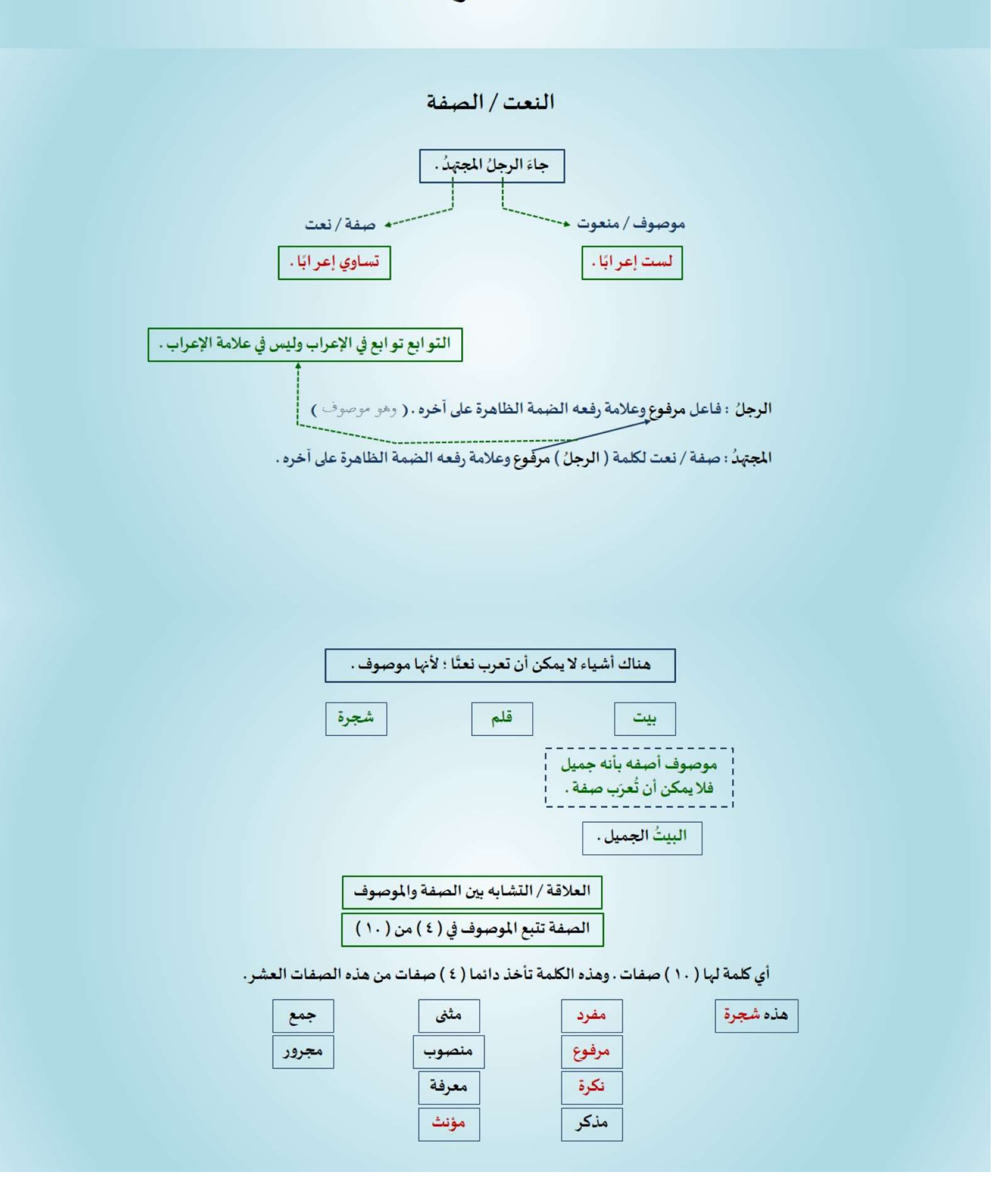
التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .

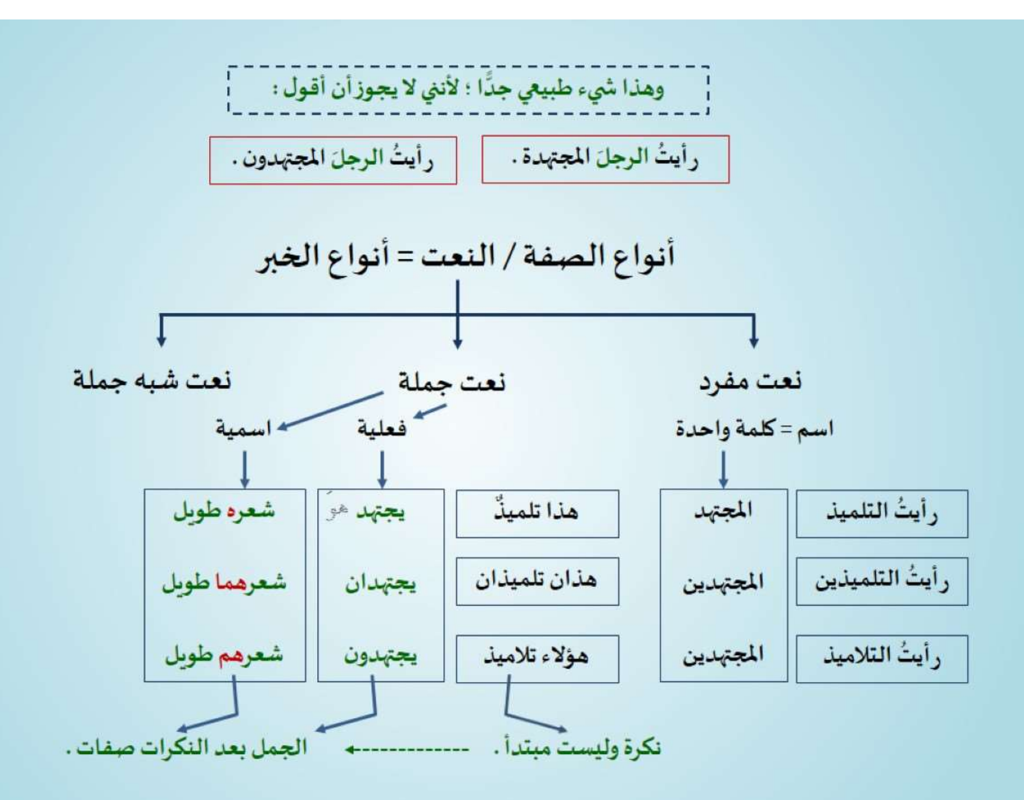
مبتدأ	توكيد معنوي	خبر

التوابع يمكن حذفها .

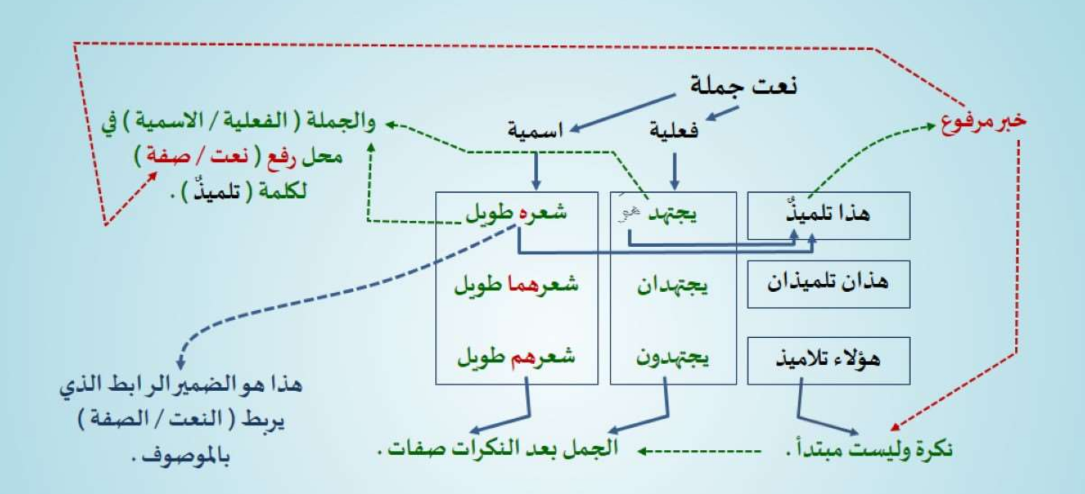


التلميذانِ كلاهُما مجتهدانِ .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
التلميذانِ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
كلاهما : توكيد معنوي لكلمة (التلميذانِ) مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .
و (هما) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
مجتهدانِ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
رأيتُ القمرَ كلَّهُ .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
القمرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
كلَّهُ : توكيد معنوي لكلمة (القمرَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
و (الهاء) ضمير غائب بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
جاء الناسُ كلُّهُم .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
الناسُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
كلُّهُم : توكيد معنوي لكلمة (الناسُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
و (هم) ضمير غائب بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.
كلا التلميذين مجتهد .
كلا التلميذين مجتهدانِ .
مبتدأ
مضاف إليه
خبر
مبتدأ
مضاف إليه
خبر

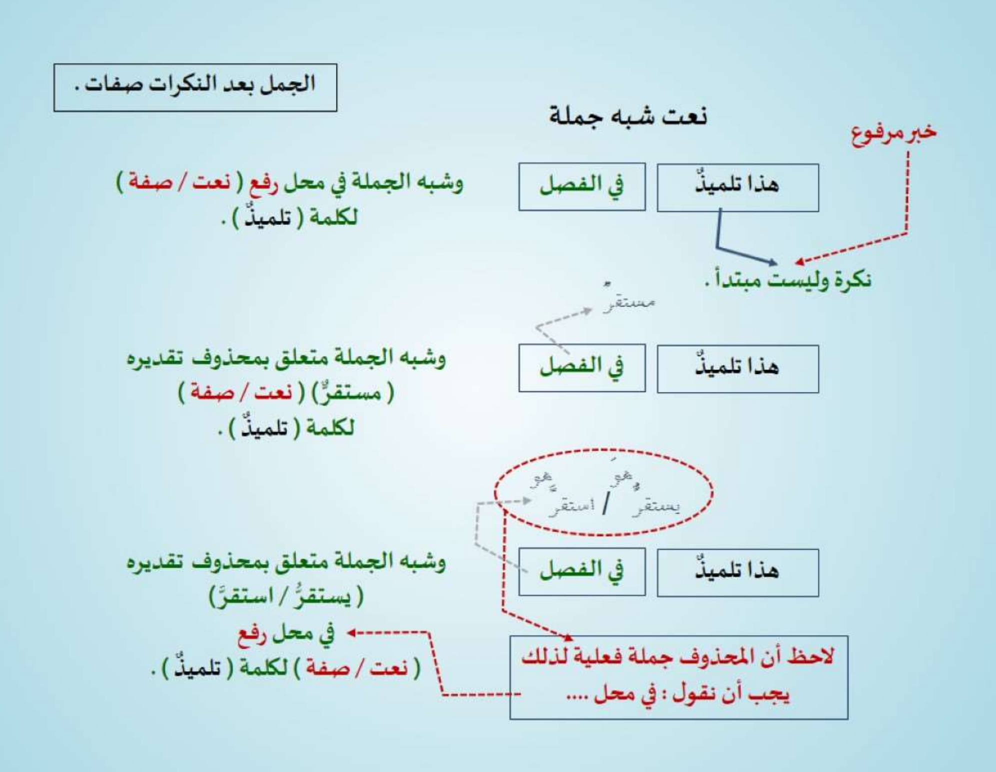

15 # النعت أو الصفة
النعت / الصفة
جاءَ الرجلُ المجتهدُ .
موصوف / منعوت
صفة / نعت
لست إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
الرجلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (وهو موصوف)
المجتهدُ : صفة / نعت لكلمة (الرجلُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
هناك أشياء لا يمكن أن تعرب نعتًا ؛ لأنها موصوف .
بيت
قلم
شجرة
موصوف أصفه بأنه جميل
فلا يمكن أن تُعرَب صفة .
البيتُ الجميل .
العلاقة / التشابه بين الصفة والموصوف
الصفة تتبع الموصوف في (٤) من (١٠)
أي كلمة لها (١٠) صفات . وهذه الكلمة تأخذ دائما (٤) صفات من هذه الصفات العشر .
هذه شجرة
مفرد
مرفوع
نكرة
مذكر
مثنى
منصوب
معرفة
مؤنث
جمع
مجرور



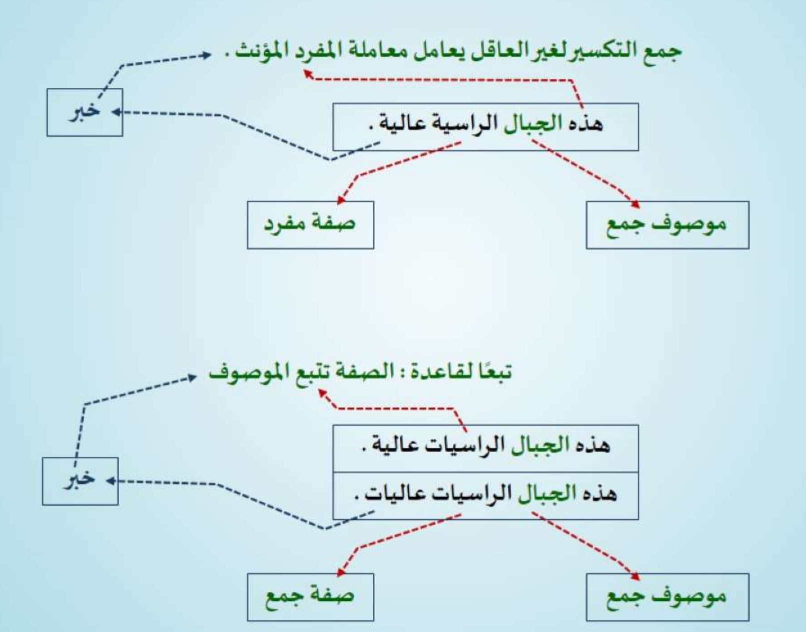
وهذا شيء طبيعي جدًّا ؛ لأنني لا يجوز أن أقول :
رأيتُ الرجلَ المجتهدة .
رأيتُ الرجلَ المجتهدون .
أنواع الصفة / النعت = أنواع الخبر
نعت مفرد
نعت جملة
نعت شبه جملة
اسم = كلمة واحدة
فعلية
اسمية
رأيتُ التلميذ
المجتهد
رأيتُ التلميذين
المجتهدين
رأيتُ التلاميذ
المجتهدين
هذا تلميذٌ
يجتهد هوَ
شعره طويل
هذان تلميذان
يجتهدان
شعرهما طويل
هؤلاء تلاميذ
يجتهدون
شعرهم طويل
نكرة وليست مبتدأ .
الجمل بعد النكرات صفات .



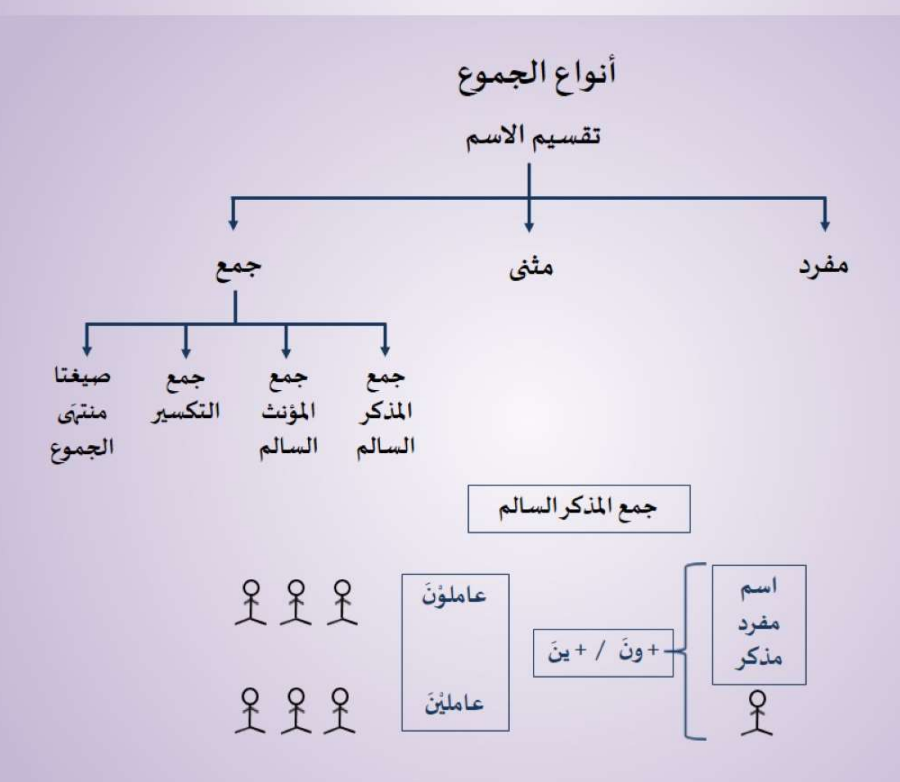
نعت جملة
فعلية
اسمية
خبر مرفوع
والجملة (الفعلية / الاسمية) في
محل رفع (نعت / صفة)
لكلمة (تلميذٌ) .
هذا تلميذٌ
يجتهد هوَ
شعره طويل
هذان تلميذان
يجتهدان
شعرهما طويل
هؤلاء تلاميذ
يجتهدون
شعرهم طويل
هذا هو الضمير الرابط الذي
يربط (النعت / الصفة)
بالموصوف .
نكرة وليست مبتدأ .
الجمل بعد النكرات صفات .



اختلاف النعت عن المنعوت



16 # التكسير وجمع المذكر السالم والملحق به



العاملونَ مجتهدونَ

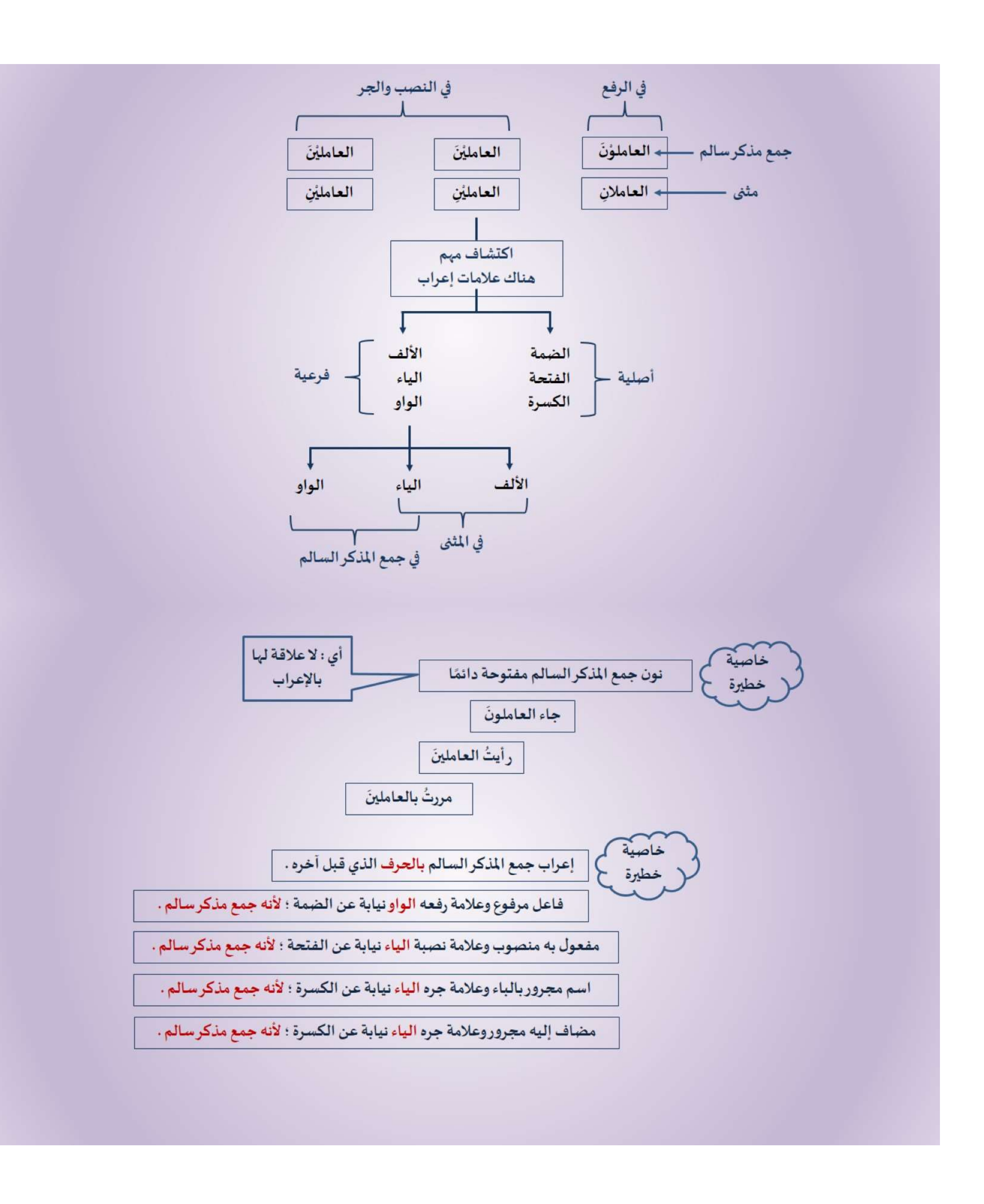
العاملونَ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مجتهدونَ : خبـــر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

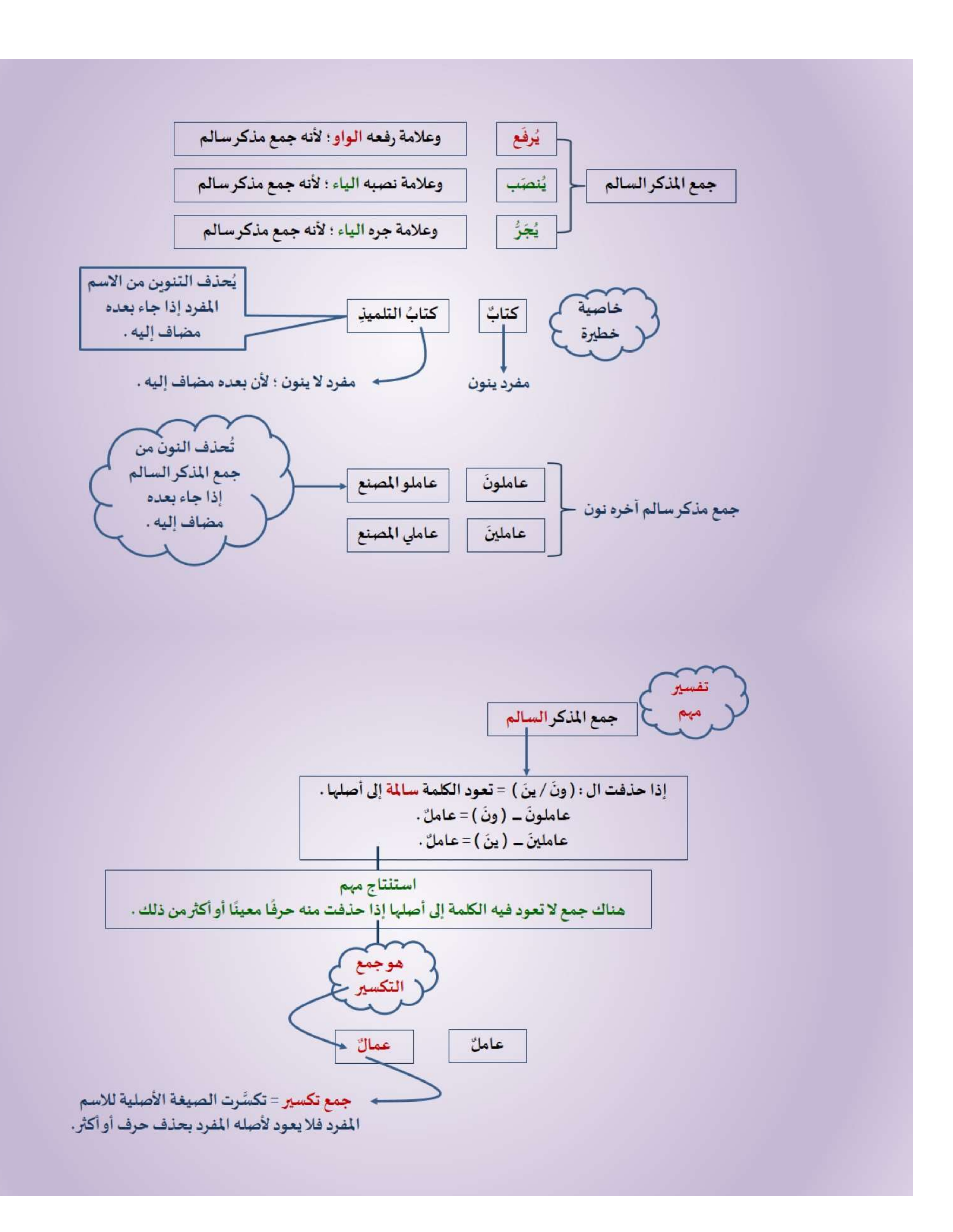
رأيتُ العاملينَ

العاملينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

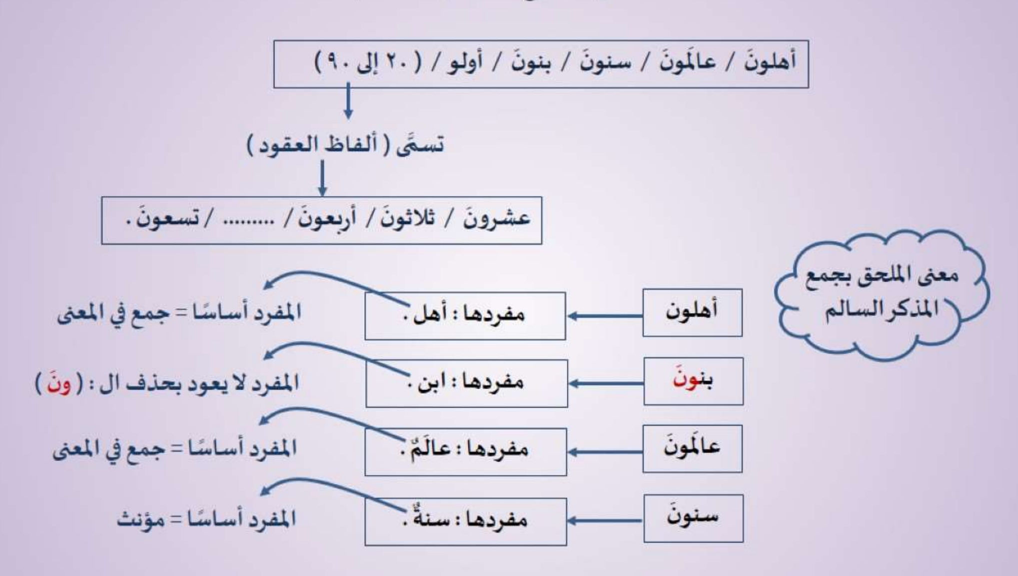
مررتُ بالعاملينَ

العاملينَ : اسم مجرور بالبـــاء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .


في الرفع
في النصب والجر
جمع مذكر سالم
العاملونَ
العاملينَ
العاملينَ
مثنى
العاملانِ
العاملَيْنِ
العاملَيْنِ
اكتشاف مهم
هناك علامات إعراب
أصلية
الضمة
الفتحة
الكسرة
فرعية
الألف
الياء
الواو
الألف
الياء
الواو
في المثنى
في جمع المذكر السالم
خاصية خطيرة
نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا
أي : لا علاقة لها بالإعراب
جاء العاملونَ
رأيتُ العاملينَ
مررتُ بالعاملينَ
خاصية خطيرة
إعراب جمع المذكر السالم بالحرف الذي قبل آخره .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مفعول به منصوب وعلامة نصبة الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .


جمع المذكر السالم
يُرفَع
وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُنصَب
وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُجَرُّ
وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
خاصية خطيرة
كتابٌ
مفرد ينون
كتابُ التلميذِ
مفرد لا ينون ؛ لأن بعده مضاف إليه .
يُحذف التنوين من الاسم المفرد إذا جاء بعده مضاف إليه .
جمع مذكر سالم آخره نون
عاملونَ
عاملينَ
عاملو المصنع
عاملي المصنع
تُحذف النون من جمع المذكر السالم إذا جاء بعده مضاف إليه .
تفسير مهم
جمع المذكر السالم
إذا حذفت ال : (ونَ / ينَ) = تعود الكلمة سالمة إلى أصلها .
عاملونَ ـ (ونَ) = عاملٌ .
عاملينَ ـ (ينَ) = عاملٌ .
استنتاج مهم
هناك جمع لا تعود فيه الكلمة إلى أصلها إذا حذفت منه حرفًا معينًا أو أكثر من ذلك .
هو جمع التكسير
عاملٌ
عمالٌ
جمع تكسير = تكسَّرت الصيغة الأصلية للاسم المفرد فلا يعود لأصله المفرد بحذف حرف أو أكثر.

الملحق بجمع المذكر السالم



أولو = أصحاب .

لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه . بحيث يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا .

فلا يمكن أن نقول : أولوهُ / أولوكَ

ولكن نقول : أصحاب قوةٍ = أولو قوةٍ .

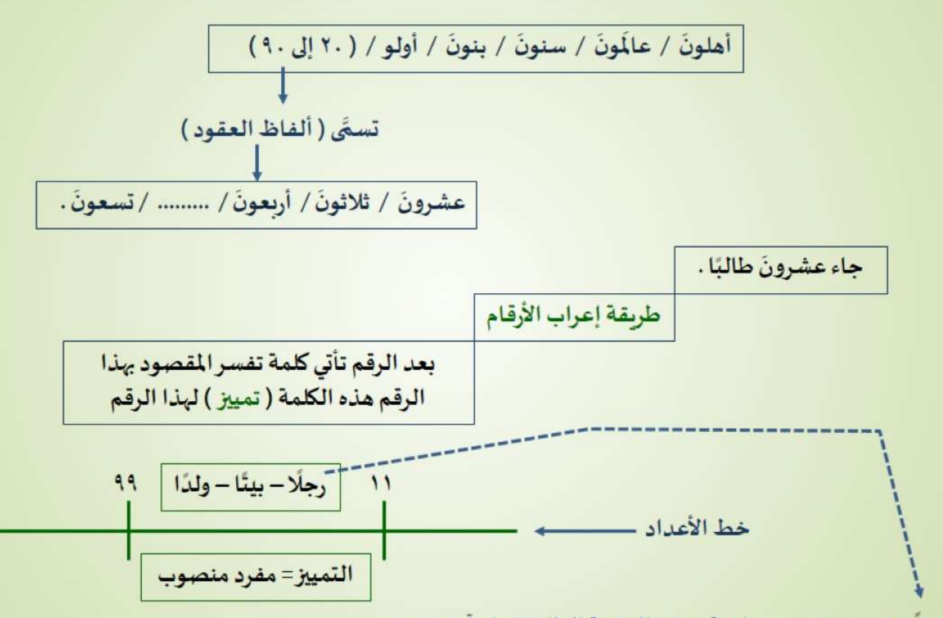
جاء أولو قوةٍ . | رأيتُ أولي قوةٍ . | مررتُ بأولي قوةٍ .

أولو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
قوةٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
أولي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
بأولي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

قَالُوا نَحْنُ أُوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ [النمل : ٣٣]

17 # إعراب الجمع السالم والملحق به

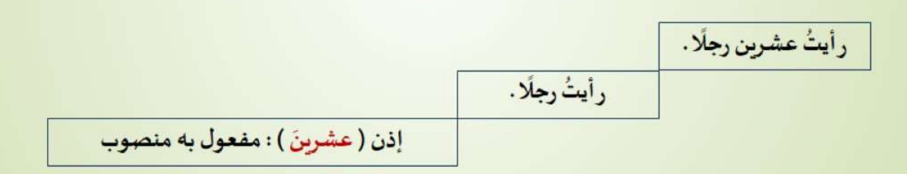
إعراب الجمع السالم والملحق به



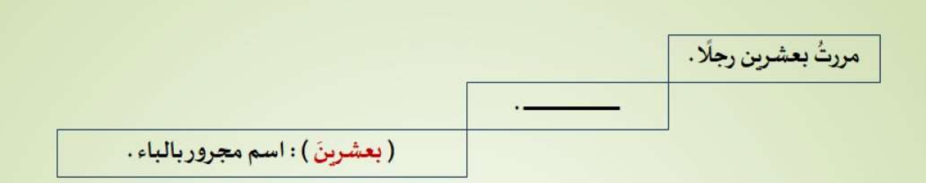
رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



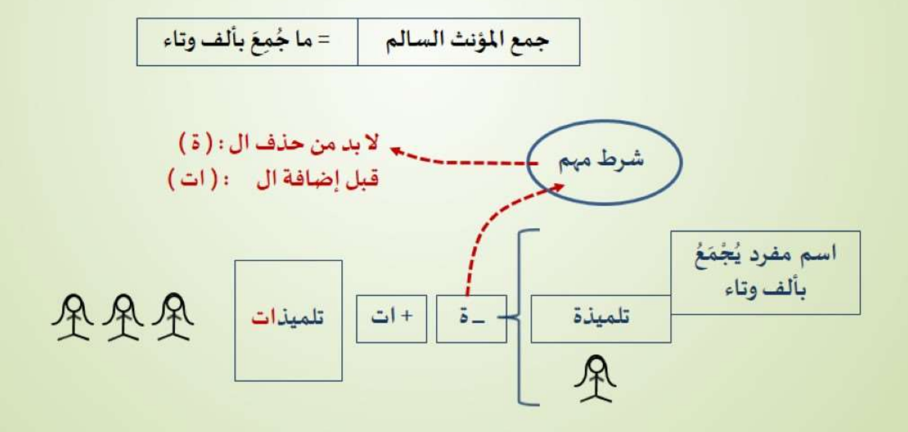
عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

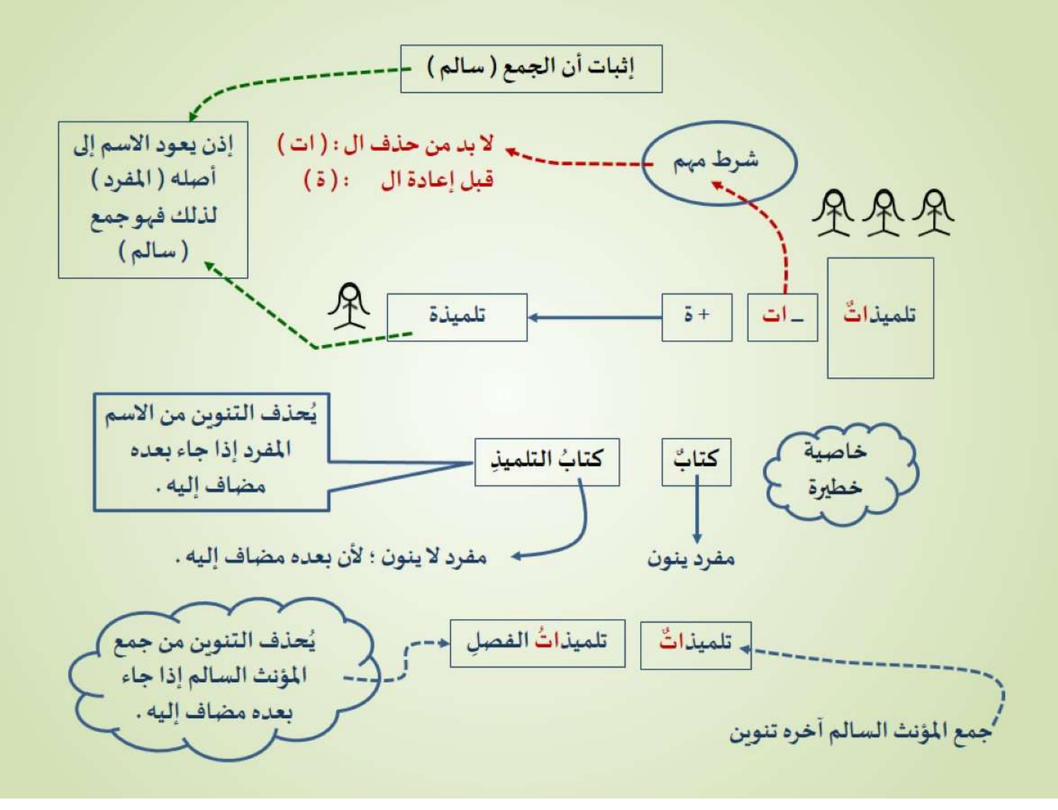


عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .



بعشرينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .







18 # صيغتا منتهى الجموع



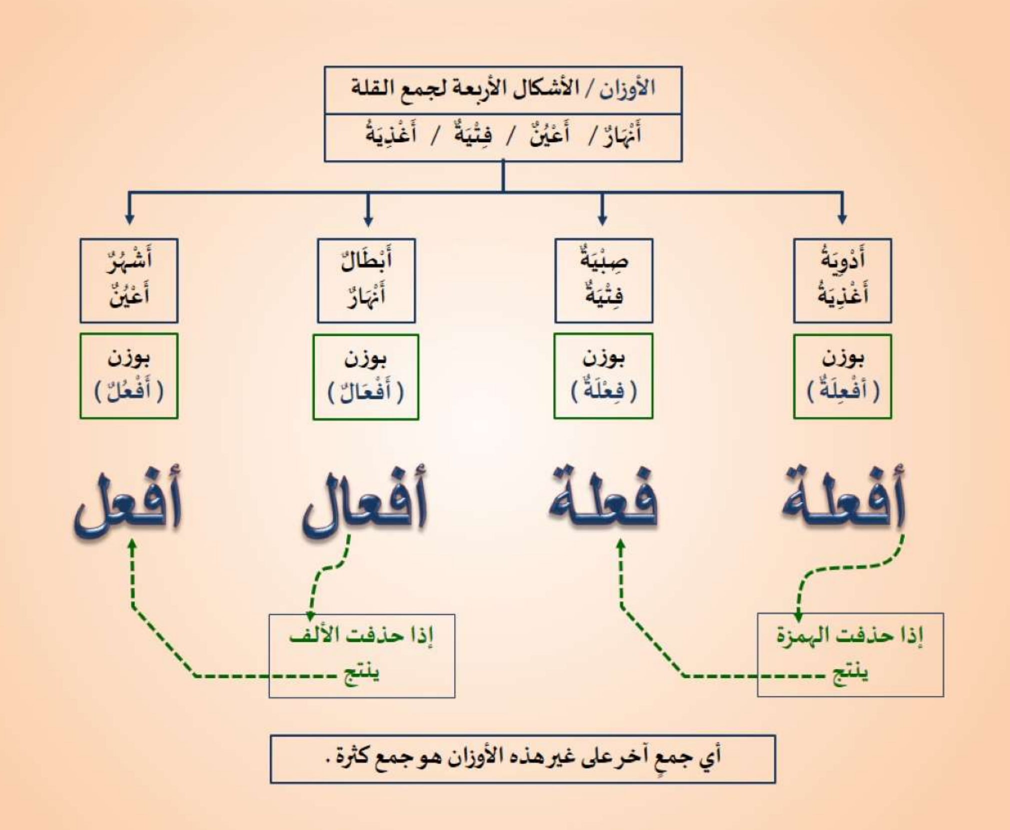


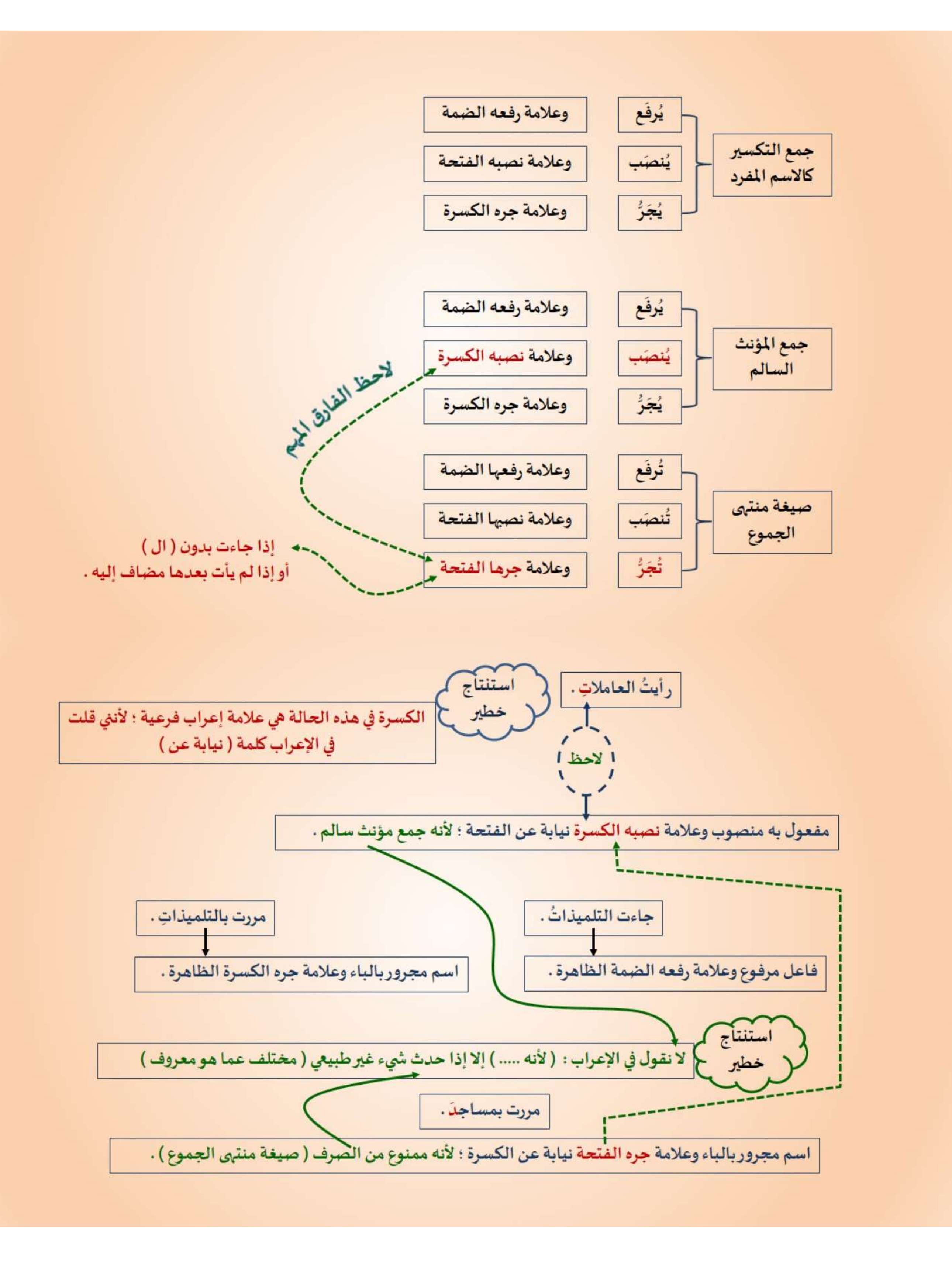
استنتاج مهم
الصيغة الأولى من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة) .
مساكيْن / ميادين / عصافيْر / ..... .
الصيغة الثانية من منتهى الجموع
= جمع فيه ألف يأتي بعده (حرفان) .
مساجد / قنابل / منازل / ....
خاصية خطيرة
صيغة منتهى الجموع لا تُنَوَّن .
أي : ممنوع من التنوين .
هذه مساجدُ .
مساجدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)
رأيتُ مساجدَ .
مساجدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)
الخطورة
صيغة منتهى الجموع تُجَرُّ وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة .
مررتُ بمساجدَ .
بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع)
استنتاج خطير
الفتحة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)
ملحوظة خطيرة
صيغة منتهى الجموع يمكن أن تجيء مجرورة وعلامة جرها الكسرة في حالتين هما :
إذا جاءت فيها (ال)
إذا جاء بعدها مضاف إليه
مررت بالمساجدِ .
مررتُ بمساجدِ القريةِ .
بالمساجدِ / بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

19 # جمع التكسيروإعراب جمع المؤنث السالم

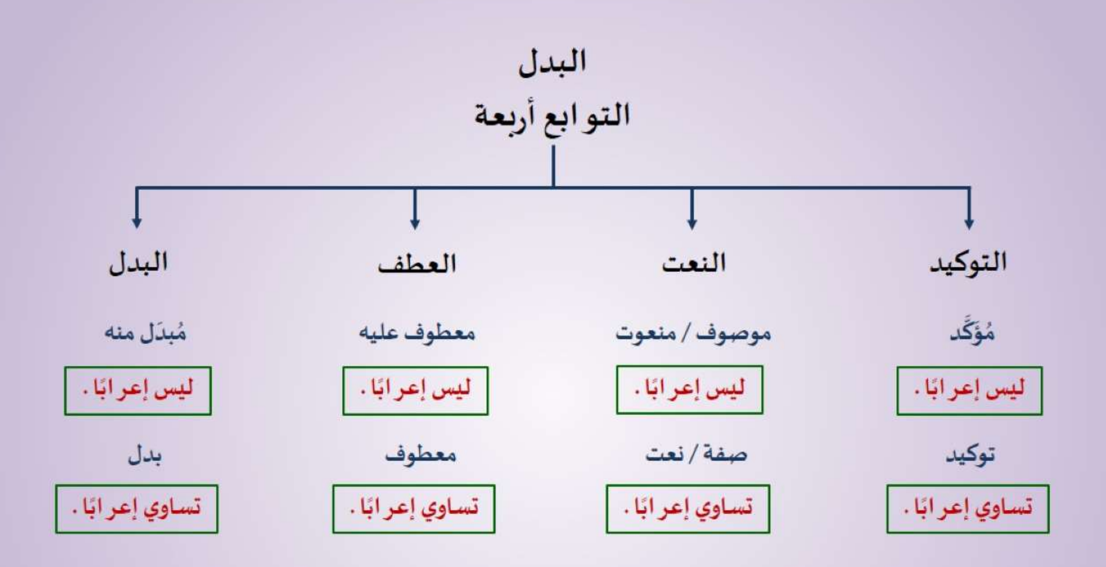
جمع التكسير



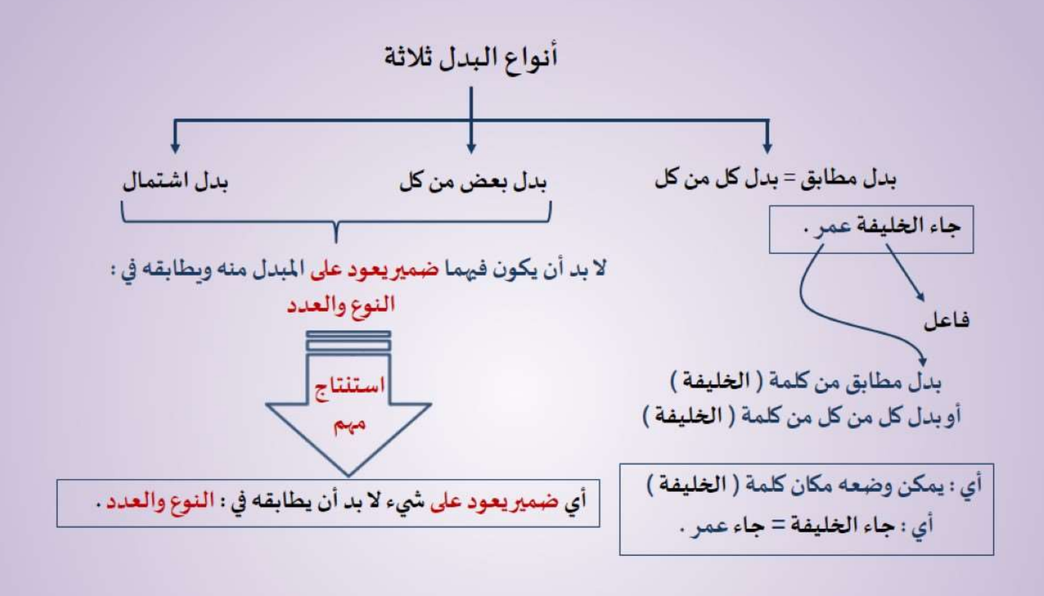



جمع التكسير كالاسم المفرد
يُرفَع
وعلامة رفعه الضمة
يُنصَب
وعلامة نصبه الفتحة
يُجَرُّ
وعلامة جره الكسرة
جمع المؤنث السالم
يُرفَع
وعلامة رفعه الضمة
يُنصَب
وعلامة نصبه الكسرة
يُجَرُّ
وعلامة جره الكسرة
لاحظ الفارق المهم
صيغة منتهى الجموع
تُرفَع
وعلامة رفعها الضمة
تُنصَب
وعلامة نصبها الفتحة
تُجَرُّ
وعلامة جرها الفتحة
إذا جاءت بدون (ال)
أو إذا لم يأت بعدها مضاف إليه .
رأيتُ العاملاتِ .
استنتاج خطير
الكسرة في هذه الحالة هي علامة إعراب فرعية ؛ لأنني قلت في الإعراب كلمة (نيابة عن)
لاحظ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
جاءت التلميذاتُ .
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
مررت بالتلميذاتِ .
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
استنتاج خطير
لا نقول في الإعراب : (لأنه .....) إلا إذا حدث شيء غير طبيعي (مختلف عما هو معروف)
مررت بمساجدَ .
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع) .

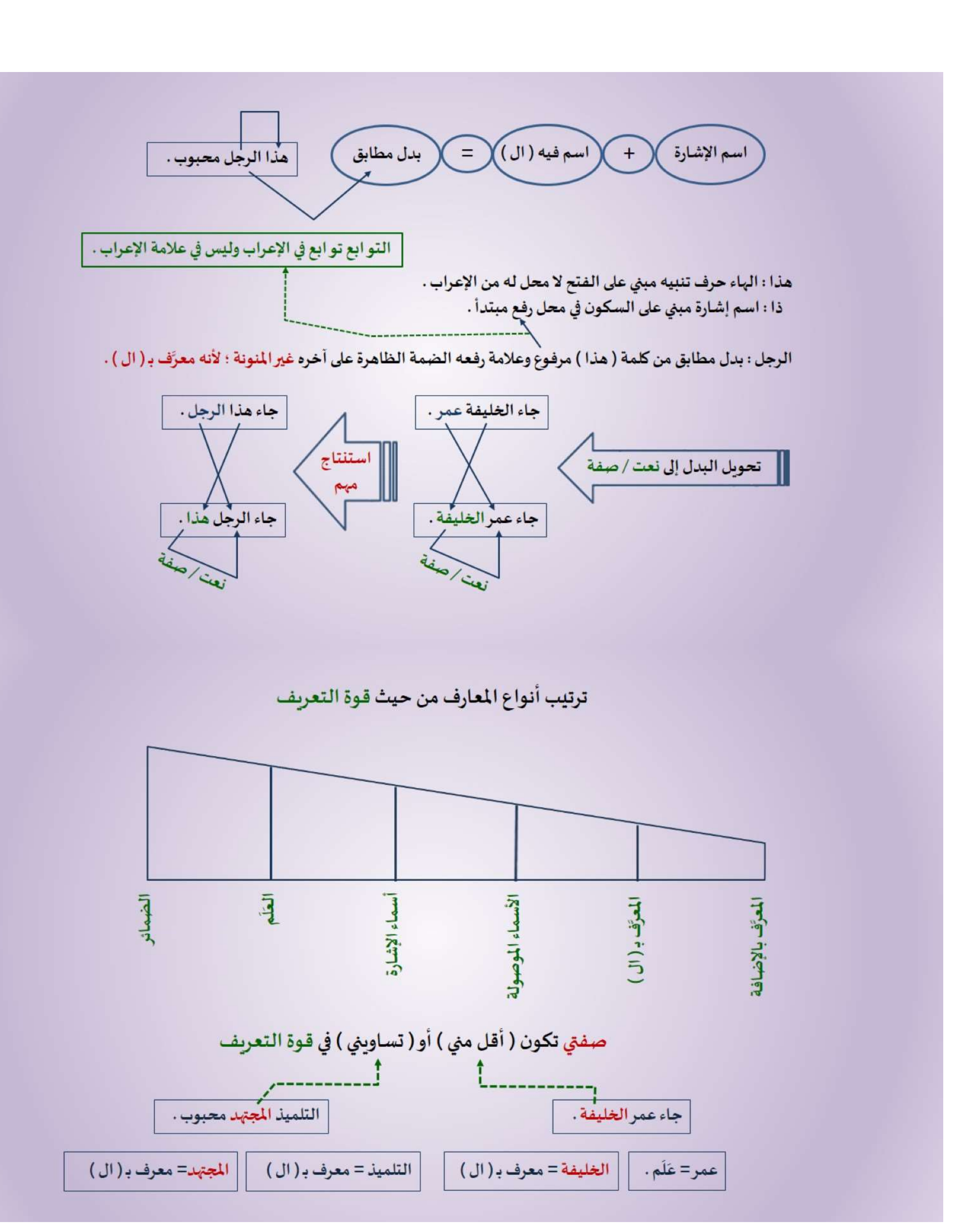
20 # البدل

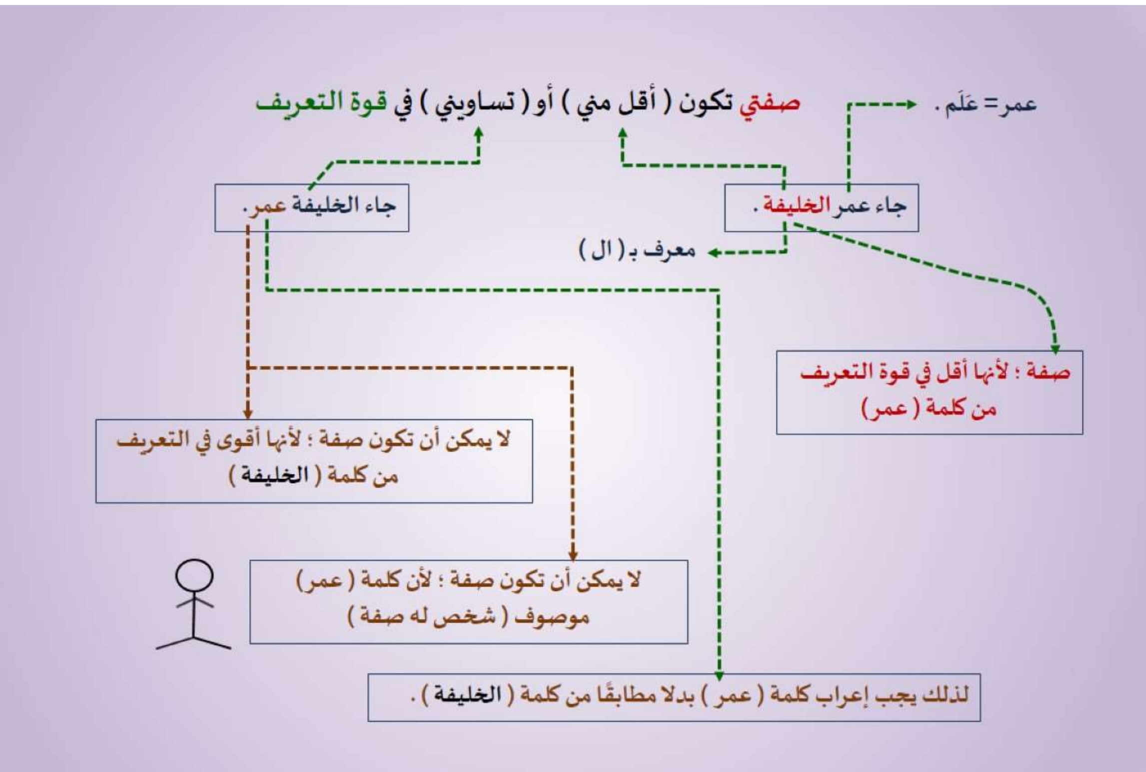


البدل
التوابع أربعة
التوكيد
النعت
العطف
البدل
مُؤَكَّد
موصوف / منعوت
معطوف عليه
مُبدَل منه
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
ليس إعرابًا .
توكيد
صفة / نعت
معطوف
بدل
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .
تساوي إعرابًا .

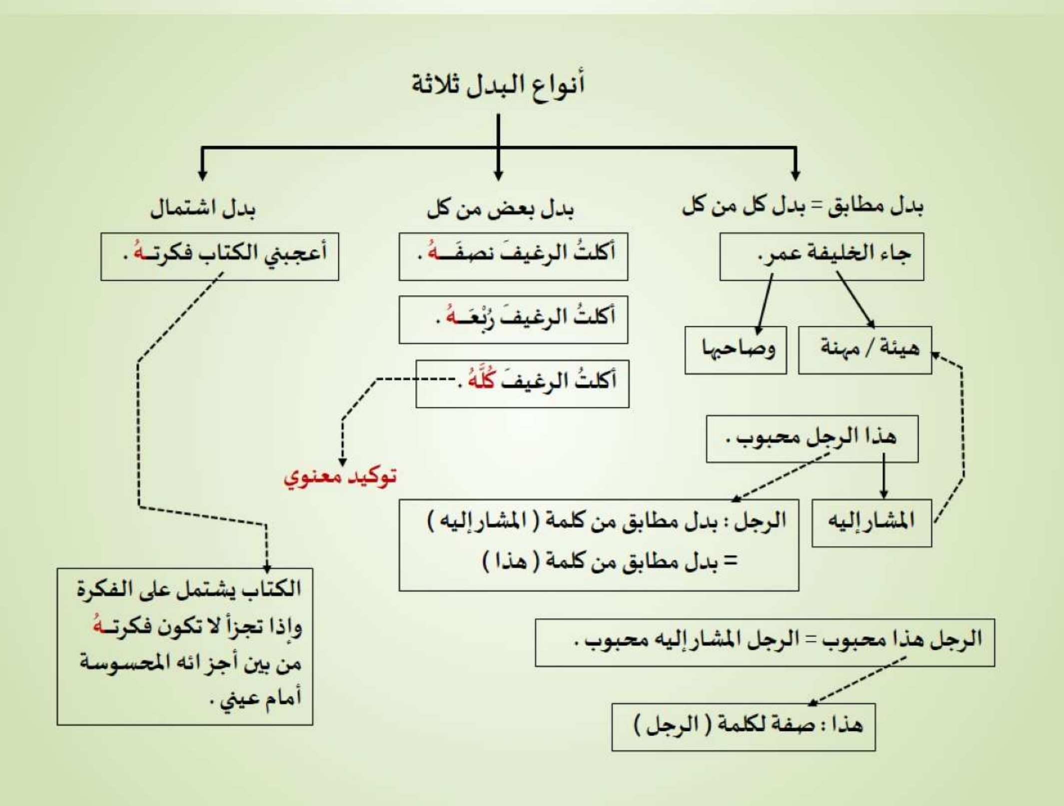


أنواع البدل ثلاثة
بدل مطابق = بدل كل من كل
بدل بعض من كل
بدل اشتمال
جاء الخليفة عمر .
فاعل
بدل مطابق من كلمة (الخليفة)
أو بدل كل من كل من كلمة (الخليفة)
أي : يمكن وضعه مكان كلمة (الخليفة)
أي : جاء الخليفة = جاء عمر .
لا بد أن يكون فيهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في :
النوع والعدد
استنتاج مهم
أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .


اسم الإشارة
+
اسم فيه (ال)
=
بدل مطابق
هذا الرجل محبوب .
التوابع توابع في الإعراب وليس في علامة الإعراب .
هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
الرجل : بدل مطابق من كلمة (هذا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه معرَّف بـ (ال) .
تحويل البدل إلى نعت / صفة
جاء الخليفة عمر .
جاء عمر الخليفة .
نعت / صفة
استنتاج
مهم
جاء هذا الرجل .
جاء الرجل هذا .
نعت / صفة
ترتيب أنواع المعارف من حيث قوة التعريف
الضمائر
العلَم
أسماء الإشارة
الأسماء الموصولة
المعرَّف بـ (ال)
المعرَّف بالإضافة
صفتي تكون (أقل مني) أو (تساويني) في قوة التعريف
جاء عمر الخليفة .
التلميذ المجتهد محبوب .
عمر = علَم .
الخليفة = معرف بـ (ال)
التلميذ = معرف بـ (ال)
المجتهد = معرف بـ (ال)



21 # العلاقة بين البدل والتوكيد



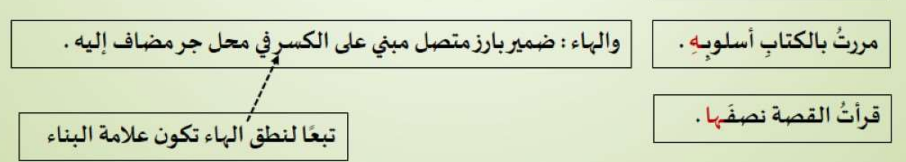
أكلتُ الرغيفَ نصفَـهُ .

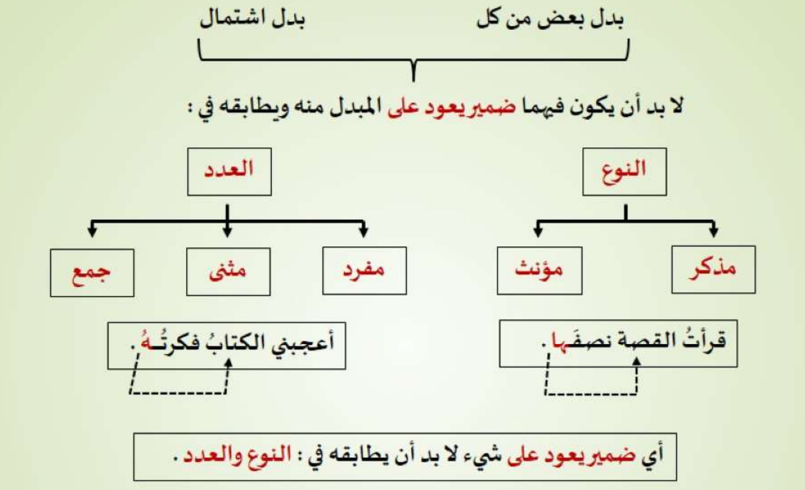
الرغيف : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .
نصفَـهُ : بدل بعض من كل من كلمة (الرغيف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .
والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أعجبني الكتابُ فكرتُـهُ .

الكتابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فيه (ال) .
فكرتُـهُ : بدل اشتمال من كلمة (الكتاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .
والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

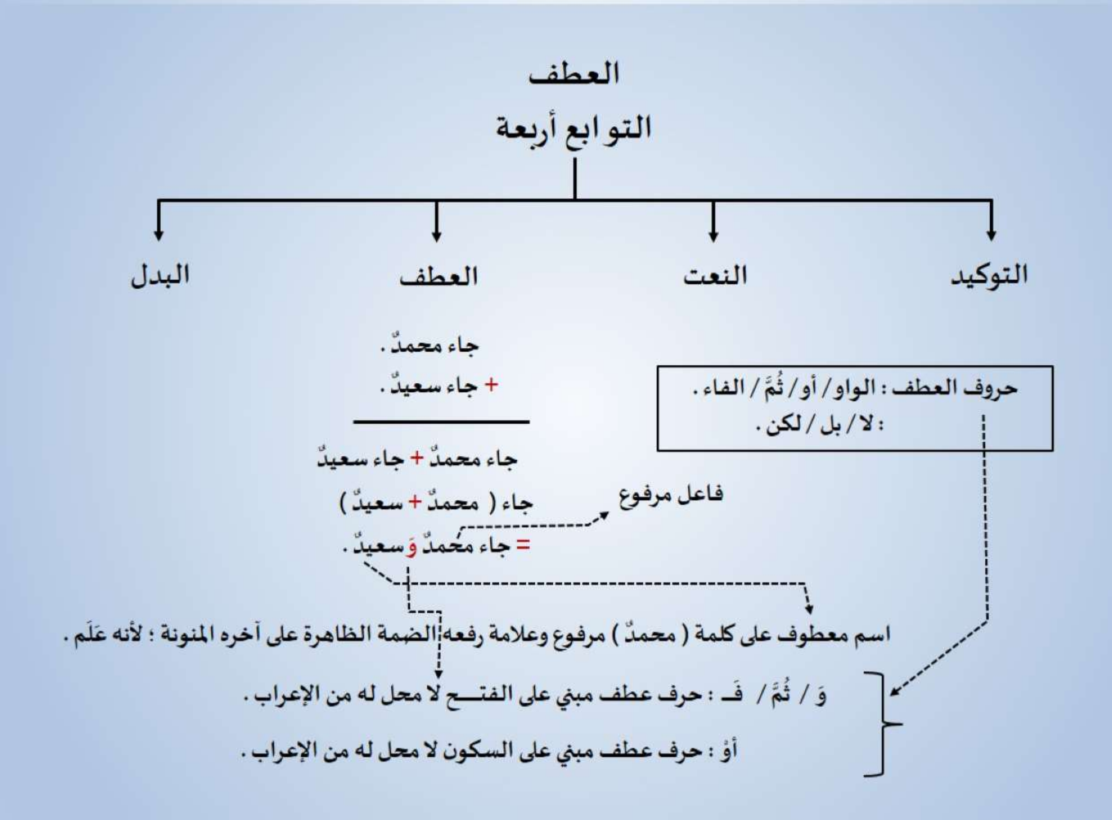
أعجبني محمدٌ عِلْمُـهُ .



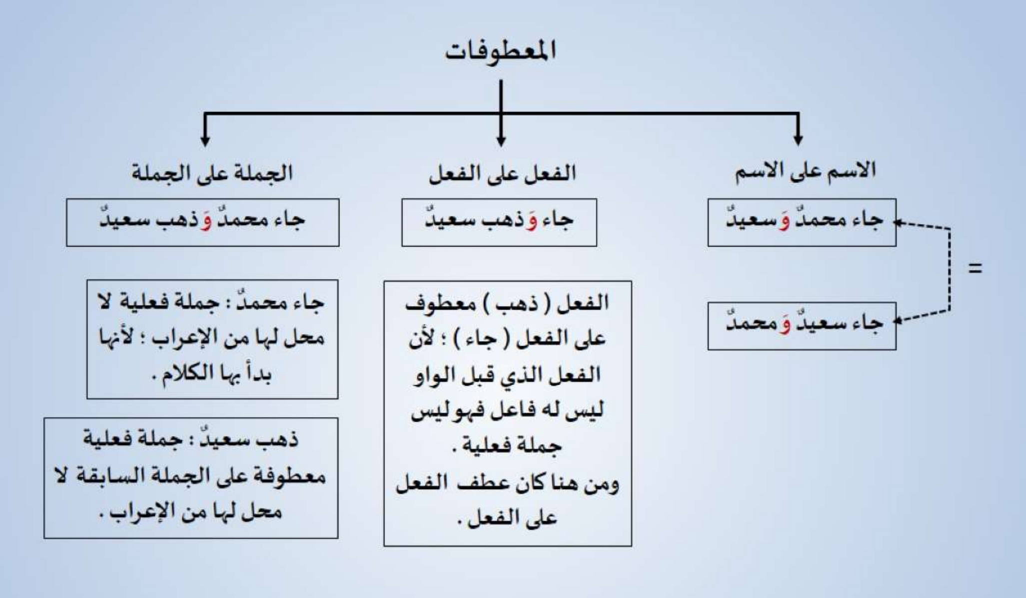


أي ضمير يعود على شيء لا بد أن يطابقه في : النوع والعدد .

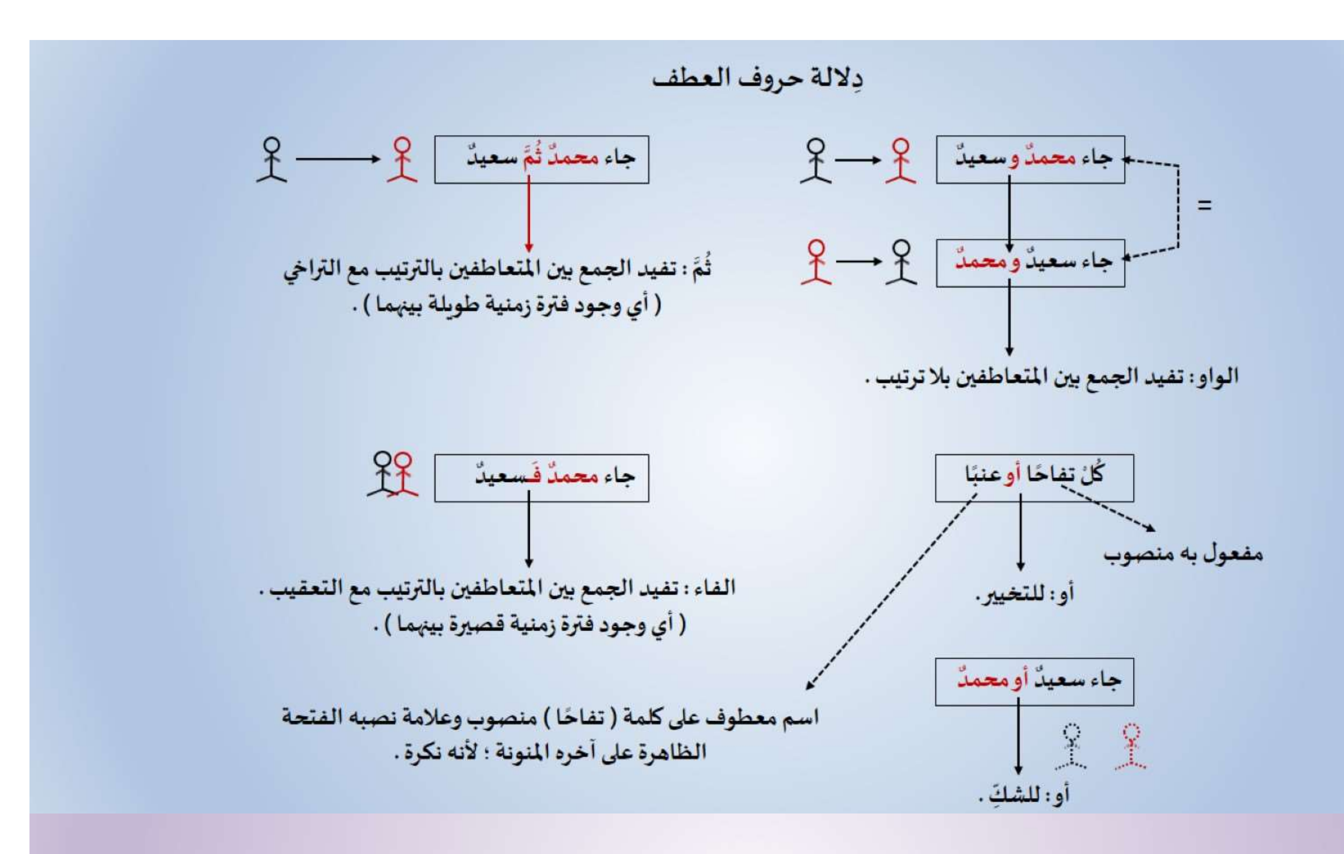
22 # العطف



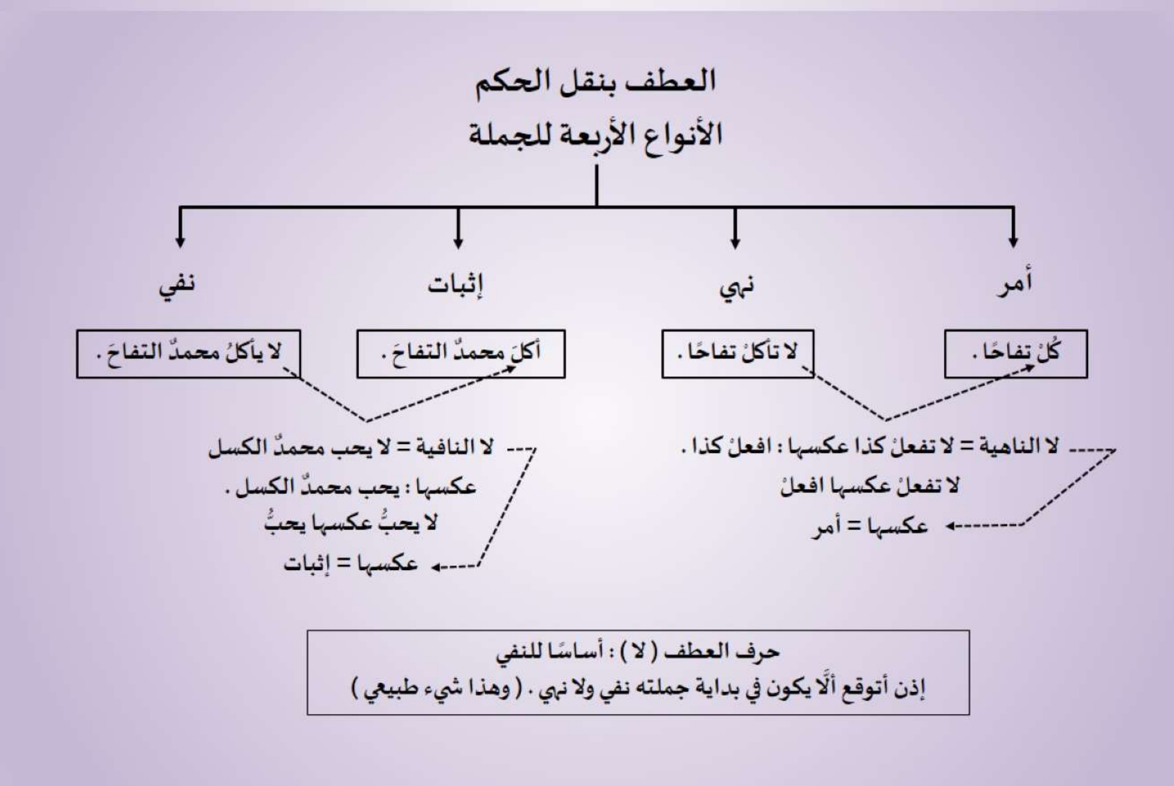
العطف
التوابع أربعة
التوكيد
النعت
العطف
البدل
جاء محمدٌ .
+ جاء سعيدٌ .
حروف العطف : الواو / أو / ثُمَّ / الفاء .
: لا / بل / لكن .
جاء محمدٌ + جاء سعيدٌ
جاء (محمدٌ + سعيدٌ)
فاعل مرفوع
= جاء محمدٌ وَسعيدٌ .
اسم معطوف على كلمة (محمدٌ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه عَلَم .
وَ / ثُمَّ / فَـ : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
أوْ : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .



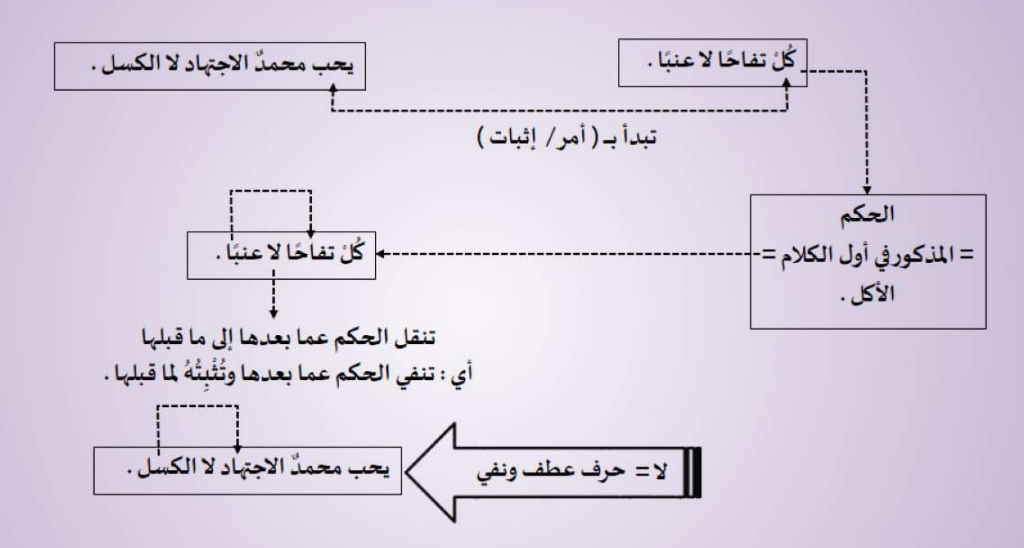
المعطوفات
الاسم على الاسم
الفعل على الفعل
الجملة على الجملة
جاء محمدٌ وَسعيدٌ
=
جاء سعيدٌ وَمحمدٌ
جاء وَذهب سعيدٌ
الفعل (ذهب) معطوف على الفعل (جاء) ؛ لأن الفعل الذي قبل الواو ليس له فاعل فهو ليس جملة فعلية .
ومن هنا كان عطف الفعل على الفعل .
جاء محمدٌ وَذهب سعيدٌ
جاء محمدٌ : جملة فعلية لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها بدأ بها الكلام .
ذهب سعيدٌ : جملة فعلية معطوفة على الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب .



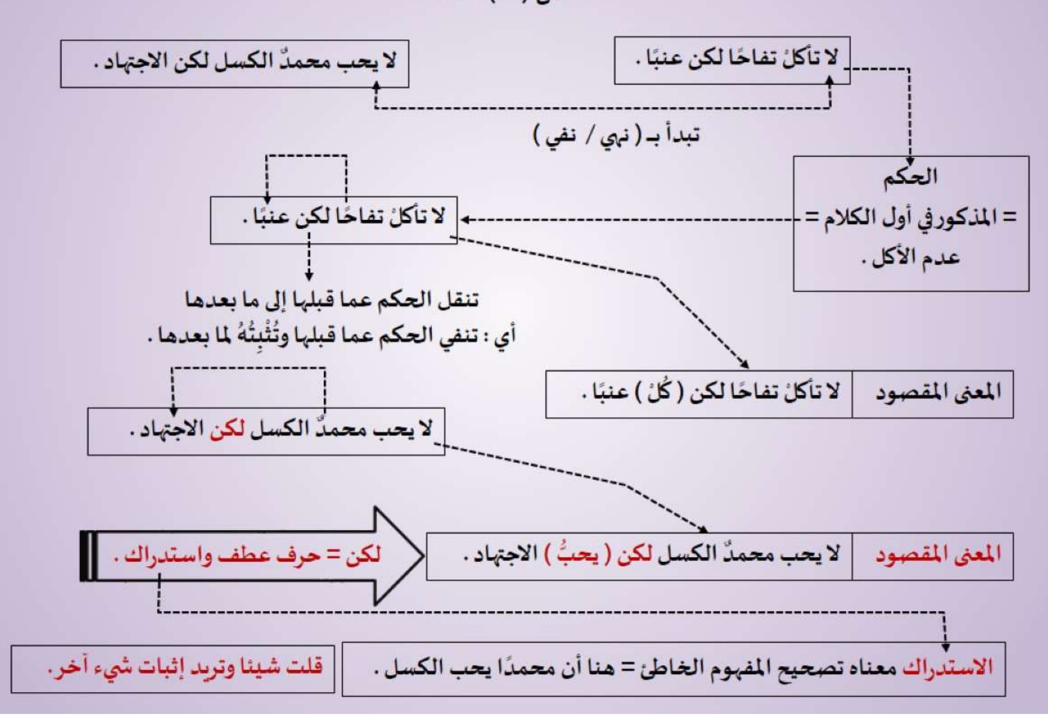
23 # العطف بنقل الحكم

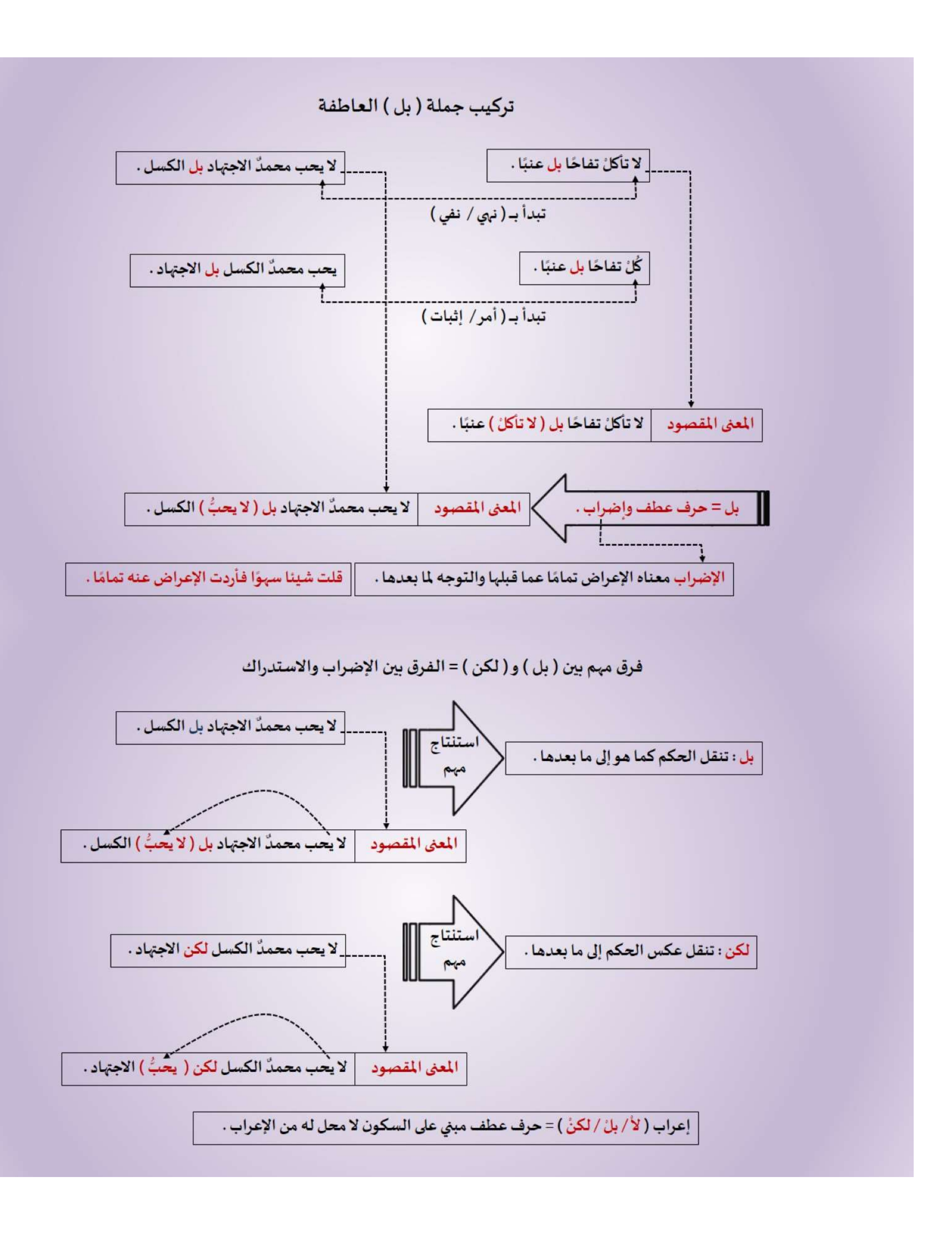


تركيب جملة (لا) العاطفة



تركيب جملة (لكن) العاطفة
عكس (لا) تمامًا





تركيب جملة (بل) العاطفة
لا تأكلْ تفاحًا بل عنبًا .
لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .
تبدأ بـ (نهي / نفي)
كُلْ تفاحًا بل عنبًا .
يحب محمدٌ الكسل بل الاجتهاد .
تبدأ بـ (أمر / إثبات)
المعنى المقصود
لا تأكلْ تفاحًا بل (لا تأكلْ) عنبًا .
بل = حرف عطف وإضراب .
المعنى المقصود
لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .
الإضراب معناه الإعراض تمامًا عما قبلها والتوجه لما بعدها .
قلت شيئا سهوًا فأردت الإعراض عنه تمامًا .
فرق مهم بين (بل) و (لكن) = الفرق بين الإضراب والاستدراك
بل : تنقل الحكم كما هو إلى ما بعدها .
استنتاج مهم
لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل الكسل .
المعنى المقصود
لا يحب محمدٌ الاجتهاد بل (لا يحبُّ) الكسل .
لكن : تنقل عكس الحكم إلى ما بعدها .
استنتاج مهم
لا يحب محمدٌ الكسل لكن الاجتهاد .
المعنى المقصود
لا يحب محمدٌ الكسل لكن (يحبُّ) الاجتهاد .
إعراب (لاْ / بلْ / لكنْ) = حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

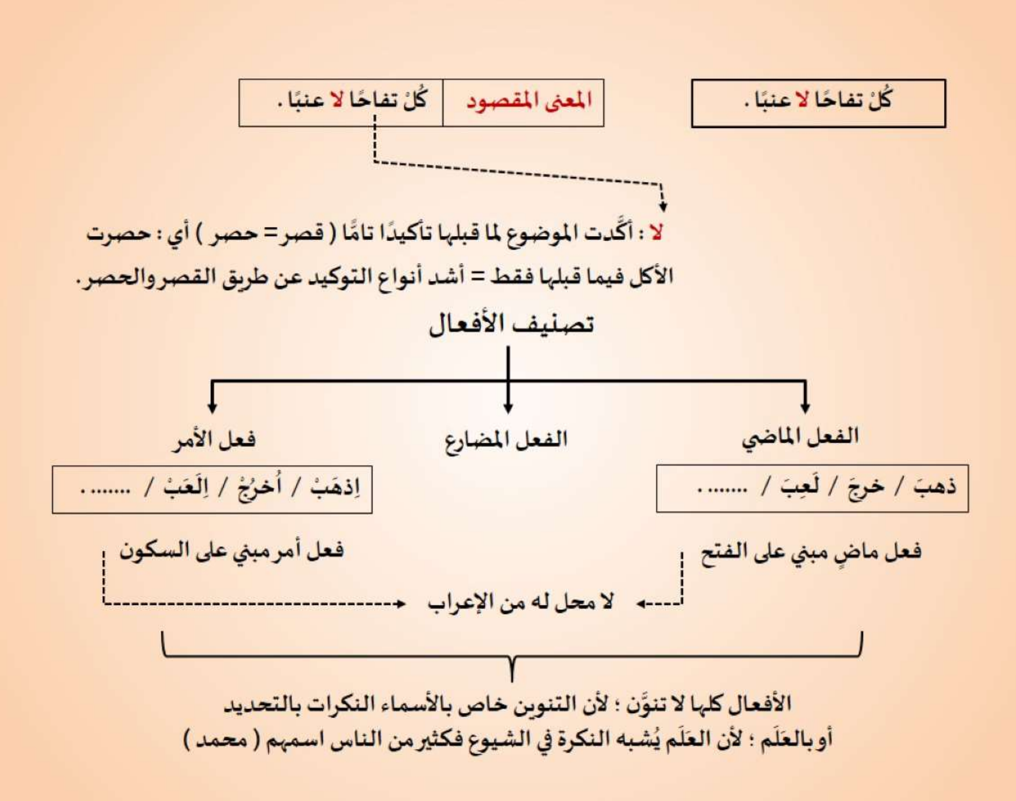
24 # العلاقة بين العطف والتوكيد

العلاقة بين العطف والتوكيد



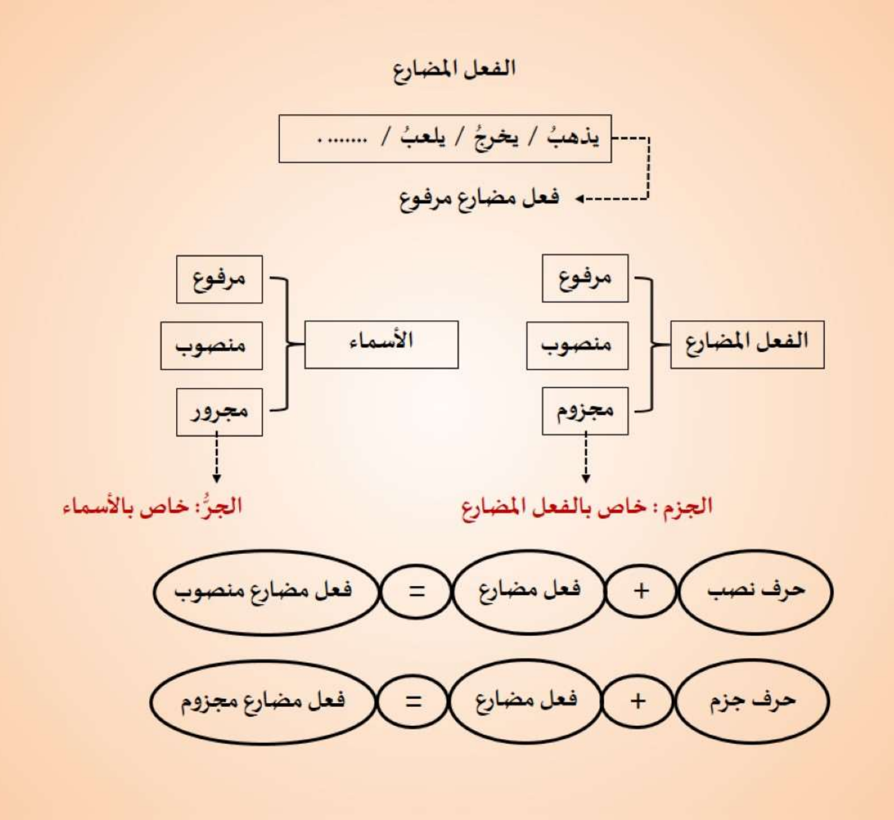
بل : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت عدم الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

لكن : أكَّدت الموضوع فيما بعدها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت الأكل فيما بعدها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

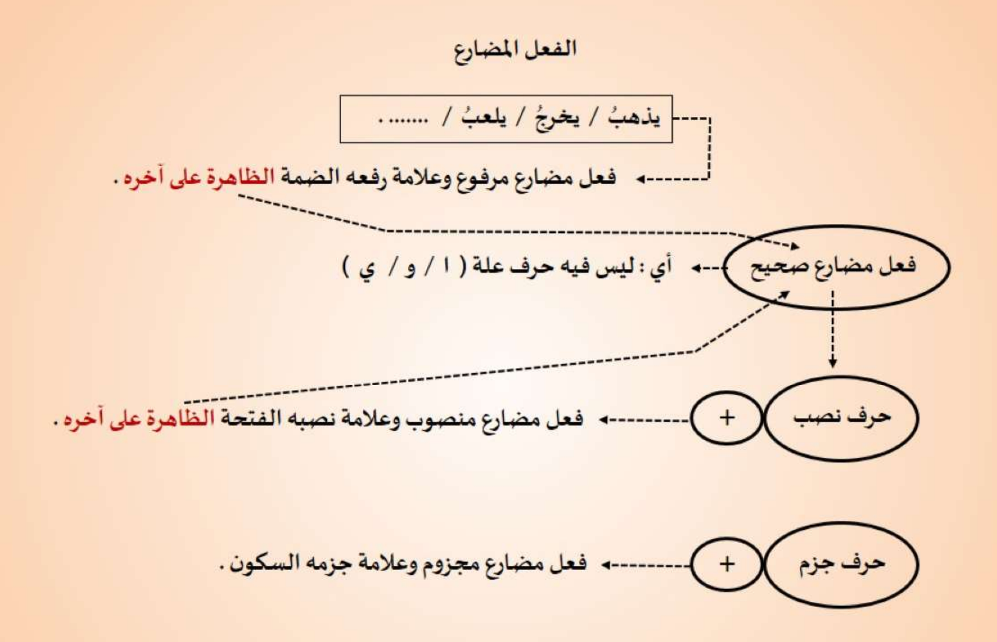


لا : أكَّدت الموضوع لما قبلها تأكيدًا تامًّا (قصر = حصر) أي : حصرت الأكل فيما قبلها فقط = أشد أنواع التوكيد عن طريق القصر والحصر.

الأفعال كلها لا تنوَّن ؛ لأن التنوين خاص بالأسماء النكرات بالتحديد
أو بالعَلَم ؛ لأن العَلَم يُشبه النكرة في الشيوع فكثير من الناس اسمهم (محمد)



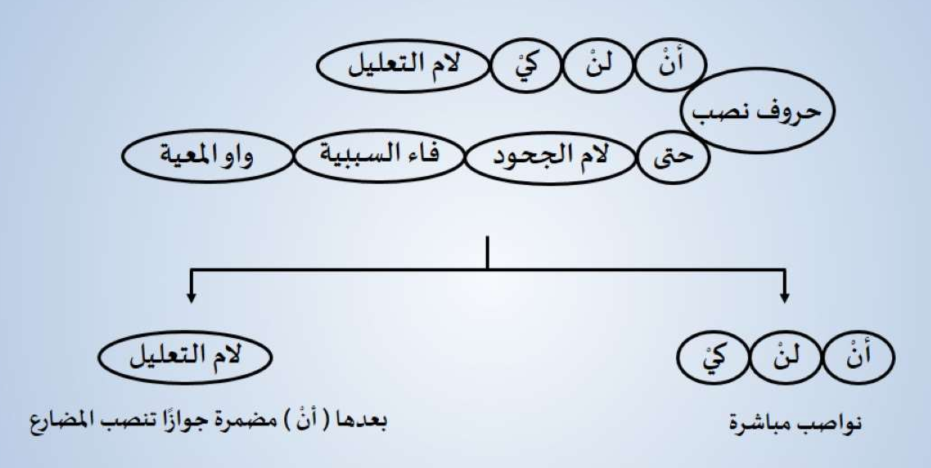
الفعل المضارع
يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....
فعل مضارع مرفوع
الفعل المضارع
مرفوع
منصوب
مجزوم
الأسماء
مرفوع
منصوب
مجرور
الجزم : خاص بالفعل المضارع
الجرُّ: خاص بالأسماء
حرف نصب
+
فعل مضارع
=
فعل مضارع منصوب
حرف جزم
+
فعل مضارع
=
فعل مضارع مجزوم



الفعل المضارع
يذهبُ / يخرجُ / يلعبُ / ....
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
فعل مضارع صحيح
أي : ليس فيه حرف علة (ا / و / ي)
حرف نصب
+
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
حرف جزم
+
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

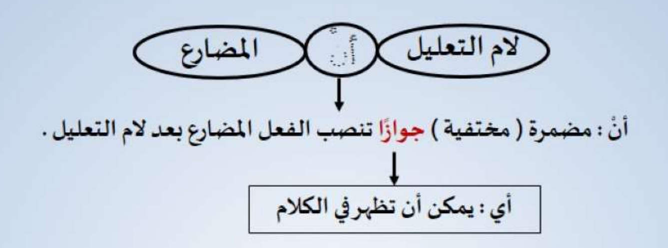
25 # نواصب المضارع المباشرة وغير المباشرة

نواصب المضارع المباشرة وغير المباشرة



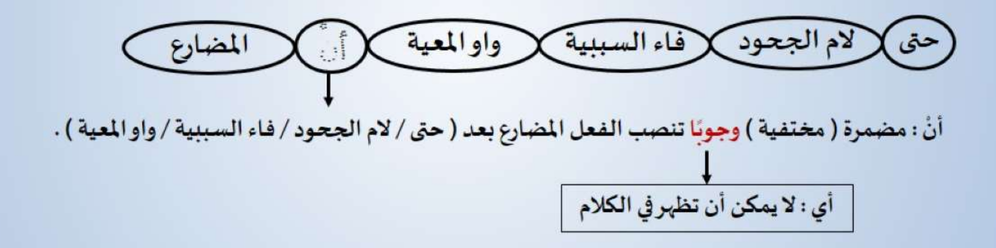
(أنْ / لنْ / كيْ) : حروف ناصبة للفعل المضارع مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة) أقول في الإعراب :
فعل مضارع منصوب بعد (أنْ / لنْ / كيْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



أنْ : مضمرة (مختفية) **جوازًا** تنصب الفعل المضارع بعد لام التعليل .

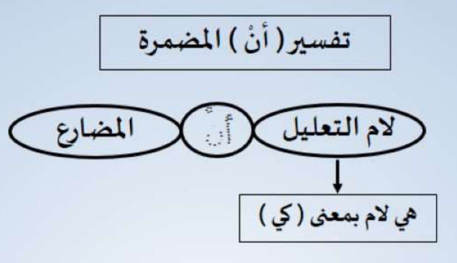
أي : يمكن أن تظهر في الكلام



أنْ : مضمرة (مختفية) **وجوبًا** تنصب الفعل المضارع بعد (حتى / لام الجحود / فاء السببية / واو المعية) .

أي : لا يمكن أن تظهر في الكلام

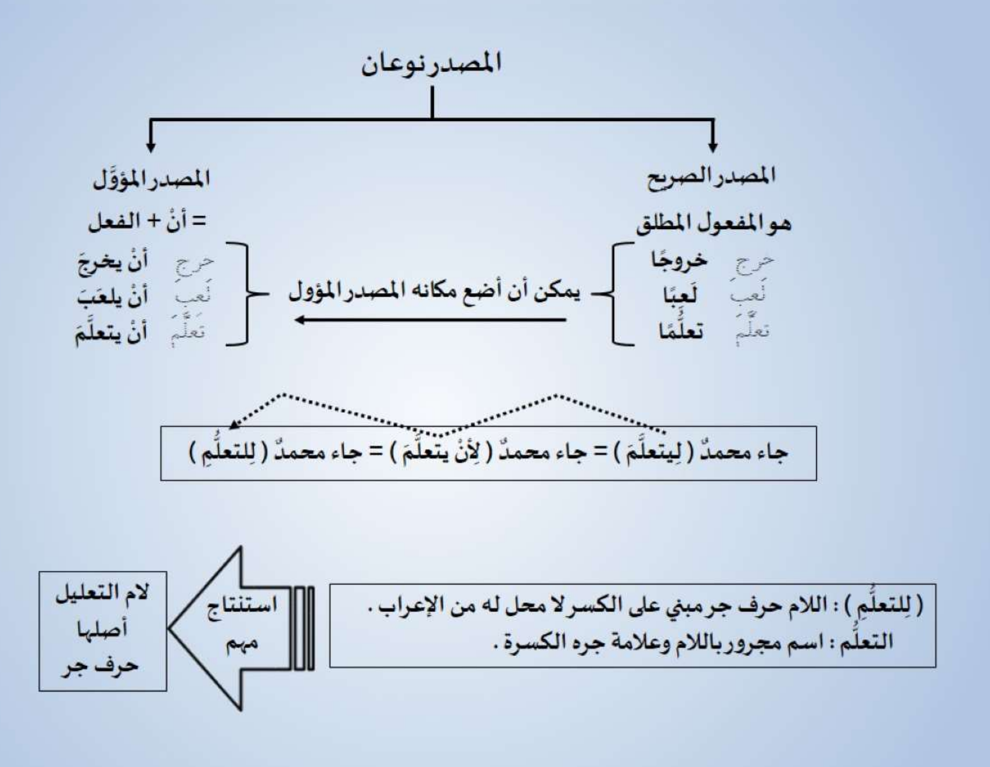
تفسير (أنْ) المضمرة



جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ كي يتعلَّمَ .

لِيتعلَّمَ : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
يتعلَّمَ : فعل مضارع منصوب بـ(أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

جاء محمدٌ لِيتعلَّمَ = جاء محمدٌ لِأنْ يتعلَّمَ



(لِلتعلُّمِ) : اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
التعلُّم : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

استنتاج مهم

لام التعليل أصلها حرف جر

إثبات وجود (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل

تظهر (أنْ) المضمرة جوازًا بعد لام التعليل عندما تجيء الجملة منفية
حيث يجيء حرف النفي (لا) فيدخل بعد لام التعليل فتظهر بعده (أنْ) المضمرة جوازًا

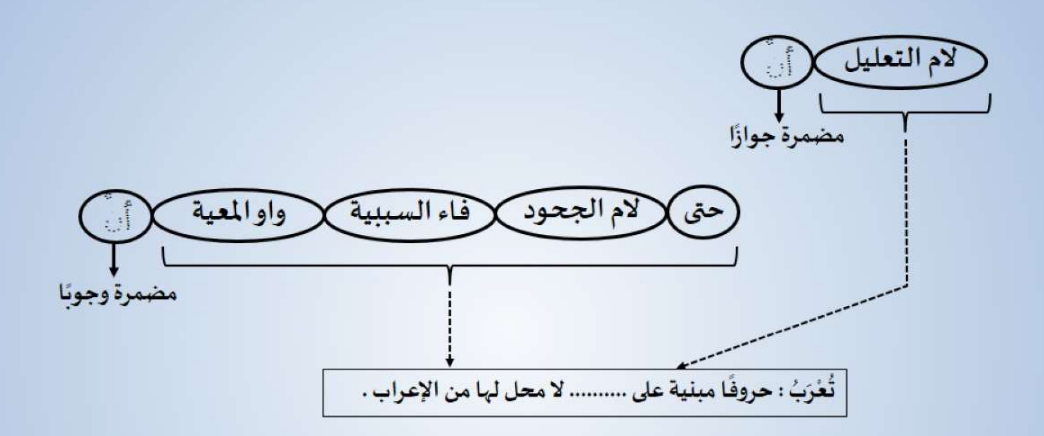
لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّن فَضْلِ اللَّهِ .... [الحديد : ٢٩]

أصلها : (لِأنْ يعلمَ) = لام التعليل + أنْ + لا + الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الظاهرة

جاء محمدٌ إلى المدرسة لئلا يجهلَ شيئًا .

لئلا : اللام لام التعليل حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(ولا أذكر أنها ناصبة للفعل المضارع لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الو اقعة بعدها) .
يجهلَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) الظاهرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والمصدر المؤول (لئلا يجهلَ) في محل جر **بحرف الجر.**

لأن لام التعليل أساسها = حرف جر
ومعناها بمعنى (كي)

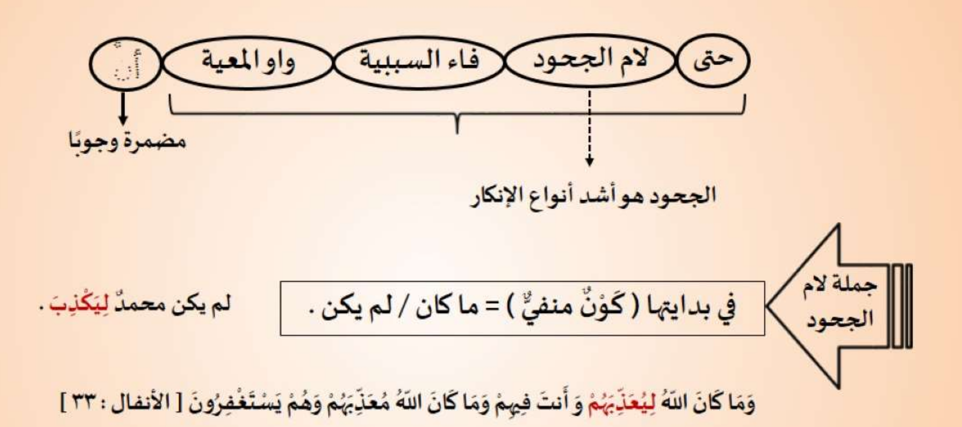


تُعْرَبُ : حروفًا مبنية على .... لا محل لها من الإعراب .

لا أذكر في صيغة الإعراب أن هذه الحروف ناصبة للفعل المضارع
؛ لأن الفعل المضارع منصوب بـ (أنْ) الو اقعة بعدها .

26 # تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة

تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة



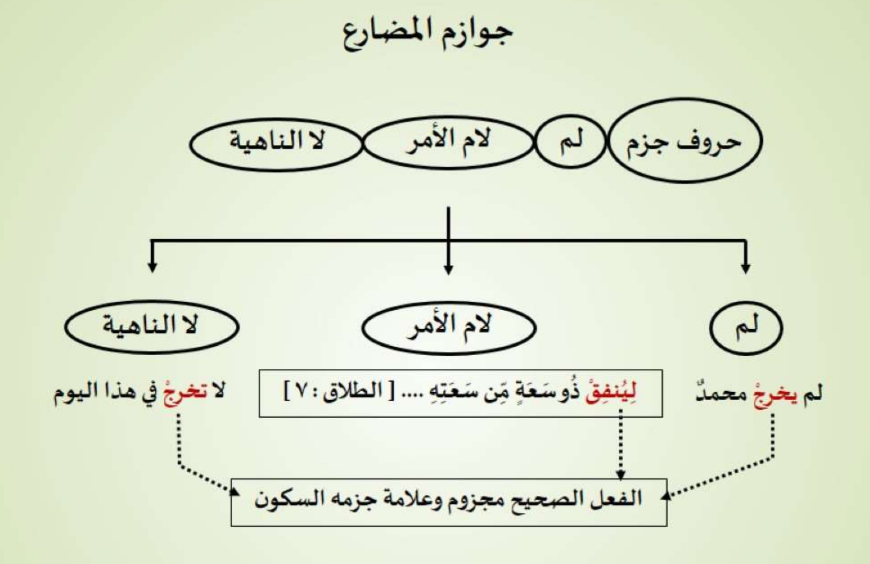
وَمَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ أَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ [الأنفال : ٣٣]

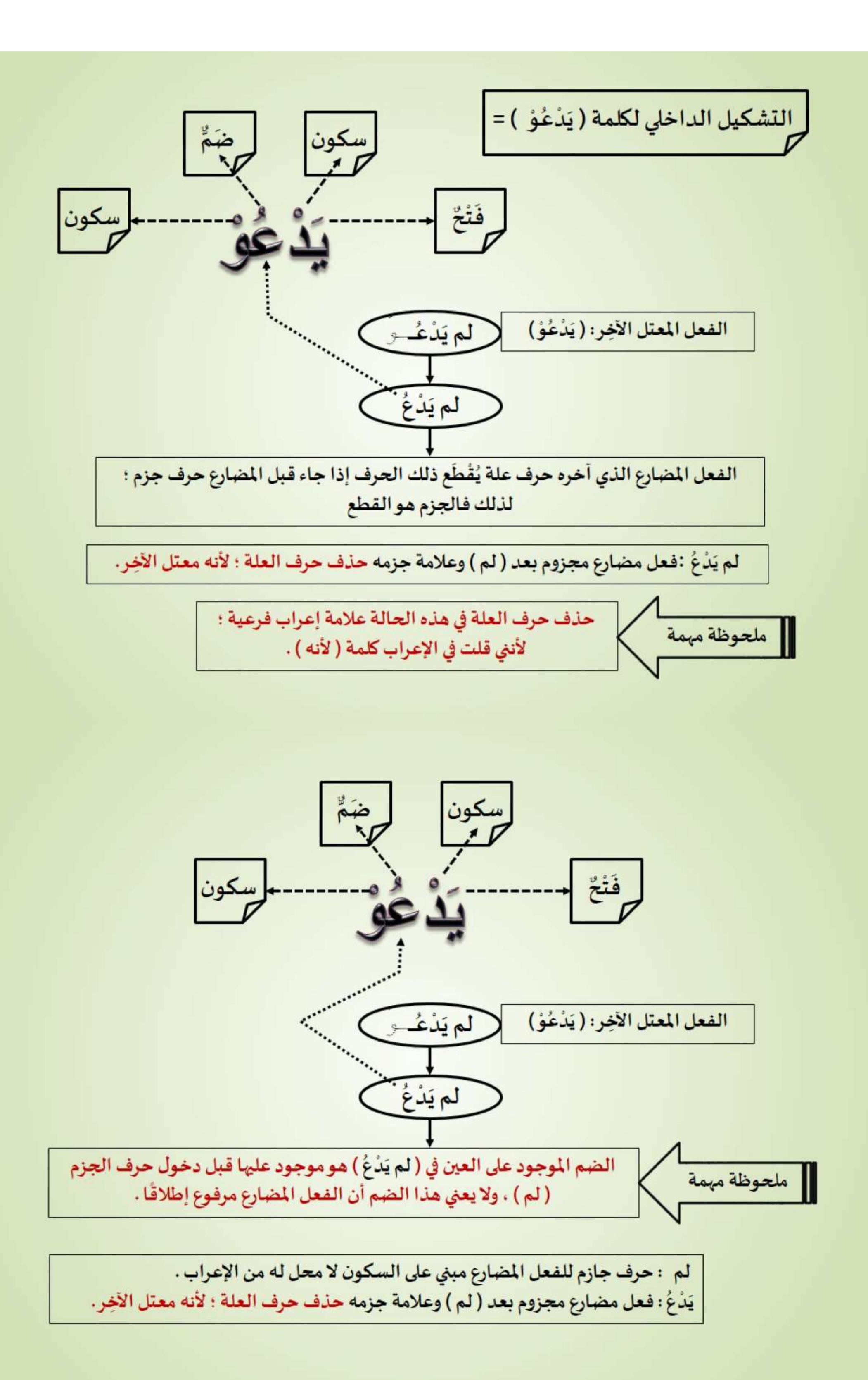
لِيُعَذِّبَهُمْ : اللام لام الجحود حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
و (يُعَذِّبَهُمْ) فعل مضارع منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .

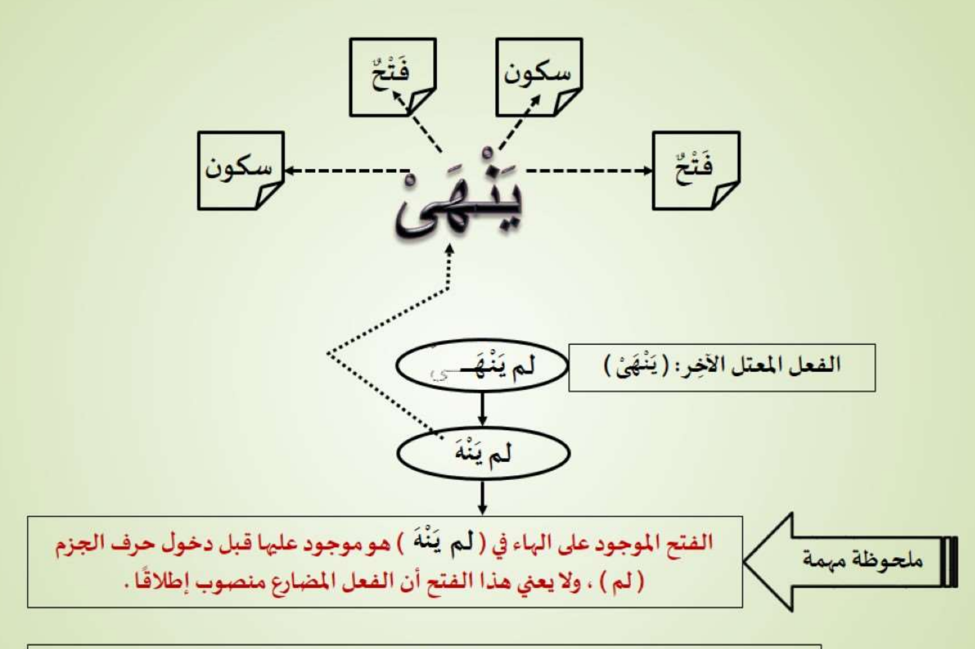




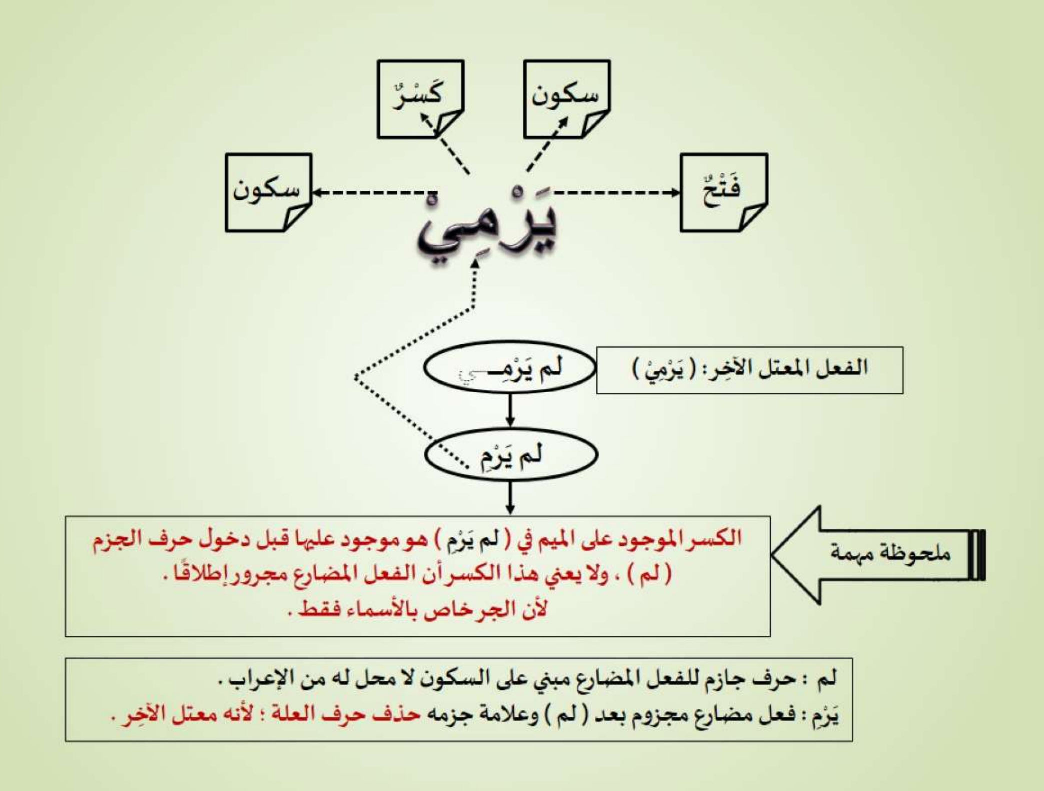
27 # جزم المضارع



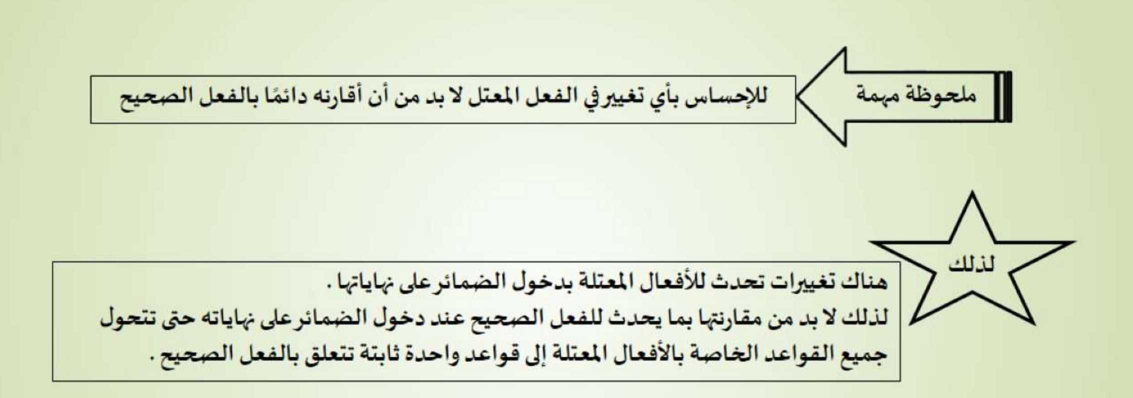

التشكيل الداخلي لكلمة (يَدْعُوْ) =
ضَمٌّ
سكون
سكون
يَدْعُوْ
فَتْحٌ
الفعل المعتل الآخِر: (يَدْعُوْ)
لم يَدْعُـو
لم يَدْعُ
الفعل المضارع الذي آخره حرف علة يُقْطَع ذلك الحرف إذا جاء قبل المضارع حرف جزم ؛
لذلك فالجزم هو القطع
لم يَدْعُ :فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.
ملحوظة مهمة
حذف حرف العلة في هذه الحالة علامة إعراب فرعية ؛
لأنني قلت في الإعراب كلمة (لأنه) .
ضَمٌّ
سكون
سكون
يَدْعُوْ
فَتْحٌ
الفعل المعتل الآخِر: (يَدْعُوْ)
لم يَدْعُـو
لم يَدْعُ
ملحوظة مهمة
الضم الموجود على العين في (لم يَدْعُ) هو موجود عليها قبل دخول حرف الجزم
(لم) ، ولا يعني هذا الضم أن الفعل المضارع مرفوع إطلاقًا .
لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر.



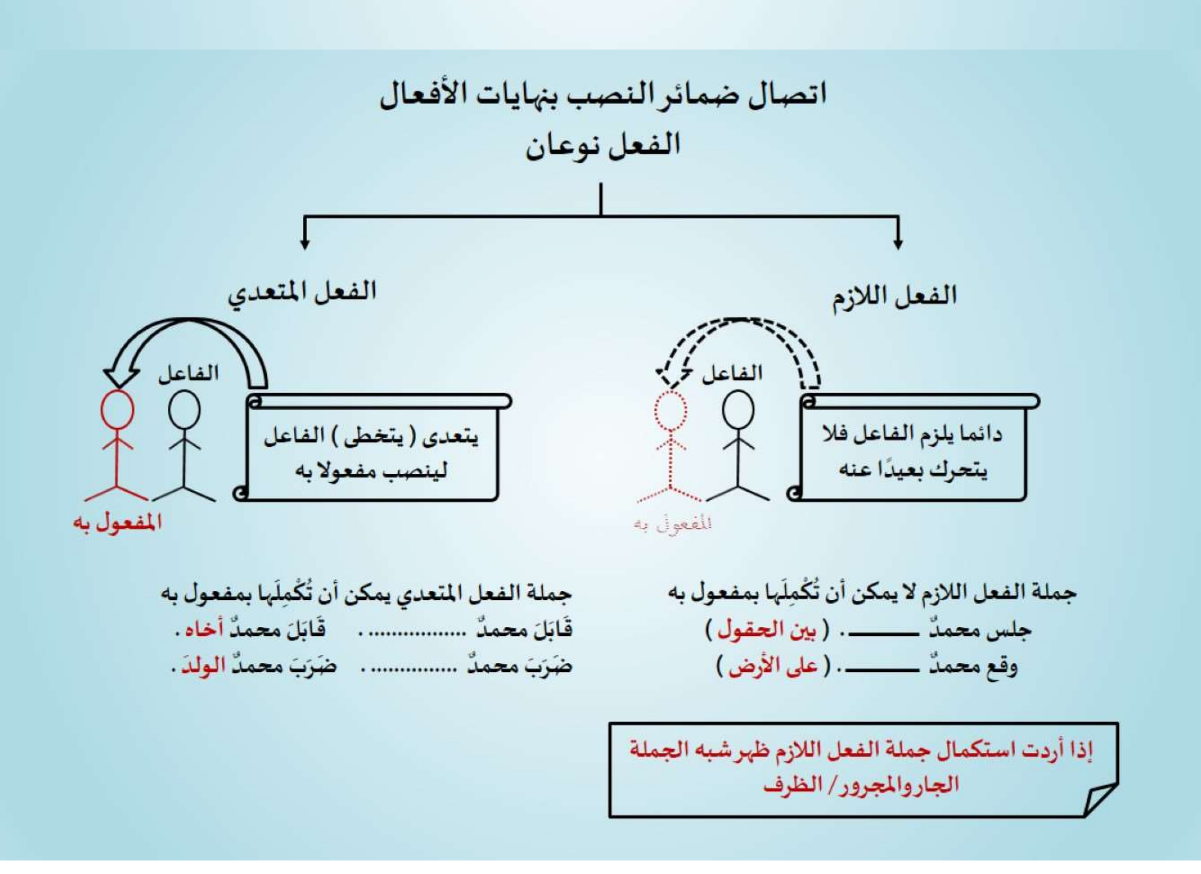
لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَنْهَ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه **حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .**

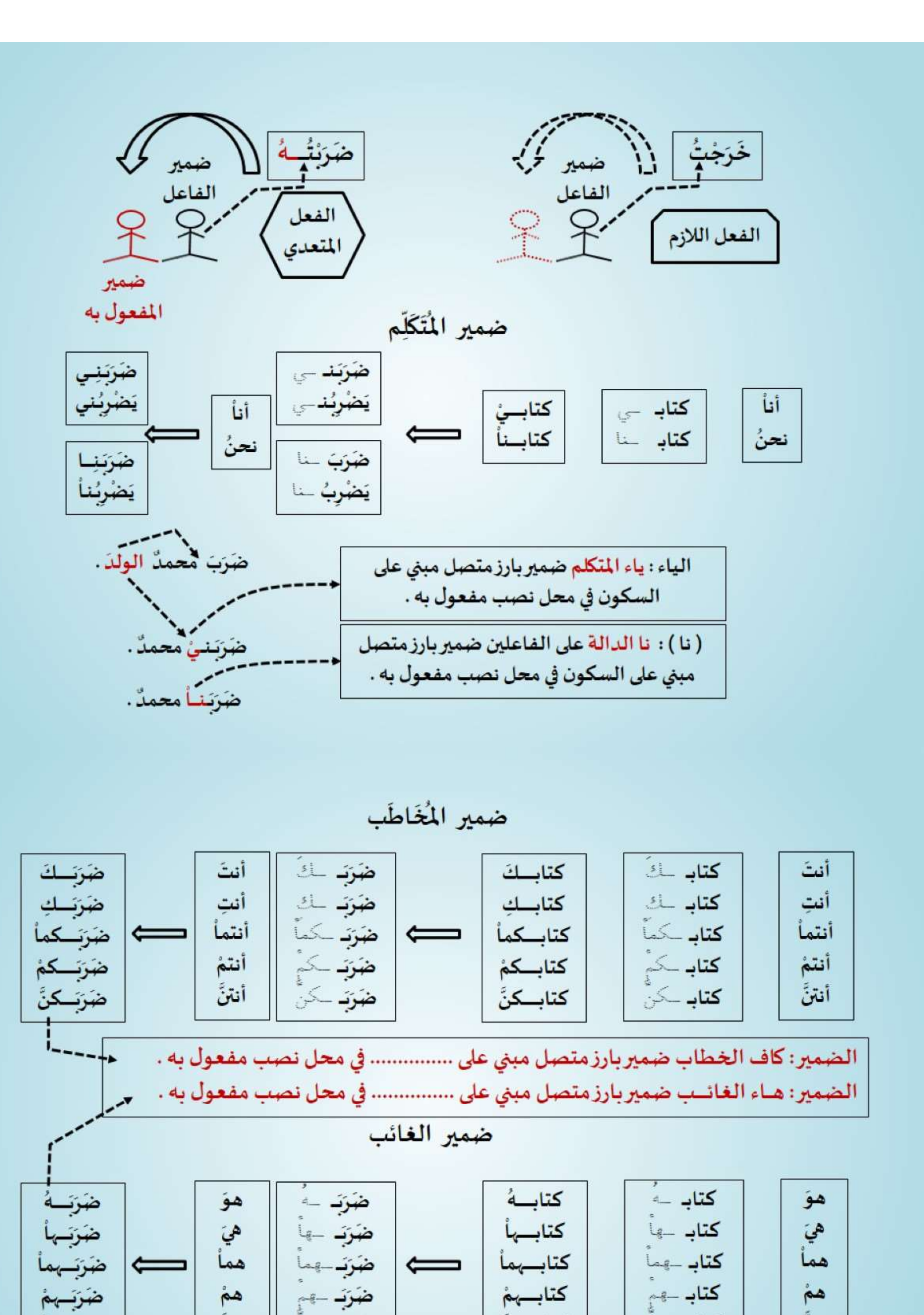


لم : حرف جازم للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَرْمِ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه **حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخِر .**

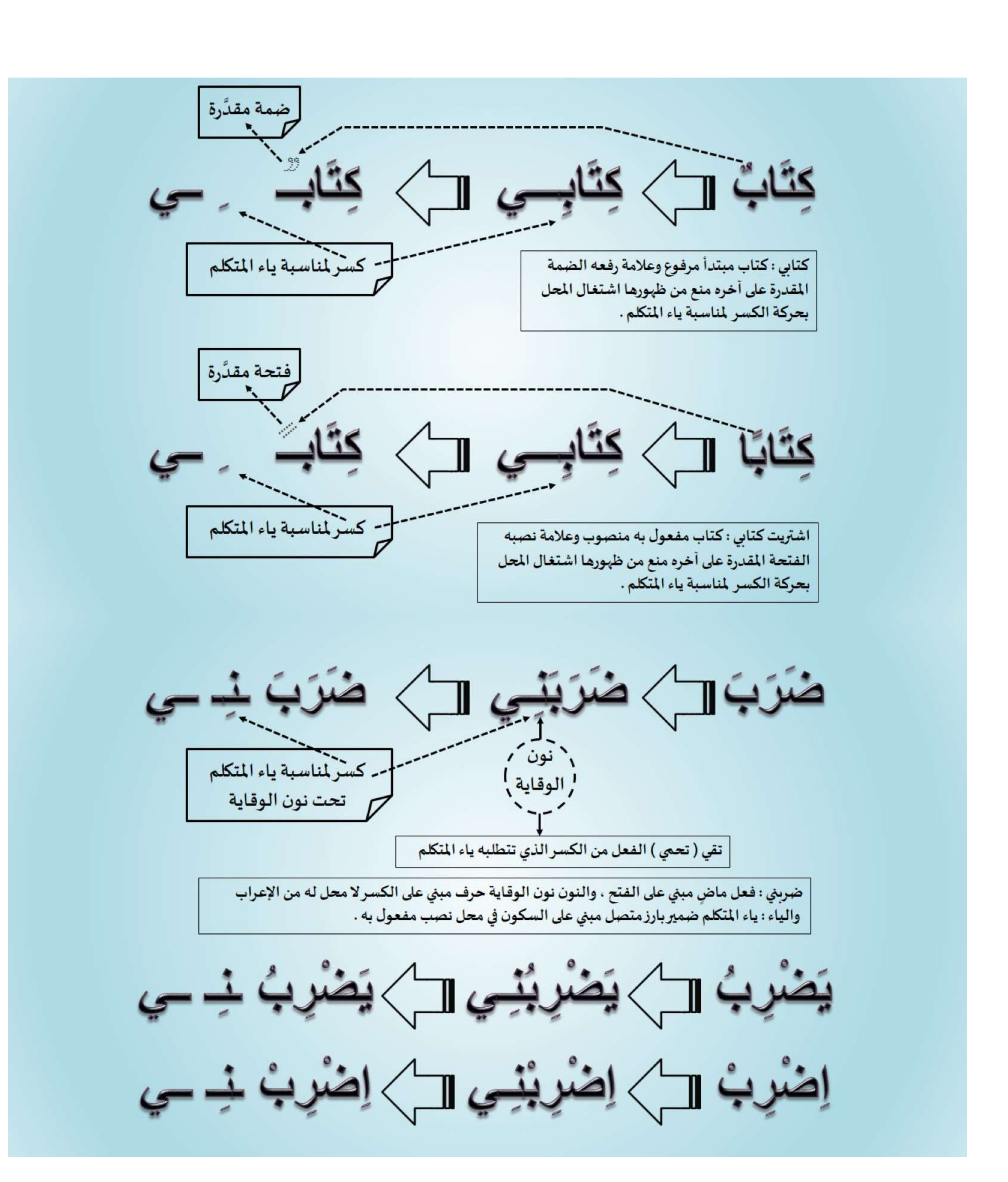


28 # اتصال ضمائر النصب بنهايات الأفعال

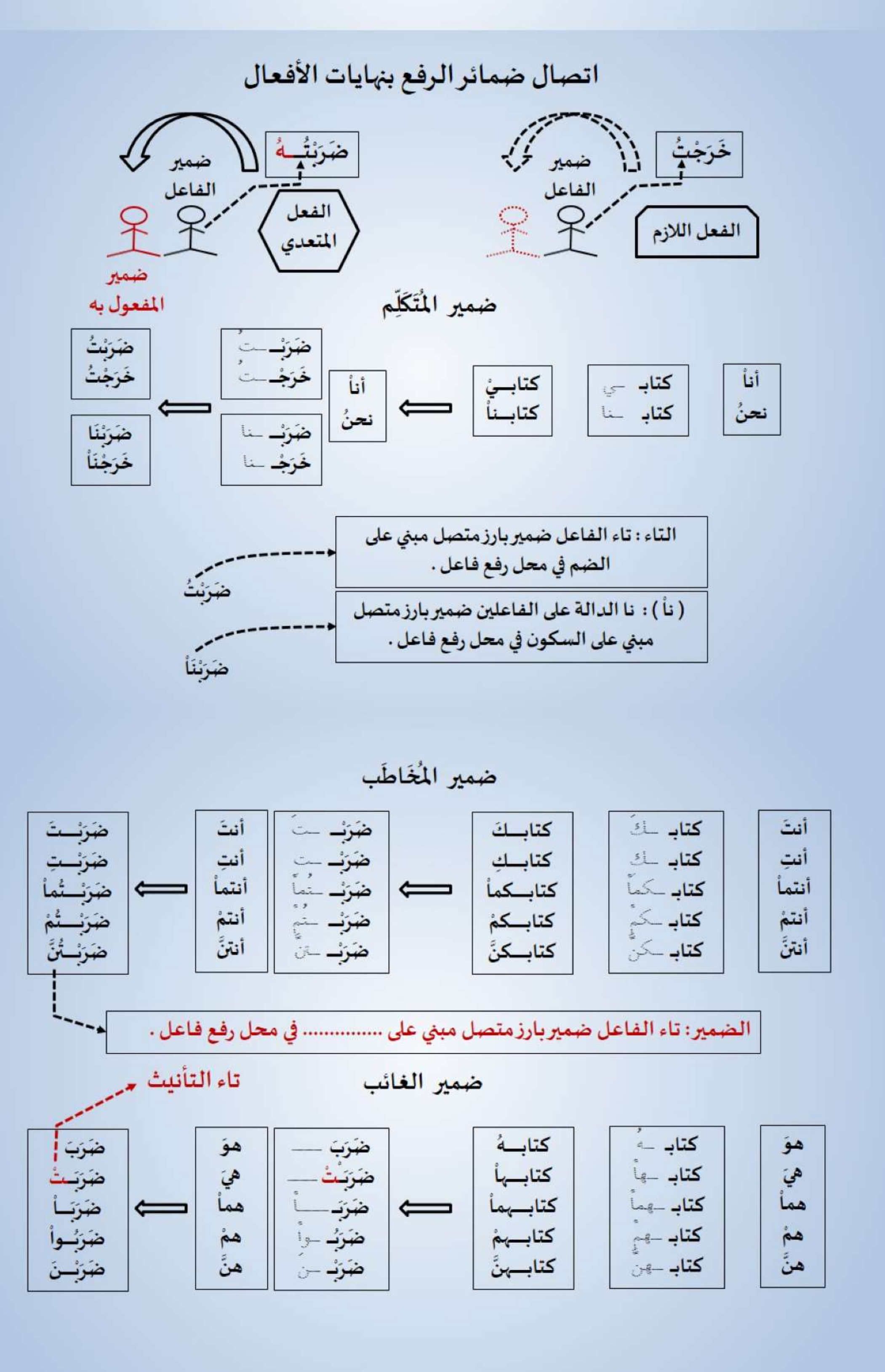


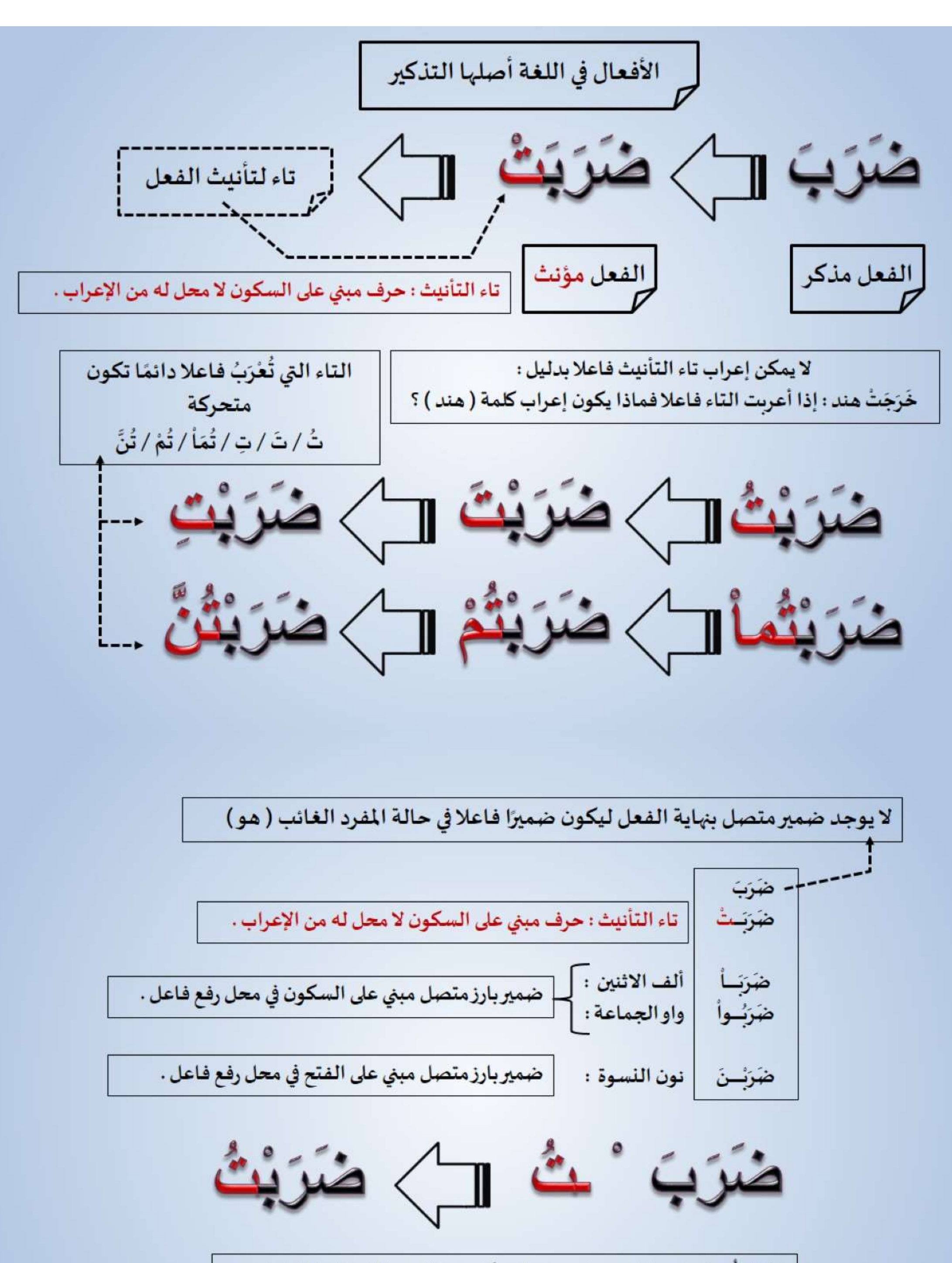


خَرَجْتُ
ضمير الفاعل
الفعل اللازم
ضَرَبْتُـهُ
ضمير الفاعل
الفعل المتعدي
ضمير المفعول به
ضمير المُتَكَلِّم
أنا
نحنُ
كتاب ـي
كتاب ـنا
كتابـي
كتابـنا
ضَرَبَنـ ـي
يَضْرِبُنـ ـي
ضَرَبَ ـنا
يَضْرِبُ ـنا
أنا
نحنُ
ضَرَبَنِي
يَضْرِبُنِي
ضَرَبَنا
يَضْرِبُنا
ضَرَبَ محمدٌ الولدَ .
ضَرَبَنِيْ محمدٌ .
ضَرَبَنا محمدٌ .
الياء : ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
(نا) : نا الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
ضمير المُخَاطَب
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتنَّ
كتاب ـكَ
كتاب ـكِ
كتاب ـكما
كتاب ـكم
كتاب ـكن
كتابـكَ
كتابـكِ
كتابـكما
كتابـكم
كتابـكنَّ
ضَرَبَ ـكَ
ضَرَبَ ـكِ
ضَرَبَ ـكما
ضَرَبَ ـكم
ضَرَبَ ـكن
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتنَّ
ضَرَبَـكَ
ضَرَبَـكِ
ضَرَبَـكما
ضَرَبَـكم
ضَرَبَـكنَّ
الضمير: كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .
الضمير: هـاء الغائـب ضمير بارز متصل مبني على .... في محل نصب مفعول به .
ضمير الغائب
هوَ
هيَ
هما
هم
هنَّ
كتاب ـهُ
كتاب ـها
كتاب ـهما
كتاب ـهم
كتاب ـهن
كتابـهُ
كتابـها
كتابـهما
كتابـهم
كتابـهنَّ
ضَرَبَ ـهُ
ضَرَبَ ـها
ضَرَبَ ـهما
ضَرَبَ ـهم
ضَرَبَ ـهن
هوَ
هيَ
هما
هم
هنَّ
ضَرَبَـهُ
ضَرَبَـها
ضَرَبَـهما
ضَرَبَـهم
ضَرَبَـهنَّ


ضمة مقدَّرة
كِتَابٌ
كِتَابِي
كِتَابـ ِ ـي
كسر لمناسبة ياء المتكلم
كتابي : كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .
فتحة مقدَّرة
كِتَابًا
كِتَابِي
كِتَابـ ِ ـي
كسر لمناسبة ياء المتكلم
اشتريت كتابي : كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم .
ضَرَبَ
ضَرَبَنِي
ضَرَبَ نِـ ـي
نون الوقاية
كسر لمناسبة ياء المتكلم تحت نون الوقاية
تقي (تحمي) الفعل من الكسر الذي تتطلبه ياء المتكلم
ضربني : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والنون نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب والياء : ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
يَضْرِبُ
يَضْرِبُنِي
يَضْرِبُ نِـ ـي
اِضْرِبْ
اِضْرِبْنِي
اِضْرِبْ نِـ ـي

29 # اتصال ضمائر الرفع بنهايات الأفعال



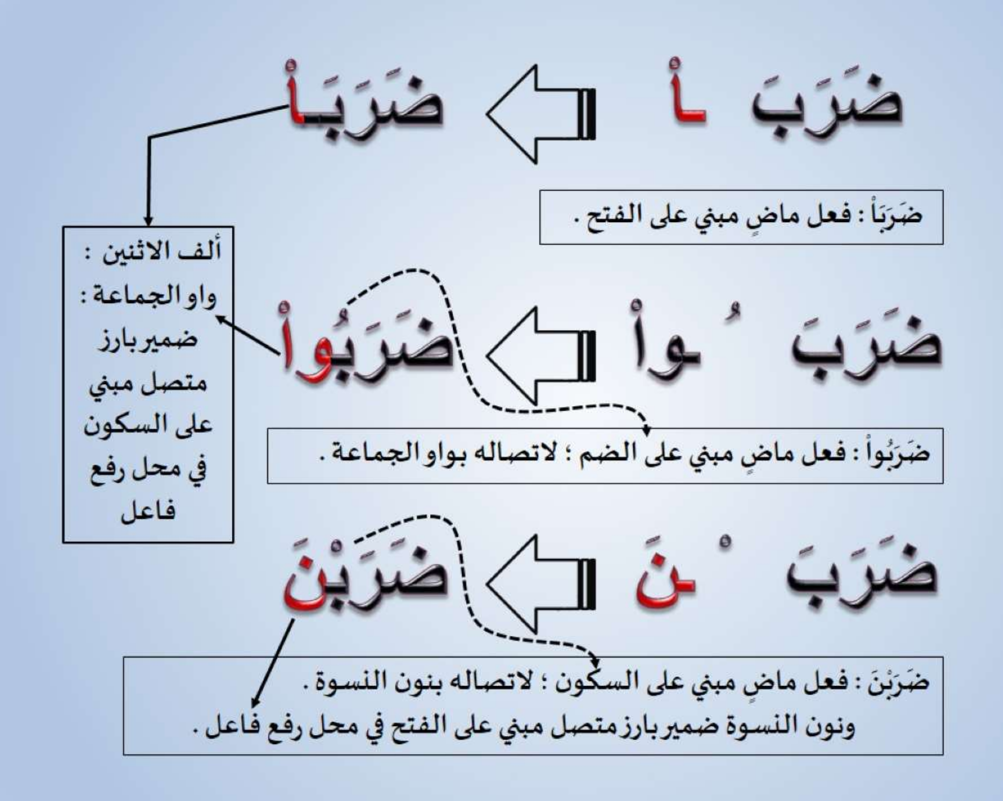

الأفعال في اللغة أصلها التذكير
ضَرَبَ
ضَرَبَتْ
تاء لتأنيث الفعل
الفعل مذكر
الفعل مؤنث
تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟
التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَا / تُمْ / تُنَّ
ضَرَبْتُ
ضَرَبْتَ
ضَرَبْتِ
ضَرَبْتُمَا
ضَرَبْتُمْ
ضَرَبْتُنَّ
لا يوجد ضمير متصل بنهاية الفعل ليكون ضميرًا فاعلا في حالة المفرد الغائب (هو)
ضَرَبَ
ضَرَبَتْ
تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ضَرَبَا
ضَرَبُوا
ألف الاثنين :
واو الجماعة :
ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ضَرَبْنَ
نون النسوة :
ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
ضَرَبَ ْ تُ
ضَرَبْتُ
ضَرَبْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل .



أفعال ماضية مبنية على السكون ؛ لاتصالها بتاء الفاعل .



ضَرَبْنَاْ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .



ضَرَبْنَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

لذلك

كل هذه الضمائر تكون في محل رفع فهي (ضمائر الرفع المتصلة) .

ضمير المتكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا	ضَرَبْتَ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُماْ ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتُنَّ	ضَرَبَ ضَرَبَتْ ضَرَبَا ضَرَبُوا ضَرَبْنَ

تاء التأنيث ليست ضميرًا .

استنتاج مهم

أناْ نحنُ	أنتَ أنتِ أنتماْ أنتمْ أنتنَّ	هوَ هيَ هماْ همْ هنَّ

كل هذه الضمائر تكون في محل رفع فهي (ضمائر الرفع المنفصلة) .

30 # الضمير المتصل المنفصل وأحرف المضارعة

اتصال الضمائر بآخر الفعل المضارع وآخر فعل الأمر

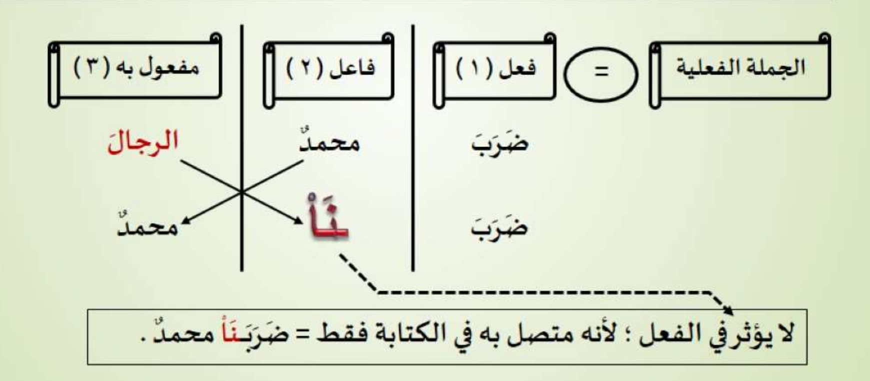


ضَرَبْنَاْ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ضَرَبَنَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .
و (نا) الدالة على الفاعلين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .



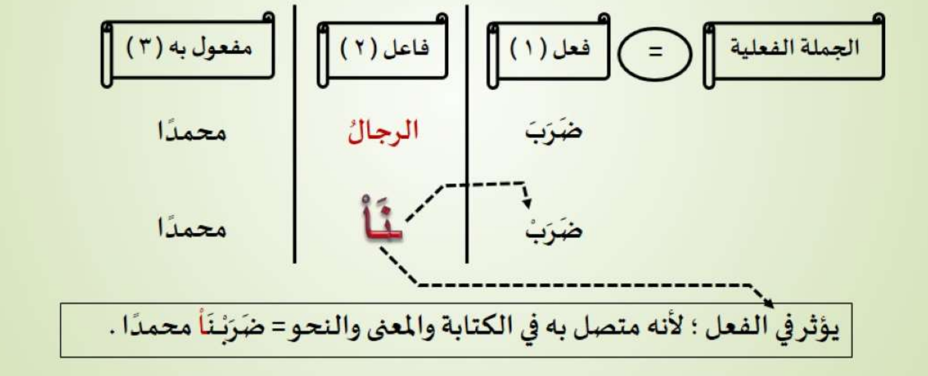
ضمير متصل بالفعل على نية الانفصال ؛ لأنه هو المفعول به وترتيب المفعول به في الجملة الفعلية هو رقم (٣) فبينه وبين الفعل يوجد الفاعل رقم (٢)



لا يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة فقط = ضَرَبَـنَاْ محمدٌ .

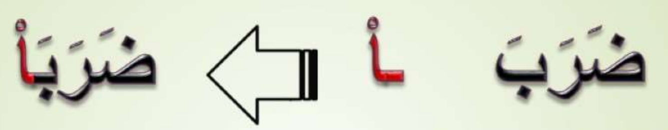


ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .



يؤثر في الفعل ؛ لأنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو = ضَرَبْنَاْ محمدًا .

ألف الاثنين لا يؤثر في الفعل بالرغم من أنه متصل به في الكتابة والمعنى والنحو

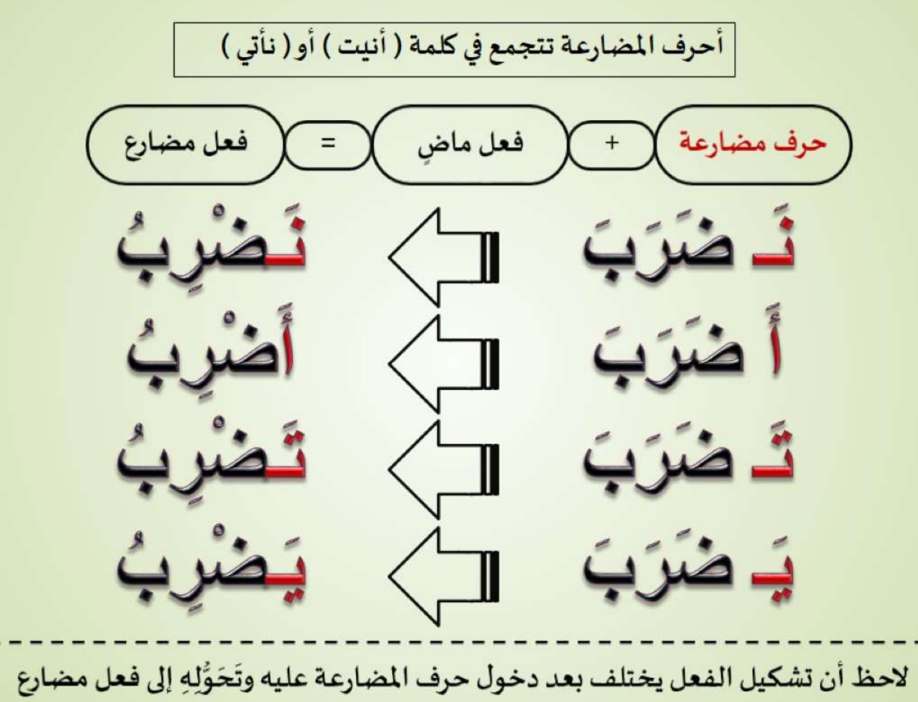


ضمير متصل بالفعل ؛ لأنه هو الفاعل وترتيب الفاعل في الجملة الفعلية هو رقم (٢) بعد الفعل مباشرة .

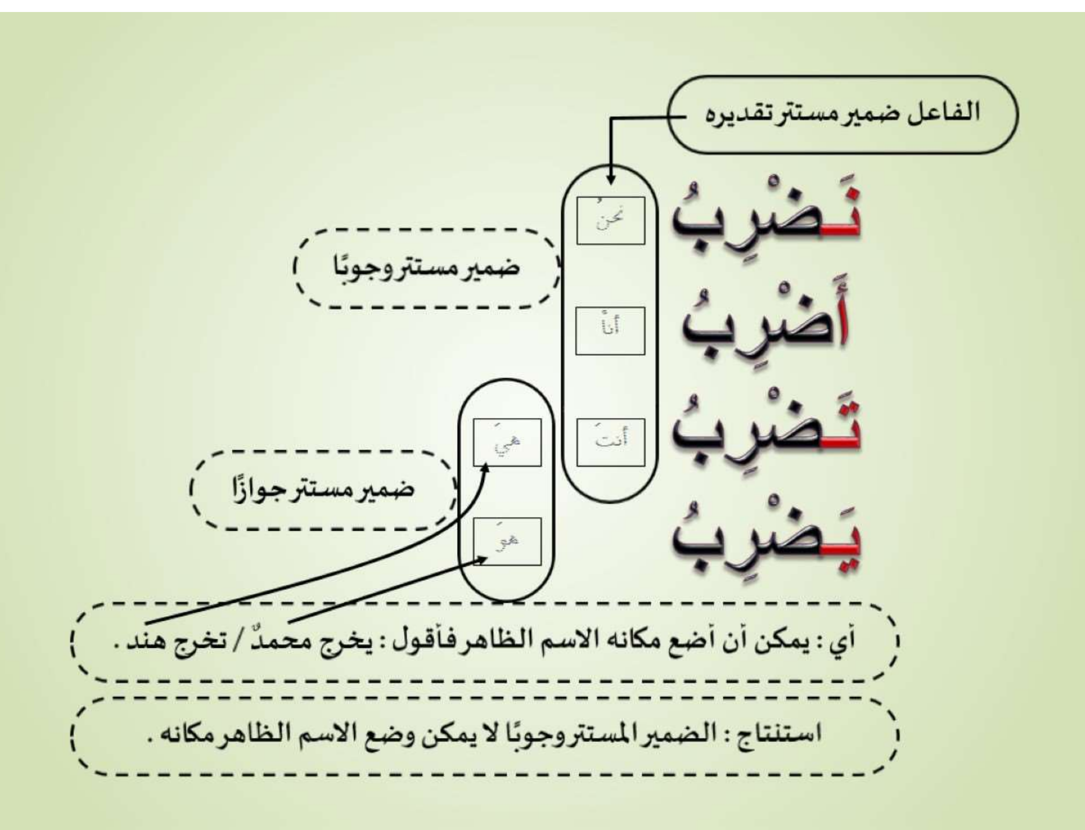
التلميذانِ ضَرَبَاْ .

ضَرَبَاْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

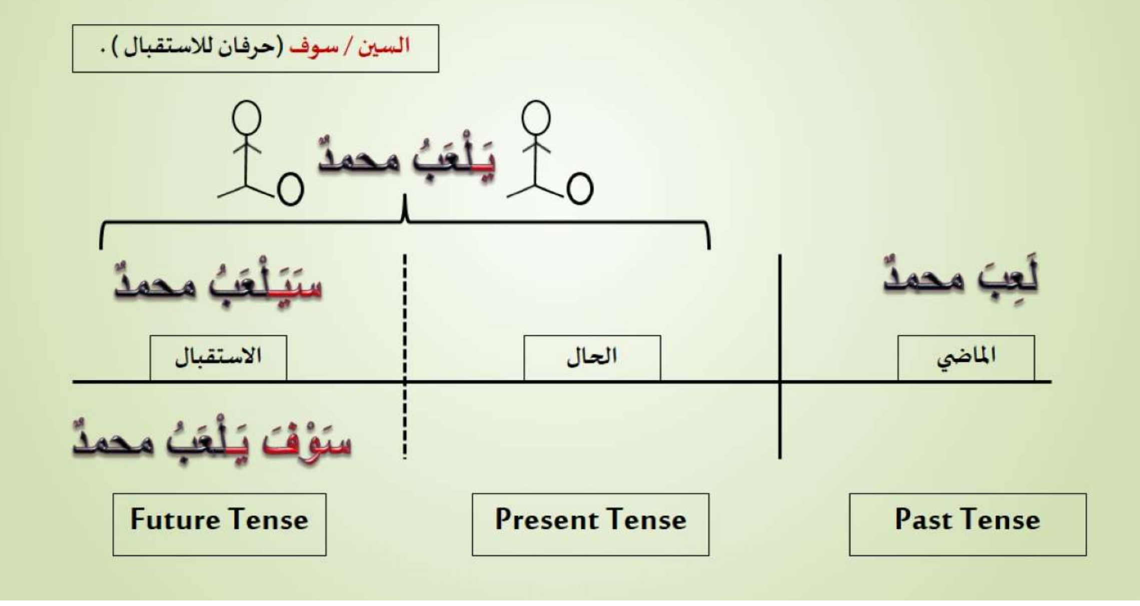
أحرف المضارعة تتجمع في كلمة (أنيت) أو (نأتي)



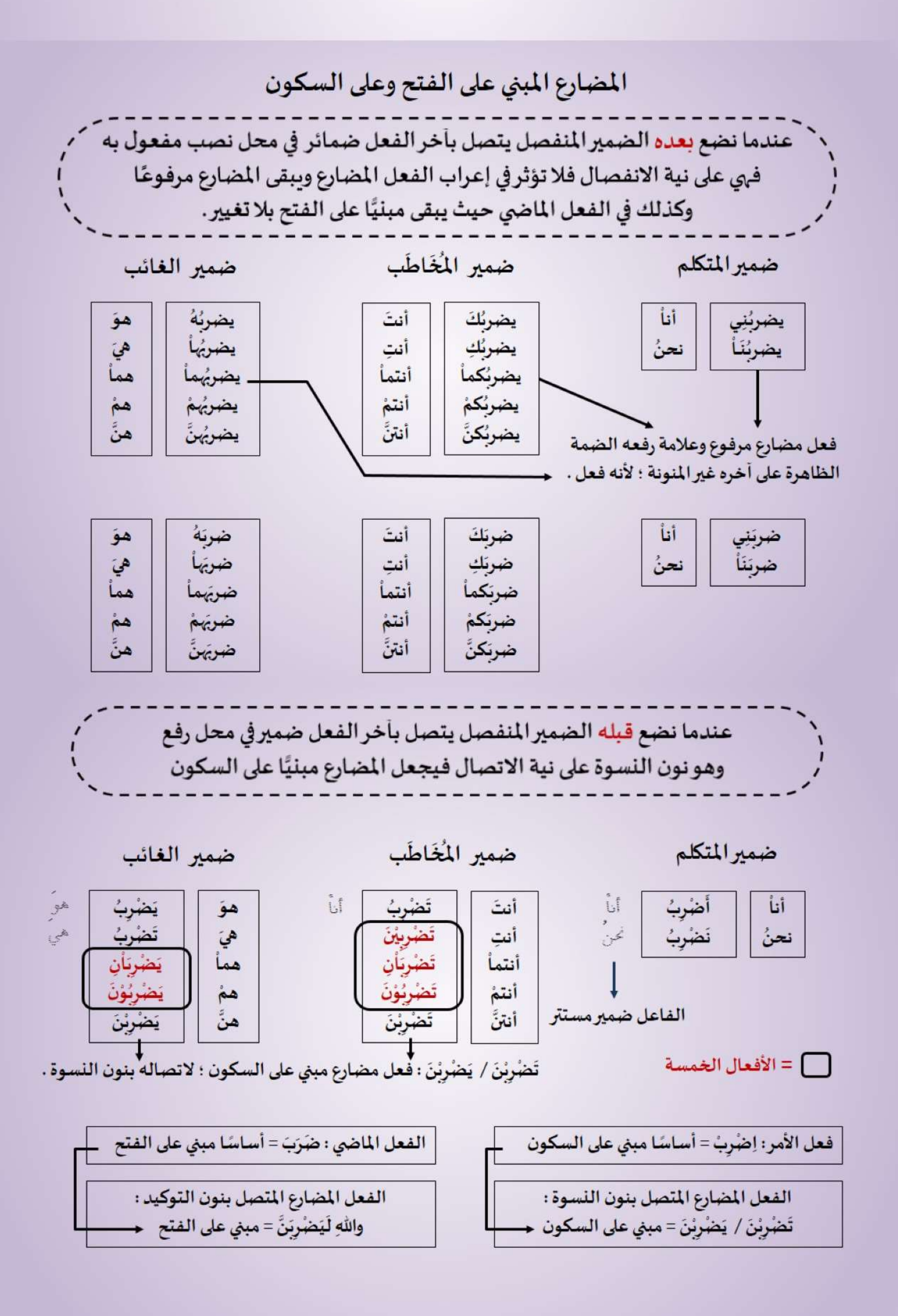
لاحظ أن تشكيل الفعل يختلف بعد دخول حرف المضارعة عليه وتَحَوُّلِهِ إلى فعل مضارع



أحرف المضارعة لها معنى = ومعناها تحويل زمن الفعل الماضي إلى الزمن المضارع .
والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .



31 # المضارع المبني على الفتح وعلى السكون



الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًّا على الفتح مثل الفعل الماضي
حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

والله لَيَضْرِبَنَّ

يَضْرِبُ َ نَّ ⇐ لَيَضْرِبَنَّ

لَيَضْرِبَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
ونون التوكيد الثقيلة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

والله لَيَضْرِبَنْ

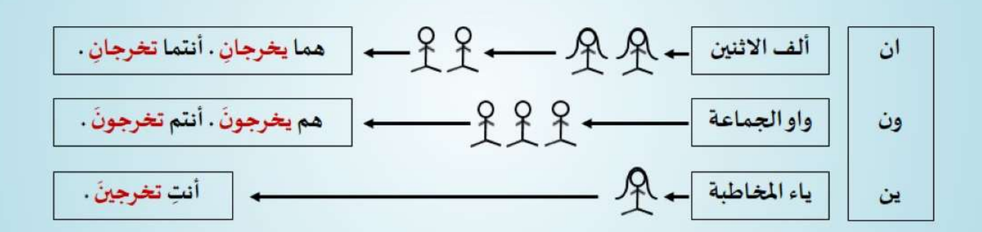
يَضْرِبُ َ نْ ⇐ لَيَضْرِبَنْ

ونون التوكيد الخفيفة : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

32 # الأفعال الخمسة وعلاقتها بالمثنى والمذكر

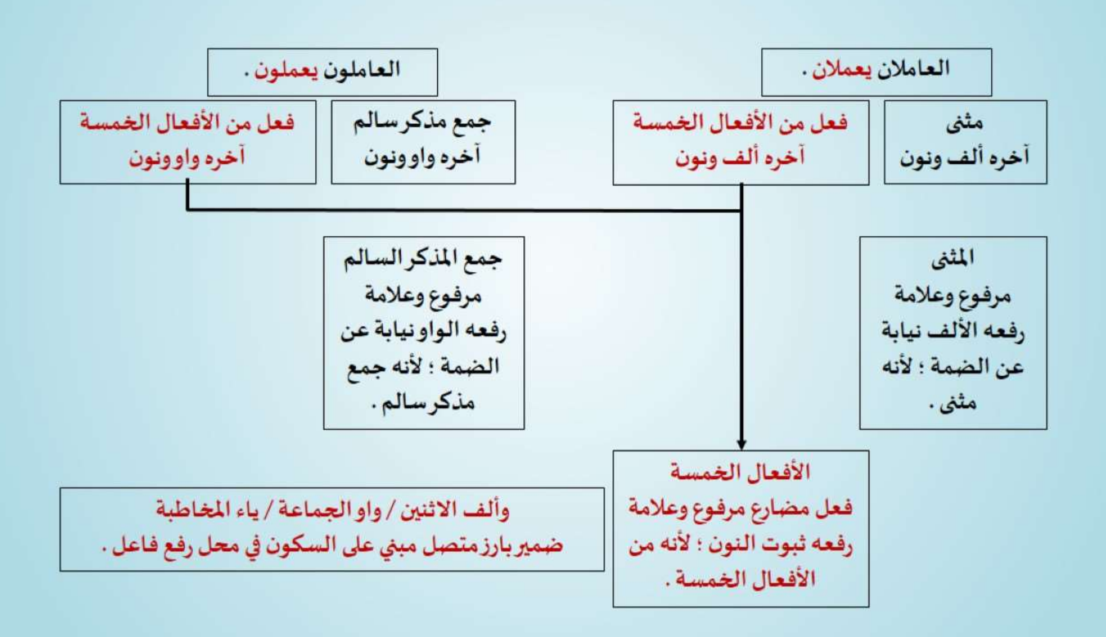
الأفعال الخمسة وعلاقتها بالمثنى والمذكر

تسمّى (الأمثلة الخمسة) ؛ لأنها لها خمس صور أو أشكال .
تعريفها : هي كل فعل مضارع اتصلت به (ان / ون / ين)



تذهبين / تذهبان / يذهبان / تذهبون / يذهبون
تلعبين / تلعبان / يلعبون / تلعبون / يلعبون

التداخل بين الاسم والفعل في حالة الأفعال الخمسة

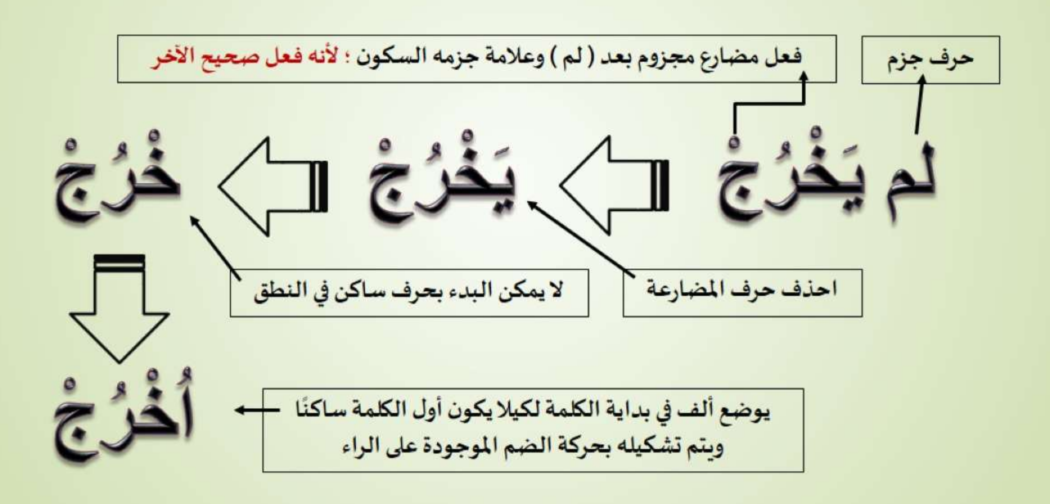


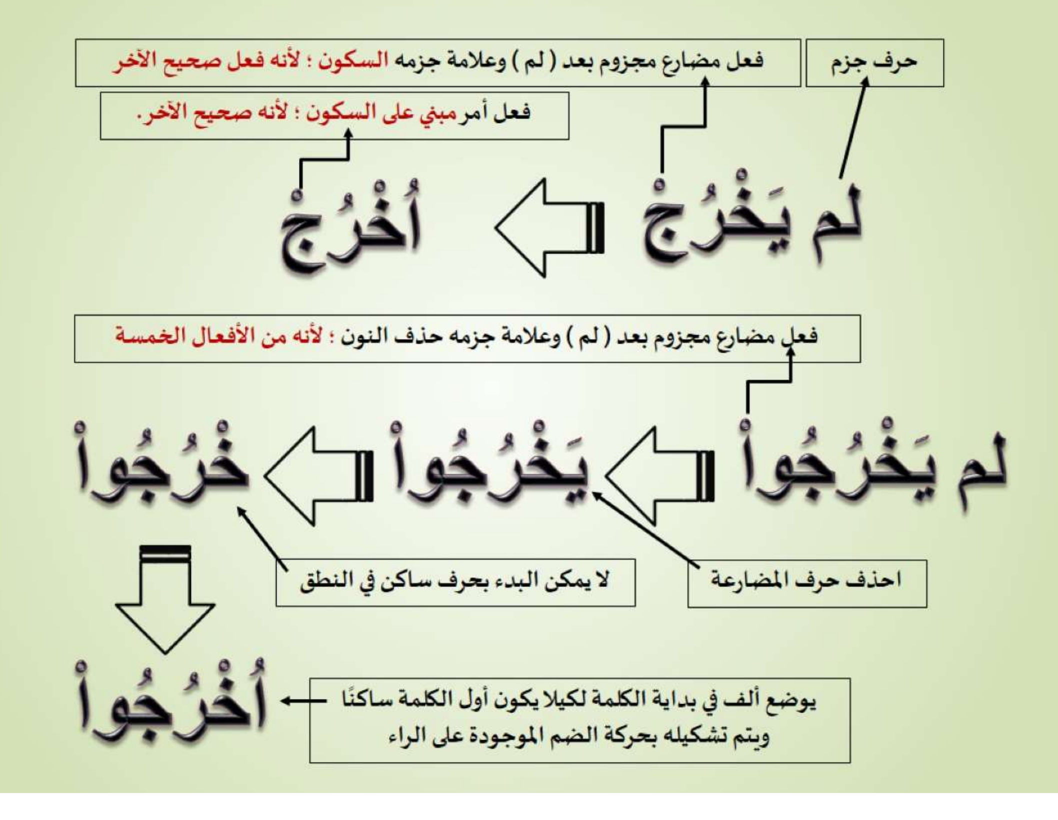


33 # علامات الإعراب تتحول إلى البناء

علامات الإعراب تتحول إلى البناء

العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر







فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
فعل أمر مبني على حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
لم يَخْرُجُواْ
اُخْرُجُواْ
ملحوظة مهمة
حذف النون = علامة من علامات البناء
فعل الأمر من الأفعال الخمسة
فعل الأمر يكون مبنيًا على ما يُجزَم به مضارعه
استنتاج مهم : الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع وأمر اتصل به (ان / ون / ين)
فعل أمر مبني على حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
والياء ياء المخاطبة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
لم تَلْعَبِيْ
اِلْعَبِيْ
لم يَخْرُجْ
يَخْرُجْ
خْرُجْ
اُخْرُجْ
لم يَنْزِلْ
يَنْزِلْ
نْزِلْ
اِنْزِلْ



ضم الألف في بداية فعل الأمر يكون في حالة واحدة وهي أن يكون الحرف الثاني من أصل الفعل مضمومًا

وما عدا ذلك فالألف في بداية فعل الأمر مكسور.

يعملانِ

الألف = ألف الاثنين = فاعل

العاملانِ

الألف = علامة رفع المثنى نيابة عن الضمة

يعملونَ

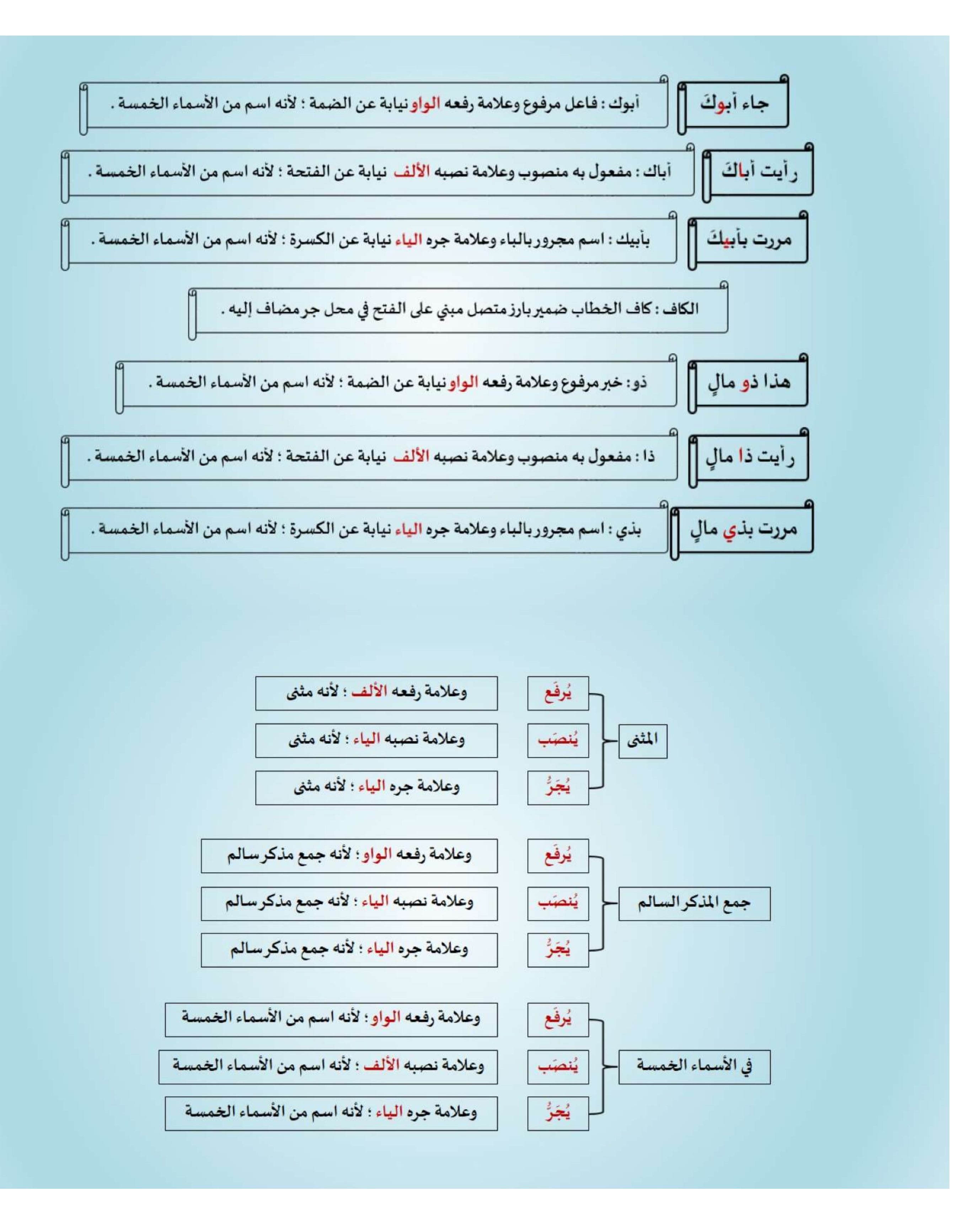
الواو = واو الجماعة = فاعل

العاملونَ

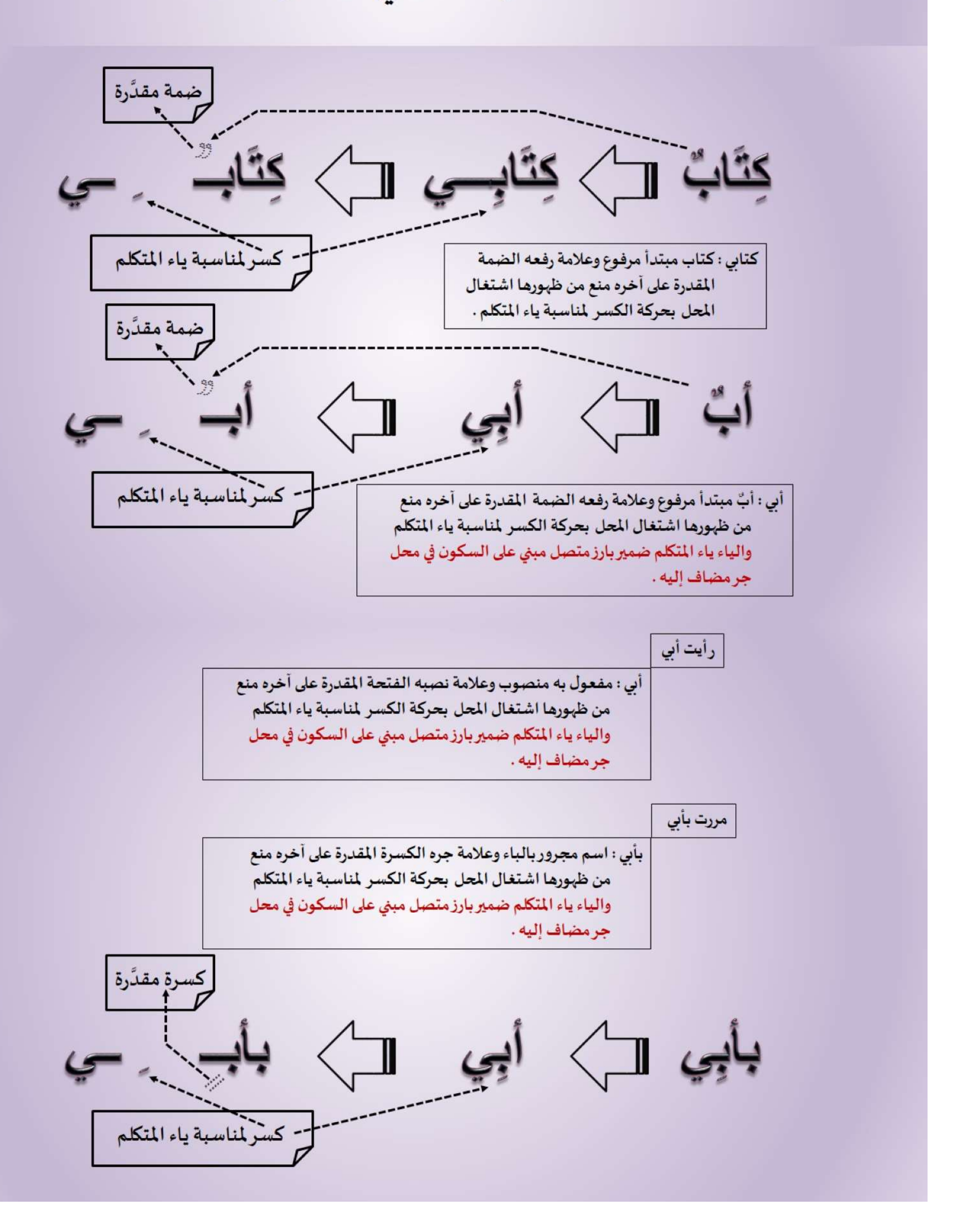
الألف = علامة رفع جمع المذكر السالم نيابة عن الضمة

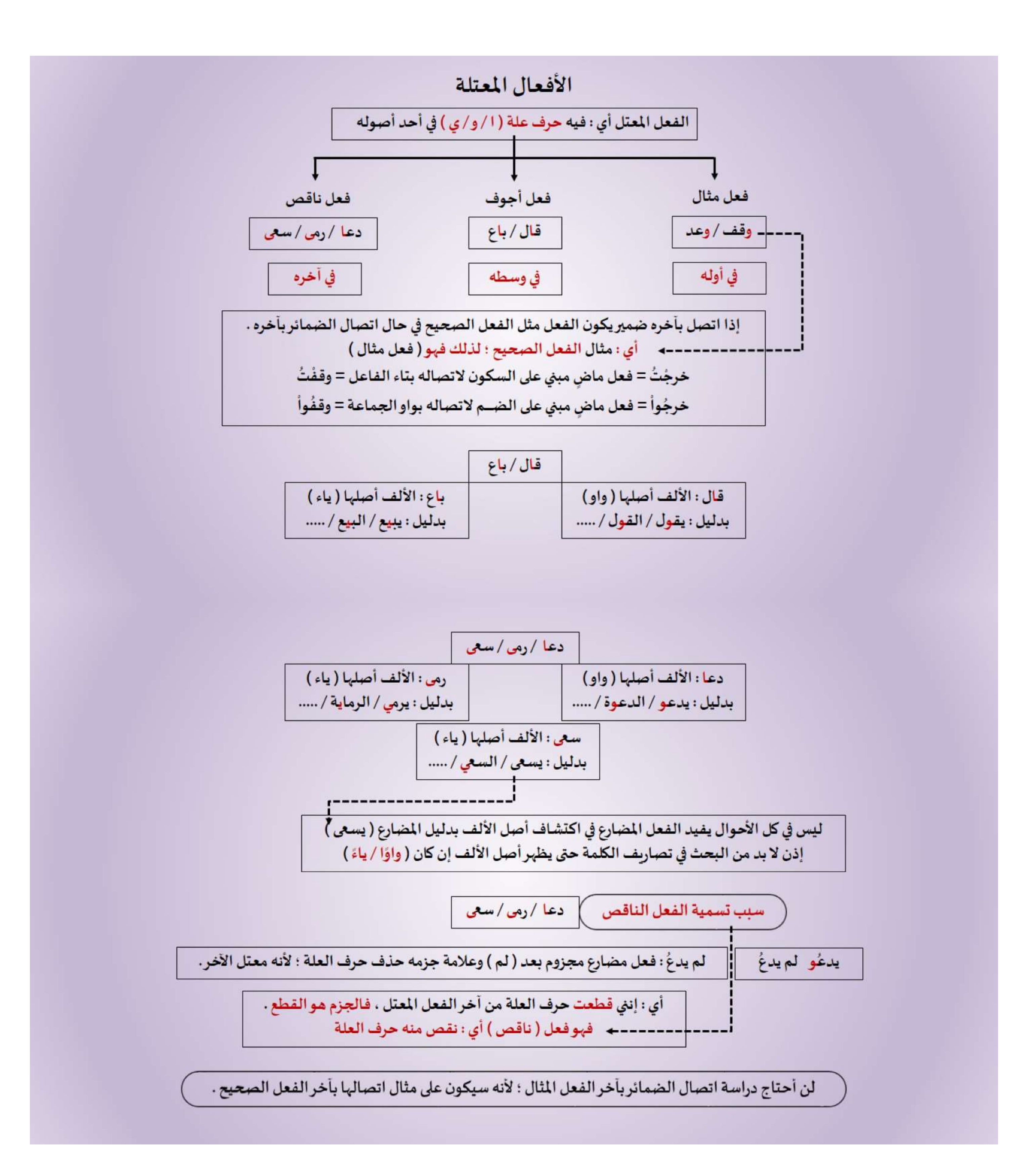
34 # الأسماء الخمسة



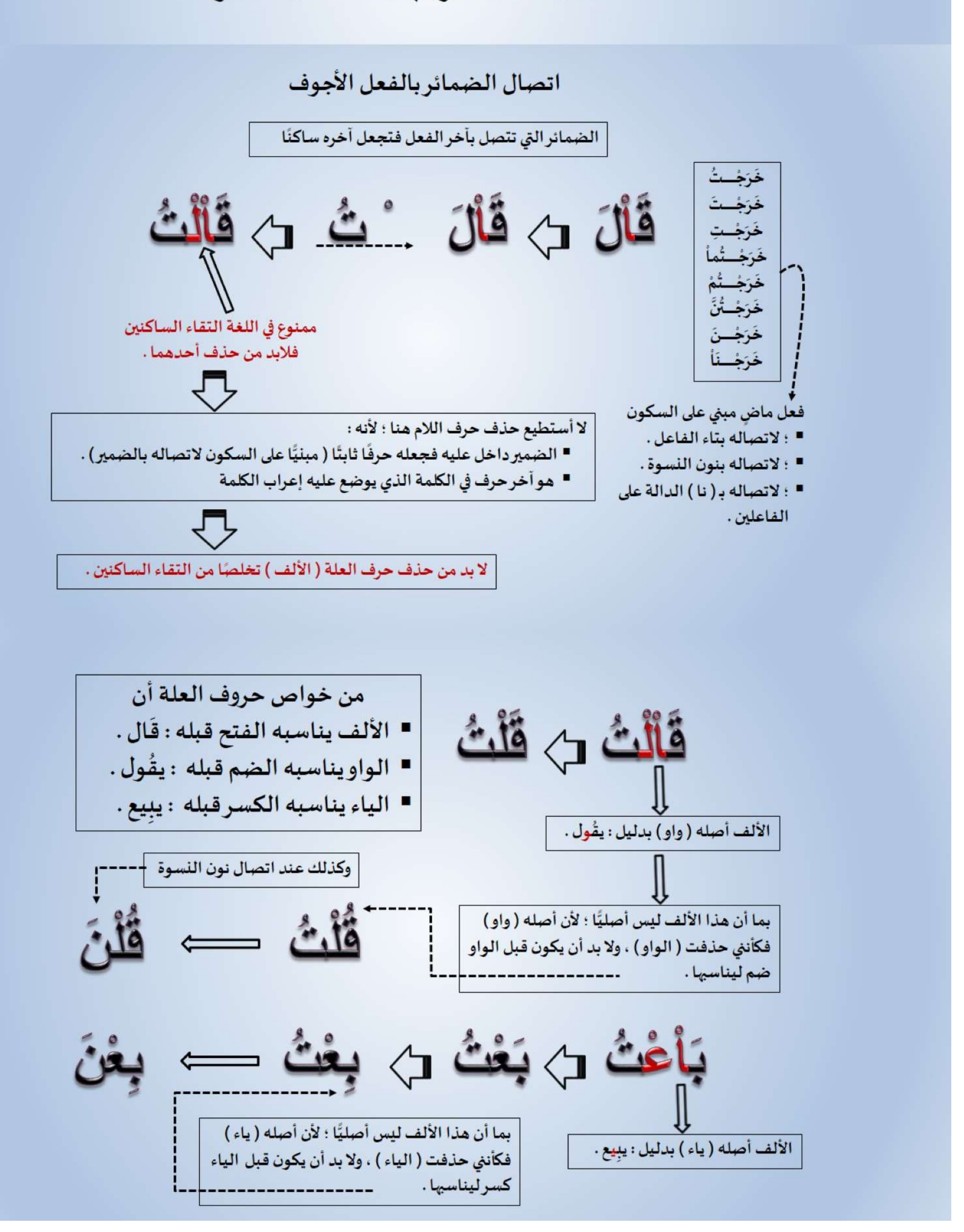

جاء أبوكَ
أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
رأيت أباكَ
أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
مررت بأبيكَ
بأبيك : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
الكاف : كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
هذا ذو مالٍ
ذو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
رأيت ذا مالٍ
ذا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
مررت بذي مالٍ
بذي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة .
المثنى
يُرفَع
وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
يُنصَب
وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى
يُجَرُّ
وعلامة جره الياء ؛ لأنه مثنى
جمع المذكر السالم
يُرفَع
وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُنصَب
وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يُجَرُّ
وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
في الأسماء الخمسة
يُرفَع
وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
يُنصَب
وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة
يُجَرُّ
وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

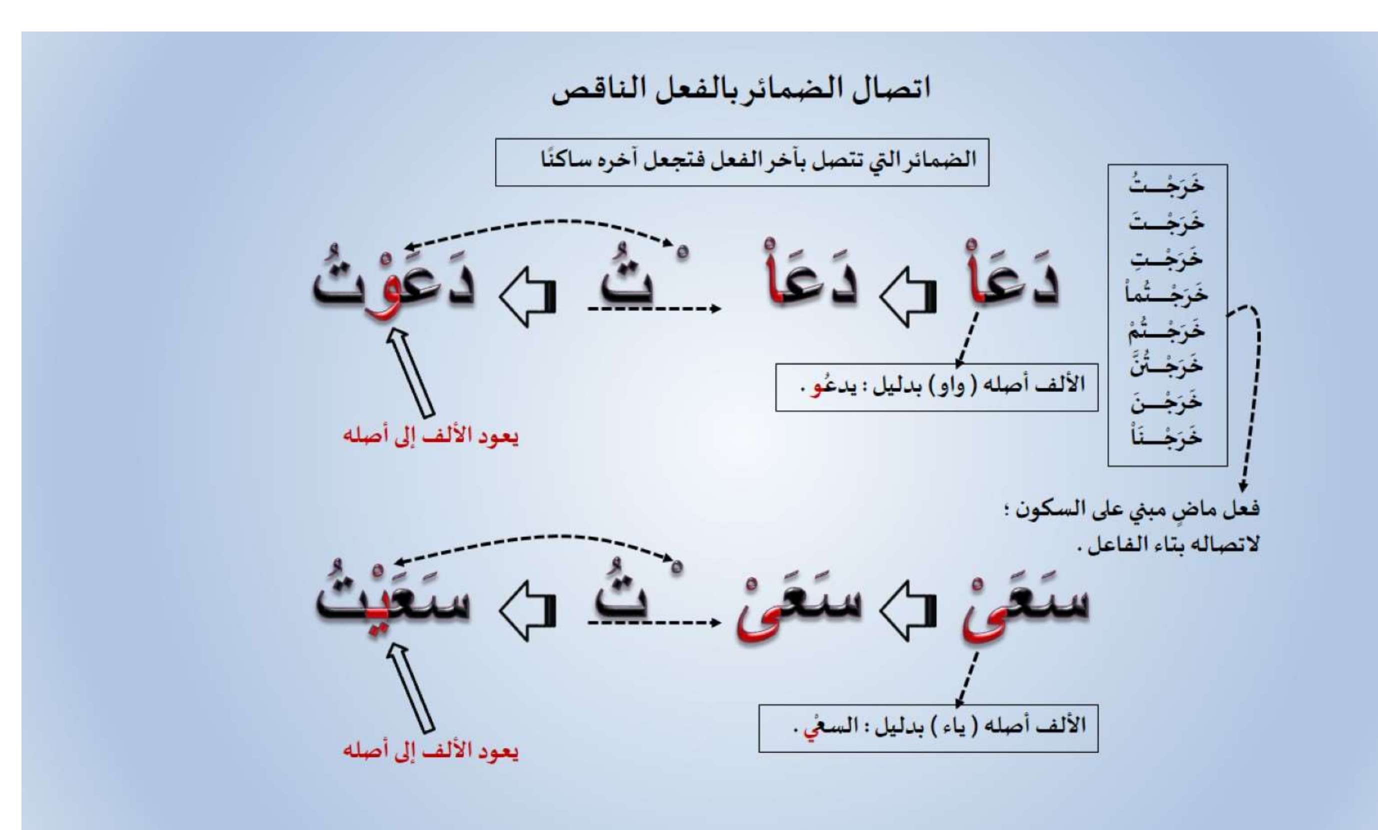
35 # التصنيف الثلاثي للأفعال المعتلة



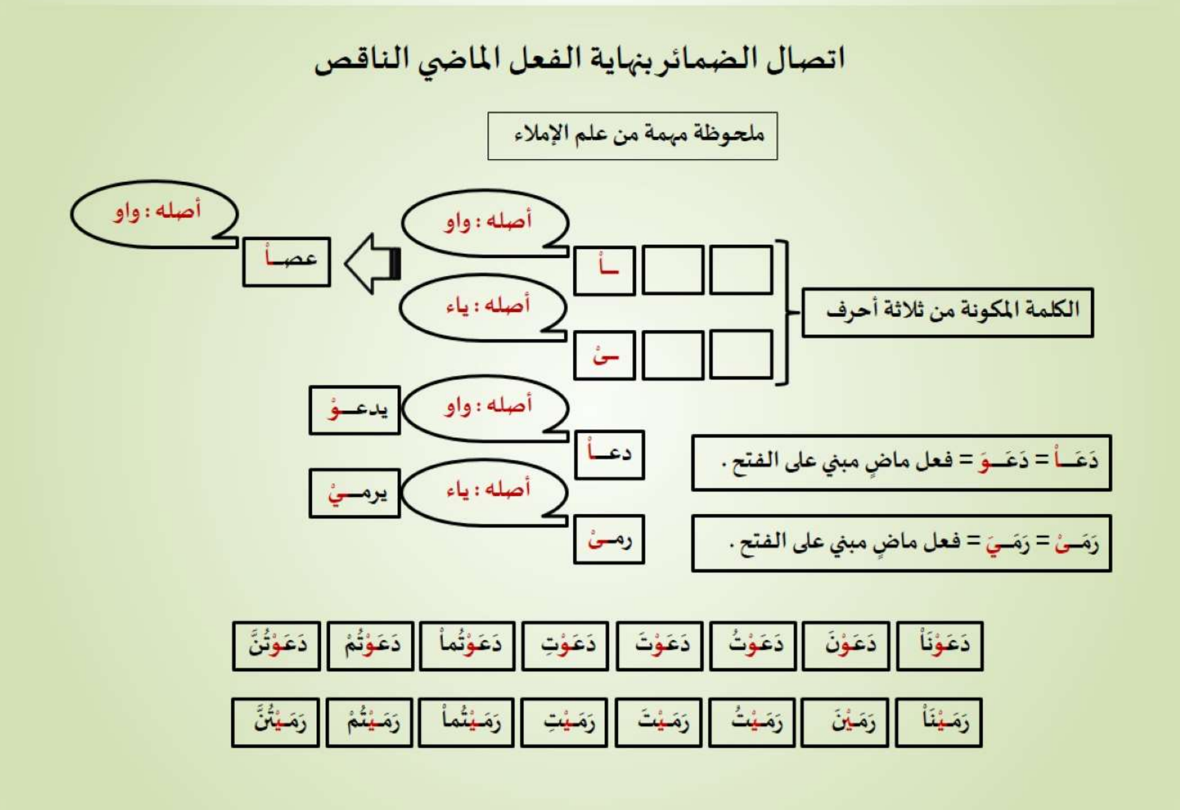

الأفعال المعتلة
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
فعل أجوف
فعل ناقص
وقف / وعد
قال / باع
دعا / رمى / سعى
في أوله
في وسطه
في آخره
إذا اتصل بآخره ضمير يكون الفعل مثل الفعل الصحيح في حال اتصال الضمائر بآخره .
أي : مثال الفعل الصحيح ؛ لذلك فهو (فعل مثال)
خرجْتُ = فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل = وقفْتُ
خرجُوا = فعل ماضٍ مبني على الضـم لاتصاله بواو الجماعة = وقفُوا
قال / باع
قال : الألف أصلها (واو)
بدليل : يقول / القول / .....
باع : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يبيع / البيع / .....
دعا / رمى / سعى
دعا : الألف أصلها (واو)
بدليل : يدعو / الدعوة / .....
رمى : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يرمي / الرماية / .....
سعى : الألف أصلها (ياء)
بدليل : يسعى / السعي / .....
ليس في كل الأحوال يفيد الفعل المضارع في اكتشاف أصل الألف بدليل المضارع (يسعى)
إذن لا بد من البحث في تصاريف الكلمة حتى يظهر أصل الألف إن كان (واوًا / ياءً)
سبب تسمية الفعل الناقص
دعا / رمى / سعى
يدعُو لم يدعُ
لم يدعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه معتل الآخر.
أي : إنني قطعت حرف العلة من آخر الفعل المعتل ، فالجزم هو القطع .
فهو فعل (ناقص) أي : نقص منه حرف العلة
لن أحتاج دراسة اتصال الضمائر بآخر الفعل المثال ؛ لأنه سيكون على مثال اتصالها بآخر الفعل الصحيح .

36 # اتصال الضمائر بنهاية الفعل الأجوف





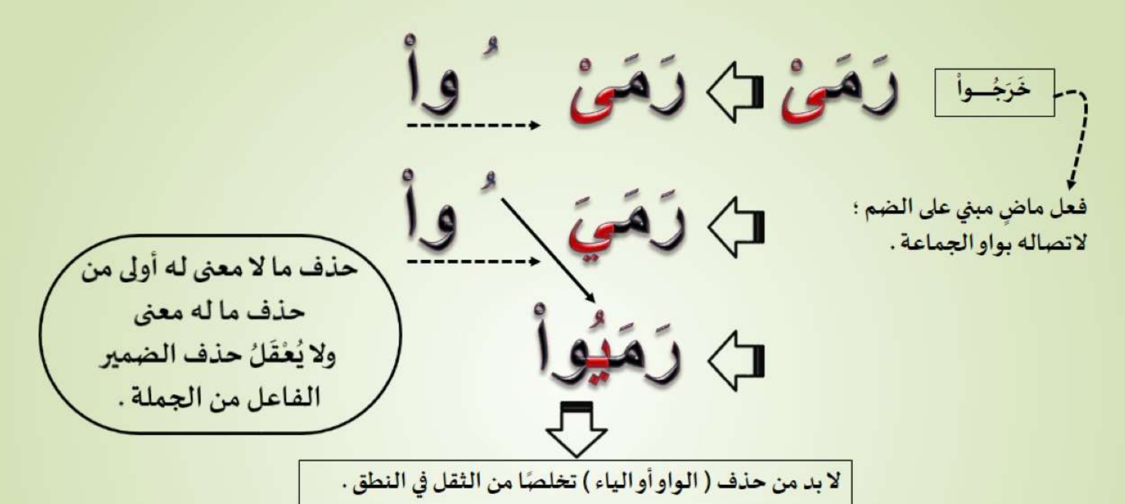
37 # اتصال الضمائر بنهاية الفعل الماضي الناقص





لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

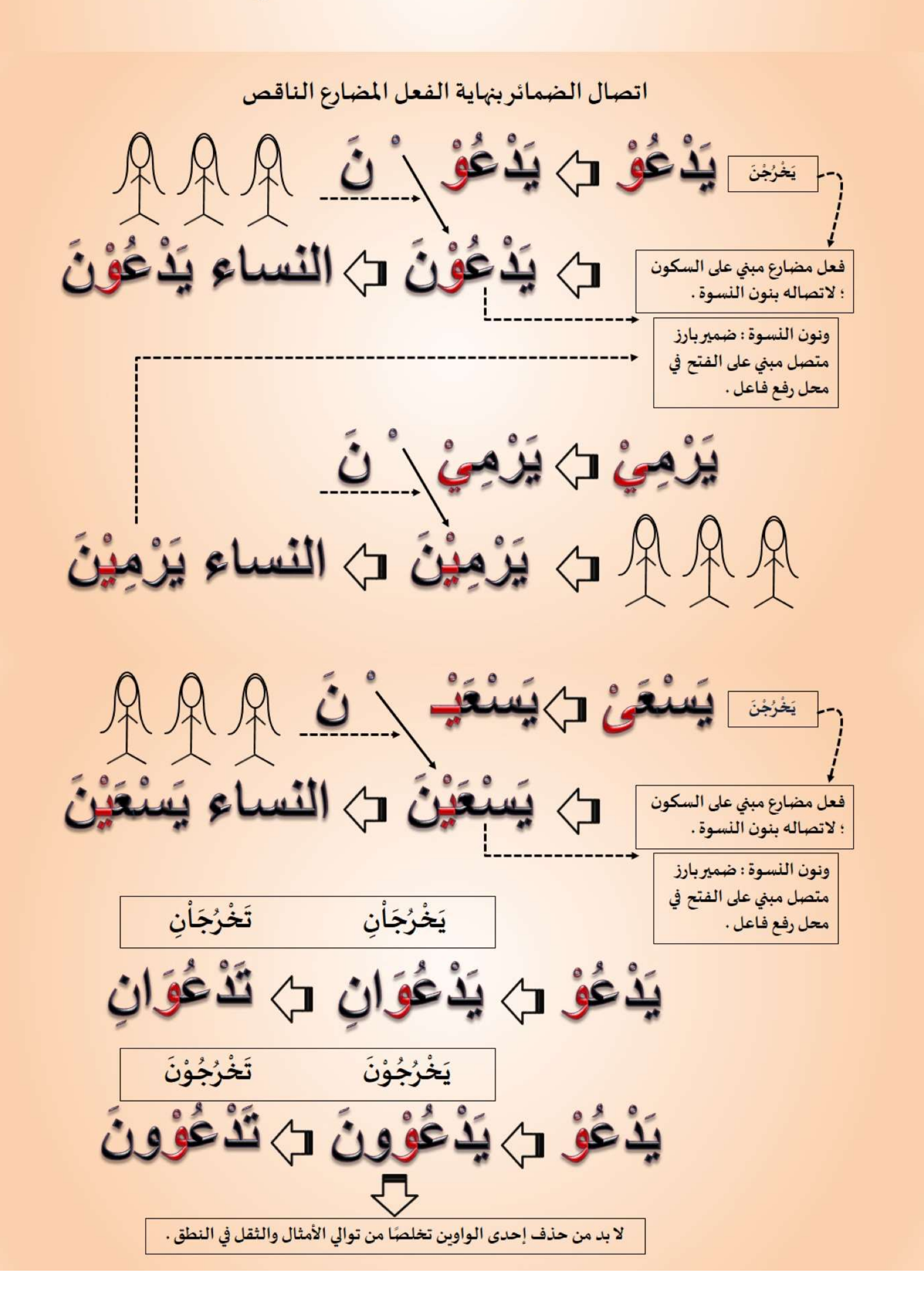
دَعَواْ ⇦ رَمَواْ ⇦ سَعَواْ



لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

دَعَواْ ⇦ رَمَواْ ⇦ سَعَواْ

38 # اتصال الضمائر بنهاية الفعل المضارع الناقص



لا يمكن حذف الواو الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يَخْرُجُوْنَ تَخْرُجُوْنَ

يَدْعُوْ ⇦ يَدْعُوْونَ ⇦ تَدْعُوْونَ

حذف ما لا معنى له أولى من حذف ما له معنى ولا يُعْقَلُ حذف الضمير الفاعل من الجملة .

⇦ يَدْعُونَ ⇦ تَدْعُونَ

الرجال يَدْعُوْنَ

النساء يَدْعُوْنَ

الرجال يَدْعُوْنَ

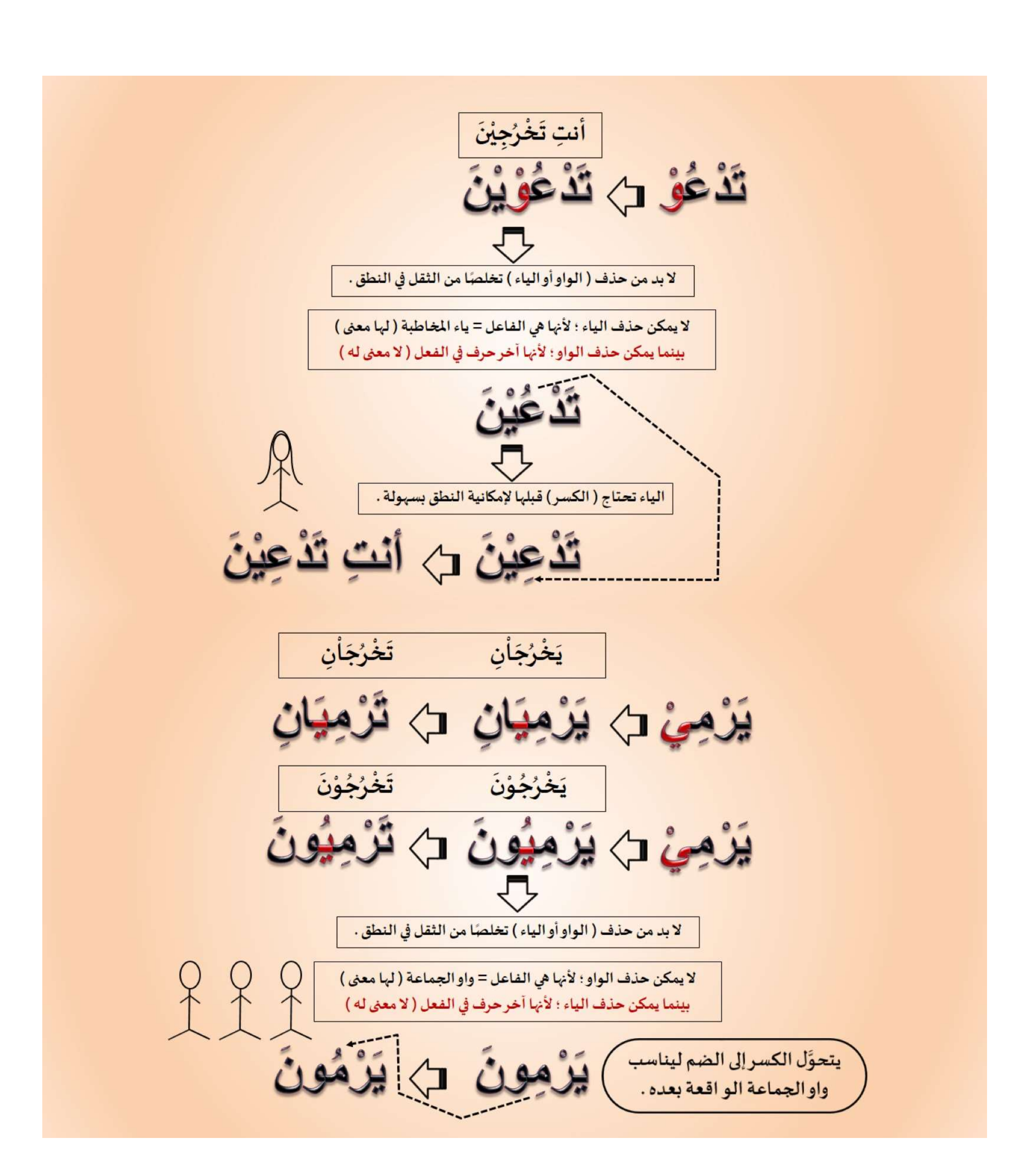
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجُوْنَ) تمامًا .

النساء يَدْعُوْنَ

فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

كأنني أُعْرِبُ (يَخْرُجْنَ) تمامًا .


أنتِ تَخْرُجِيْنَ
تَدْعُوْ ⇦ تَدْعُوْيْنَ
لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .
لا يمكن حذف الياء ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الواو ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)
تَدْعُيْنَ
الياء تحتاج (الكسر) قبلها لإمكانية النطق بسهولة .
تَدْعِيْنَ ⇦ أنتِ تَدْعِيْنَ
يَخْرُجَانِ تَخْرُجَانِ
يَرْمِيْ ⇦ يَرْمِيَانِ ⇦ تَرْمِيَانِ
يَخْرُجُوْنَ تَخْرُجُوْنَ
يَرْمِيْ ⇦ يَرْمِيُونَ ⇦ تَرْمِيُونَ
لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .
لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)
يتحوَّل الكسر إلى الضم ليناسب واو الجماعة الواقعة بعده .
يَرْمِونَ ⇦ يَرْمُونَ

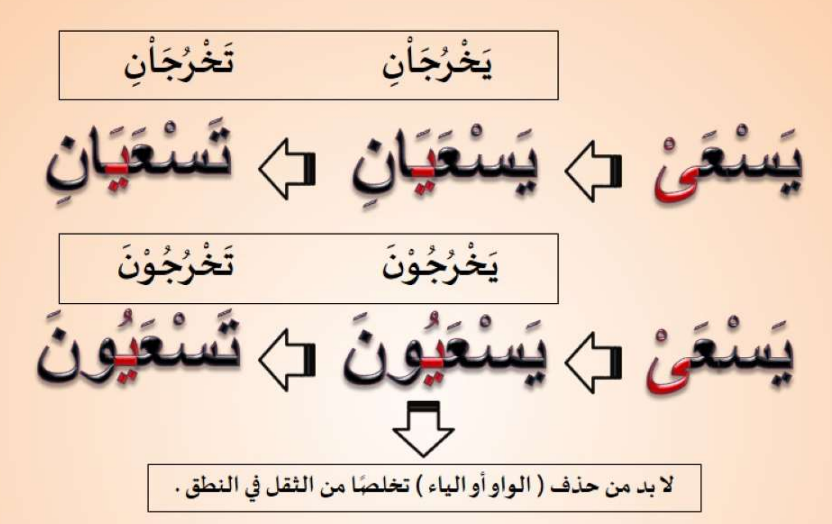


لا بد من حذف إحدى الياءين تخلصًا من توالي الأمثال والثقل في النطق .

لا يمكن حذف الياء الثانية ؛ لأنها هي الفاعل = ياء المخاطبة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء الأولى ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

تَرْمِيْنَ ⇦ أنتِ تَرْمِيْنَ

هذا الكسر يناسب ياء المخاطبة الواقعة بعده فيُتْرَكُ كما هو

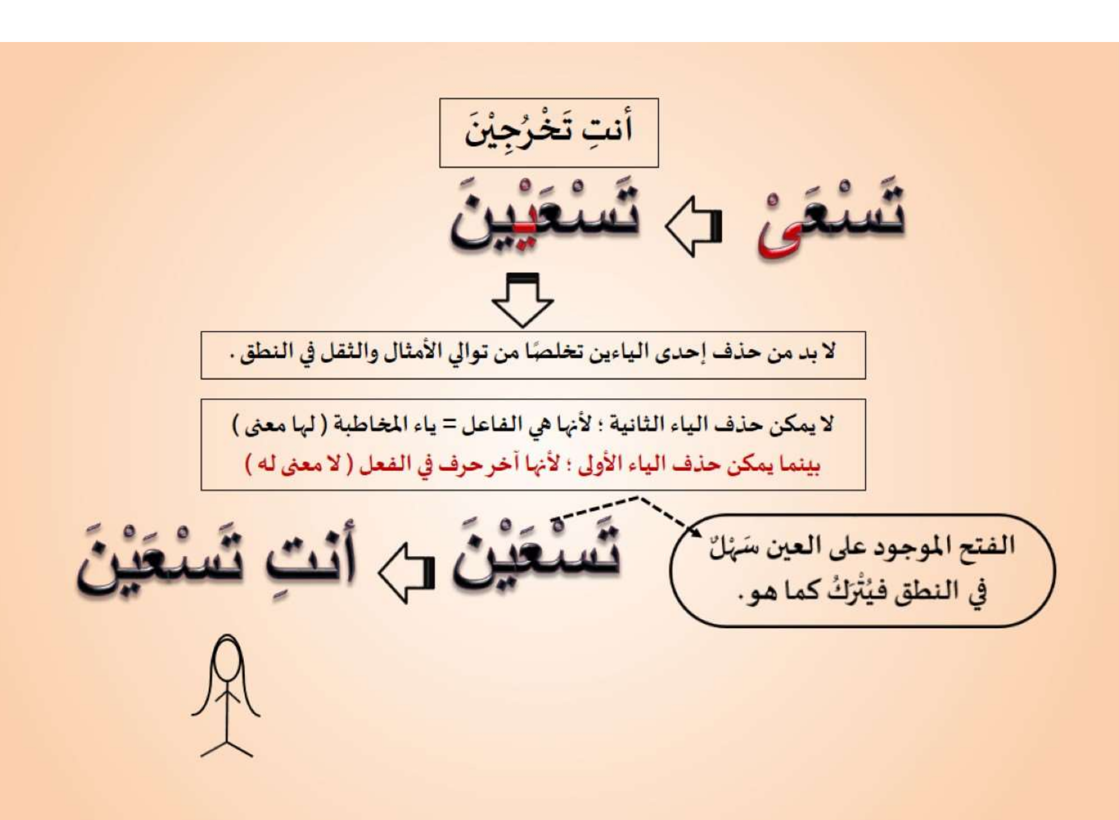


لا بد من حذف (الواو أو الياء) تخلصًا من الثقل في النطق .

لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها هي الفاعل = واو الجماعة (لها معنى)
بينما يمكن حذف الياء ؛ لأنها آخر حرف في الفعل (لا معنى له)

يَسْعَوْنَ ⇦ تَسْعَوْنَ

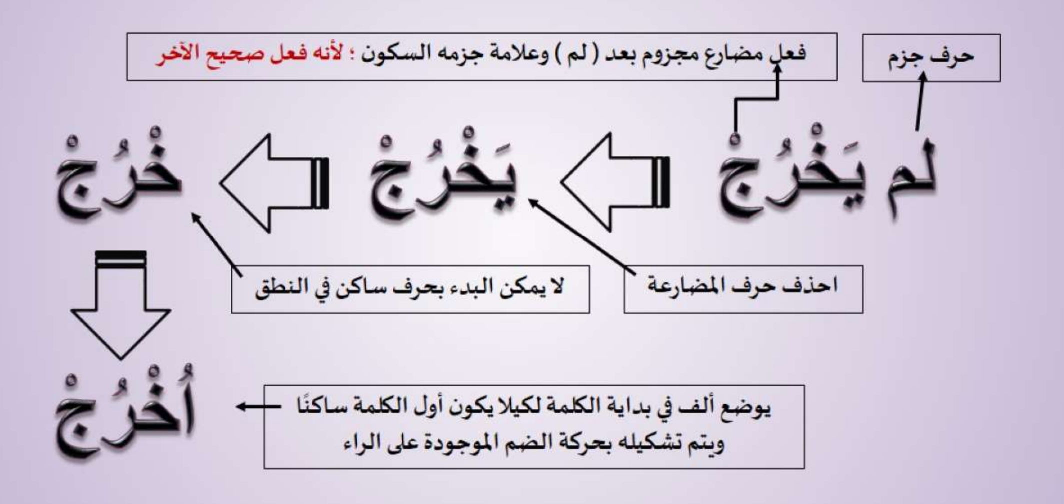
الفتح الموجود على العين سَهْلٌ في النطق فيُتْرَكُ كما هو.



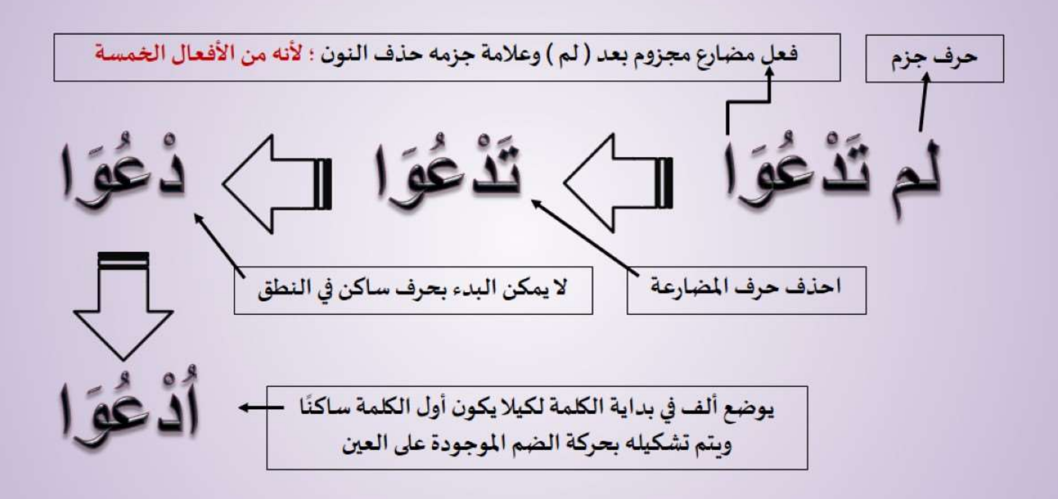
39 # فعل الأمر من المضارع وتصنيف الفعل الصحيح

فعل الأمر من المضارع وتصنيف الفعل الصحيح

العلاقة بين الفعل المضارع وفعل الأمر



تَدْعُوَانِ


فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة
حرف جزم
لم تَدْعُوَا
تَدْعُوَا
دْعُوَا
احذف حرف المضارعة
لا يمكن البدء بحرف ساكن في النطق
أُدْعُوَا
يوضع ألف في بداية الكلمة لكيلا يكون أول الكلمة ساكنًا
ويتم تشكيله بحركة الضم الموجودة على العين


تَدْعُوَانِ
لم تَدْعُوَاْ
أُدْعُوَاْ
تَدْعُونَ
لم تَدْعُواْ
أُدْعُواْ
تَدْعِينَ
لم تَدْعِيْ
إِدْعِيْ
النساء يَدْعُوْنَ
= يَخْرُجْنَ
أُخْرُجْنَ
يَدْعُوْنَ
لم يَدْعُوْنَ
أُدْعُوْنَ



النساء يَدْعُوْنَ

= يَخْرُجْنَ	أُخْرُجْنَ

يَدْعُوْنَ ⇐ لم يَدْعُوْنَ ⇐ أُدْعُوْنَ

أُدْعُوْنَ = أُخْرُجْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.

يَرْمِيَانِ ⇐ لم يَرْمِيَاْ ⇐ اِرْمِيَاْ

يَرْمُونَ ⇐ لم يَرْمُواْ ⇐ أُرْمُواْ

أنتِ تَرْمِيْنَ ⇐ لم تَرْمِيْ ⇐ اِرْمِيْ

النساء يَرْمِيْنَ

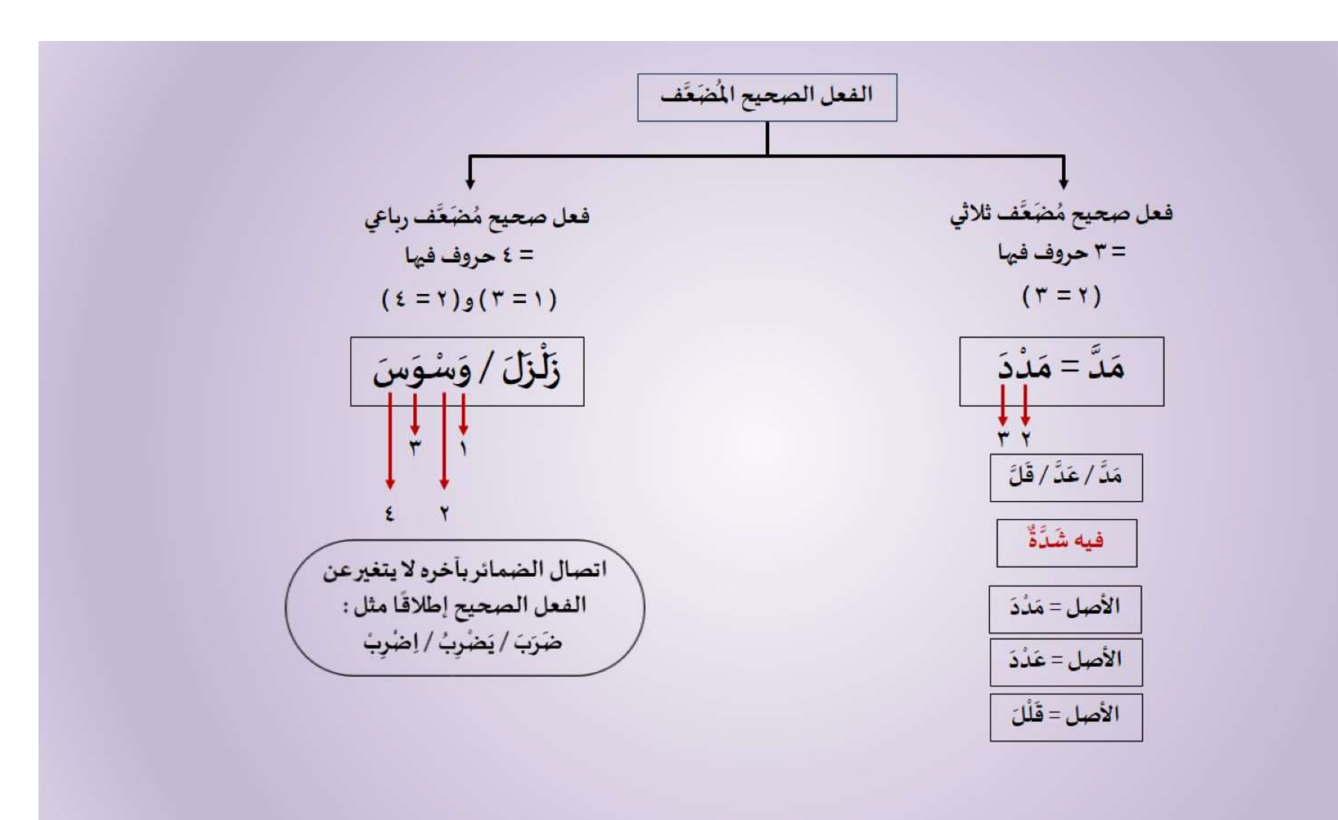
= يَضْرِبْنَ	اِضْرِبْنَ

يَرْمِيْنَ ⇐ لم يَرْمِيْنَ ⇐ اِرْمِيْنَ

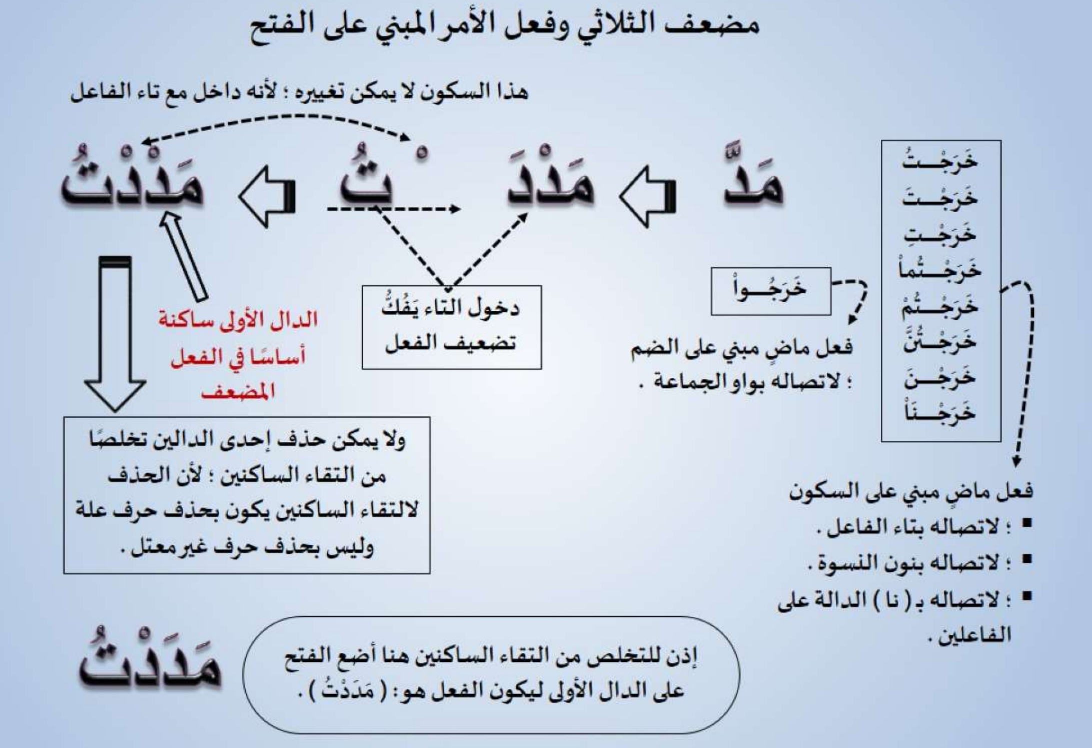
اِرْمِيْنَ = اِضْرِبْنَ : فعل أمر مبني على السكون .
ونون النسوة ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
لاحظ أن نون النسوة لا تؤثر في فعل الأمر.

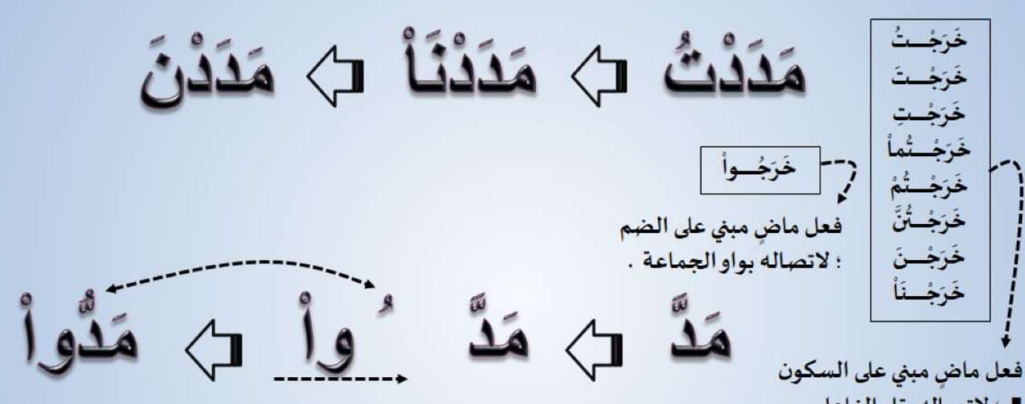


يَسْعَيَانِ ⇐ لم يَسْعَيَاْ ⇐ اِسْعَيَاْ
يَسْعَونَ ⇐ لم يَسْعَواْ ⇐ اِسْعَواْ
تَسْعَيْنَ ⇐ لم تَسْعَيْ ⇐ اِسْعَيْ
النساء يَسْعَيْنَ
= يَخْرُجْنَ
أُخْرُجْنَ
يَسْعَيْنَ ⇐ لم يَسْعَيْنَ ⇐ اِسْعَيْنَ
أنواع الأفعال
الفعل الصحيح
الفعل المعتل
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
فعل أجوف
فعل ناقص
وقف / وعد
قال / باع
دعا / رمى / سعى
في أوله
في وسطه
في آخره
الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .
فعل صحيح سالم
فعل صحيح مهموز
فعل صحيح مُضَعَّف
كَتَبَ / خَرَجَ / ذهَبَ
أَخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ
مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ
زَلْزَلَ / وَسْوَسَ
تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)
فيه همزة



40 # مضعف الثلاثي وفعل الأمر المبني على الفتح





خَرَجْــتُ
خَرَجْــتَ
خَرَجْــتِ
خَرَجْــتُماْ
خَرَجْــتُمْ
خَرَجْــتُنَّ
خَرَجْــنَ
خَرَجْــنَاْ
مَدَدْتُ ⇦ مَدَدْنَاْ ⇦ مَدَدْنَ
خَرَجُــواْ
فعل ماضٍ مبني على الضم
؛ لاتصاله بواو الجماعة .
مَدَّ ⇦ مَدَّ ُ واْ ⇦ مَدُّواْ
فعل ماضٍ مبني على السكون
؛ لاتصاله بتاء الفاعل .
؛ لاتصاله بنون النسوة .
؛ لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين .



يَخْرُجُونَ / تَخْرُجُونَ
يَخْرُجَانِ / تَخْرُجَانِ
تَخْرُجِينَ
النساء يَخْرُجْنَ
يَمُدُّ ⇦ يَمْدُدْنَ
يَخْرُجْنَ
فعل مضارع مبني على السكون
؛ لاتصاله بنون النسوة .
يَخْرُجَانِ
يَمُدُّ ⇦ يَمُدَّانِ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
تَخْرُجُونَ
تَخْرُجِينَ
تَمُدُّ ⇦ تَمُدُّونَ
تَمُدُّ ⇦ تَمُدِّينَ

فعل الأمر: إِضْرِبْ = أساسًا مبني على السكون

الفعل المضارع المتصل بنون النسوة:
تَضْرِبْنَ / يَضْرِبْنَ = مبني على السكون

الفعل الماضي: ضَرَبَ = أساسًا مبني على الفتح

الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد:
واللهِ لَيَضْرِبَنَّ = مبني على الفتح

الفعل المضارع في أسلوب القسم يكون مبنيًّا على الفتح مثل الفعل الماضي
حيث تتصل بآخره نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة

واللهِ لَيَخْرُجَنَّ

يَخْرُجُ   َ نَّ ⇐ لَيَخْرُجَنَّ

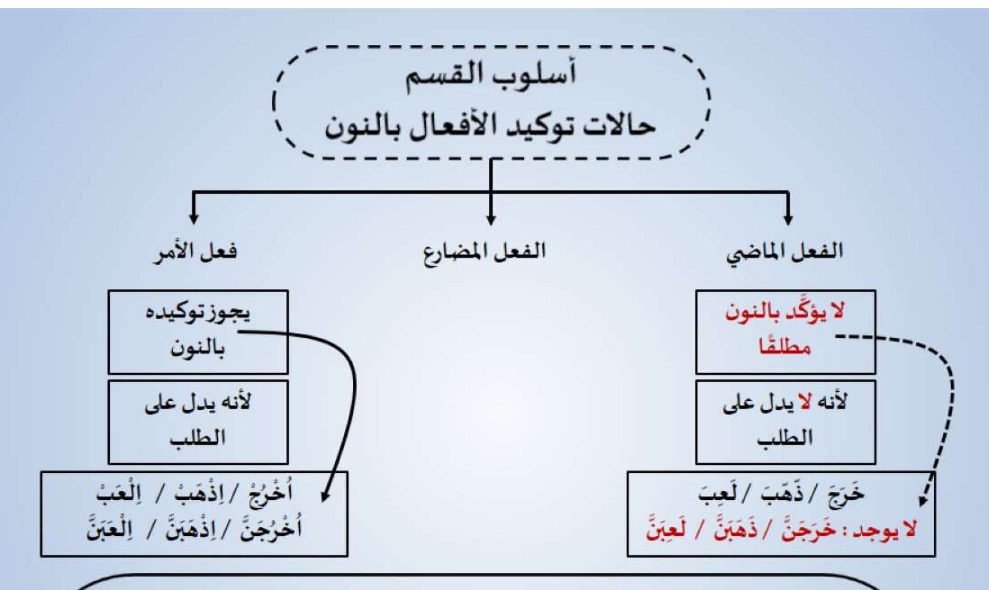
لَيَخْرُجَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.
ونون التوكيد الثقيلة: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

واللهِ لَيَخْرُجَنْ

يَخْرُجُ   َ نْ ⇐ لَيَخْرُجَنْ

لَيَخْرُجَنْ: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.
ونون التوكيد الخفيفة: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سنُسَمِّي أسلوب القسم حالات توكيد الأفعال بالنون
؛ لأن القسم = نون التوكيد داخلة على آخر الفعل



استنتاج مهم : من المؤكد أن فعل الأمر (يجوز) توكيده بالنون ؛ لأنني أقول

أُخْرُجْ / أُخْرُجَنَّ

ولو كان الفعل الماضي يجب توكيده بالنون لما جاز أن أقول

أُخْرُجْ

أُخْرُجْ / اِذْهَبْ / اِلْعَبْ

أُخْرُجَنَّ / اِذْهَبَنَّ / اِلْعَبَنَّ

أُخْرُجَنْ / اِذْهَبَنْ / اِلْعَبَنْ

المعجزة

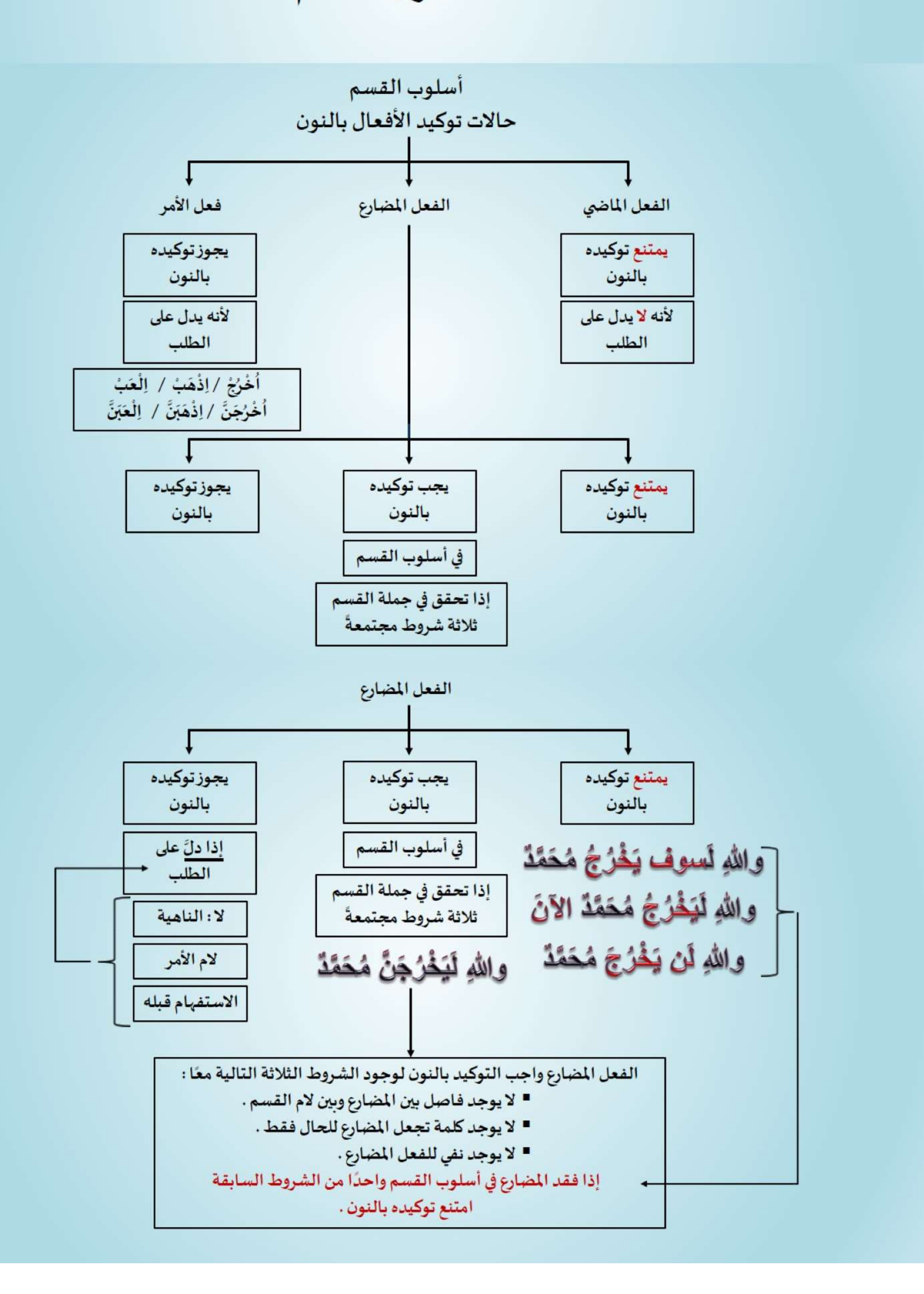
فعل الأمر يكون مثل الفعل الماضي مبنيًا على الفتح

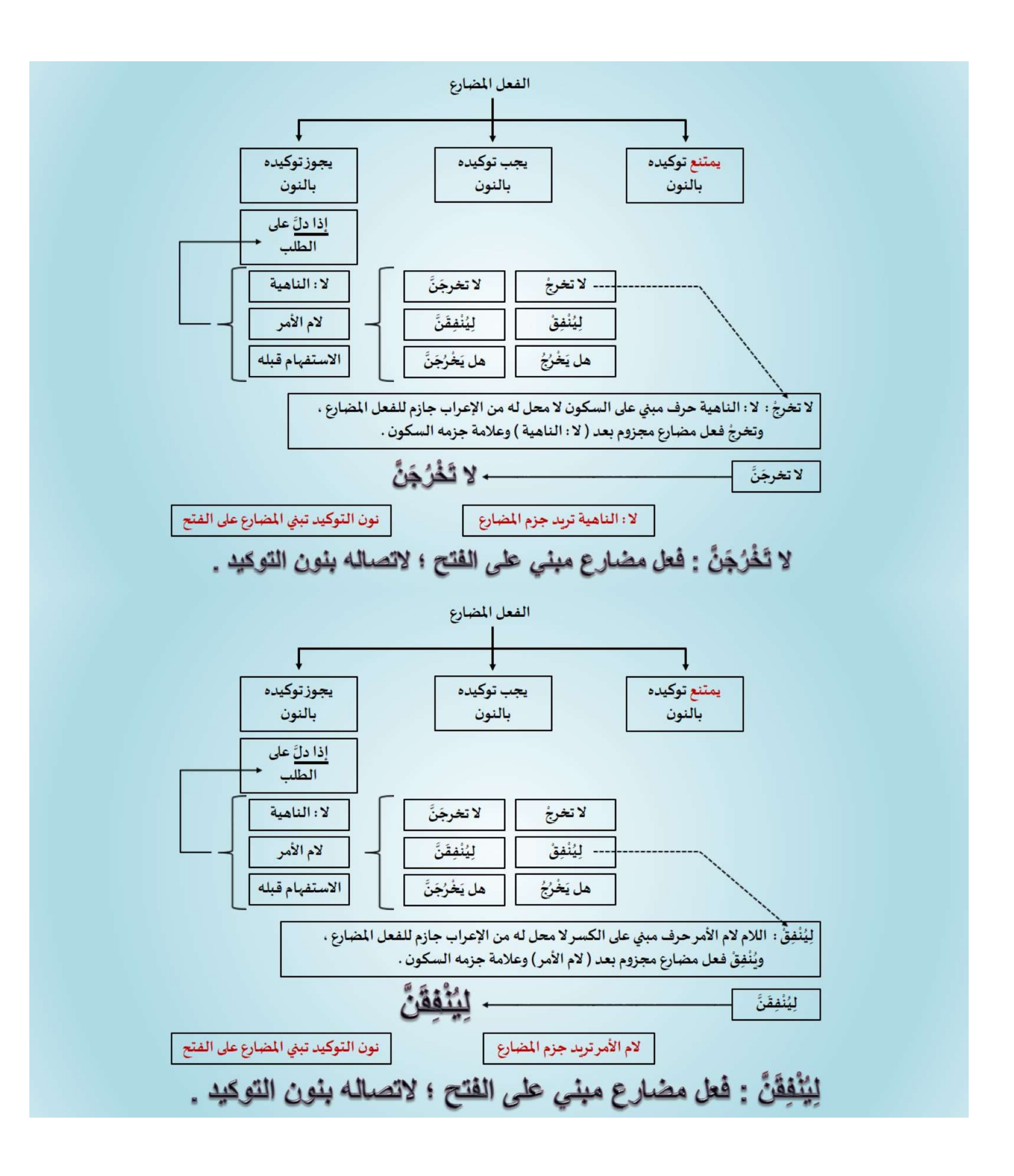
أُخْرُجْ : فعل أمر مبني على السكون .

أُخْرُجَنَّ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أُخْرُجَنْ : فعل أمر مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

41 # أسلوب القسم




الفعل المضارع
يمتنع توكيده بالنون
يجب توكيده بالنون
يجوز توكيده بالنون
إذا دلَّ على الطلب
لا : الناهية
لام الأمر
الاستفهام قبله
لا تخرجْ
لا تخرجَنَّ
لِيُنْفِقْ
لِيُنْفِقَنَّ
هل يَخْرُجُ
هل يَخْرُجَنَّ
لا تخرجْ : لا : الناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب جازم للفعل المضارع ، وتخرجْ فعل مضارع مجزوم بعد (لا : الناهية) وعلامة جزمه السكون .
لا تخرجَنَّ
لا تَخْرُجَنَّ
لا : الناهية تريد جزم المضارع
نون التوكيد تبني المضارع على الفتح
لا تَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .
الفعل المضارع
يمتنع توكيده بالنون
يجب توكيده بالنون
يجوز توكيده بالنون
إذا دلَّ على الطلب
لا : الناهية
لام الأمر
الاستفهام قبله
لا تخرجْ
لا تخرجَنَّ
لِيُنْفِقْ
لِيُنْفِقَنَّ
هل يَخْرُجُ
هل يَخْرُجَنَّ
لِيُنْفِقْ : اللام لام الأمر حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب جازم للفعل المضارع ، ويُنْفِقْ فعل مضارع مجزوم بعد (لام الأمر) وعلامة جزمه السكون .
لِيُنْفِقَنَّ
لِيُنْفِقَنَّ
لام الأمر تريد جزم المضارع
نون التوكيد تبني المضارع على الفتح
لِيُنْفِقَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

الفعل المضارع

يمتنع توكيده بالنون	يجب توكيدِه بالنون	يجوز توكيده بالنون
لا تخرجُ	لا تخرجَنَّ	إذا دلَّ على الطلب: لا : الناهية
لِيُنفِقْ	لِيُنفِقَنَّ	لام الأمر
هل يَخرُجُ	هل يَخرُجَنَّ	الاستفهام قبله

هل يَخْرُجُ : هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،
ويَخرُجُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الاستفهام يجعل المضارع دالًّا على الطلب ؛ لأنني أطلب الإجابة عن هذا الاستفهام .

هل يَخرُجَنَّ ← يَخْرُجَنَّ

يَخْرُجَنَّ : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

42 # توكيد الفعل الماضي والجملة الاسمية وأسلوب الشرط

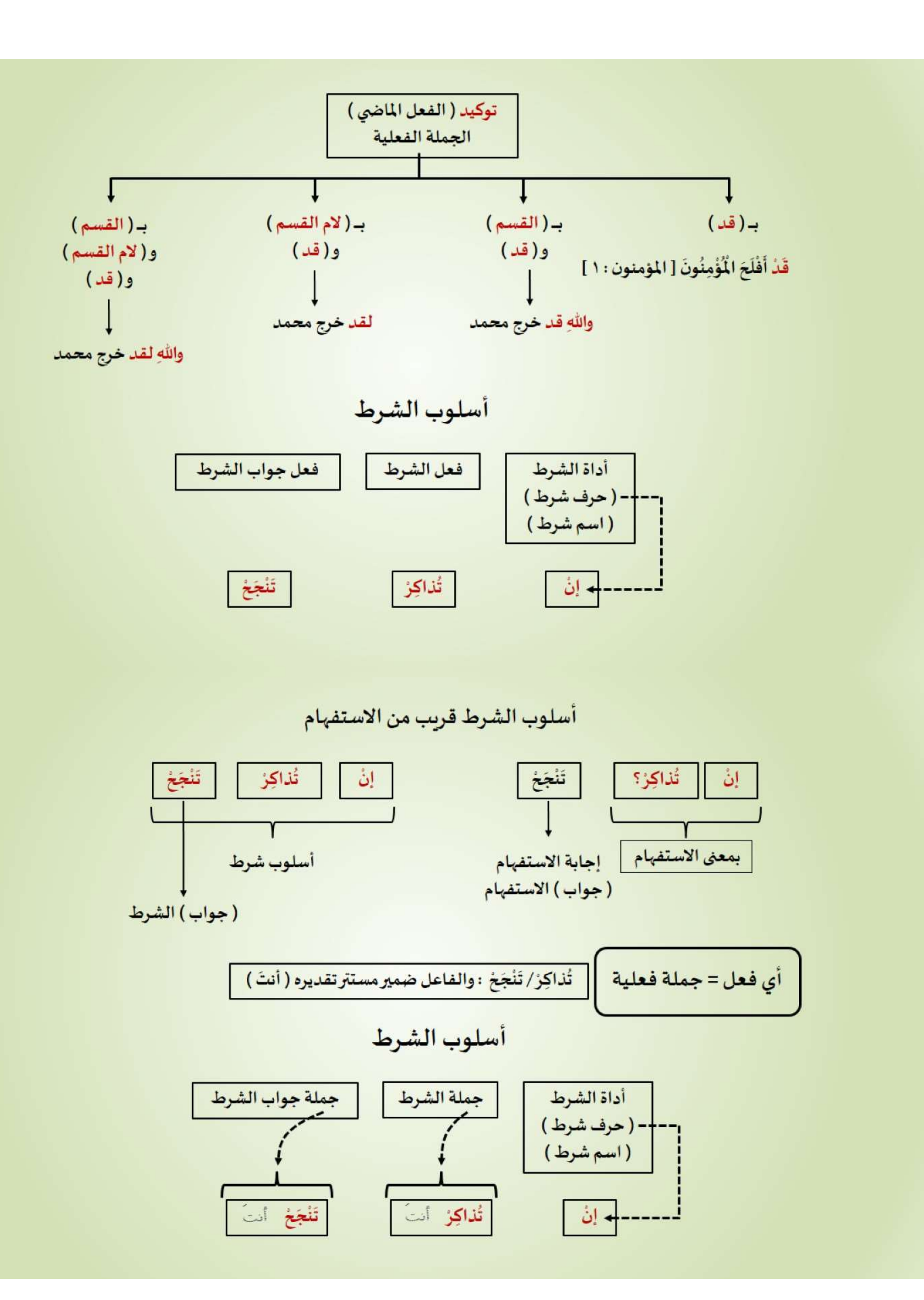
توكيد الفعل الماضي والجملة الاسمية وأسلوب الشرط

يمكن أن تكون الجملة

غير مؤكَّدة	مؤكدة بمؤكِّد واحد	مؤكدة بمؤكِّدين
هو الله	إنه الله	إنه هو الله
نزلَ القرآن	قد نزلَ القرآن	لقد نزلَ القرآن
لخطاب شخص لا يحتاج إلى التوكيد كخطاب المؤمن بمضمون الجملة بلا شك .	لخطاب شخص لديه شكٌّ في مضمون الجملة .	لخطاب شخص مُنكِر لمضمون الجملة .

توكيد الجملة الاسمية

غير مؤكَّدة	بمؤكِّد واحد	بمؤكِّدين	بثلاثة مؤكِّدات
محمدٌ مجتهد	إنَّ محمدًا مجتهدٌ	إنَّ محمدًا لـمجتهدٌ	واللهِ إنَّ محمدًا لـمجتهدٌ
	إنَّ الحمدَ والنعمة لك والملك .		


توكيد (الفعل الماضي)
الجملة الفعلية
بـ (قد)
قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ [المؤمنون : ١]
بـ (القسم)
و (قد)
واللهِ قد خرج محمد
بـ (لام القسم)
و (قد)
لقد خرج محمد
بـ (القسم)
و (لام القسم)
و (قد)
واللهِ لقد خرج محمد
أسلوب الشرط
أداة الشرط
(حرف شرط)
(اسم شرط)
فعل الشرط
فعل جواب الشرط
إنْ
تُذاكِرْ
تَنْجَحْ
أسلوب الشرط قريب من الاستفهام
إنْ
تُذاكِرْ؟
تَنْجَحْ
بمعنى الاستفهام
إجابة الاستفهام
(جواب) الاستفهام
إنْ
تُذاكِرْ
تَنْجَحْ
أسلوب شرط
(جواب) الشرط
أي فعل = جملة فعلية
تُذاكِرْ / تَنْجَحْ : والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ)
أسلوب الشرط
أداة الشرط
(حرف شرط)
(اسم شرط)
جملة الشرط
جملة جواب الشرط
إنْ
تُذاكِرْ أنتَ
تَنْجَحْ أنتَ

أسلوب الشرط

أداة الشرط (حرف شرط) (اسم شرط)

فعل الشرط

فعل جواب الشرط

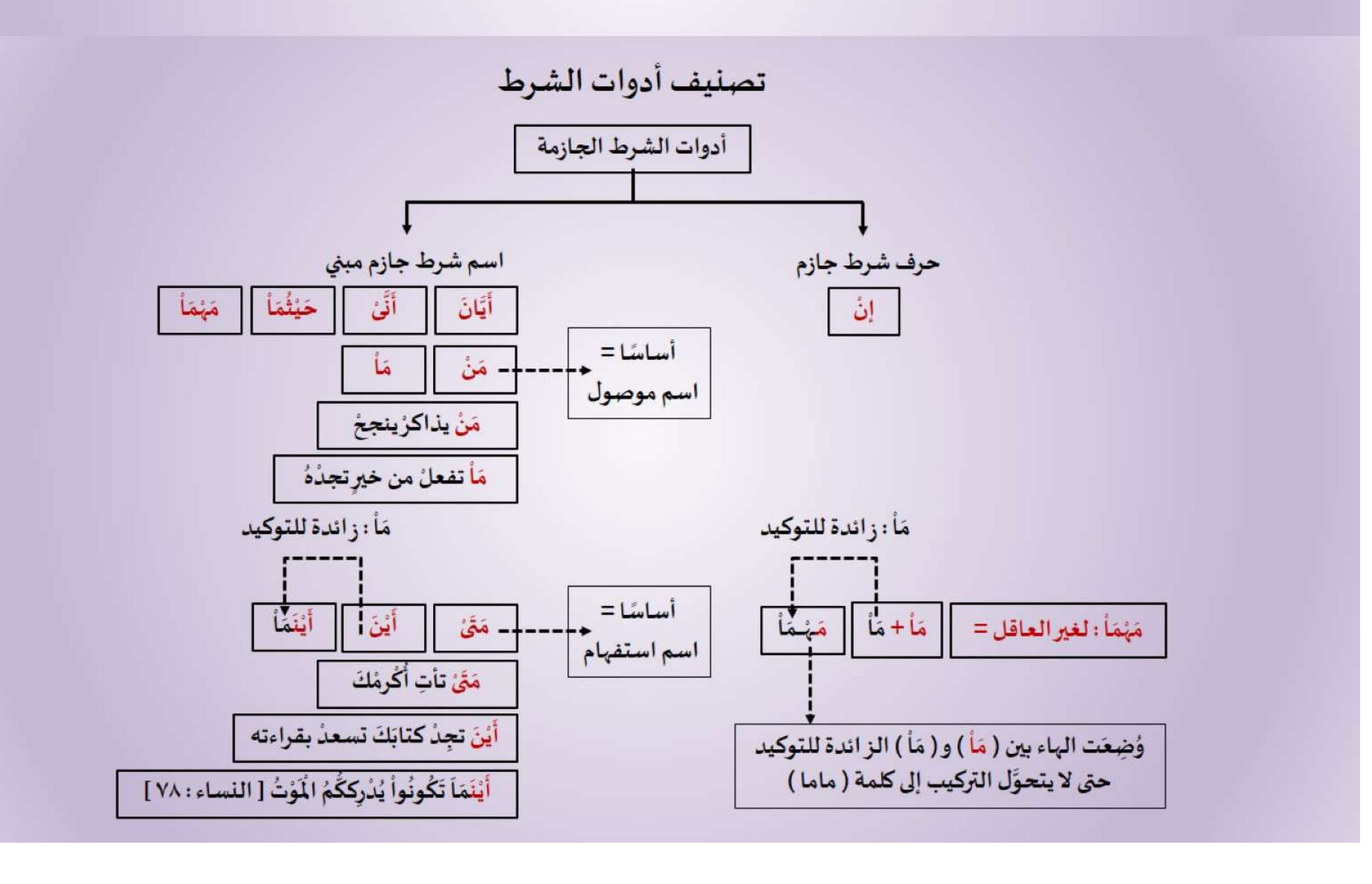
أداة الشرط	فعل الشرط	فعل جواب الشرط		
إنْ	تُذاكِرْ	تَنْجَحْ	مضارع	مضارع
	ذاكرتَ	نجحتَ	ماضٍ	ماضٍ
	تُذاكِرْ	نجحتَ	مضارع	ماضٍ
	ذاكرتَ	تَنْجَحْ	ماضٍ	مضارع

إنْ ذاكَرَ نجَحَ

ذاكَرَ: فعل ماضٍ (فعل الشرط) مبني على الفتح في محل جزم (أي : إنه جاء في مكانٍ يُجْزَمُ فيه المضارع) .

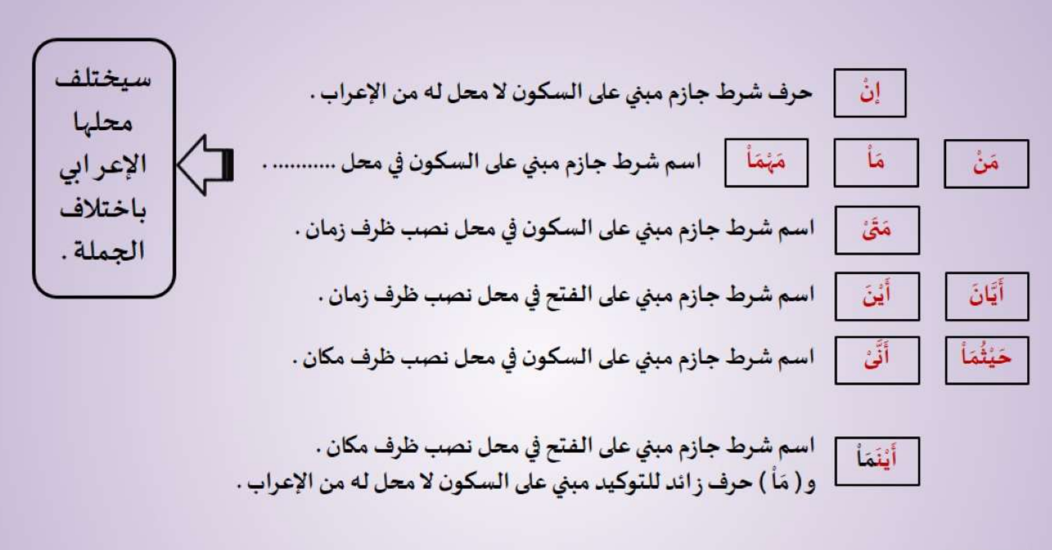
نجَحَ: فعل ماضٍ (فعل جواب الشرط) مبني على الفتح في محل جزم .

43 # تصنيف أدوات الشرط



تصنيف أدوات الشرط



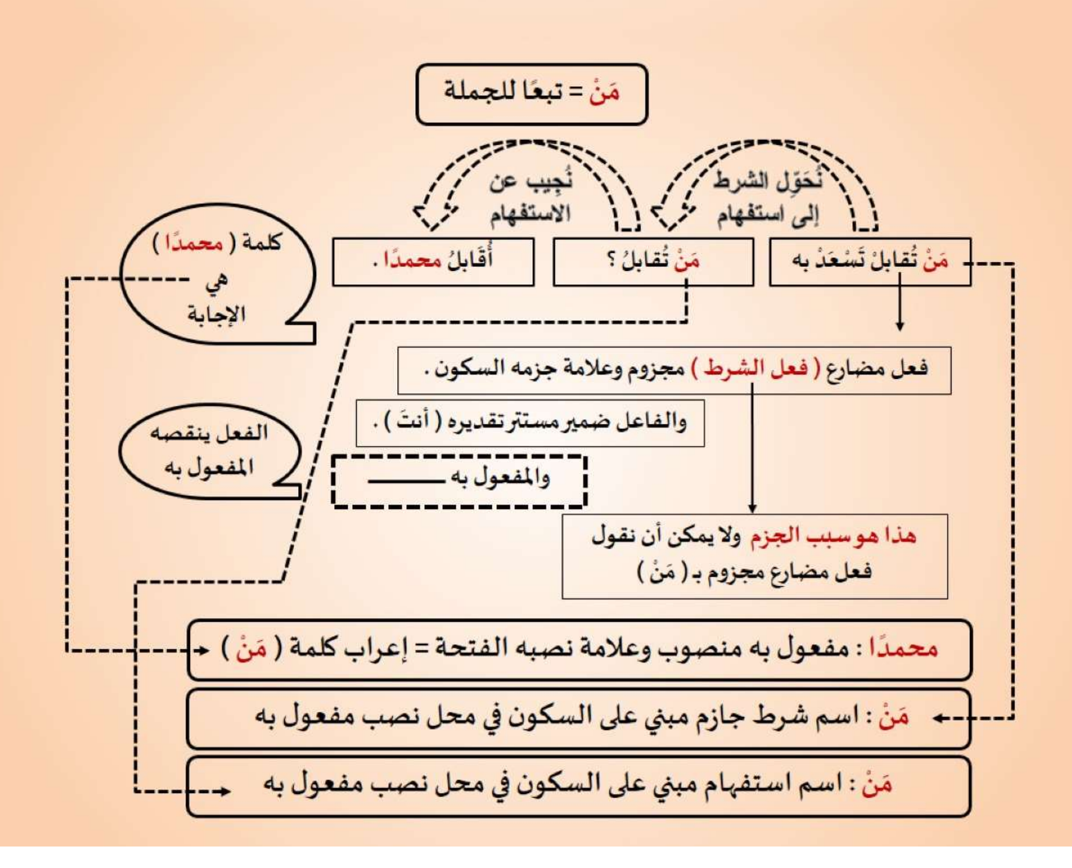


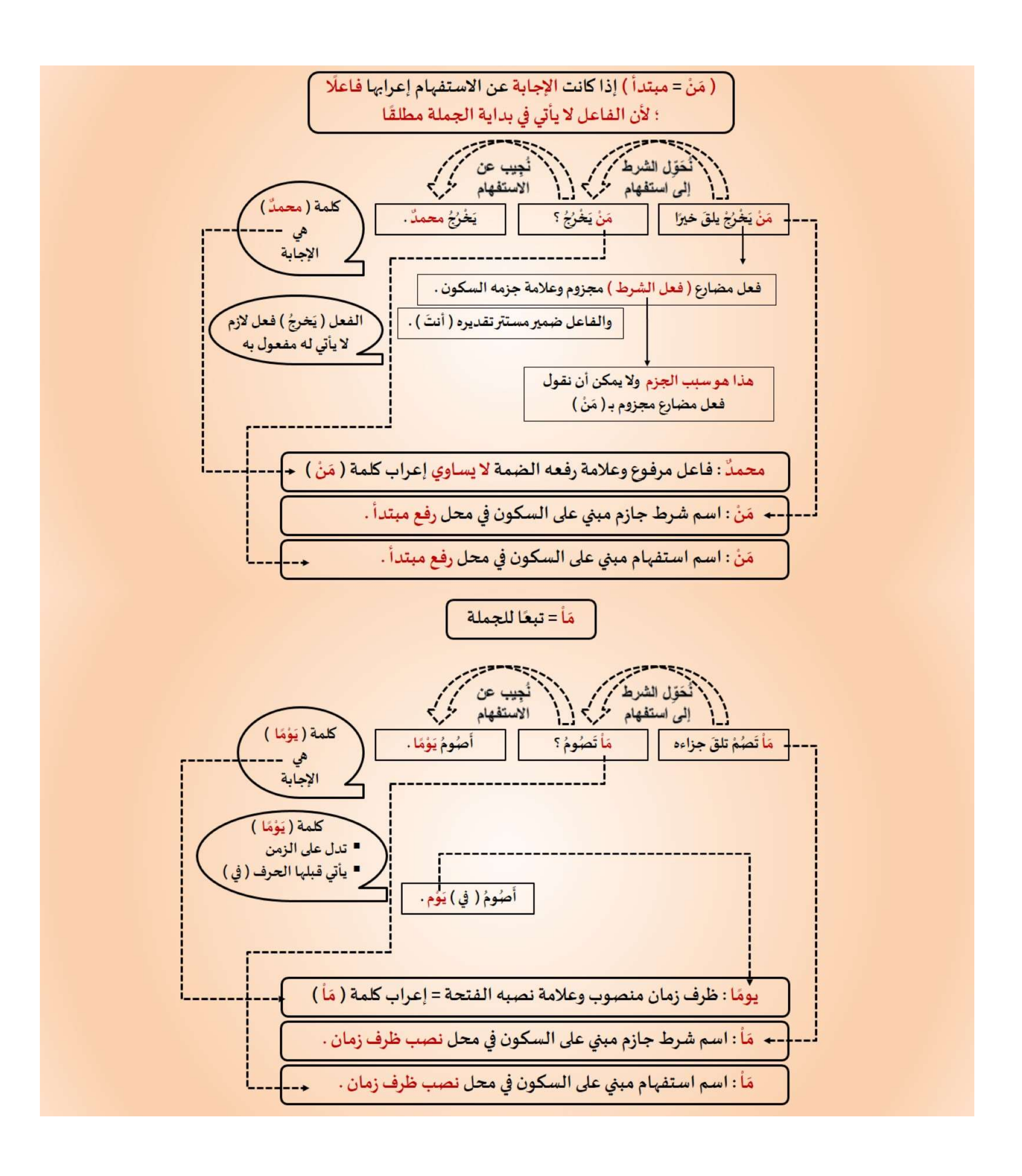
أيُّ اسم شرط جازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .

44 # إعراب من وما الشرطية والاستفهامية

إعراب (مَنْ) و (مَاْ) الشرطية والاستفهامية






(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا
نُحَوِّل الشرط إلى استفهام
نُجيب عن الاستفهام
مَنْ يَخْرُجْ يلقَ خيرًا
مَنْ يَخْرُجُ ؟
يَخْرُجُ محمدٌ .
كلمة (محمدٌ) هي الإجابة
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به
هذا هو سبب الجزم ولا يمكن أن نقول فعل مضارع مجزوم بـ (مَنْ)
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
مَا = تبعًا للجملة
نُحَوِّل الشرط إلى استفهام
نُجيب عن الاستفهام
مَا تَصُمْ تلقَ جزاءه
مَا تَصُومُ ؟
أَصُومُ يَوْمًا .
كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة
كلمة (يَوْمًا)
تدل على الزمن
يأتي قبلها الحرف (في)
أَصُومُ (في) يَوْمٍ .
يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَا)
مَا : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .
مَا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

مَاْ تَصُمْ تلقَ جزاءه

إنْ تَقُلْ خيرًا تنجحْ

فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون .

وحذفت الواو من كلمة (تَصُوْمْ) تخلصًا من التقاء الساكنين

وحذفت الواو من كلمة (تَقُوْلْ) تخلصًا من التقاء الساكنين

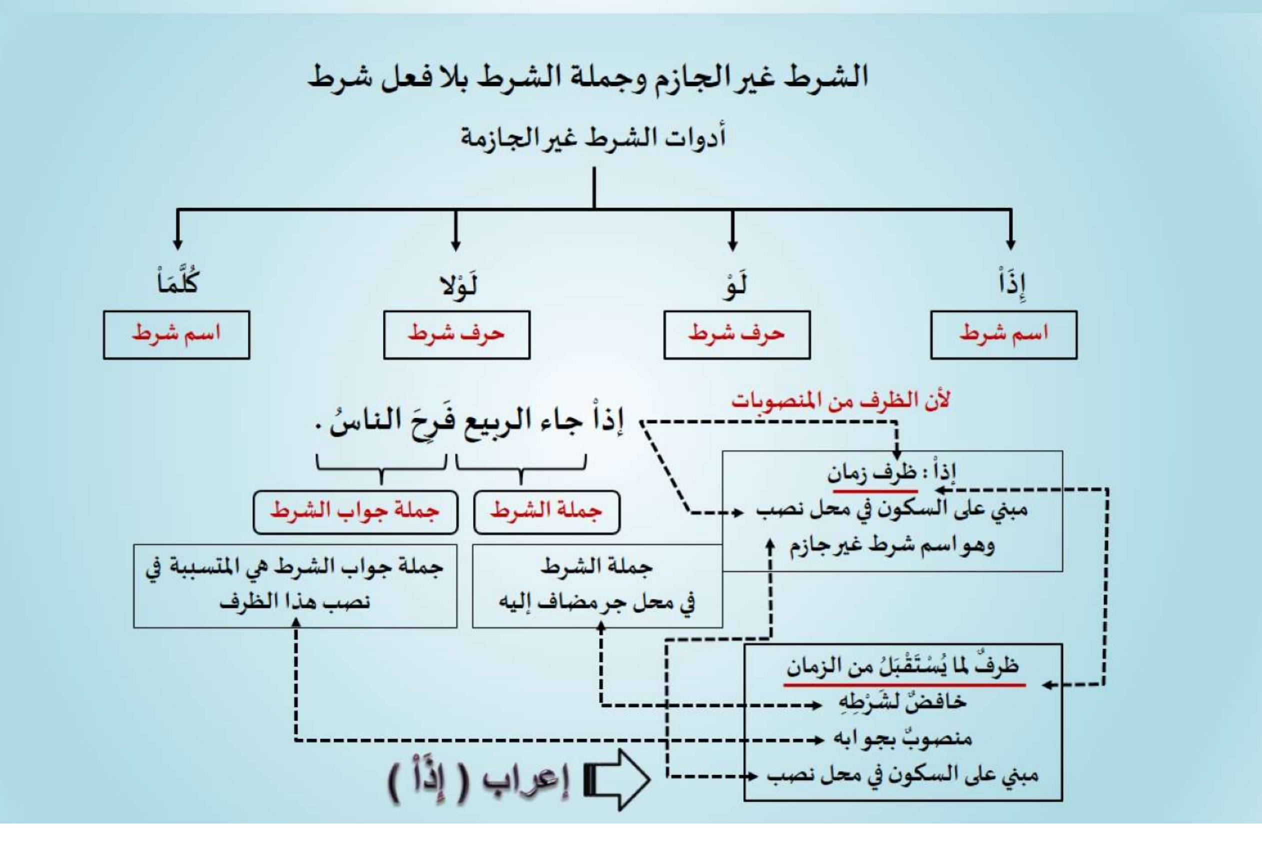
إنْ تَدْعُ إلى الخير تجدْ خيرًا

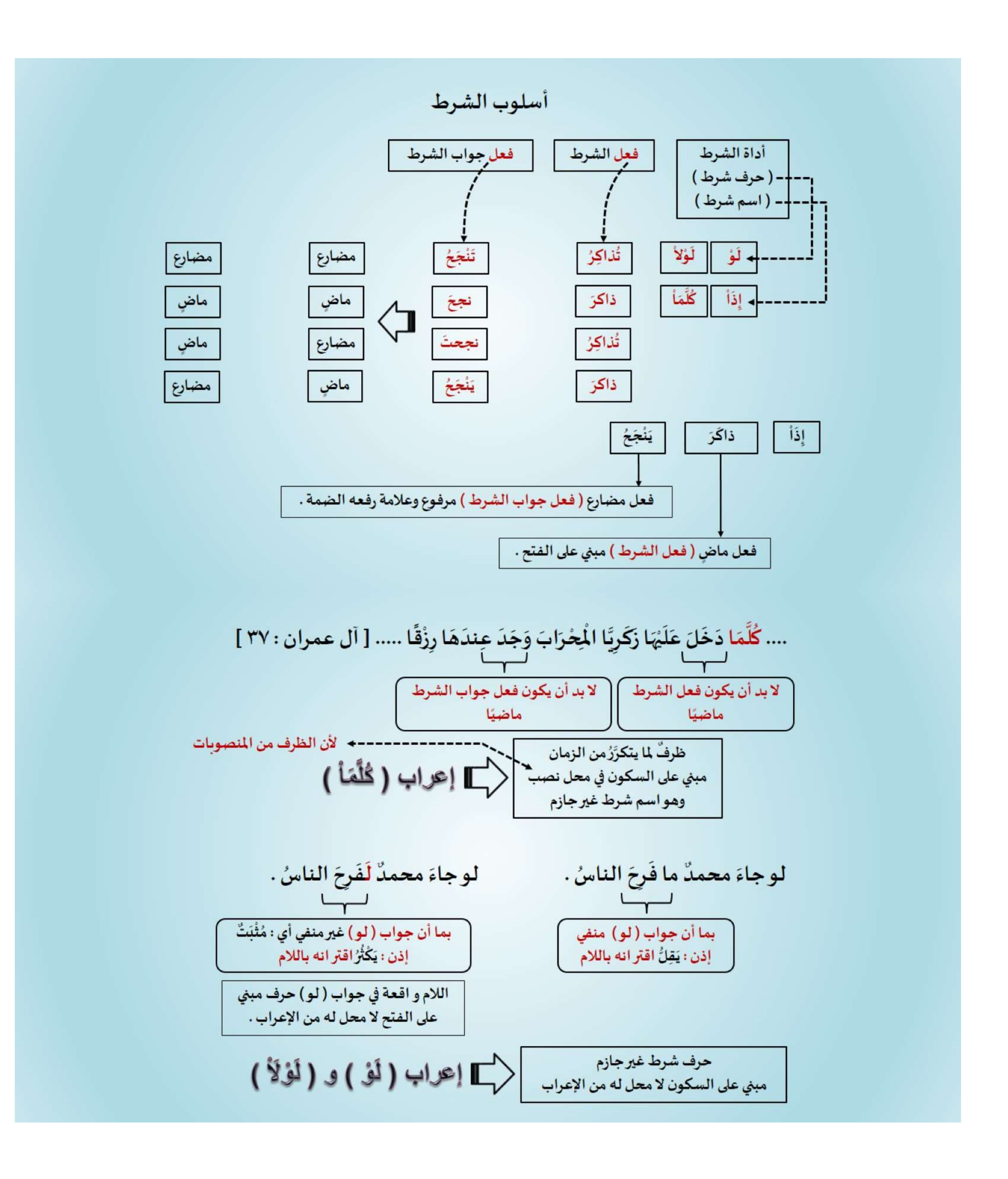
فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ؛ لأنه فعل ناقص (أي معتل الآخر) أصله (تدعو) .

إنْ تُذَاكِرُواْ تنجحُواْ

فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و (واو الجماعة) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

45 # الشرط غير الجازم وجملة الشرط بلا فعل شرط




أسلوب الشرط
أداة الشرط
(حرف شرط)
(اسم شرط)
فعل الشرط
فعل جواب الشرط
لَوْ
لَوْلاَ
إذَاْ
كُلَّمَاْ
تُذاكِرُ
ذاكرَ
تُذاكِرُ
ذاكرَ
تَنْجَحُ
نجحَ
نجحتَ
يَنْجَحُ
مضارع
ماضٍ
مضارع
ماضٍ
مضارع
ماضٍ
ماضٍ
مضارع
إذَاْ
ذاكَرَ
يَنْجَحُ
فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
فعل ماضٍ (فعل الشرط) مبني على الفتح .
.... كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ..... [آل عمران : ٣٧]
لا بد أن يكون فعل الشرط ماضيًا
لا بد أن يكون فعل جواب الشرط ماضيًا
ظرفٌ لما يتكرَّرُ من الزمان
مبني على السكون في محل نصب
وهو اسم شرط غير جازم
لأن الظرف من المنصوبات
إعراب (كُلَّمَاْ)
لو جاءَ محمدٌ ما فَرِحَ الناسُ .
لو جاءَ محمدٌ لَفَرِحَ الناسُ .
بما أن جواب (لو) منفي
إذن : يَقِلُّ اقترانه باللام
بما أن جواب (لو) غير منفي أي : مُثْبَتٌ
إذن : يَكْثُرُ اقترانه باللام
اللام واقعة في جواب (لو) حرف مبني
على الفتح لا محل له من الإعراب .
حرف شرط غير جازم
مبني على السكون لا محل له من الإعراب
إعراب (لَوْ) و (لَوْلاَ)

أسلوب الشرط بدون فعل شرط مع (لَوْلَا) فقط

لَوْلَا اللهُ ما اهتدينَاْ

أداة الشرط الوحيدة التي لا يأتي بعدها فعل شرط

جملة جواب الشرط

لَوْلَا : يأتي بعدها اسم ظاهر يُعْرِبُ مبتدأً خبره محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ) أو (موجودٌ)

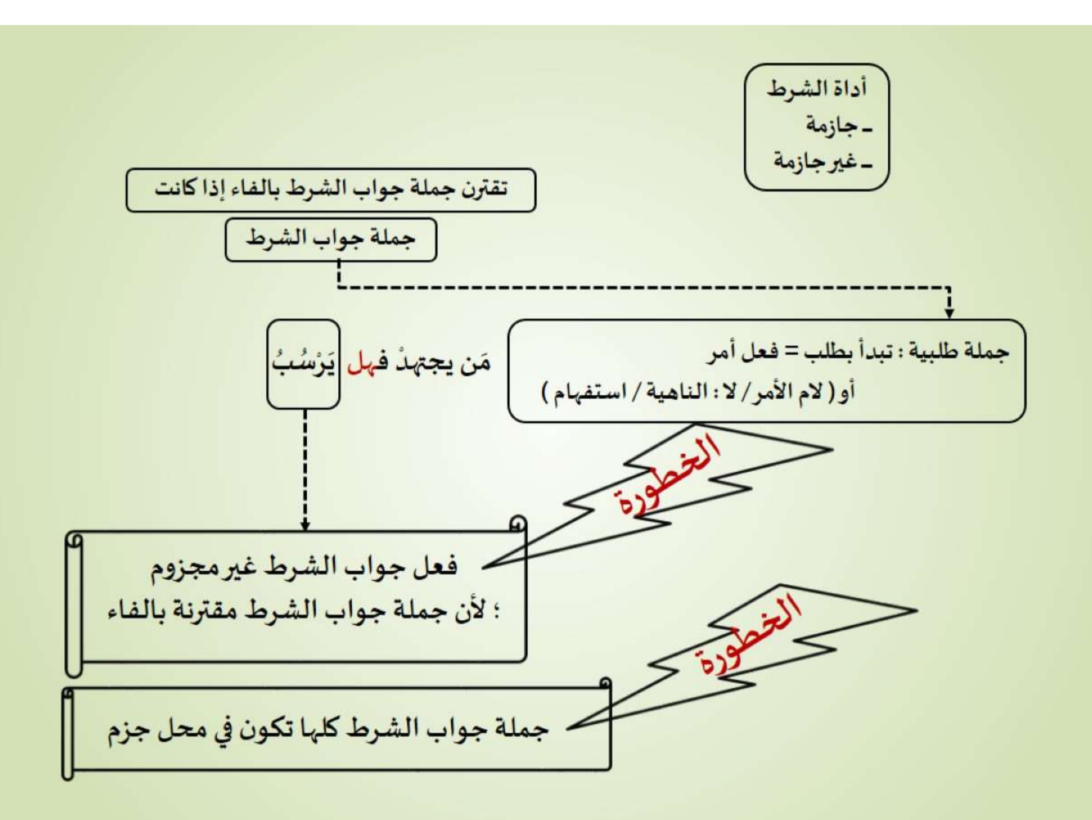
لَوْلَا اللهُ كَائِنٌ ما اهتدينَاْ

اللهُ : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه عَلَمٌ ، والخبر محذوف وجوبًا تقديره (كائنٌ)

ولا يجب أن يكون الخبر المحذوف تقديره (موجود) في حالة أن يكون المبتدأ هو لفظ الجلالة (الله) أو ما يساويه في المعنى مثل (رب الكعبة) ؛ لأنه – كما قال الشيخ الشعراوي رحمه الله - : لو قلت : (الله موجودٌ) فهو خطأ في العقيدة وقد تُحَاسَب عليه ؛ لأن أي شيء موجود لا بد أن يكون له واجدٌ أي : إن واحدًا هو الذي أوجده .
ولذلك فالله (كائنٌ) بذاته .

46 # اقتران جملة جواب الشرط بالفاء





مَن يَهْدِ اللهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي ...... [الأعراف : ١٧٨]

فَهُوَ المهتدي = مبتدأ + خبر والجملة الاسمية في محل جزم (جواب الشرط)

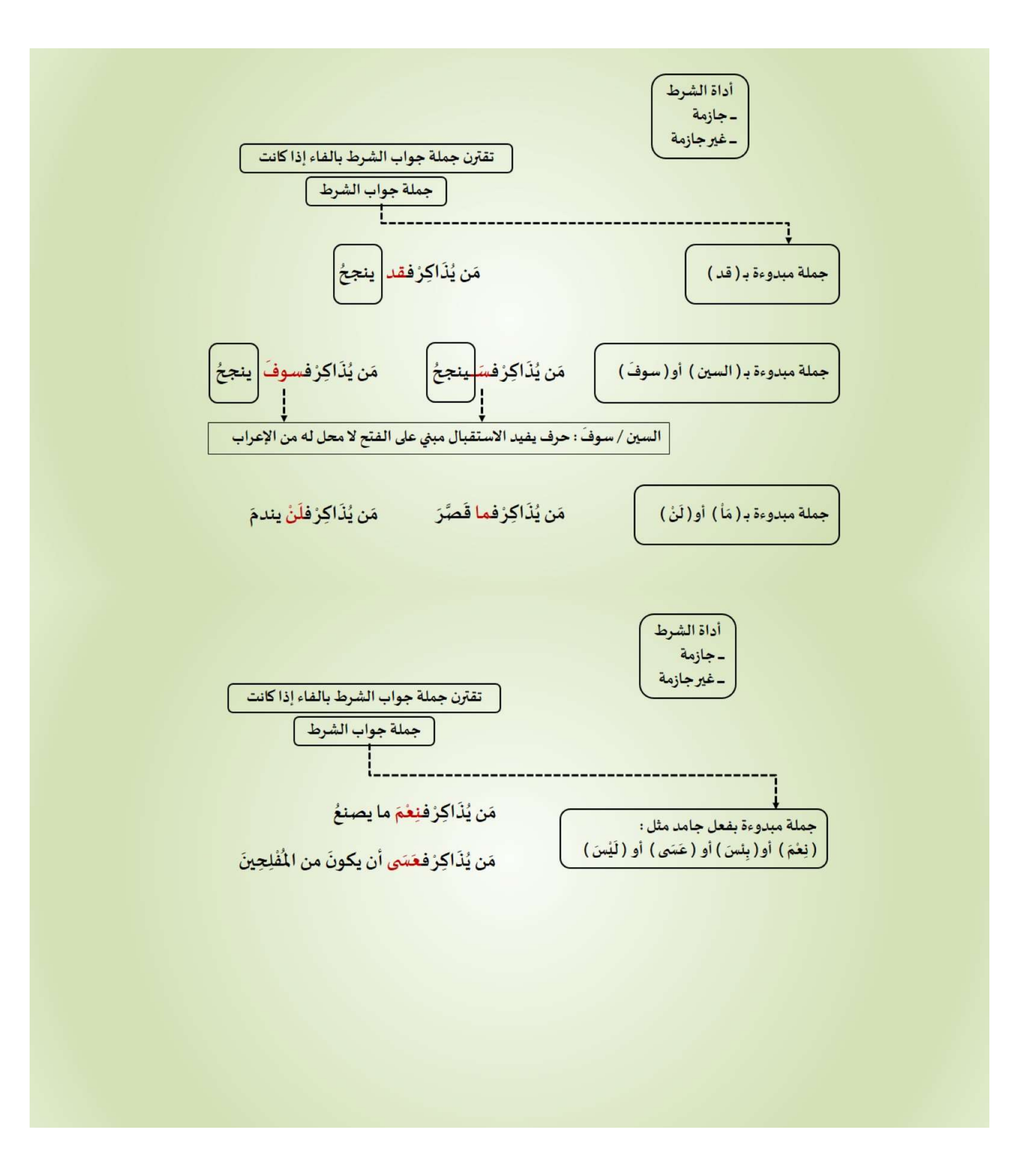
جملة طلبية : تبدأ بطلب = فعل أمر أو (لام الأمر / لا : الناهية / استفهام)

إنْ تُذَاكِرْ فاجْتَهِدْ .

اجْتَهِدْ : فعل أمر مبني على السكون ؛ لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) ، والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)

مَن يجتهدْ فهل يَرْسُبُ

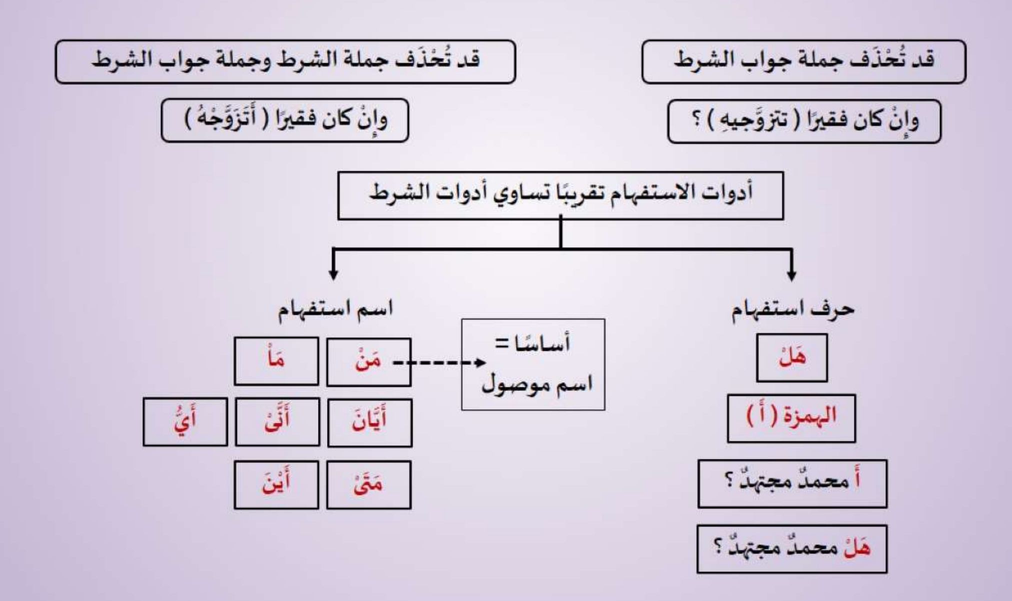
يَرْسُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل . والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل جزم (جواب الشرط)


أداة الشرط
ـ جازمة
ـ غير جازمة
تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت
جملة جواب الشرط
جملة مبدوءة بـ (قد)
مَن يُذَاكِرْ فقد ينجحُ
جملة مبدوءة بـ (السين) أو (سوفَ)
مَن يُذَاكِرْ فسَينجحُ
مَن يُذَاكِرْ فسوفَ ينجحُ
السين / سوفَ : حرف يفيد الاستقبال مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
جملة مبدوءة بـ (مَا) أو (لَنْ)
مَن يُذَاكِرْ فما قَصَّرَ
مَن يُذَاكِرْ فلَنْ يندمَ
أداة الشرط
ـ جازمة
ـ غير جازمة
تقترن جملة جواب الشرط بالفاء إذا كانت
جملة جواب الشرط
جملة مبدوءة بفعل جامد مثل :
(نِعْمَ) أو (بِئسَ) أو (عَسَى) أو (لَيْسَ)
مَن يُذَاكِرْ فنِعْمَ ما يصنعُ
مَن يُذَاكِرْ فعَسَى أن يكونَ من المُفْلِحِينَ

47 # أسلوب الاستفهام وكم الخبرية

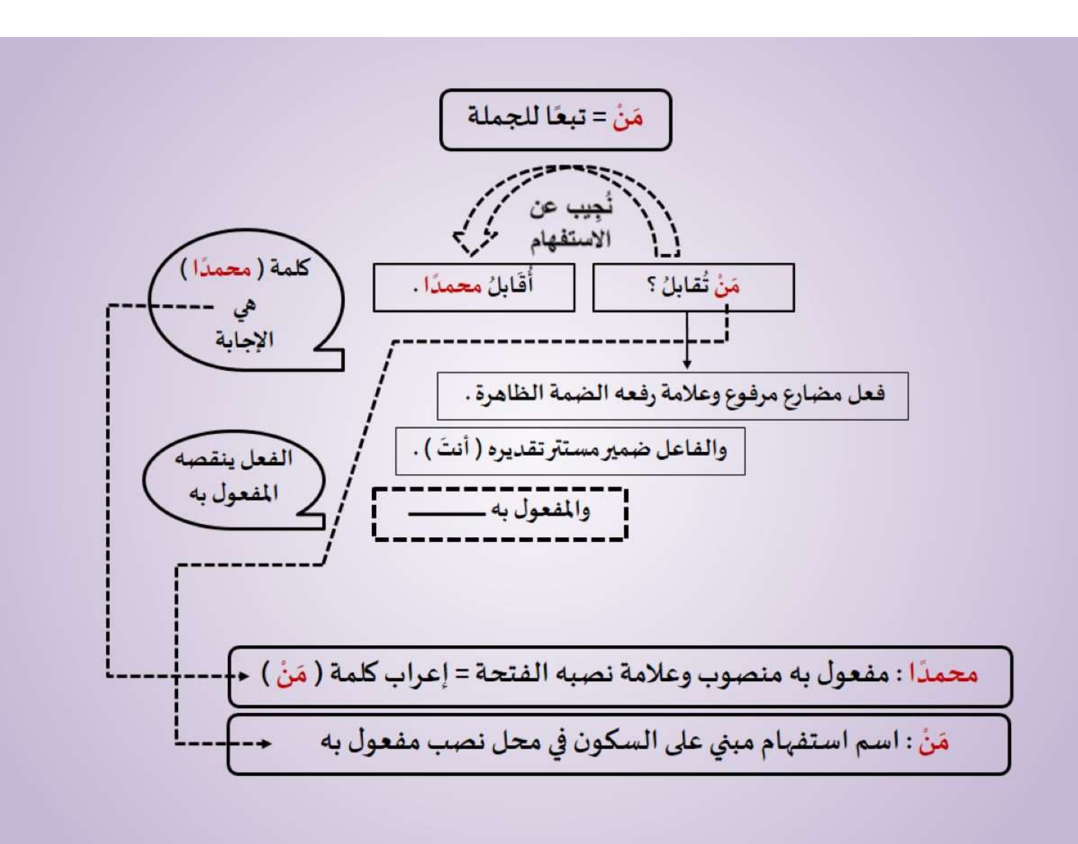
أسلوب الاستفهام وكم الخبرية

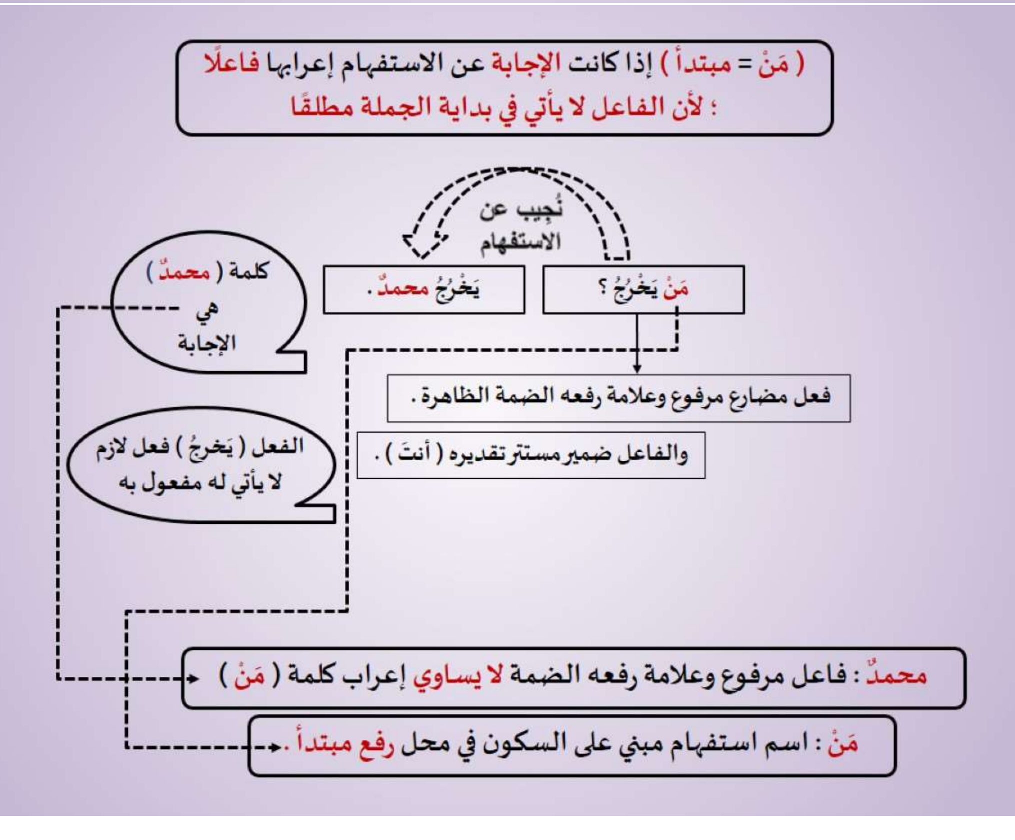
قالت بنات العمِّ : يا سَلْمَى وإنْ كان فقيرًا مُعْدِمًا قالت : وإنْ

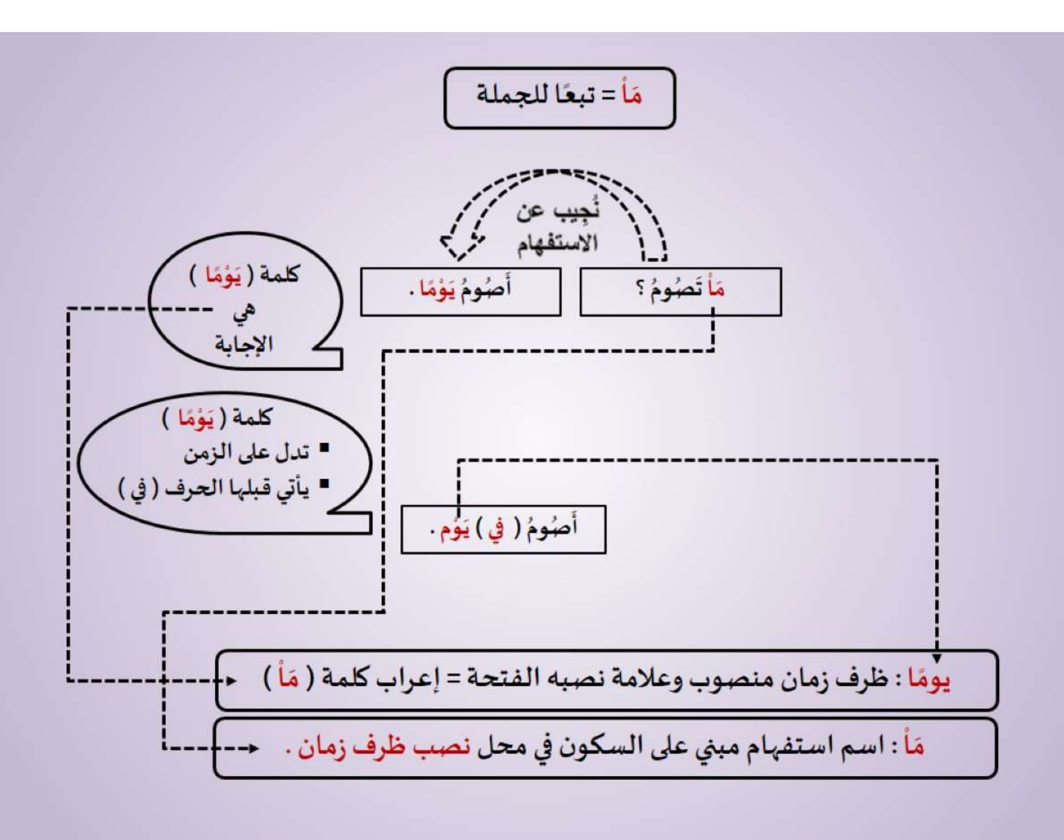


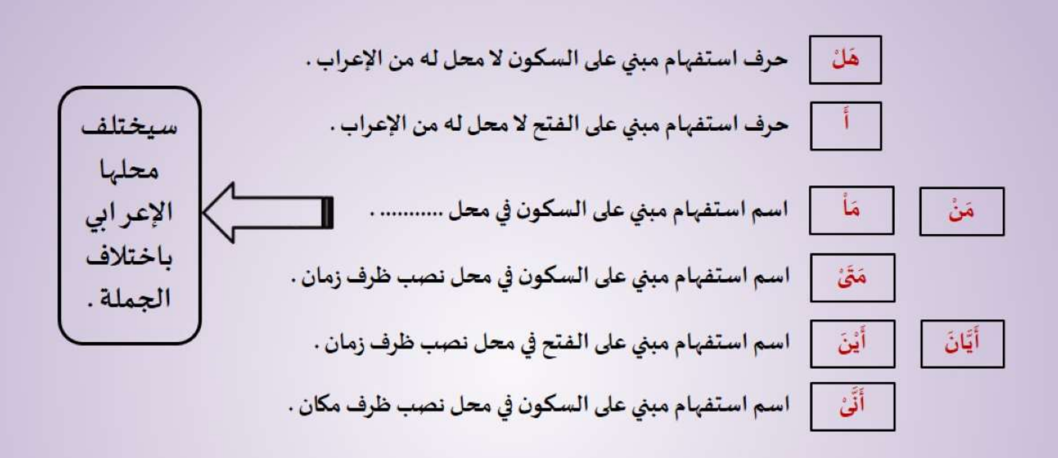
إعراب (مَنْ) و (مَا) الاستفهامية



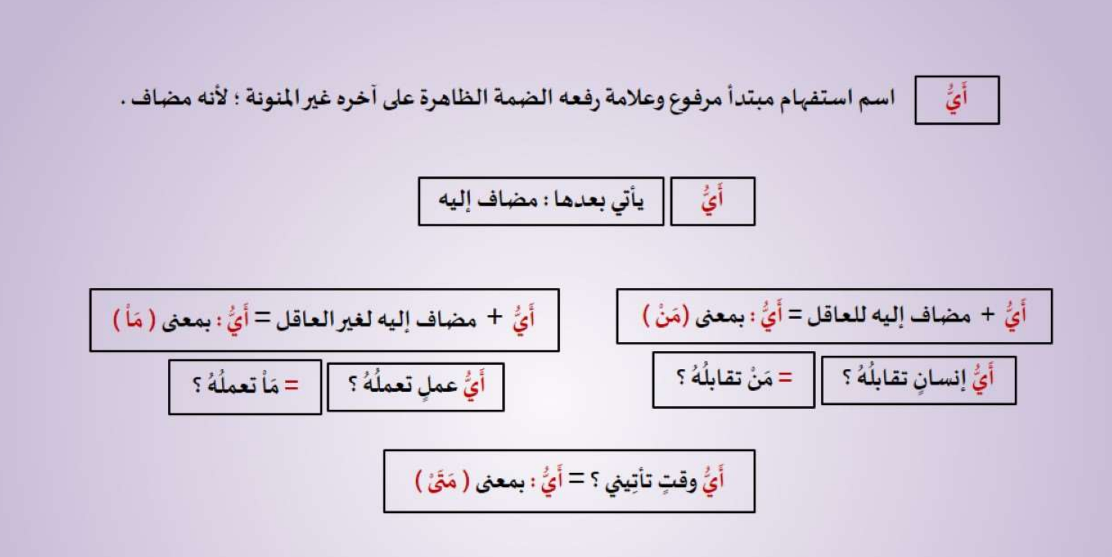

مَنْ = تبعًا للجملة
نُجيب عن الاستفهام
مَنْ تُقابلُ ؟
أُقابلُ محمدًا .
كلمة (محمدًا) هي الإجابة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
الفعل ينقصه المفعول به
والمفعول به ــــــــ
محمدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به


(مَنْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا
نُجيب عن الاستفهام
مَنْ يَخرُجُ ؟
يَخرُجُ محمدٌ .
كلمة (محمدٌ) هي الإجابة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
الفعل (يَخرجُ) فعل لازم لا يأتي له مفعول به
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (مَنْ)
مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

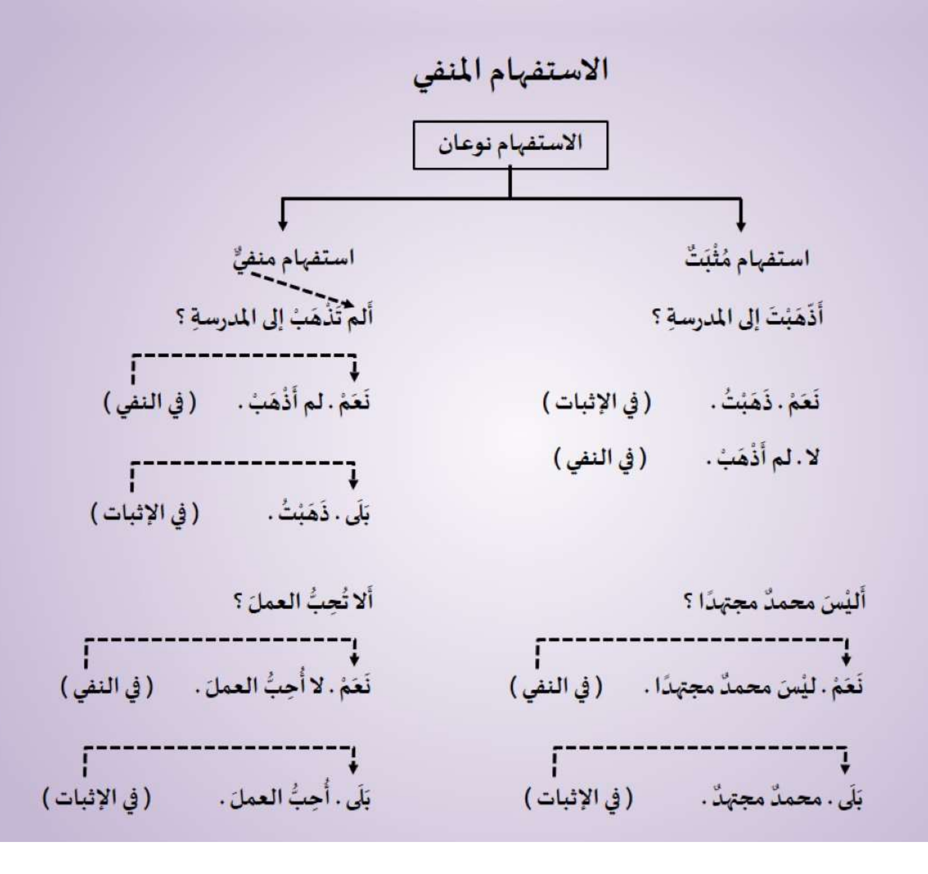


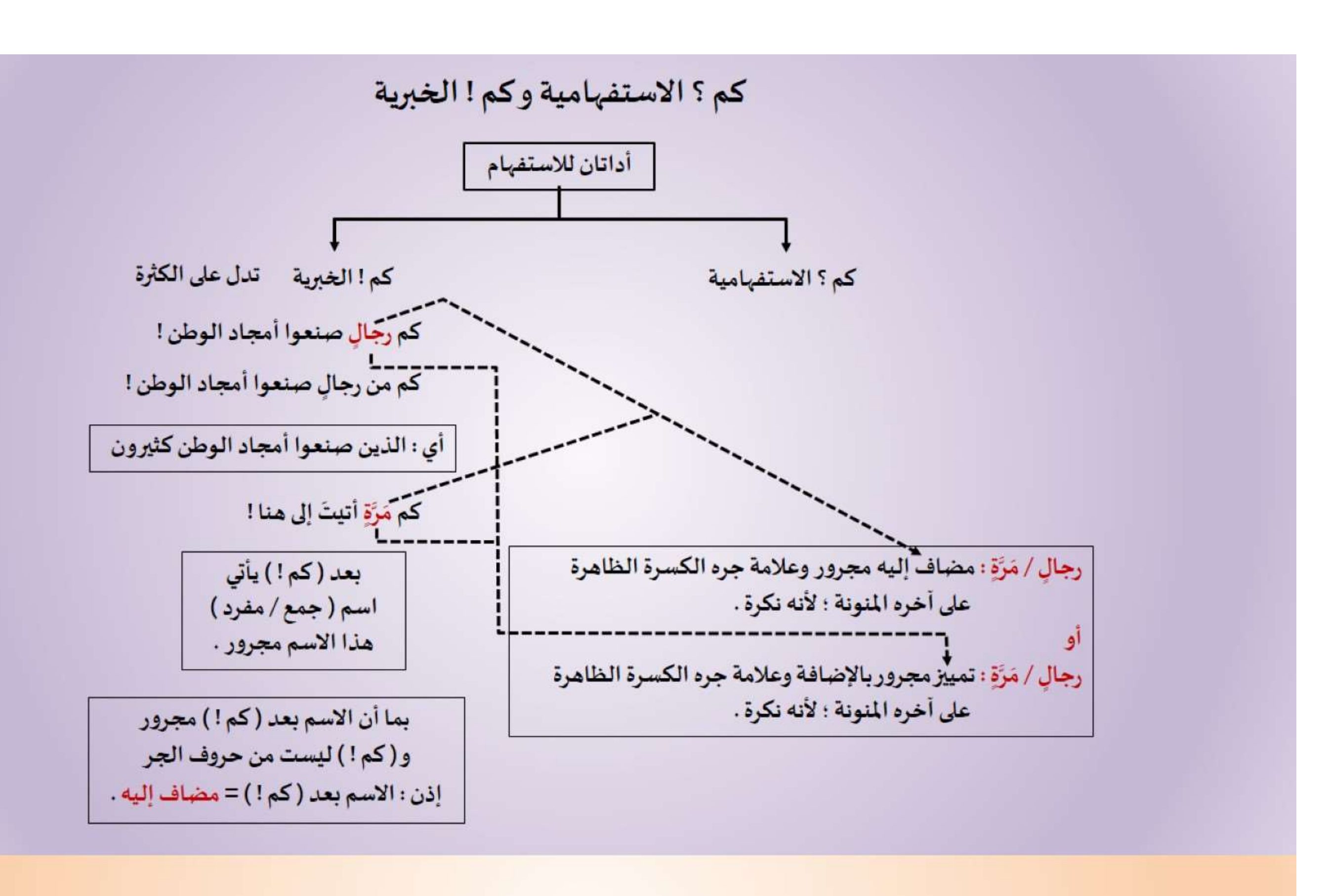


أَيُّ اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف .



الاستفهام المنفي





48 # كم الاستفهامية

كم ؟ الاستفهامية

١١ — رجلًا – بيتًا – ولدًا — ٩٩

خط الأعداد

التمييز = مفرد منصوب

رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

...... إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا .... [يوسف : ٤]

نفترض أن

كم ؟ = عددًا من (١١ إلى ٩٩) وهذا افتراض للتسهيل وليس قاعدة حقيقية .

كم رجلًا في الفصل ؟ | كم كتابًا معك ؟ | كم مرَّةً أتيتَ ؟

استفهامية تحتاج إجابة هي رقم معيَّنٌ .

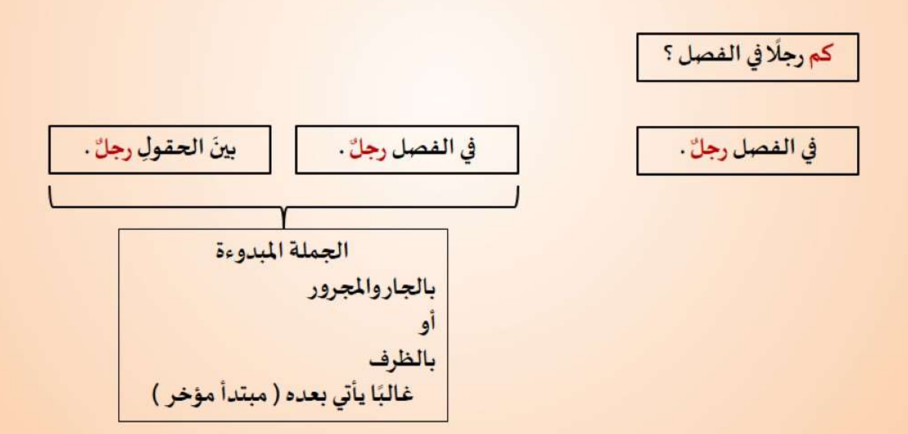
كم مرَّةٍ أتيتَ !

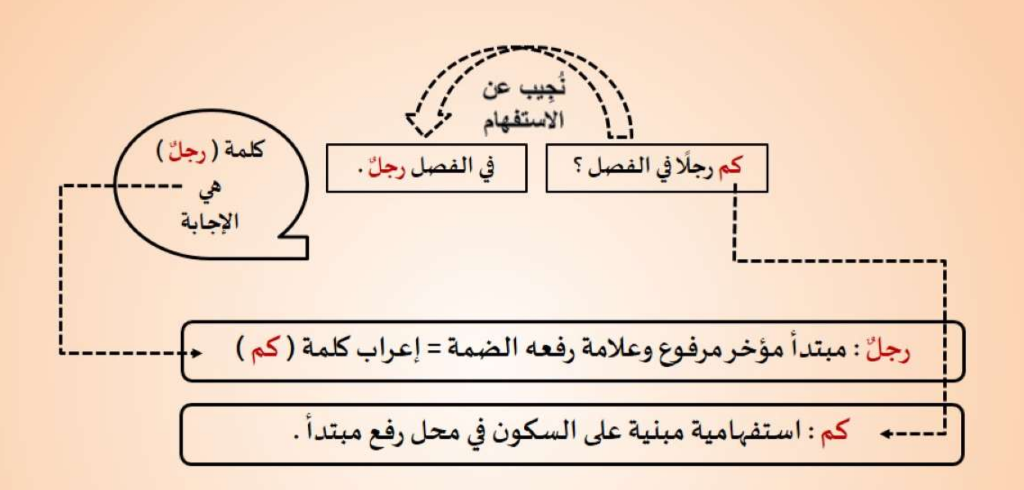
خبرية تفيد الكثرة = مرات كثيرة .

بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

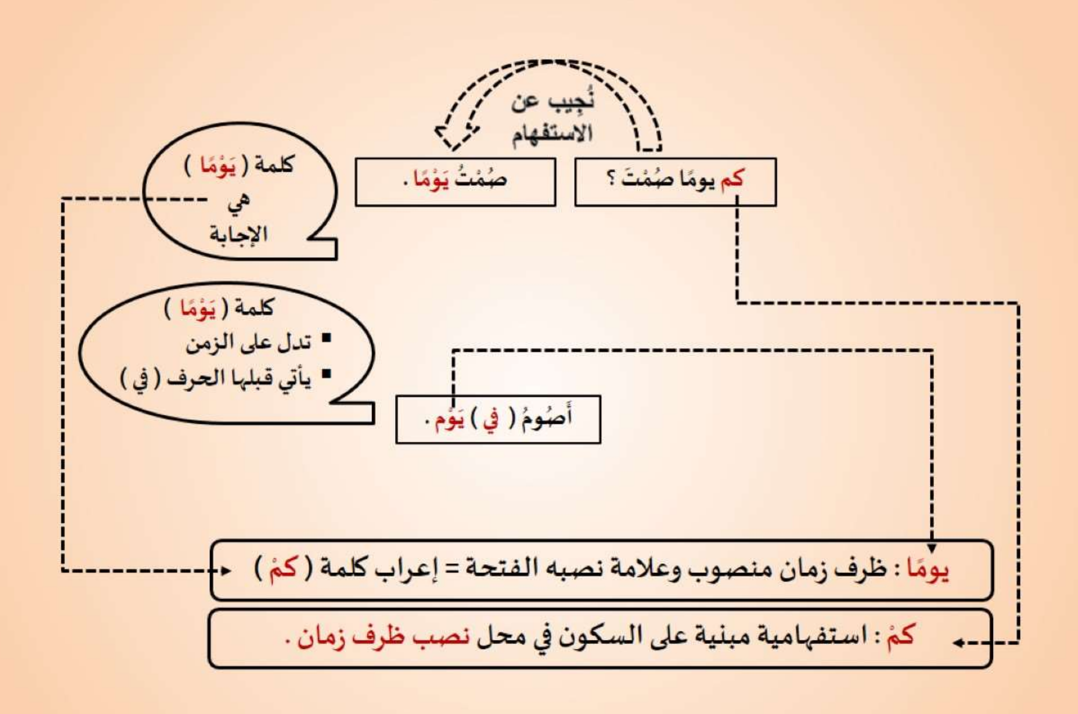
كم : استفهامية مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

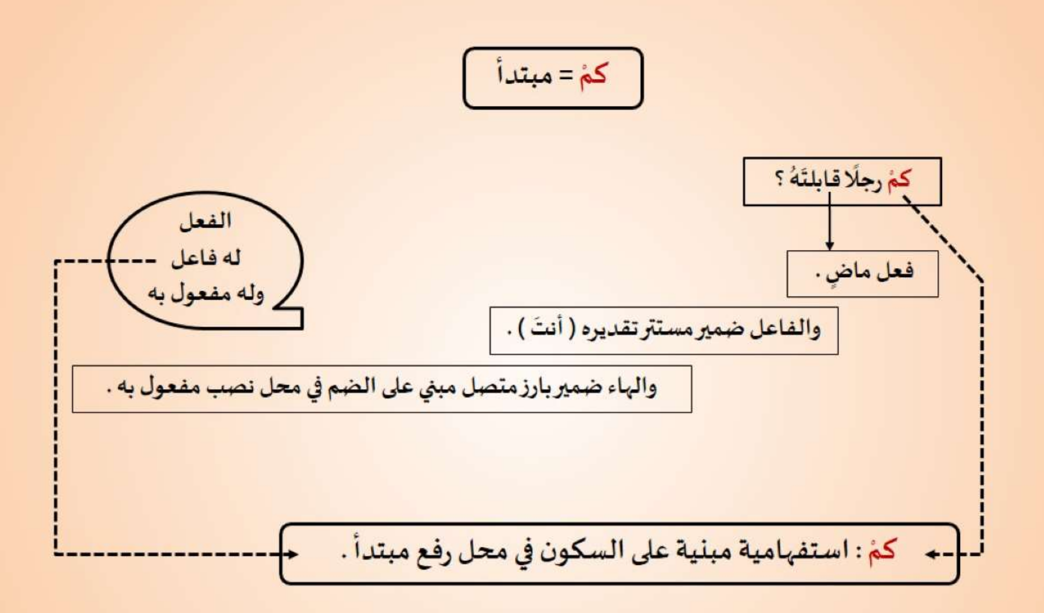
قرشًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .





دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)
حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة
ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)


نُجيب عن الاستفهام
كم يومًا صُمْتَ ؟
صُمْتُ يَوْمًا .
كلمة (يَوْمًا) هي الإجابة
كلمة (يَوْمًا)
▪ تدل على الزمن
▪ يأتي قبلها الحرف (في)
أَصُومُ (في) يَوْم .
يومًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة = إعراب كلمة (كمْ)
كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل نصب ظرف زمان .


كمْ = مبتدأ
كمْ رجلًا قابلتَهُ ؟
فعل ماضٍ .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
الفعل له فاعل وله مفعول به
كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا

نُجيب عن الاستفهام

كمْ رجلًا خَرَجَ ؟

خَرَجَ رجلٌ .

كلمة (رجلٌ) هي الإجابة

رجلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (كمْ)

كمْ : استفهامية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

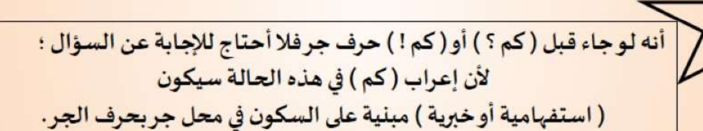
كم ! الخبرية

لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون
إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية

كم مرّةٍ أتيتَ !

كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !

لاحظ



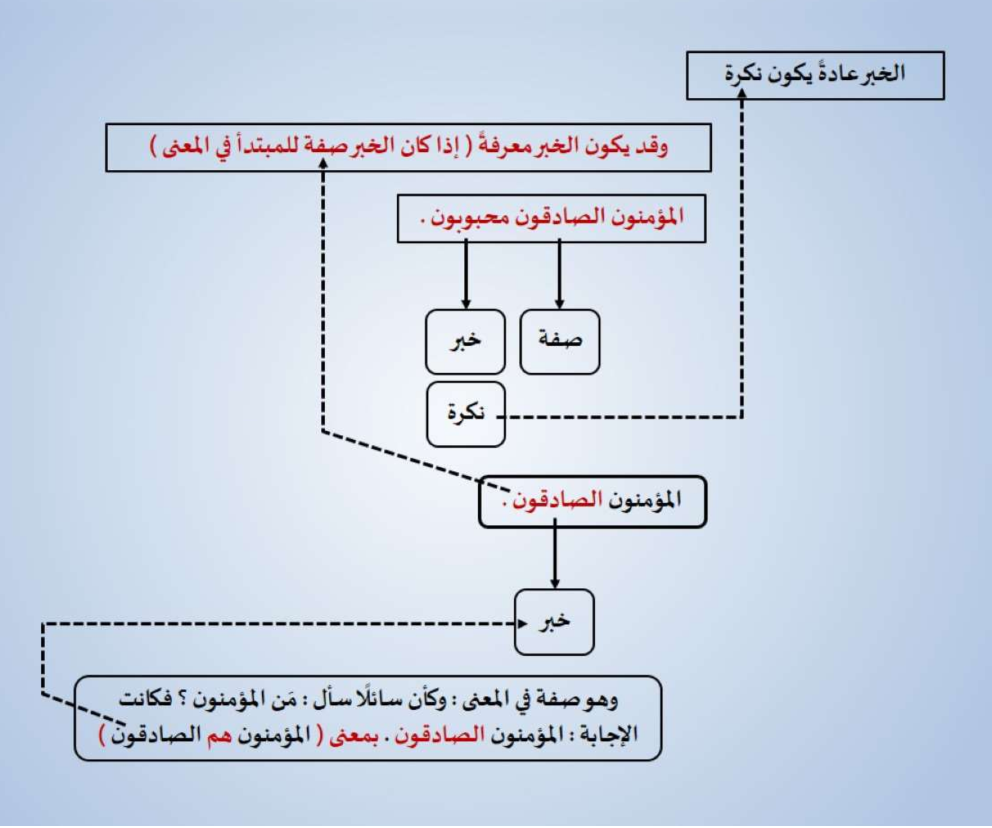
أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛
لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون
(استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.

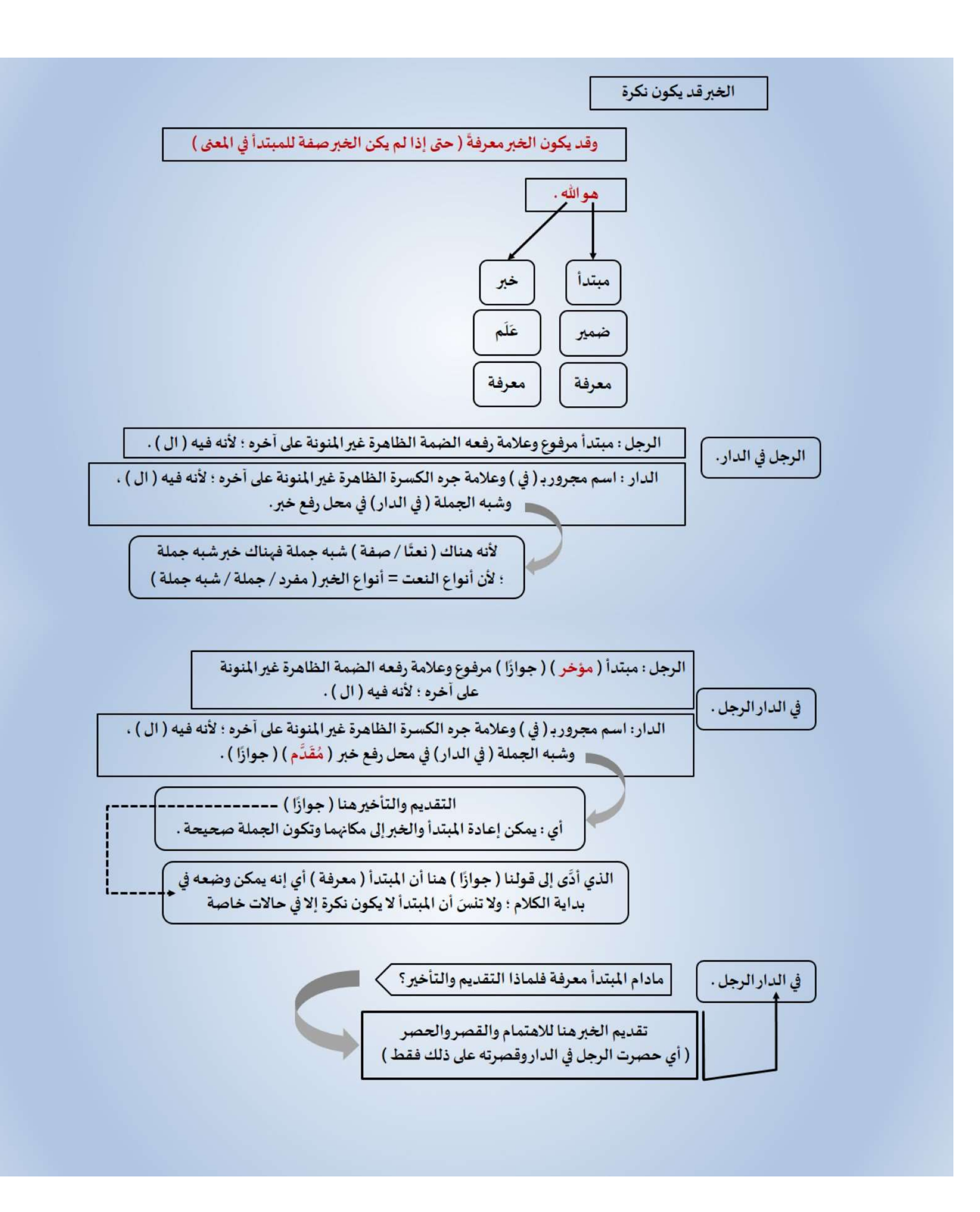
بكم قرشًا اشتريتَ هذا ؟

بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !

49 # المبتدأ والخبر





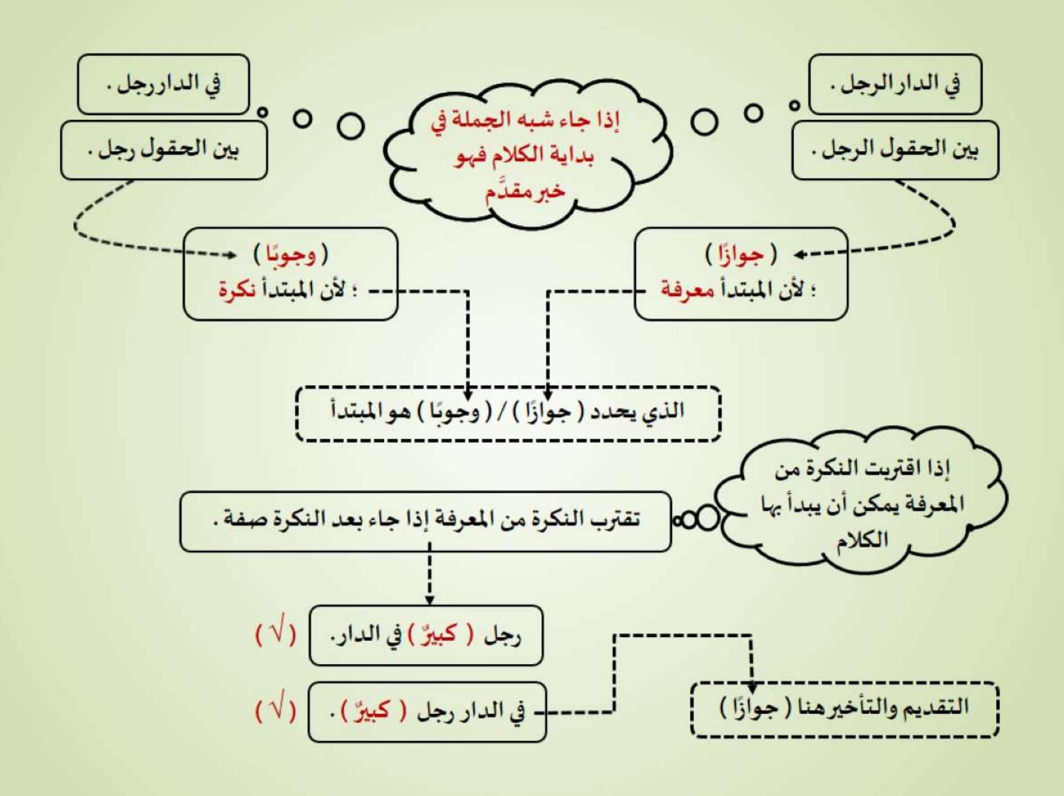


الخبر قد يكون نكرة
وقد يكون الخبر معرفةً (حتى إذا لم يكن الخبر صفة للمبتدأ في المعنى)
هو الله .
مبتدأ
خبر
ضمير
عَلَم
معرفة
معرفة
الرجل في الدار.
الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
الدار : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ،
وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر.
لأنه هناك (نعتًا / صفة) شبه جملة فهناك خبر شبه جملة
؛ لأن أنواع النعت = أنواع الخبر (مفرد / جملة / شبه جملة)
في الدار الرجل .
الرجل : مبتدأ (مؤخر) (جوازًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة
على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
الدار : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) ،
وشبه الجملة (في الدار) في محل رفع خبر (مُقَدَّم) (جوازًا) .
التقديم والتأخير هنا (جوازًا)
أي : يمكن إعادة المبتدأ والخبر إلى مكانهما وتكون الجملة صحيحة .
الذي أدَّى إلى قولنا (جوازًا) هنا أن المبتدأ (معرفة) أي إنه يمكن وضعه في
بداية الكلام ؛ ولا تنسَ أن المبتدأ لا يكون نكرة إلا في حالات خاصة
في الدار الرجل .
مادام المبتدأ معرفة فلماذا التقديم والتأخير؟
تقديم الخبر هنا للاهتمام والقصر والحصر
(أي حصرت الرجل في الدار وقصرته على ذلك فقط)

50 # التقديم والتأخير والحذف في المبتدأ والخبر

التقديم والتأخير والحذف في المبتدأ والخبر

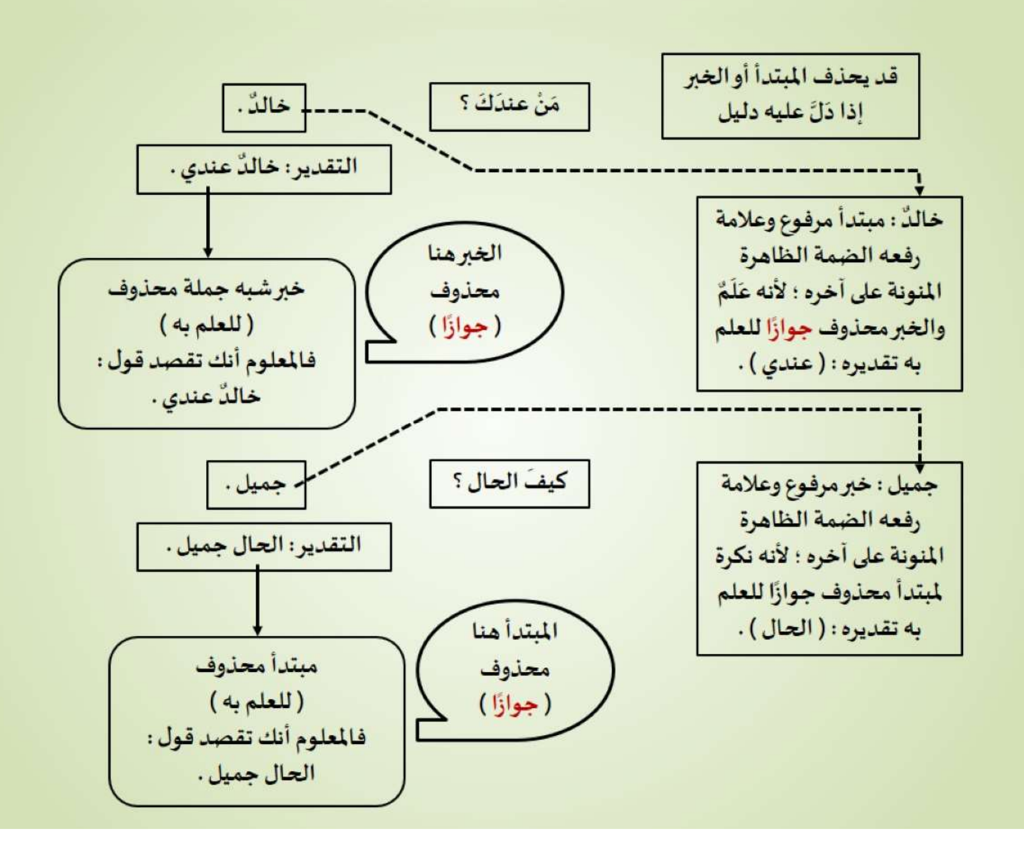






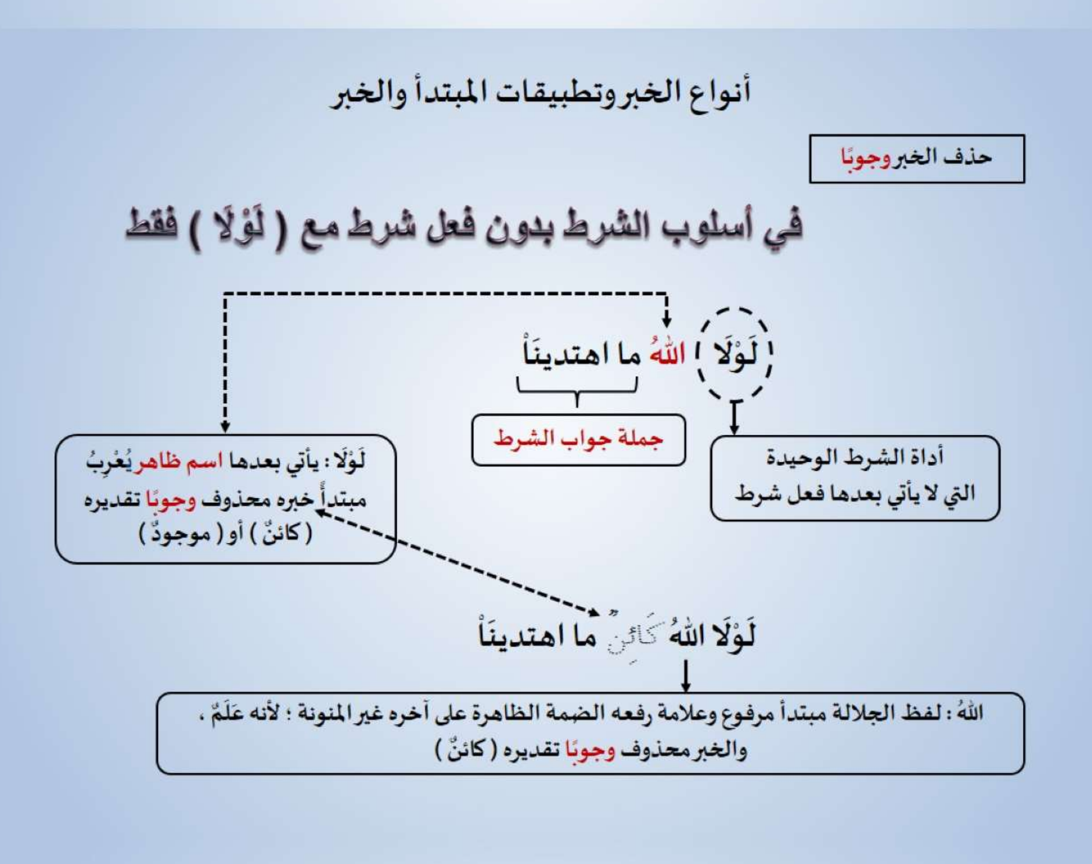
رأيُـهُ : مبتدأ (مؤخر وجوبًا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه مضاف ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

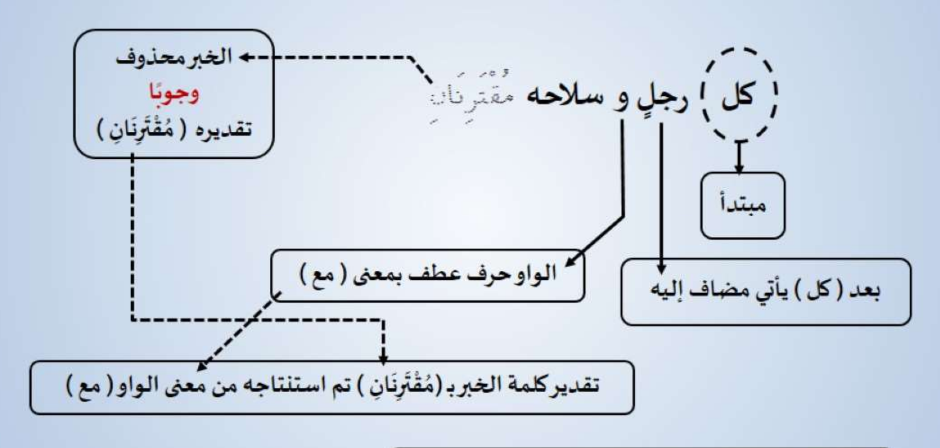
أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا [محمد : ٢٤]



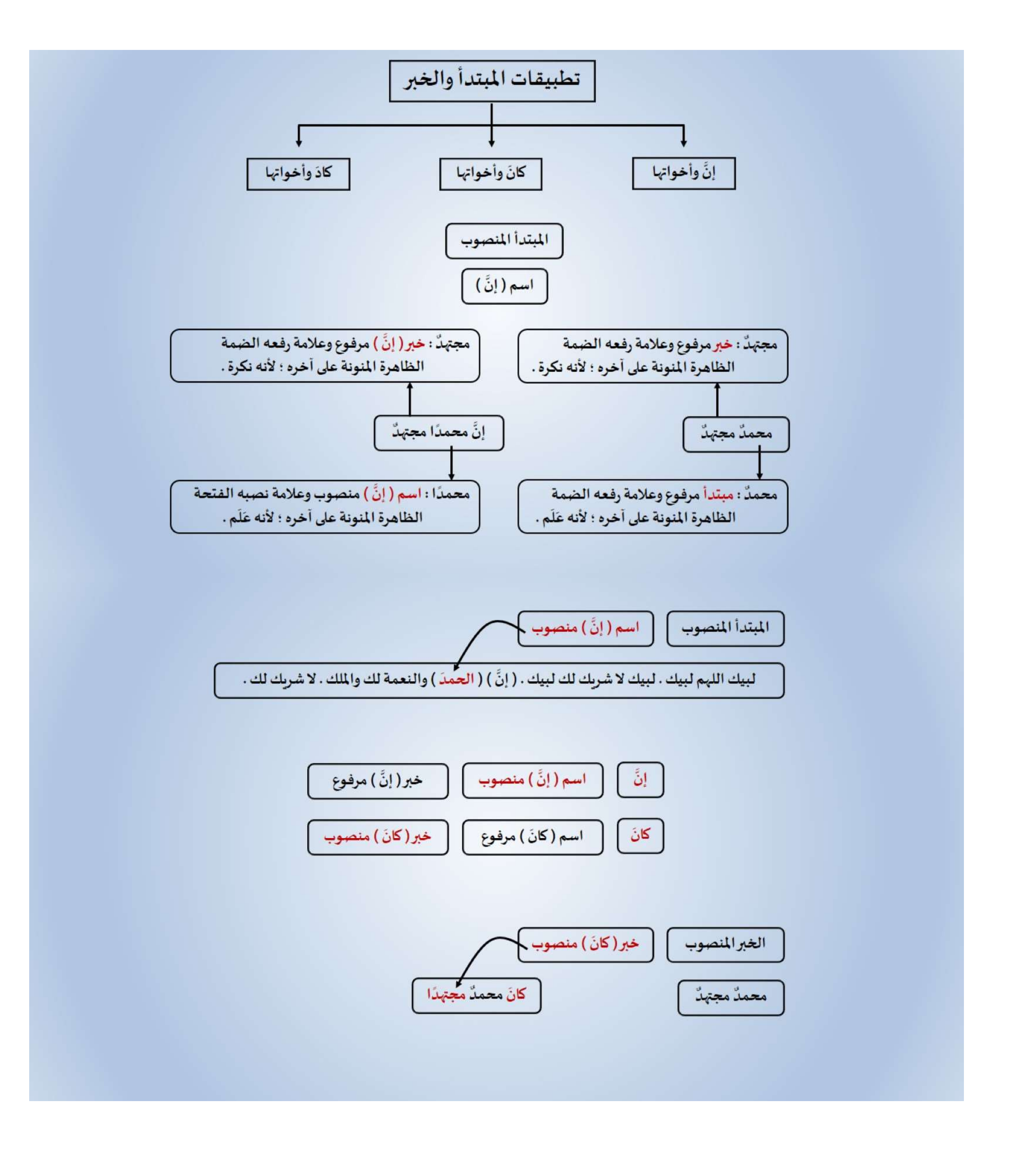
51 # أنواع الخبر وتطبيقات المبتدأ والخبر

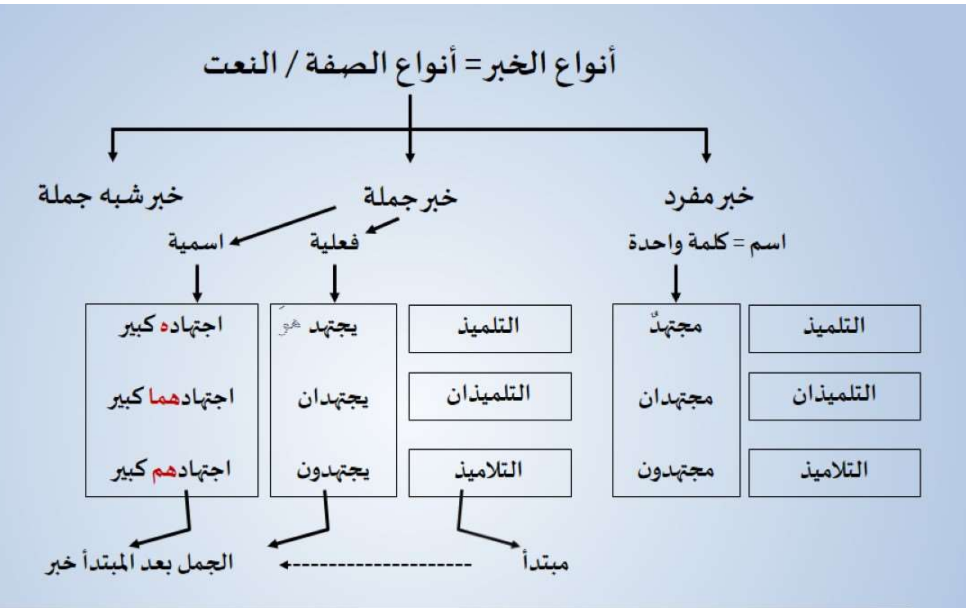
أنواع الخبر وتطبيقات المبتدأ والخبر





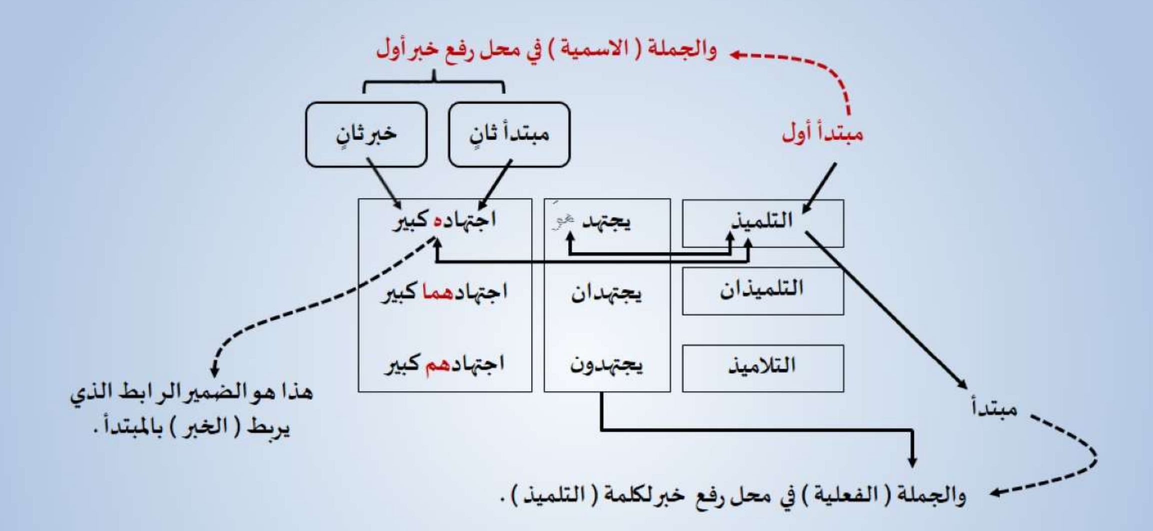
وفي الحديث اليومي مازلنا نقول : كل واحد وضميره .

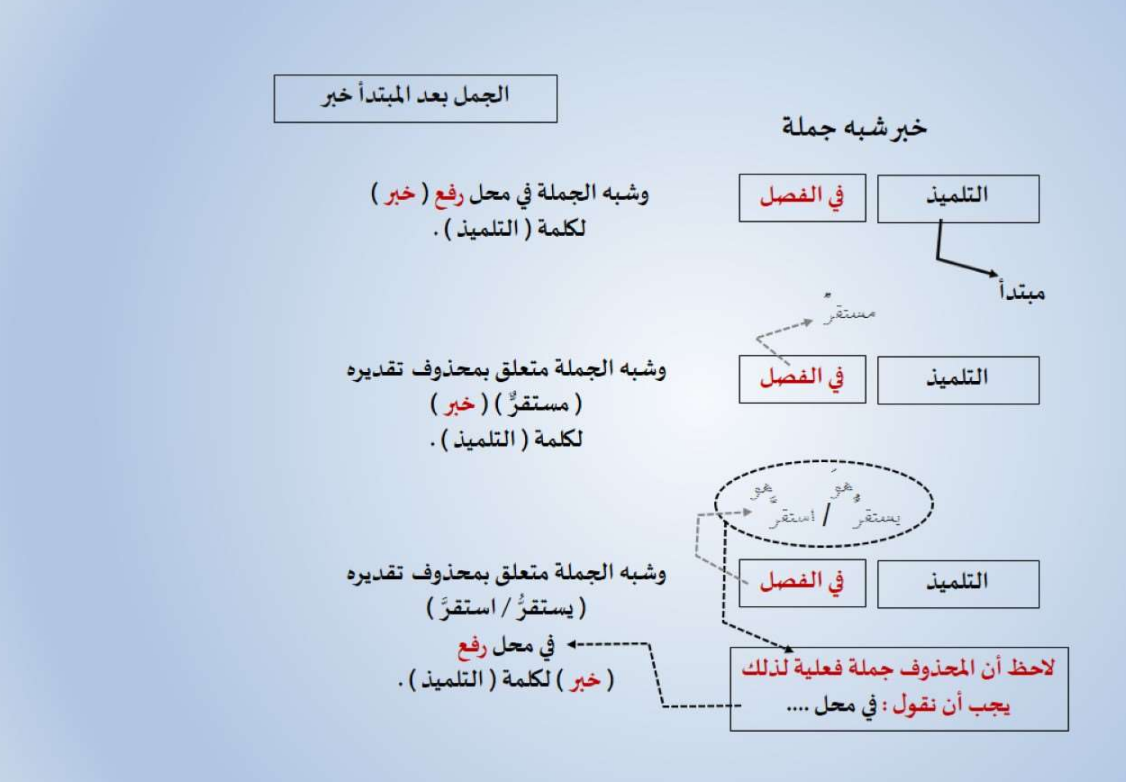

تطبيقات المبتدأ والخبر
إنَّ وأخواتها
كانَ وأخواتها
كادَ وأخواتها
المبتدأ المنصوب
اسم (إنَّ)
مجتهدٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
مجتهدٌ : خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
محمدٌ مجتهدٌ
إنَّ محمدًا مجتهدٌ
محمدٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه علَم .
محمدًا : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه علَم .
المبتدأ المنصوب
اسم (إنَّ) منصوب
لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . (إنَّ) (الحمدَ) والنعمة لك والملك . لا شريك لك .
إنَّ
اسم (إنَّ) منصوب
خبر (إنَّ) مرفوع
كانَ
اسم (كانَ) مرفوع
خبر (كانَ) منصوب
الخبر المنصوب
خبر (كانَ) منصوب
محمدٌ مجتهدٌ
كانَ محمدٌ مجتهدًا



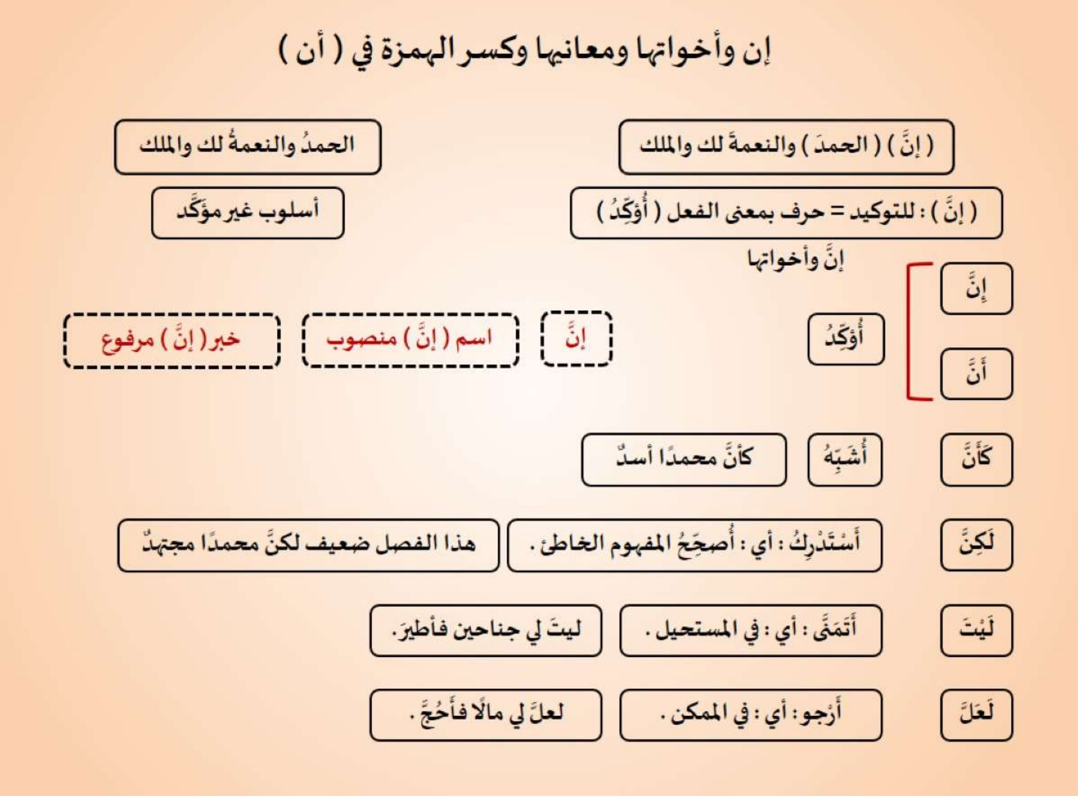
يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدان)

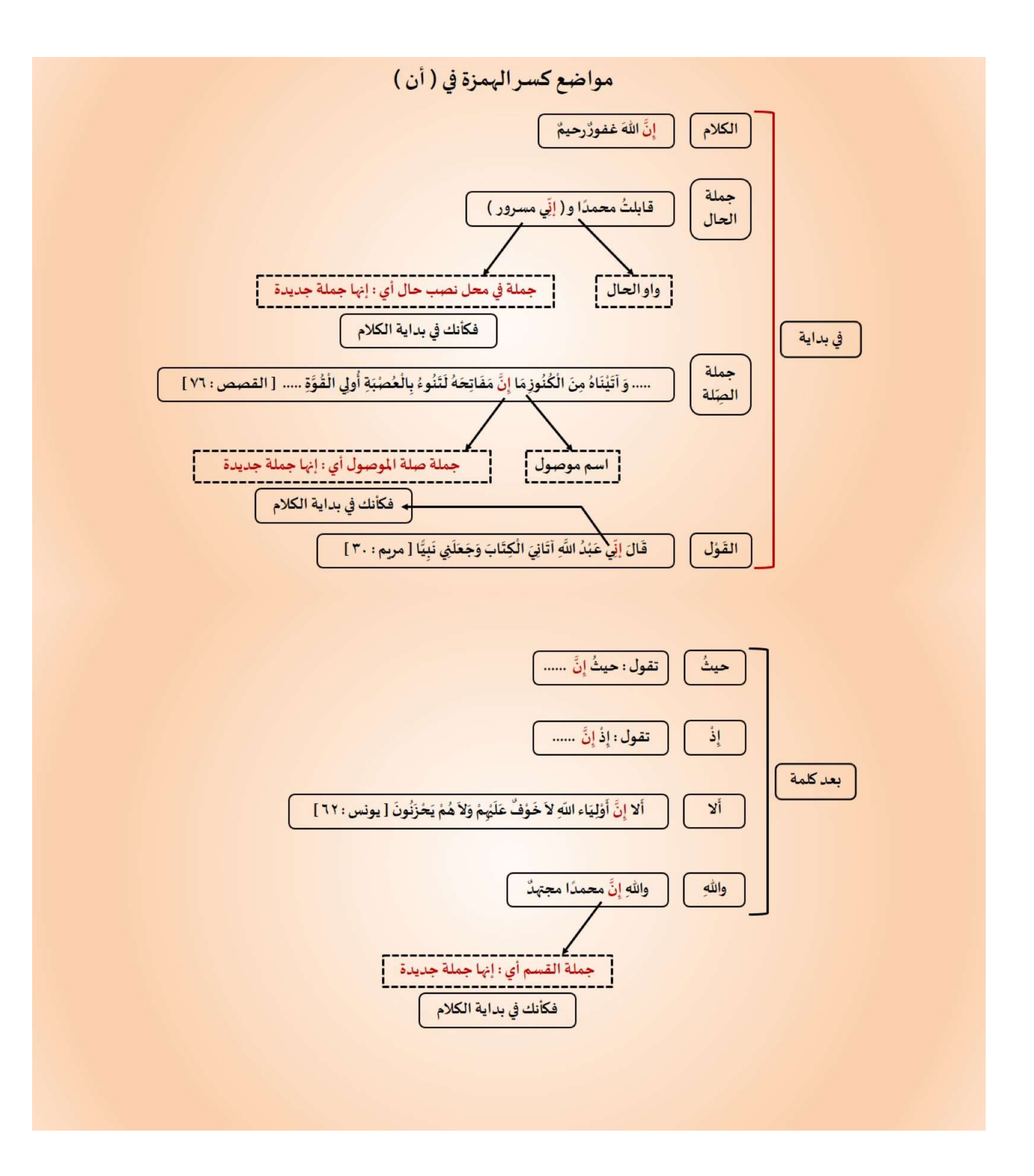
يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدون)





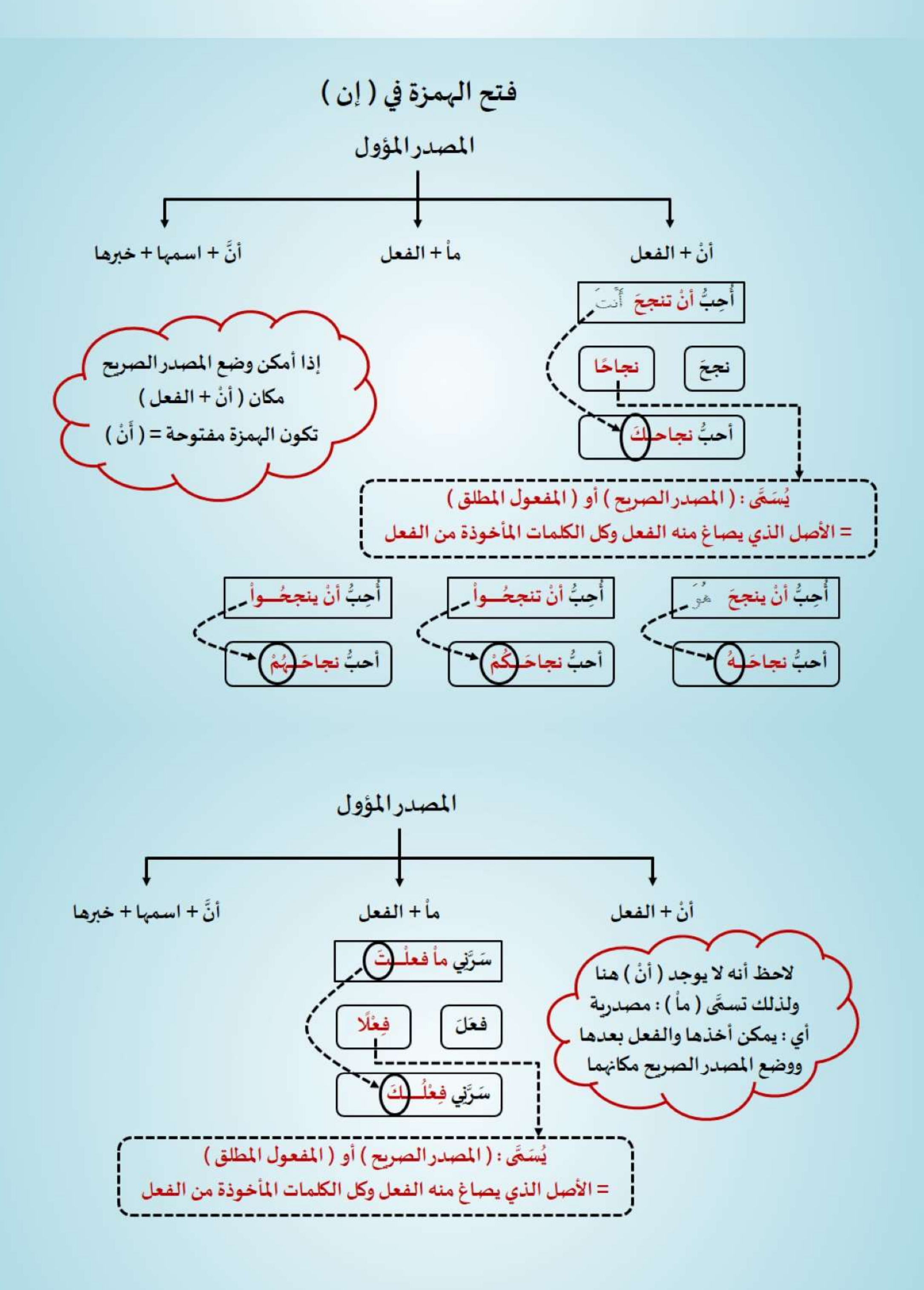
52 # إن وأخواتها ومعانيها وكسر الهمزة في أن

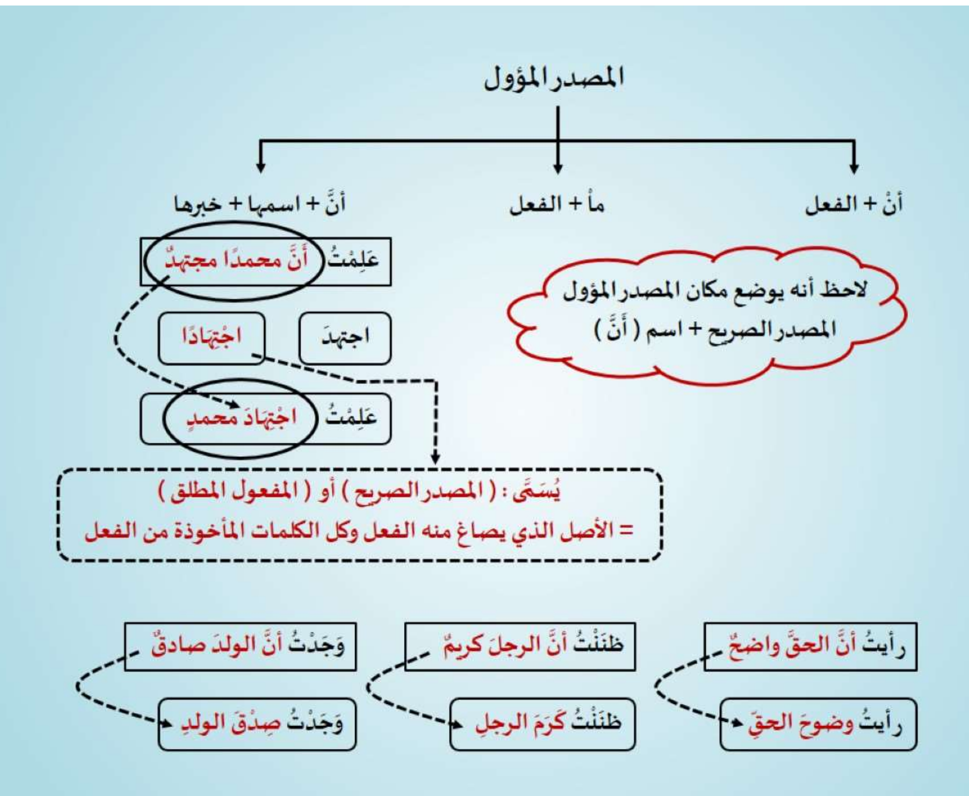




مواضع كسر الهمزة في (أن)
في بداية
الكلام
إنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ
جملة الحال
قابلتُ محمدًا و (إنِّي مسرور)
واو الحال
جملة في محل نصب حال أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام
جملة الصِّلة
..... وَ آتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ..... [القصص : ٧٦]
اسم موصول
جملة صلة الموصول أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام
القَوْل
قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [مريم : ٣٠]
بعد كلمة
حيثُ
تقول : حيثُ إنَّ ......
إذْ
تقول : إذْ إنَّ ......
ألا
أَلا إِنَّ أَوْلِيَاء اللّهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]
واللهِ
واللهِ إنَّ محمدًا مجتهدٌ
جملة القسم أي : إنها جملة جديدة
فكأنك في بداية الكلام

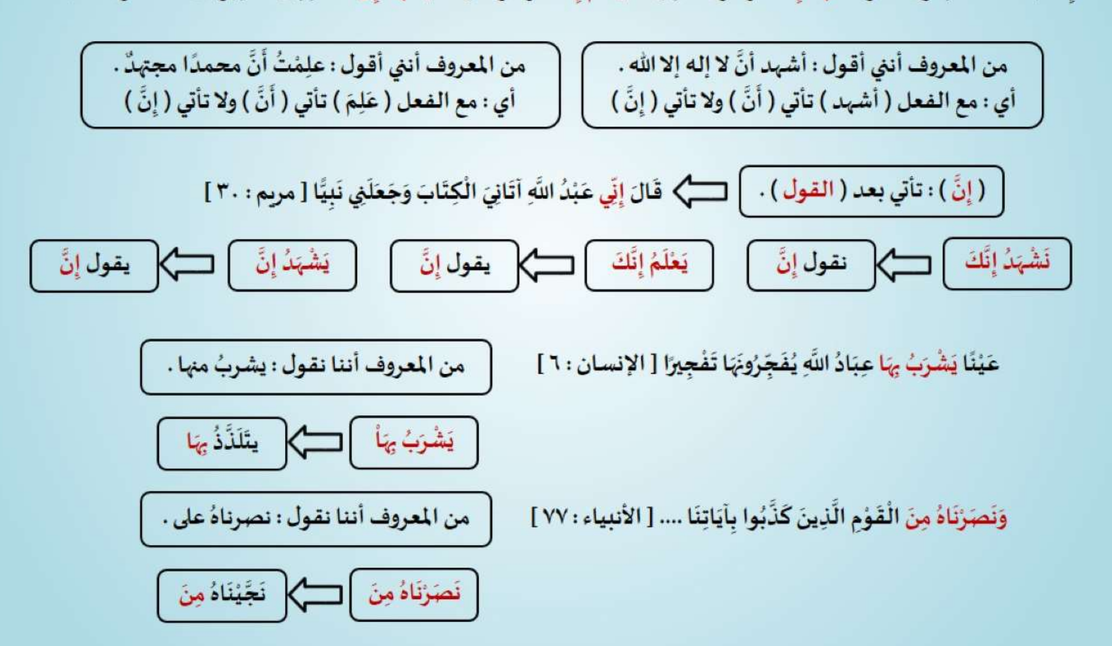
53 # فتح الهمزة في إن





الفعل قد يأتي بمعنى فعل آخر

إِذَا جَاءكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ [المنافقون : ١]



54 # كان وأخواتها وتصرفها وكان التامة

كان وأخواتها وتصرفها وكان التامة

(إنَّ) وأخواتها حروف ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (المبتدأ) = (اسم إنَّ)

المبتدأ المنصوب | اسم (إنَّ) منصوب

إنَّ | اسم (إنَّ) منصوب | خبر (إنَّ) مرفوع

كانَ | اسم (كانَ) مرفوع | خبر (كانَ) منصوب

الخبر المنصوب | خبر (كانَ) منصوب

(كانَ) وأخواتها أفعال ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (الخبر) = (خبر كانَ)

(كانَ) وأخواتها أفعال ناقصة أي : يَنْقُصُهَا (الخبر) ؛ لِيَتِمَّ المعنى = (خبر كانَ)

محمدٌ مجتهدٌ ⇐ كانَ محمدٌ ؟ | مجتهدًا

أنواع خبر (كانَ) = أنواع خبر (إنَّ) = أنواع الخبر = أنواع الصفة / النعت

خبر مفرد — خبر جملة — خبر شبه جملة

خبر مفرد: اسم = كلمة واحدة

خبر جملة: فعلية — اسمية

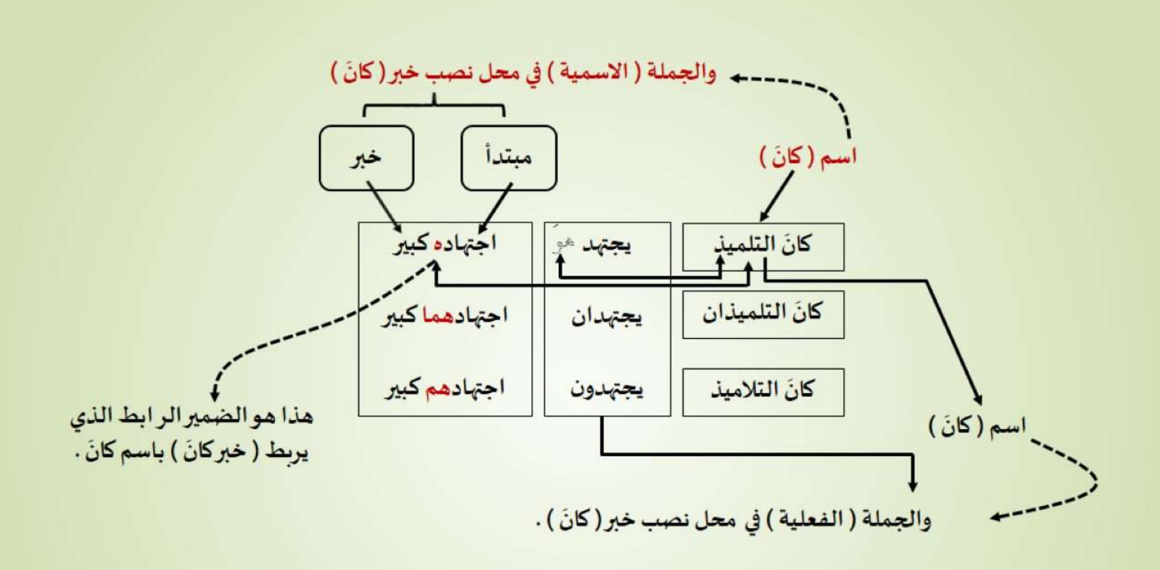
كانَ التلميذ	مجتهدًا
كانَ التلميذان	مجتهدَيْن
كانَ التلاميذ	مجتهدِيْن

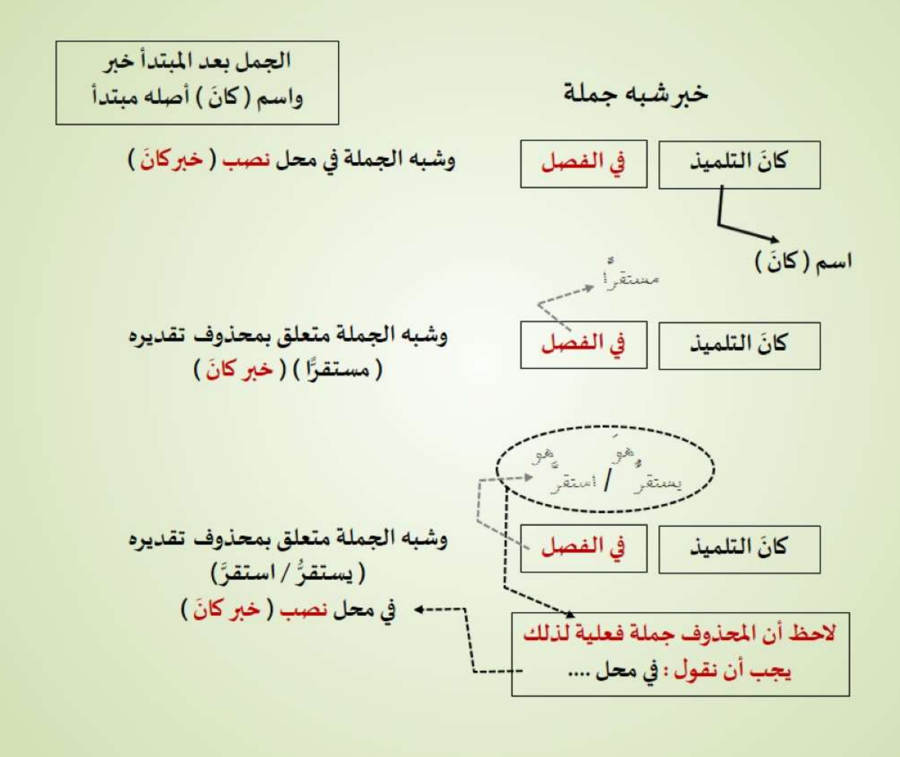
كانَ التلميذ	يجتهد هوَ	اجتهاده كبير
كانَ التلميذان	يجتهدان	اجتهادهما كبير
كانَ التلاميذ	يجتهدون	اجتهادهم كبير

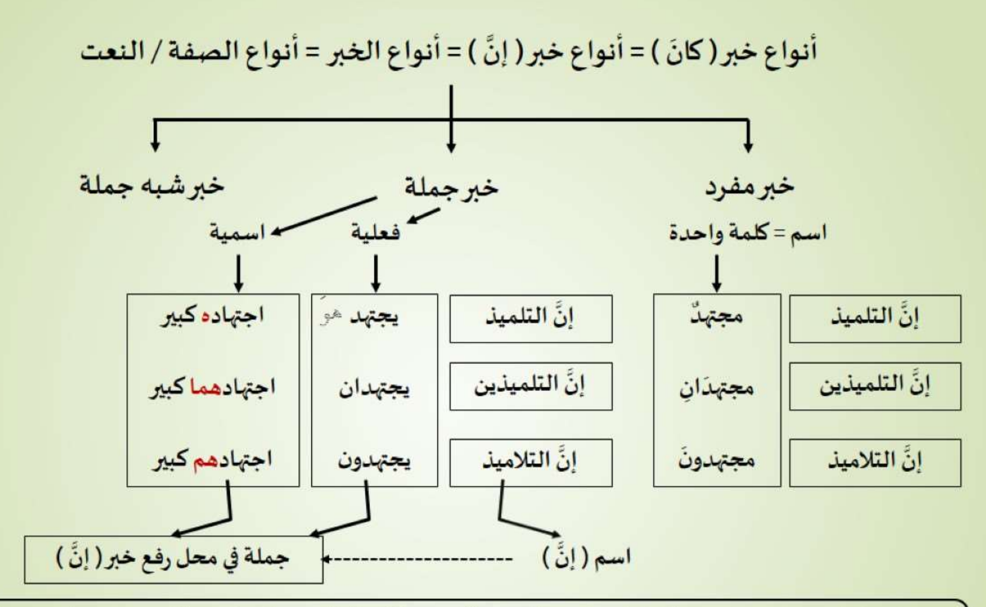
اسم (كانَ) ---------------------> جملة في محل نصب خبر (كانَ)

يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدَيْن)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كانَ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدِيْنَ)

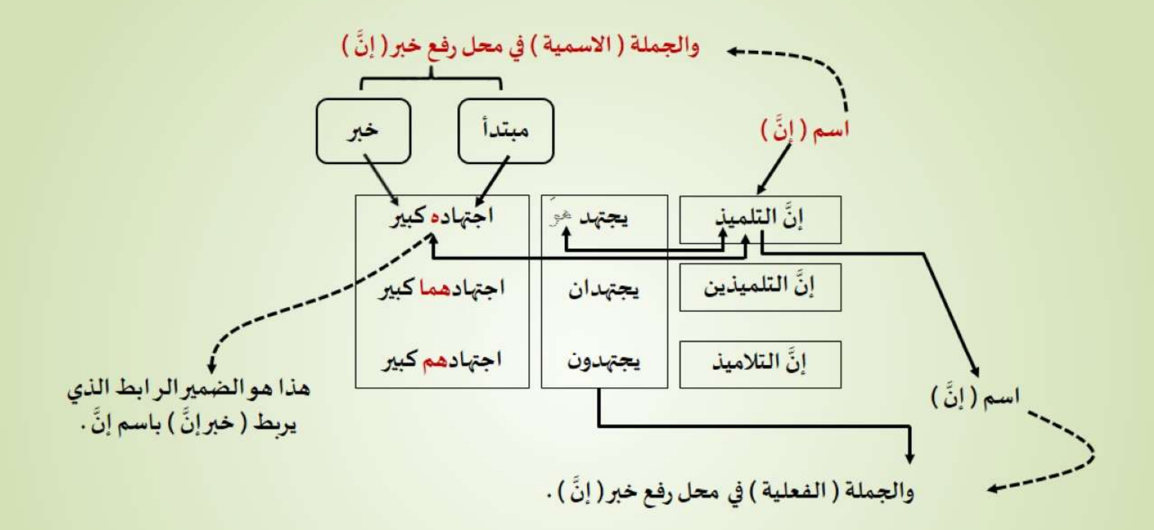

والجملة (الاسمية) في محل نصب خبر (كانَ)
مبتدأ
خبر
اسم (كانَ)
كانَ التلميذ
يجتهد هوَ
اجتهاده كبير
كانَ التلميذان
يجتهدان
اجتهادهما كبير
كانَ التلاميذ
يجتهدون
اجتهادهم كبير
هذا هو الضمير الرابط الذي
يربط (خبر كانَ) باسم كانَ .
اسم (كانَ)
والجملة (الفعلية) في محل نصب خبر (كانَ) .

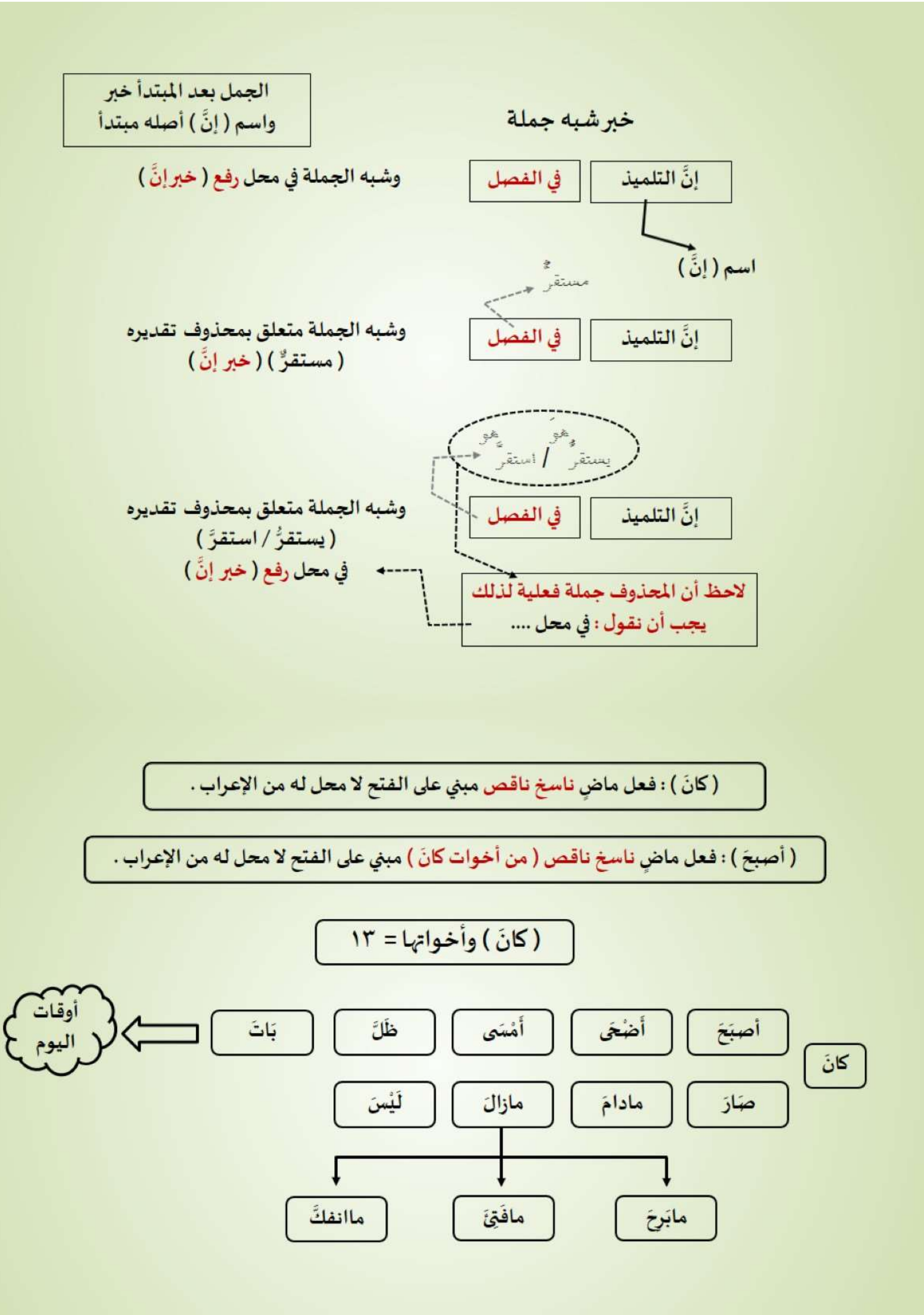

الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (كانَ) أصله مبتدأ
خبر شبه جملة
كانَ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة في محل نصب (خبر كانَ)
اسم (كانَ)
مستقراً
كانَ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرًا) (خبر كانَ)
يستقرُّ هوَ / استقرَّ هوَ
كانَ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُّ / استقرَّ)
في محل نصب (خبر كانَ)
لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....



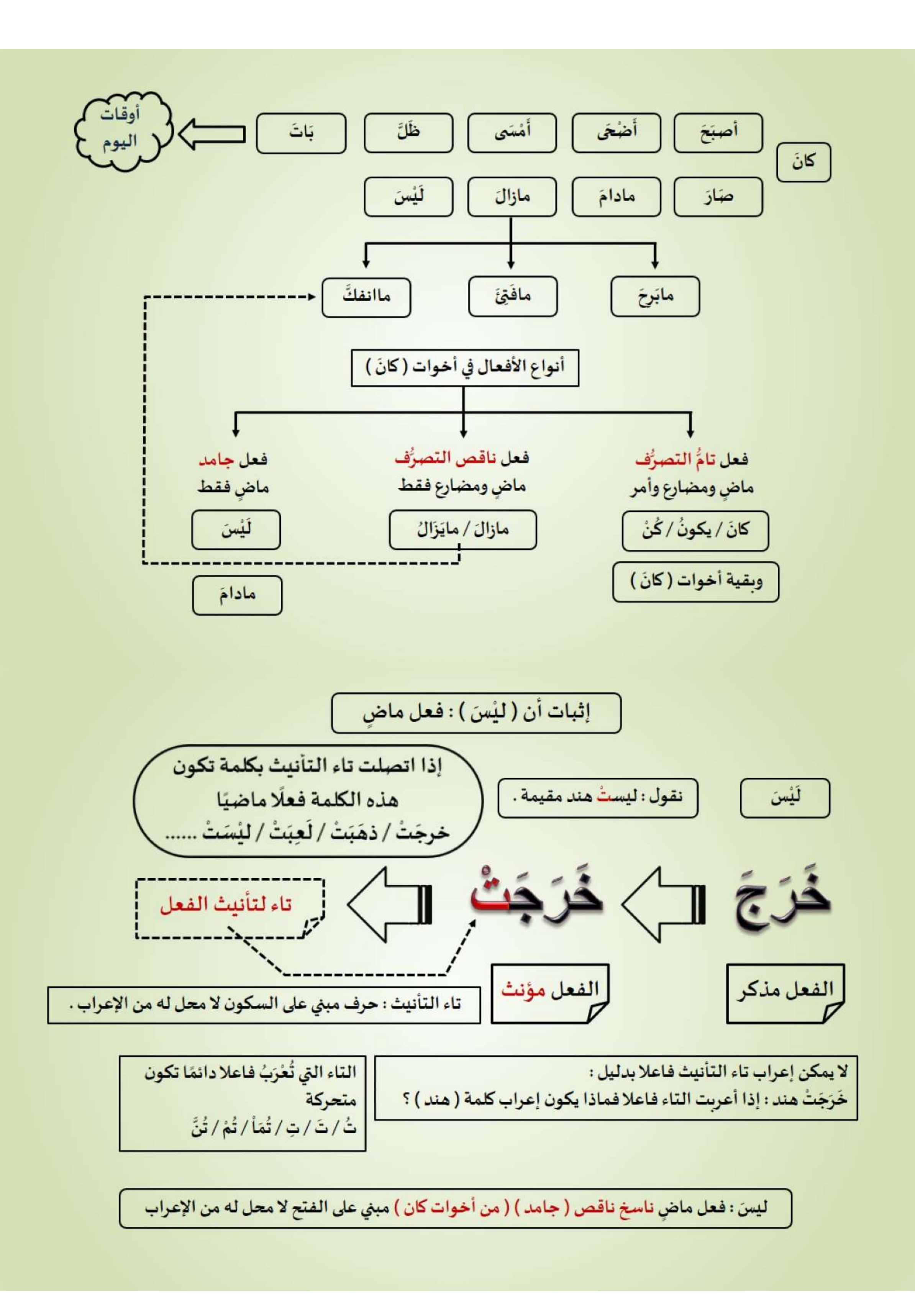
يجتهدان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدَانِ)

يجتهدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر (إنَّ) (؛ لأنها مكان كلمة مجتهدونَ)





الجمل بعد المبتدأ خبر
واسم (إنَّ) أصله مبتدأ
خبر شبه جملة
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة في محل رفع (خبر إنَّ)
اسم (إنَّ)
مستقرٌ
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(مستقرٌ) (خبر إنَّ)
يستقرُ هو / استقرَ هو
إنَّ التلميذ
في الفصل
وشبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره
(يستقرُ / استقرَ)
في محل رفع (خبر إنَّ)
لاحظ أن المحذوف جملة فعلية لذلك
يجب أن نقول : في محل ....
(كانَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(أصبحَ) : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (من أخوات كانَ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(كانَ) وأخواتها = ١٣
كانَ
أصبَحَ
أَضْحَى
أَمْسَى
ظَلَّ
بَاتَ
أوقات اليوم
صَارَ
مادامَ
مازالَ
لَيْسَ
مابَرِحَ
مافَتِئَ
ماانفكَّ


كانَ
أصبَحَ
أَضْحَى
أَمْسَى
ظَلَّ
بَاتَ
أوقات اليوم
صَارَ
مادامَ
مازالَ
لَيْسَ
مابَرِحَ
مافَتِئَ
ماانفكَّ
أنواع الأفعال في أخوات (كانَ)
فعل تامُّ التصرُّف
ماضٍ ومضارعٍ وأمر
كانَ / يكونُ / كُنْ
وبقية أخوات (كانَ)
فعل ناقص التصرُّف
ماضٍ ومضارع فقط
مازالَ / مايَزَالُ
فعل جامد
ماضٍ فقط
لَيْسَ
مادامَ
إثبات أن (لَيْسَ) : فعل ماضٍ
لَيْسَ
نقول : ليستْ هند مقيمة .
إذا اتصلت تاء التأنيث بكلمة تكون
هذه الكلمة فعلًا ماضيًا
خرجَتْ / ذهَبَتْ / لَعِبَتْ / لَيْسَتْ ......
خَرَجَ
خَرَجَتْ
تاء لتأنيث الفعل
الفعل مذكر
الفعل مؤنث
تاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
لا يمكن إعراب تاء التأنيث فاعلا بدليل :
خَرَجَتْ هند : إذا أعربت التاء فاعلا فماذا يكون إعراب كلمة (هند) ؟
التاء التي تُعْرَبُ فاعلا دائمًا تكون
متحركة
تُ / تَ / تِ / تُمَا / تُمْ / تُنَّ
ليسَ : فعل ماضٍ ناسخ ناقص (جامد) (من أخوات كان) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

(كانَ التامة) وأخواتها

تامَّة = ليست ناقصة أي : لا ينقصها الخبر ليتم المعنى أي : الاسم الواقع بعدها يكون (فاعلًا) .

دخلْتُ ميدانَ القتالِ فكانت الحربُ = فَحَدَثَت الحربُ

الحربُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)

ما شاء الله كانَ = حَدَثَ / وما لم يَشَأ لم يَكُنْ = لم يَحْدُثْ

أخوات (كانَ التامة)		..... أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ [الشورى : ٥٣]
مادامَ	أَمْسَى	فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ [الروم : ١٧]
صَارَ	أَضْحَى	
ظَلَّ	أصبَحَ	

أصبَحْـنَا وأصْبَحَ المُلْكُ لله ← (نا) فاعل

أصبَحْـنَا مسلمِيْنَ ← (نا) اسم أصبح

55 # ملاحظات في إعراب كان وأخواتها

ملاحظات في إعراب (كان) وأخواتها

قد يكون الجو حارًا .

يكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ناسخ ناقص) .
الجو : اسم (يكون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
حارًا : خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

دائمًا نقارن بالفعل الصحيح مثل (يخرج)

(يكون) مثل (يخرج)

الأفعال الخمسة من (يخرج) = (يخرجون)

إذن : الأفعال الخمسة من (يكون) = (يكونون)
ولا يمكن أن نُعْرِبَ (يكون) فعلًا من الأفعال الخمسة لمجرد وجود (ون) فيه .

الرجال يكونون مجتهدين .

الرجال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
يكونون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ،
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يكون) .
مجتهدين : خبر (يكونون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

والجملة الفعلية (يكونون مجتهدين) :
ــ في محل رفع خبر.
ــ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مستقرين) خبر.
ــ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يستقرون) في محل رفع خبر.

كُنْ قويًا .

(كُنْ) : مثل (قُلْ) أصلها (قال) والمضارع (يقول)

والمضارع المجزوم = (لم يقوْلْ) ثم تُحْذَف الواو تخلصًا من التقاء الساكنين = (لم يَقُلْ)

احذف (لم) + حرف المضارعة (الياء) = فعل الأمر (قُلْ)

(قُلْ) كُنْ قويًا .

قُلْ : فعل أمر مبني على السكون (لأن المضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) وحذفت الواو
تخلصًا من التقاء الساكنين (كما حذفت في المضارع = لم يقوْلْ = لم يَقُلْ)
كُنْ : فعل أمر (ناسخ ناقص) مبني على السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين ،
واسم (كُنْ) ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
قويًا : خبر (كُنْ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

يُصْبحون

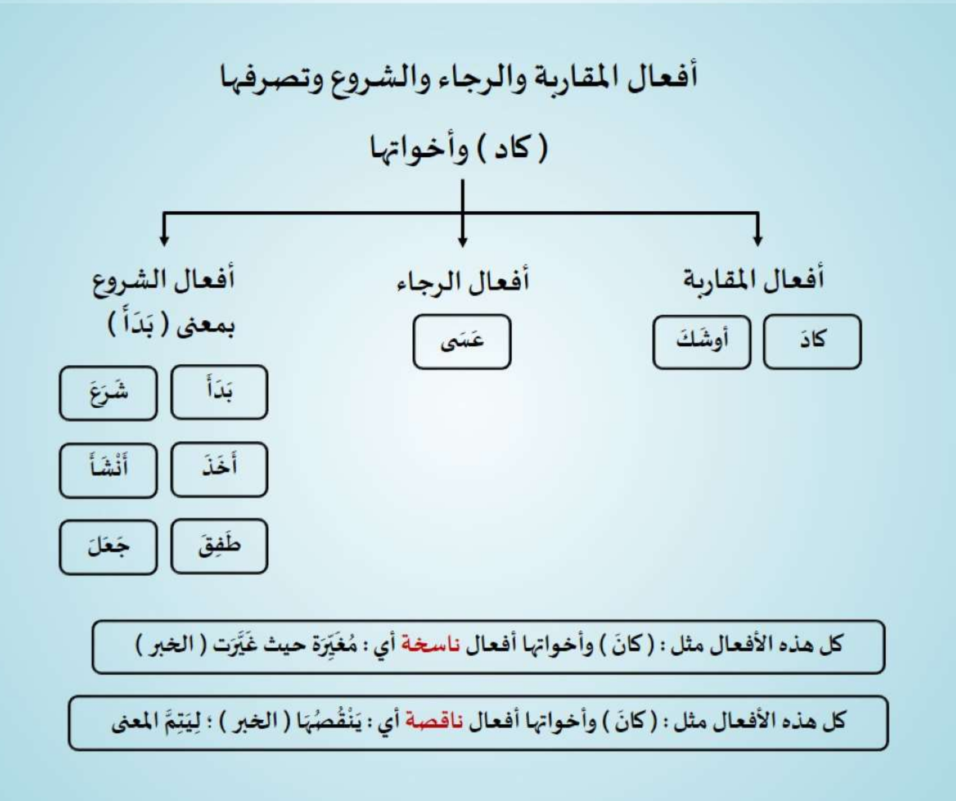
يُصْبحون : فعل مضارع (ناسخ ناقص) (من أخوات كان) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛
لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
رفع اسم (يُصبحُ)
مجتهدين : خبر (يُصْبحون) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

ما شاء الله كانَ = ما شاء الله حَدَثَ

كانَ : فعل ماض (كان التامة) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو

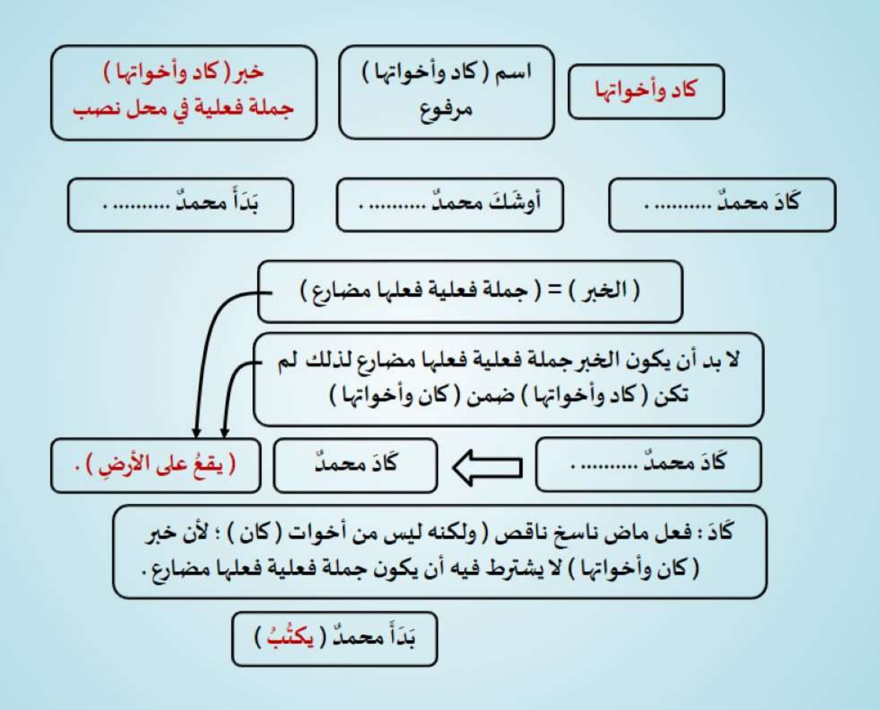


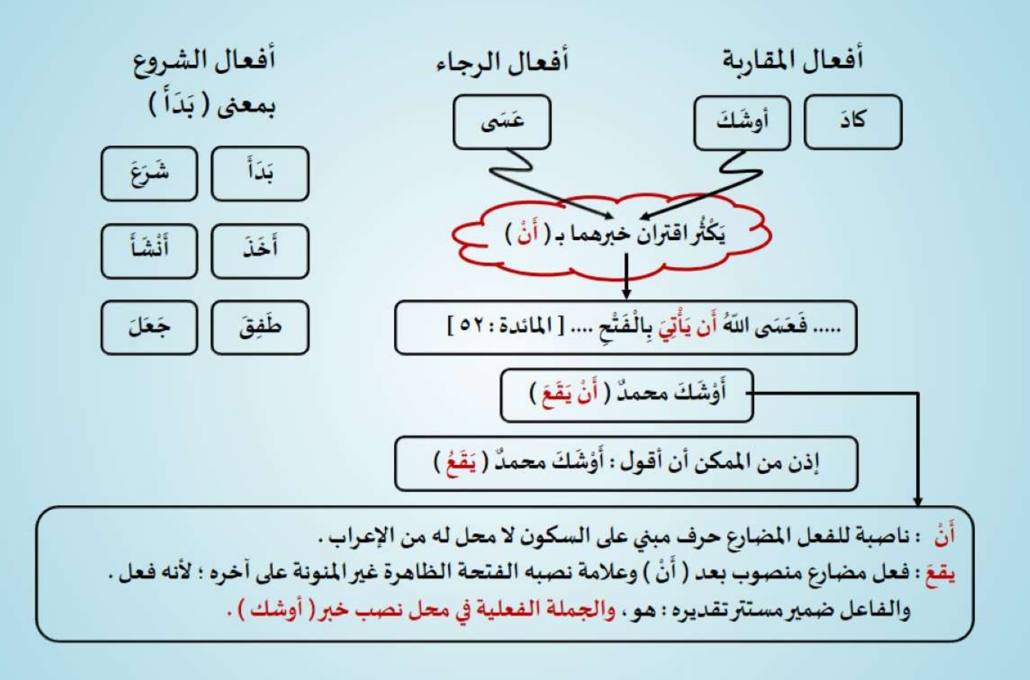
56 # أفعال المقاربة والرجاء والشروع وتصرفها



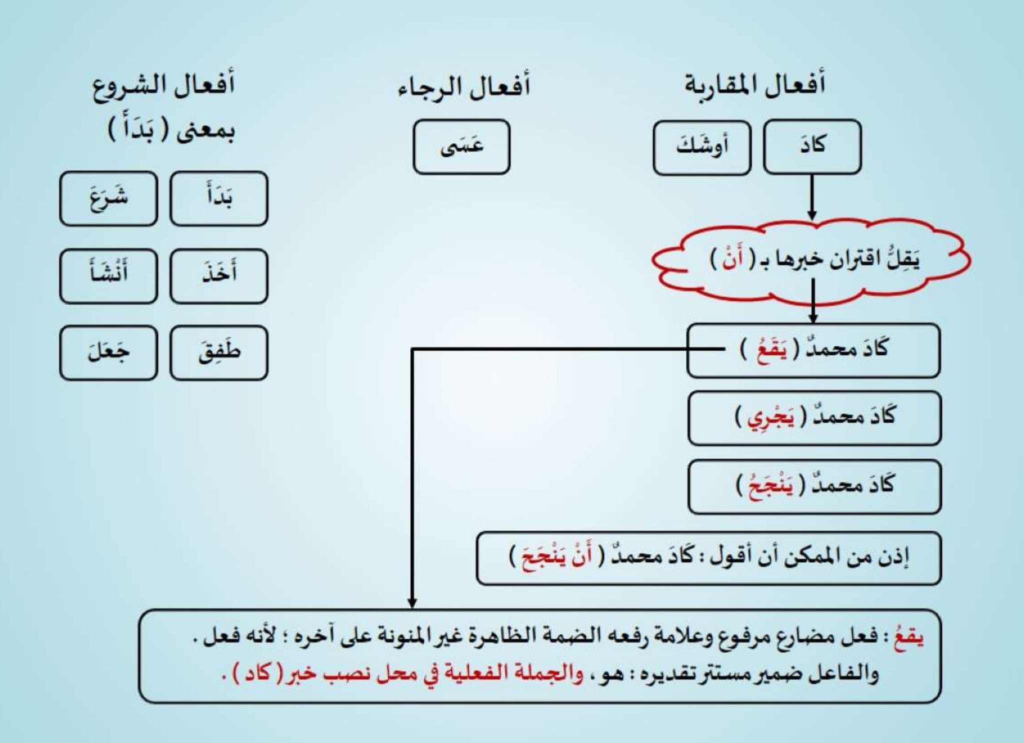
كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناسخة أي : مُغَيِّرَة حيث غَيَّرَت (الخبر)

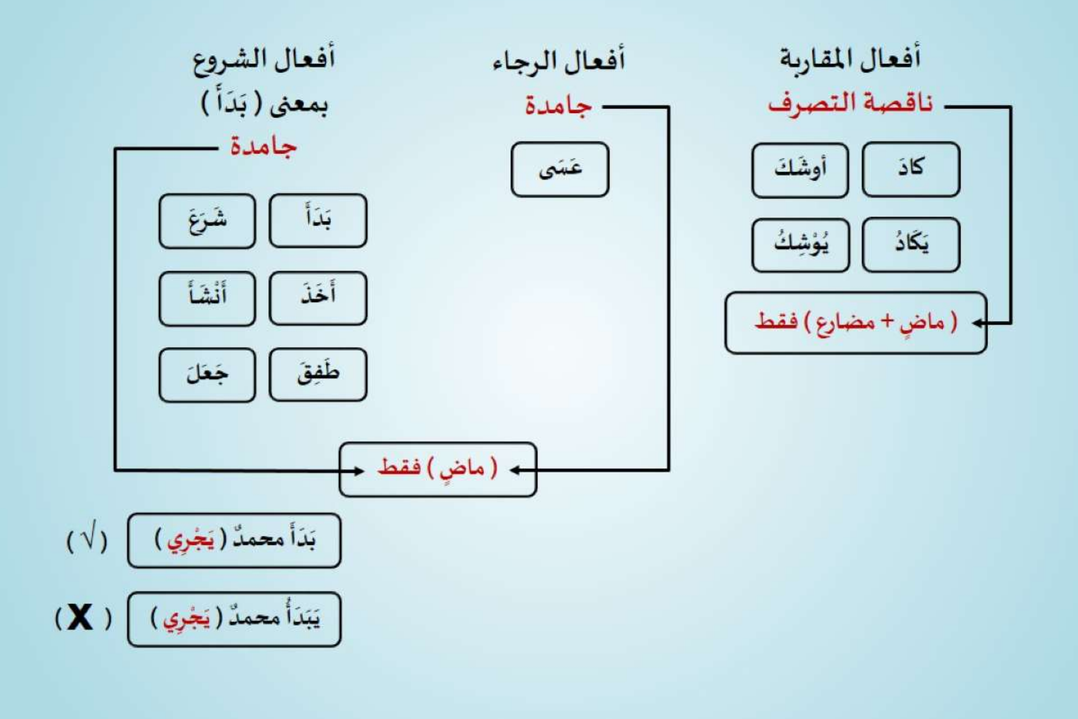
كل هذه الأفعال مثل : (كانَ) وأخواتها أفعال ناقصة أي : يَنْقُصُهَا (الخبر) ؛ لِيَتِمَّ المعنى





أَنْ : ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يقعَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (أوشك) .





بَدَأَ محمدٌ (يَجْرِي)	(√)
يَبْدَأُ محمدٌ (يَجْرِي)	(X)

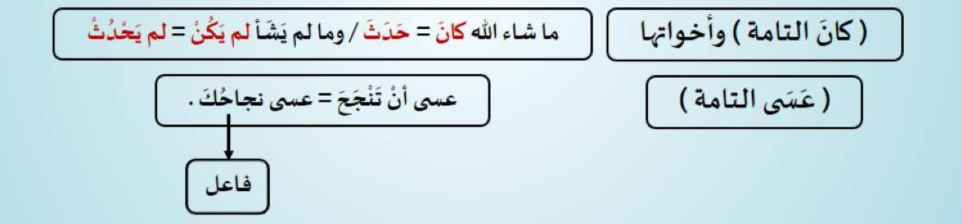


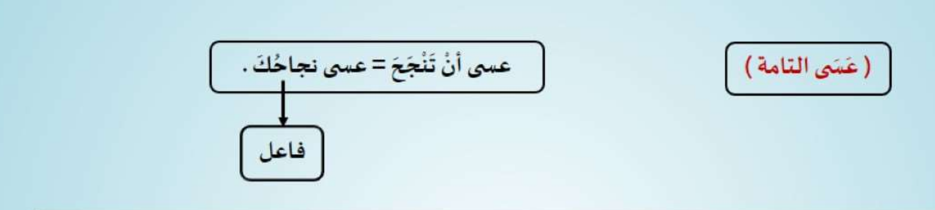
بَدَأَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الشروع لا محل له من الإعراب .
محمدٌ : اسم (بَدَأَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .
يَكْتُبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (بَدَأَ) .



..... فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ .... [المائدة : ٥٢]

عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .
اللهُ : لفظ الجلالة اسم (عَسَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَم .
أن يَأْتِيَ : أن : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَأْتِيَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (عَسَى) .





عَسَى : فعل ماضٍ مبني على الفتح المُقَدَّر (لأن آخره ألف) ناسخ ناقص (جامد) من أفعال الرجاء لا محل له من الإعراب .

أنْ تَنْجَحَ : أنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تَنْجَحَ : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ ، والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

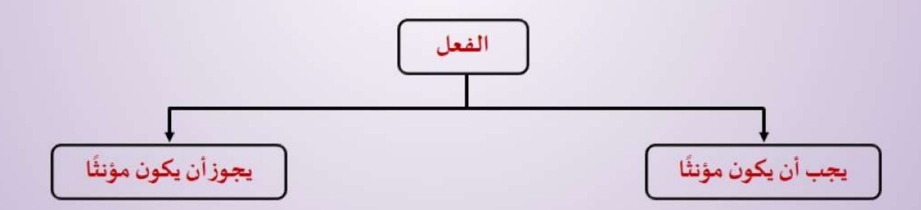
(لأن عسى هنا تامة)

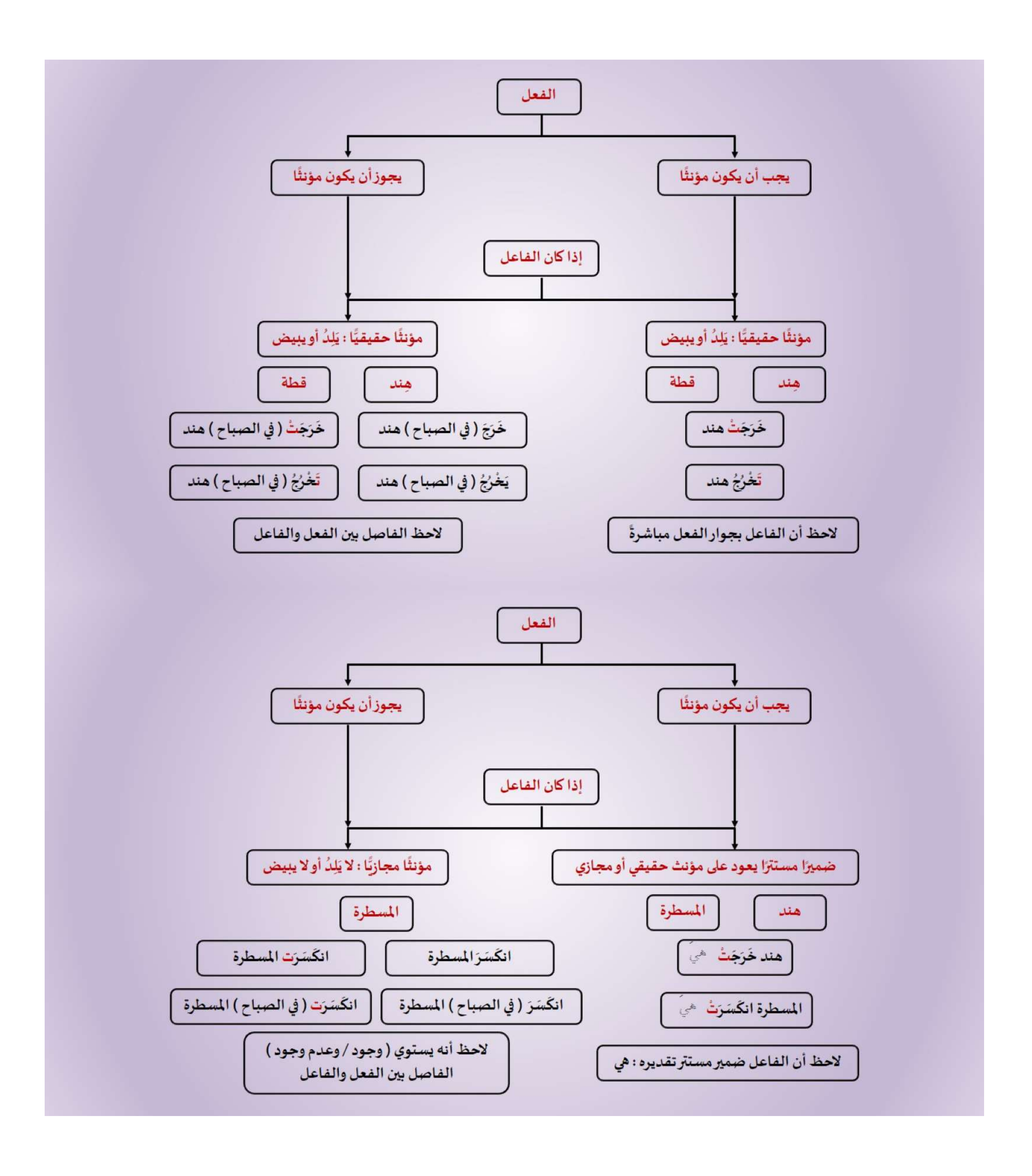
57 # الفاعل وتأنيث الفعل و أنواع المؤنث

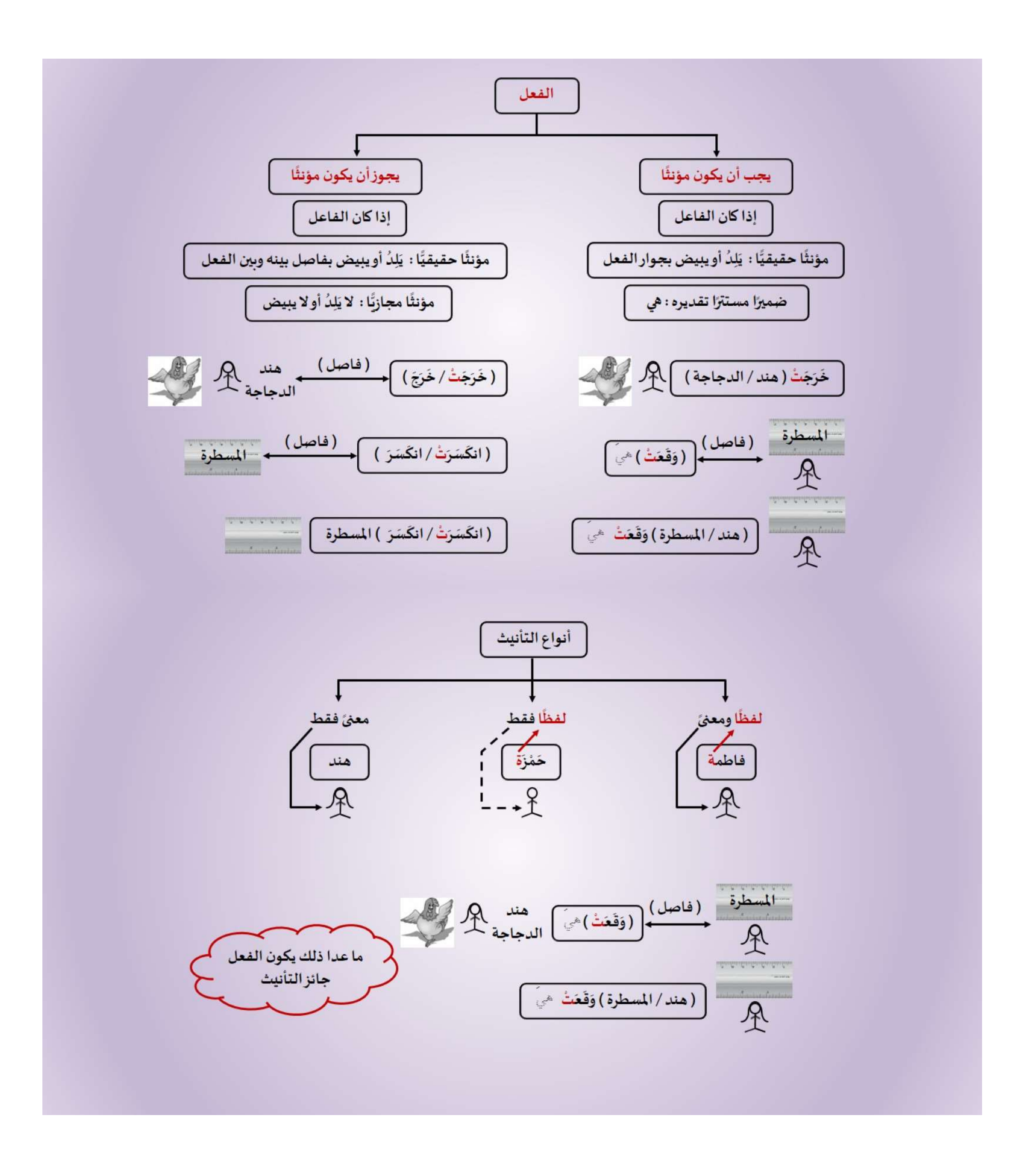
الفاعل وتأنيث الفعل و أنواع المؤنث



لاحظ أن : تاء المضارعة لها معنى التأنيث ولها معنى المضارعة .

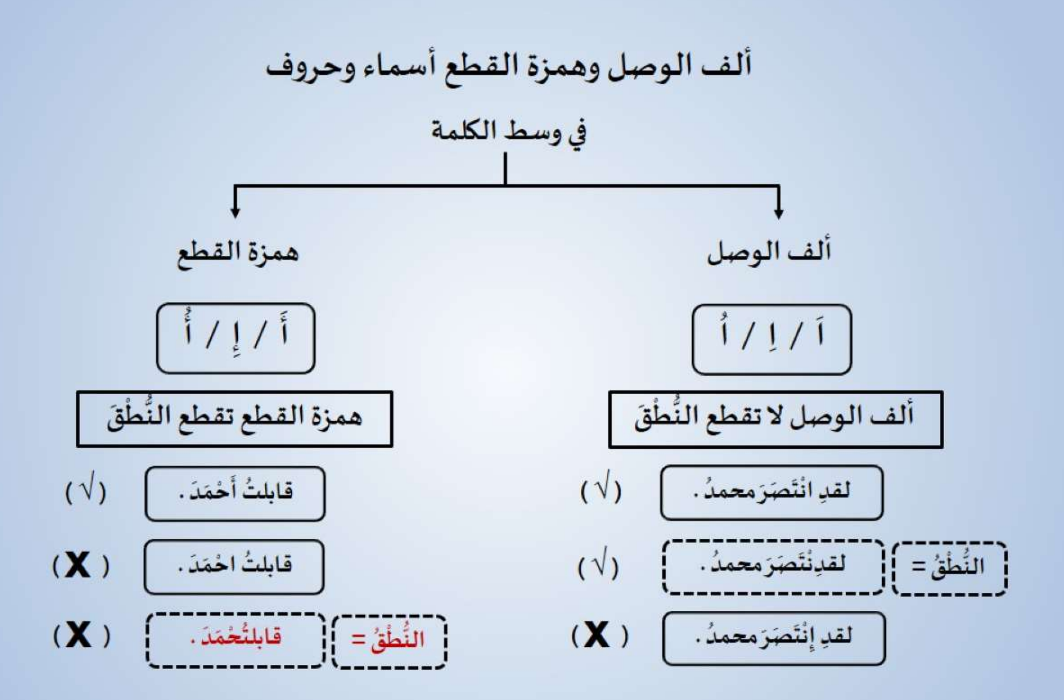



الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًا : يَلِدُ أو يبيض
مؤنثًا حقيقيًا : يَلِدُ أو يبيض
هِند
قطة
هِند
قطة
خَرَجَتْ هند
خَرَجَ (في الصباح) هند
خَرَجَتْ (في الصباح) هند
تَخْرُجُ هند
يَخْرُجُ (في الصباح) هند
تَخْرُجُ (في الصباح) هند
لاحظ أن الفاعل بجوار الفعل مباشرةً
لاحظ الفاصل بين الفعل والفاعل
الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي
مؤنثًا مجازيًا : لا يَلِدُ أو لا يبيض
هند
المسطرة
المسطرة
هند خَرَجَتْ هيَ
انكَسَرَ المسطرة
انكَسَرَتْ المسطرة
المسطرة انكَسَرَتْ هيَ
انكَسَرَ (في الصباح) المسطرة
انكَسَرَتْ (في الصباح) المسطرة
لاحظ أن الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
لاحظ أنه يستوي (وجود / وعدم وجود) الفاصل بين الفعل والفاعل

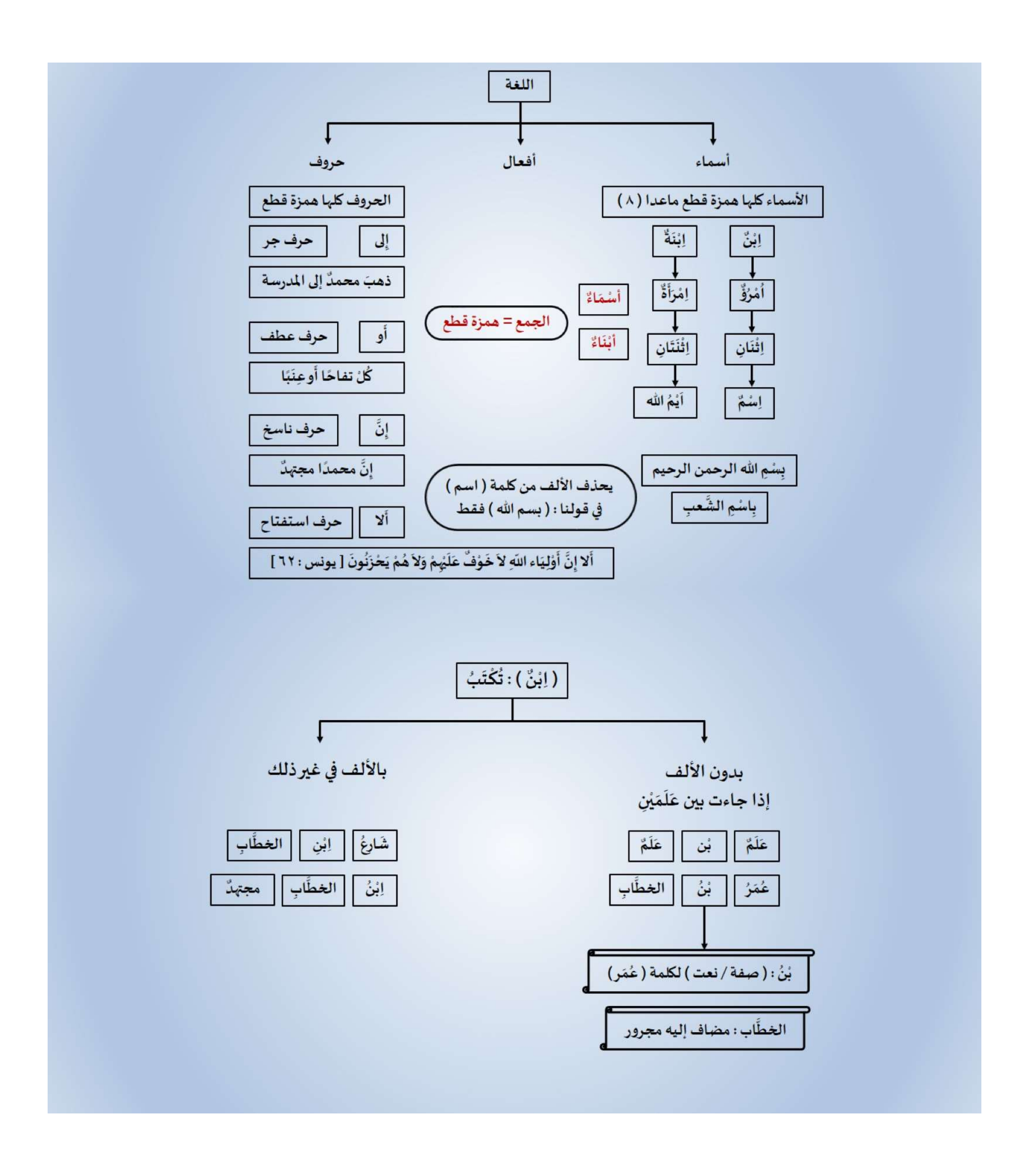


الفعل
يجب أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بجوار الفعل
ضميرًا مستترًا تقديره : هي
يجوز أن يكون مؤنثًا
إذا كان الفاعل
مؤنثًا حقيقيًّا : يَلِدُ أو يبيض بفاصل بينه وبين الفعل
مؤنثًا مجازيًّا : لا يَلِدُ أو لا يبيض
خَرَجَتْ (هند / الدجاجة)
المسطرة
(فاصل)
(وَقَعَتْ) هيَ
(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هيَ
(خَرَجَتْ / خَرَجَ)
(فاصل)
هند
الدجاجة
(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ)
(فاصل)
المسطرة
(انكَسَرَتْ / انكَسَرَ) المسطرة
أنواع التأنيث
لفظًا ومعنىً
فاطمة
لفظًا فقط
حَمْزَة
معنىً فقط
هند
المسطرة
(فاصل)
(وَقَعَتْ) هيَ
هند
الدجاجة
(هند / المسطرة) وَقَعَتْ هيَ
ما عدا ذلك يكون الفعل جائز التأنيث

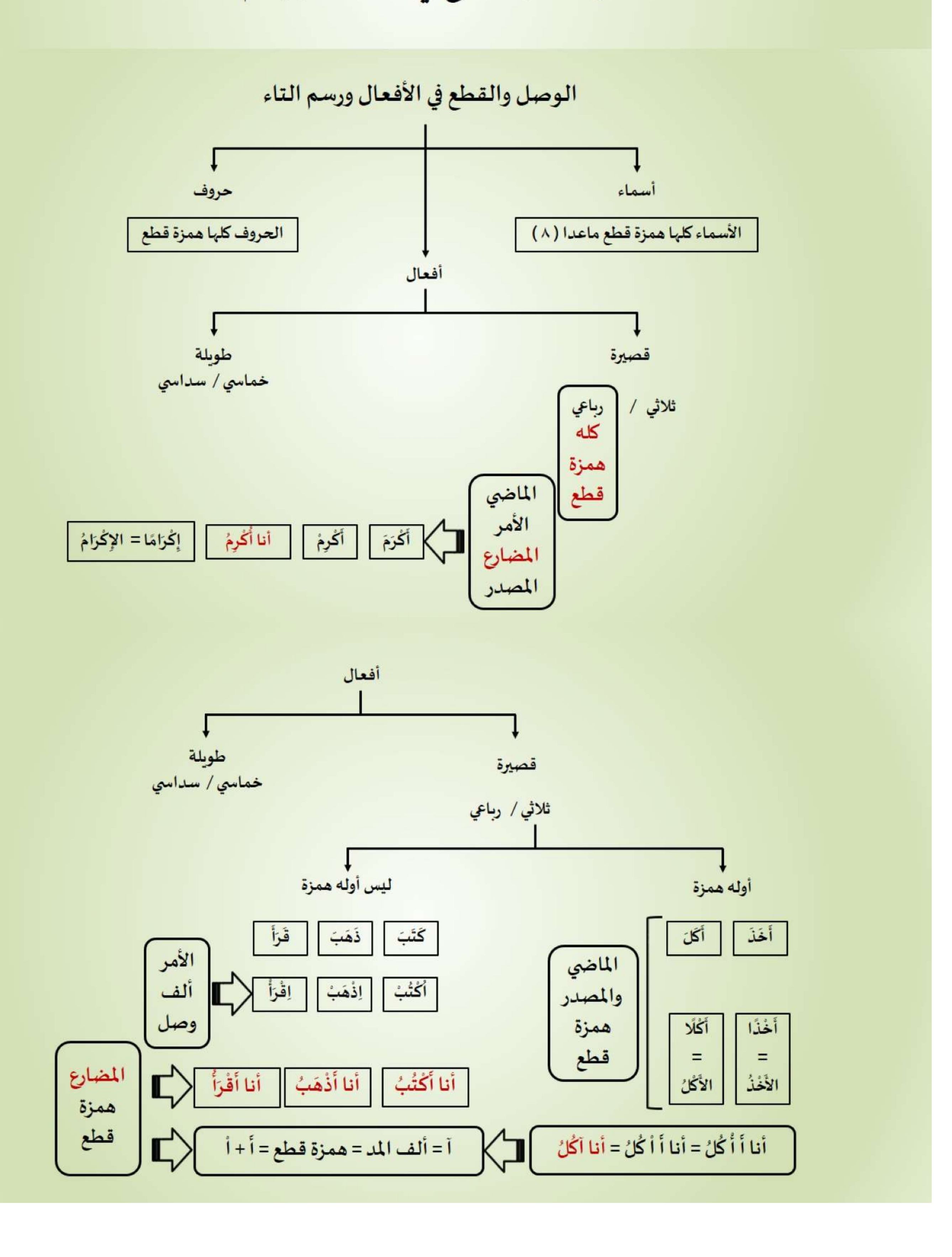
58 # ألف الوصل وهمزة القطع أسماء وحروف

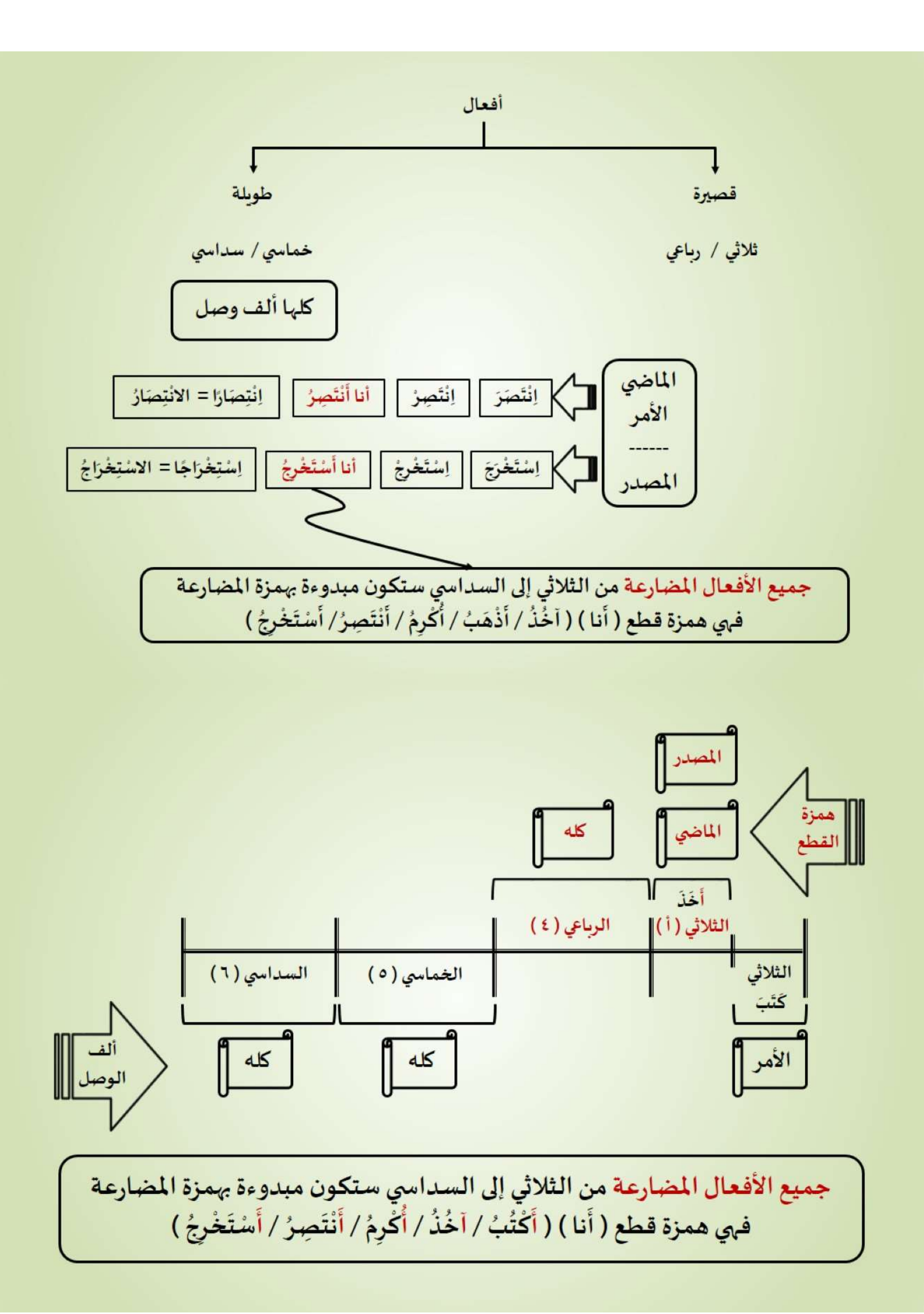





اللغة
أسماء
أفعال
حروف
الأسماء كلها همزة قطع ماعدا (٨)
اِبْنٌ
اِبْنَةٌ
اُمْرُؤٌ
اِمْرَأَةٌ
اِثْنَانِ
اِثْنَتَانِ
اِسْمٌ
اَيْمُ الله
أَسْمَاءٌ
أَبْنَاءٌ
الجمع = همزة قطع
الحروف كلها همزة قطع
إلى
حرف جر
ذهبَ محمدٌ إلى المدرسة
أو
حرف عطف
كُلْ تفاحًا أو عِنَبًا
إنَّ
حرف ناسخ
إنَّ محمدًا مجتهدٌ
ألا
حرف استفتاح
ألا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]
بِسْمِ الله الرحمن الرحيم
باِسْمِ الشَّعبِ
يحذف الألف من كلمة (اسم) في قولنا : (بسم الله) فقط
(اِبْنٌ) : تُكْتَبُ
بدون الألف
إذا جاءت بين عَلَمَيْنِ
بالألف في غير ذلك
عَلَمٌ
بن
عَلَمٌ
عُمَرُ
بْنُ
الخطَّابِ
شَارِعُ
اِبْنِ
الخطَّابِ
اِبْنُ
الخطَّابِ
مجتهدٌ
بْنُ : (صفة / نعت) لكلمة (عُمَر)
الخطَّاب : مضاف إليه مجرور

59 # الوصل والقطع في الأفعال ورسم التاء

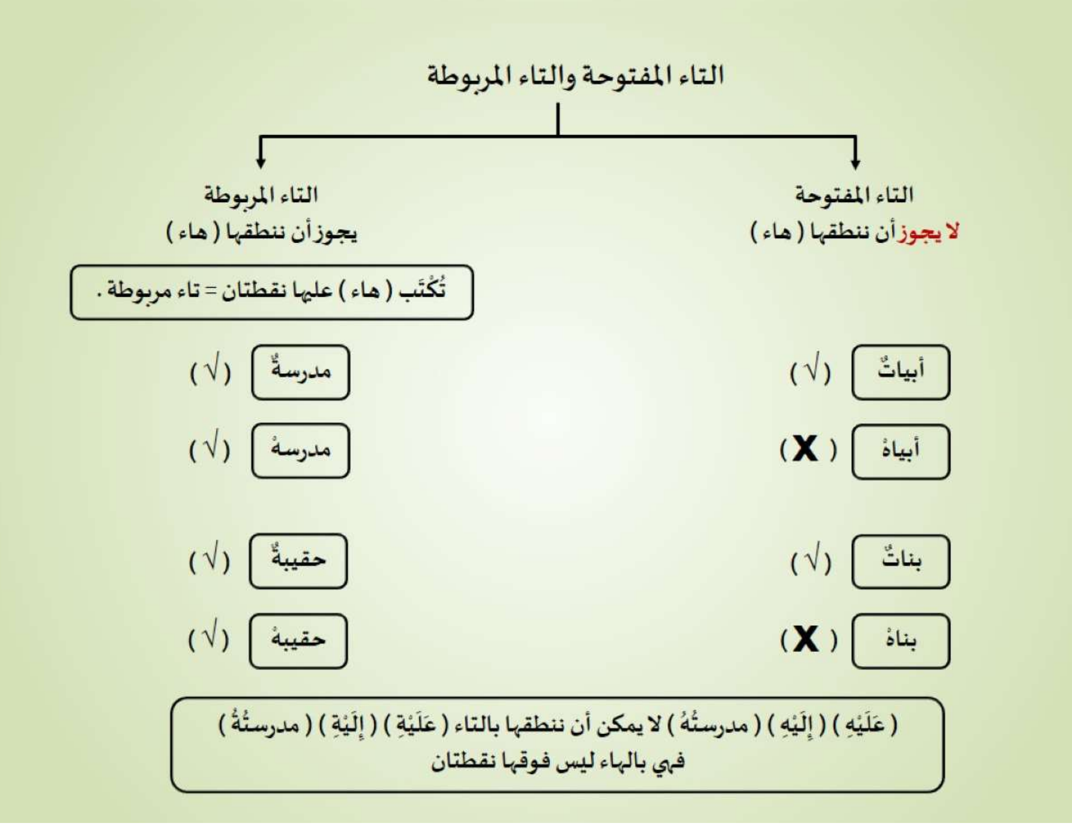



أفعال
قصيرة
طويلة
ثلاثي / رباعي
خماسي / سداسي
كلها ألف وصل
الماضي
الأمر

المصدر
اِنْتَصَرَ
اِنْتَصِرْ
أنا أَنْتَصِرُ
اِنْتِصَارًا = الانْتِصَارُ
اِسْتَخْرَجَ
اِسْتَخْرِجْ
أنا أَسْتَخْرِجُ
اِسْتِخْرَاجًا = الاسْتِخْرَاجُ
جميع الأفعال المضارعة من الثلاثي إلى السداسي ستكون مبدوءة بهمزة المضارعة
فهي همزة قطع (أنا) (آخُذُ / أَذْهَبُ / أُكْرِمُ / أَنْتَصِرُ/ أَسْتَخْرِجُ)
المصدر
همزة القطع
الماضي
كله
أَخَذَ
الرباعي (٤)
الثلاثي (أ)
السداسي (٦)
الخماسي (٥)
الثلاثي
كَتَبَ
ألف الوصل
كله
كله
الأمر
جميع الأفعال المضارعة من الثلاثي إلى السداسي ستكون مبدوءة بهمزة المضارعة
فهي همزة قطع (أنا) (أَكْتُبُ / آخُذُ / أُكْرِمُ / أَنْتَصِرُ / أَسْتَخْرِجُ)

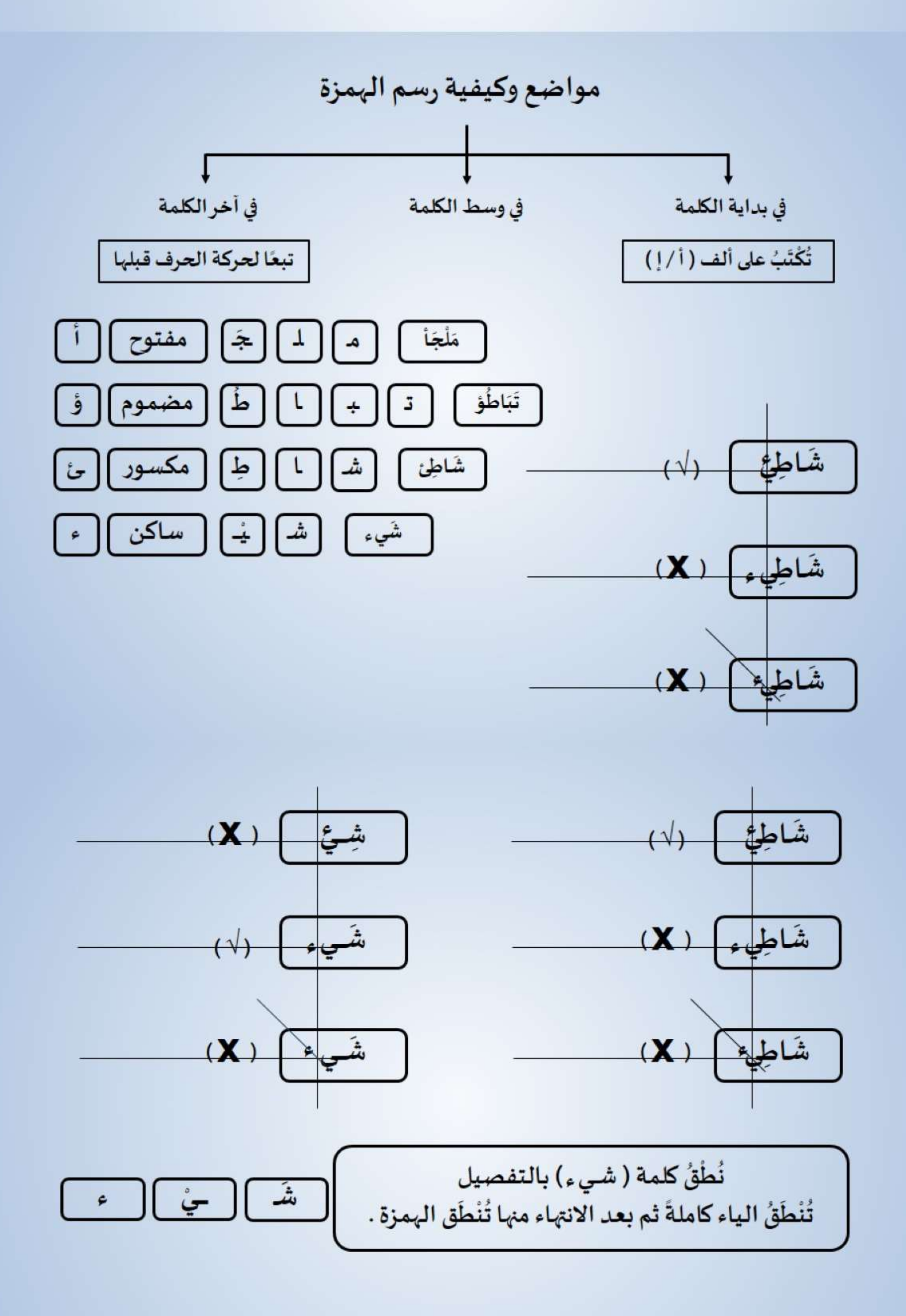


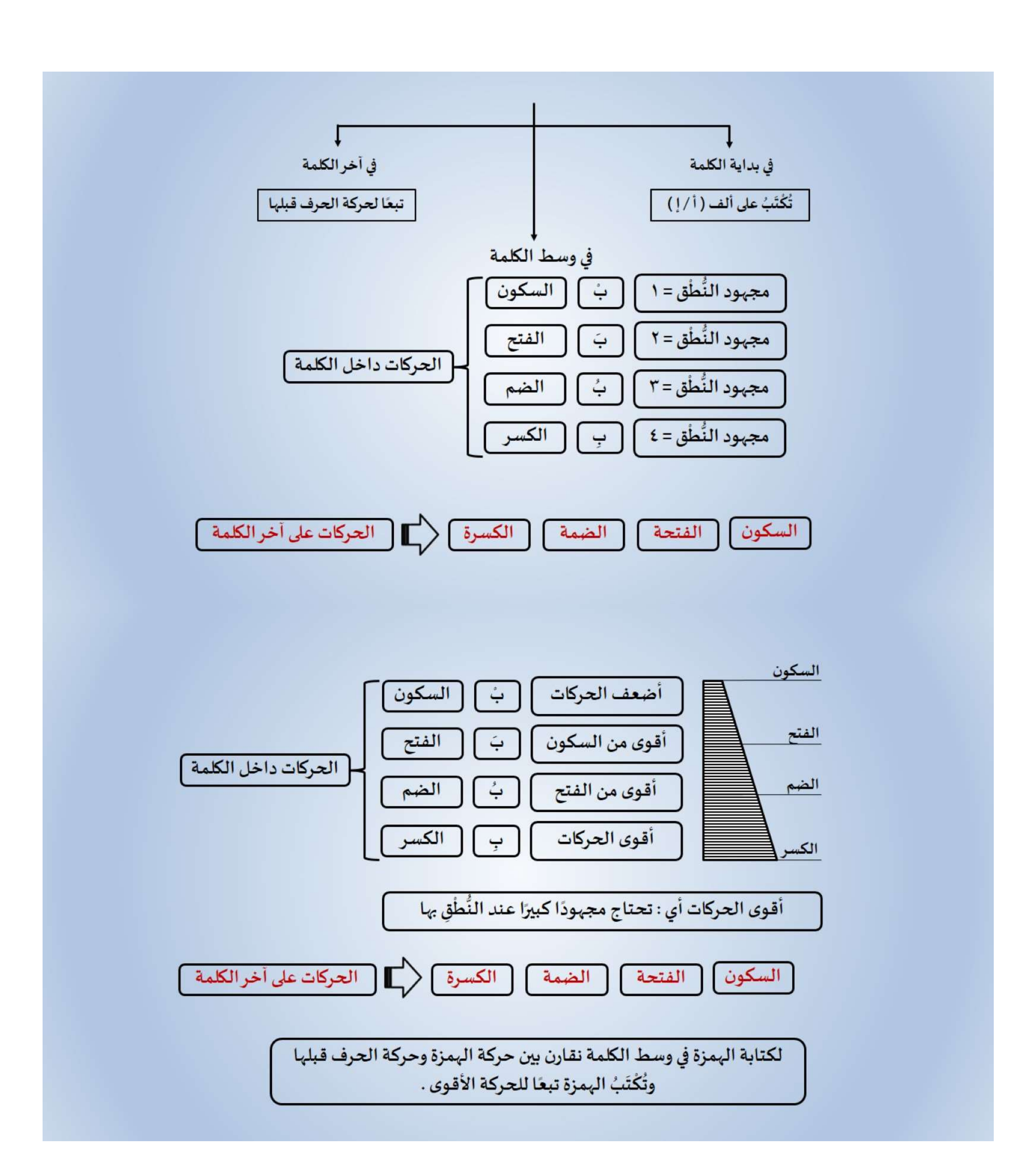
إذا جاء ألف الوصل في بداية الكلام يُنطَقُ همزة قطع
ألف الوصل
اَ / اِ / اُ
ألف الوصل لا تقطع النُّطْقَ
لقدِ انْتَصَرَ محمدُ . (√)
النُّطْقُ = لقدِنْتَصَرَ محمدُ . (√)
لقدِ إنْتَصَرَ محمدُ . (X)
ألف الوصل في بداية الكلام تقطع النُّطْقَ
انْتَصَرَ محمدُ . (√)
النُّطْقُ = إنْتَصَرَ محمدُ . (√)
إنْتَصَرَ محمدُ . (X)



التاء المفتوحة والتاء المربوطة
التاء المفتوحة
لا يجوز أن ننطقها (هاء)
التاء المربوطة
يجوز أن ننطقها (هاء)
تُكْتَب (هاء) عليها نقطتان = تاء مربوطة .
أبياتٌ (√)
أبياهْ (X)
بناتٌ (√)
بناهْ (X)
مدرسةٌ (√)
مدرسهْ (√)
حقيبةٌ (√)
حقيبهْ (√)
(عَلَيْهِ) (إليْهِ) (مدرسَتُهُ) لا يمكن أن ننطقها بالتاء (عَلَيْةِ) (إلَيْةِ) (مدرسَتُةُ)
فهي بالهاء ليس فوقها نقطتان

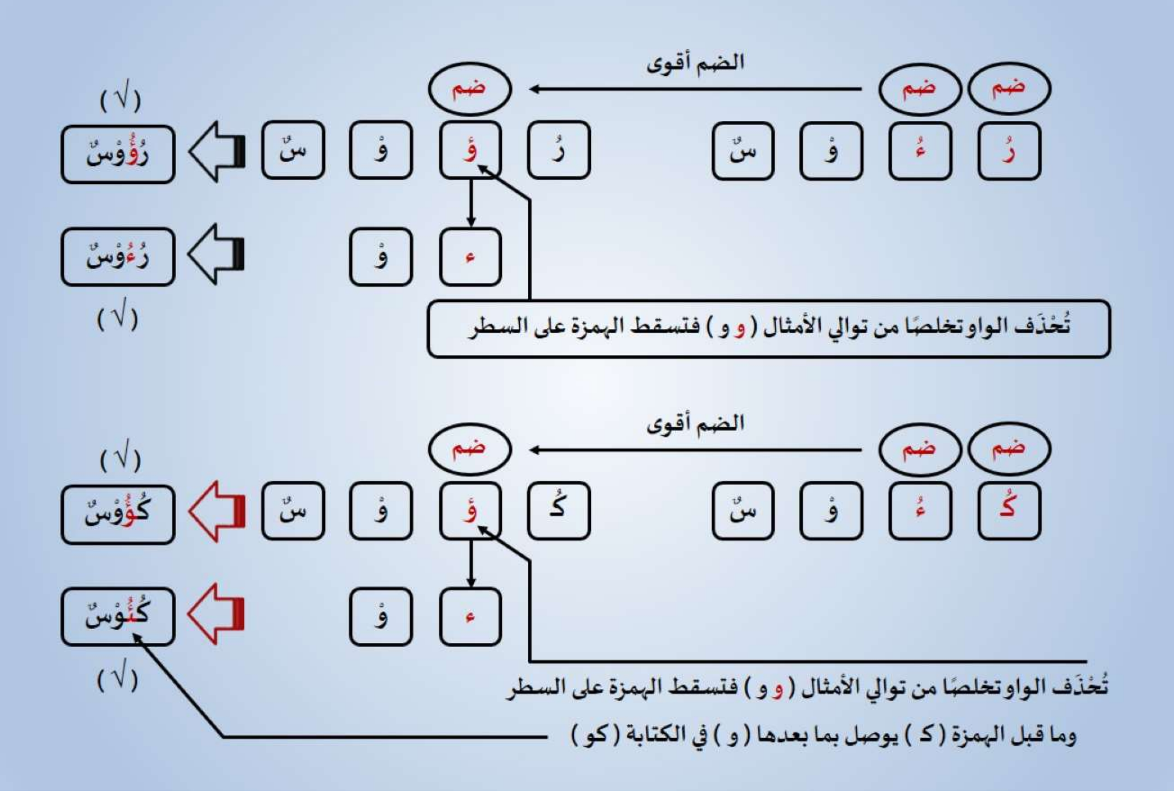
60 # مواضع وكيفية رسم الهمزة



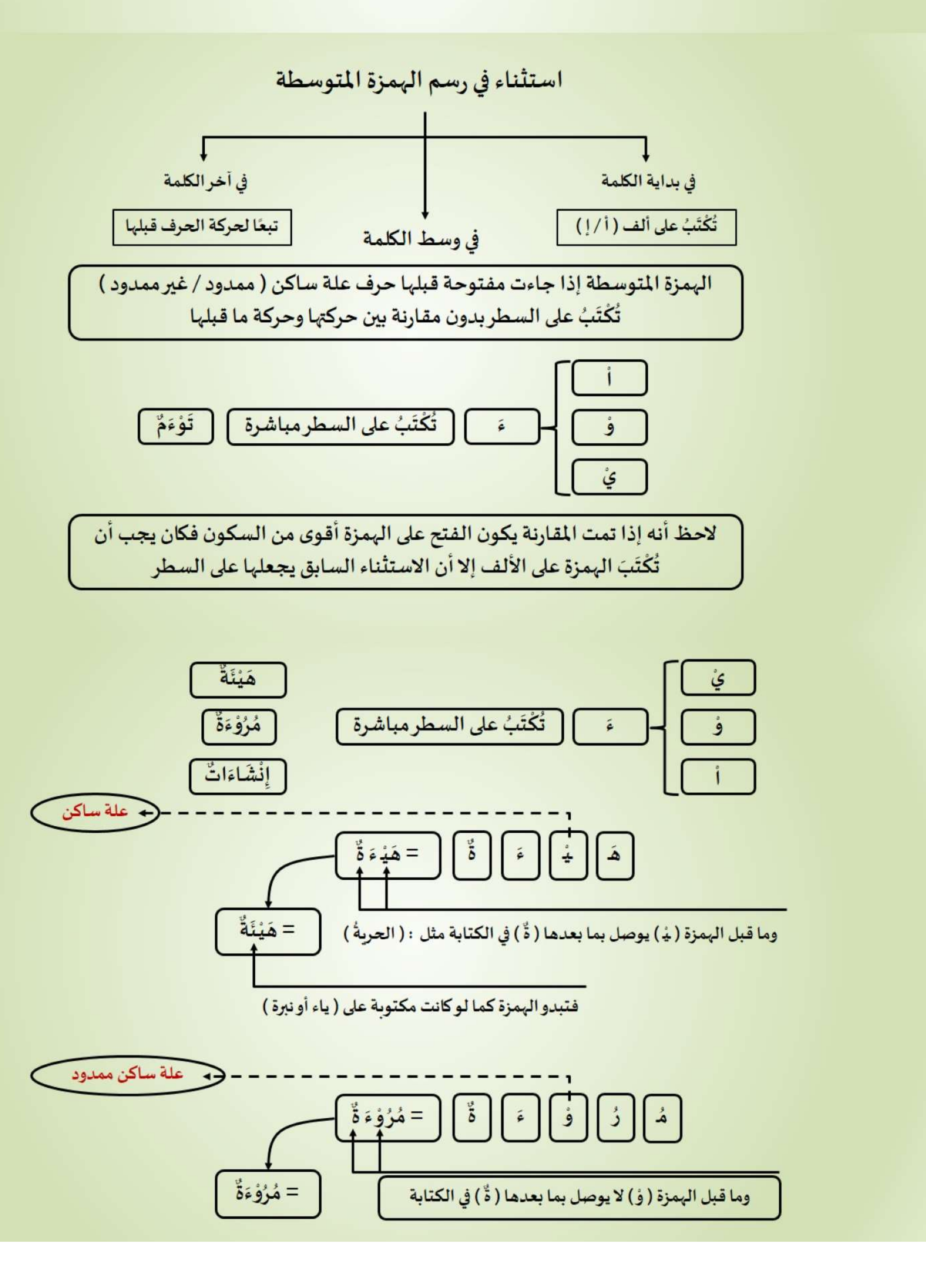

في بداية الكلمة
في آخر الكلمة
تُكْتَبُ على ألف (أ / إ)
تبعًا لحركة الحرف قبلها
في وسط الكلمة
مجهود النُّطْق = ١
بْ
السكون
مجهود النُّطْق = ٢
بَ
الفتح
الحركات داخل الكلمة
مجهود النُّطْق = ٣
بُ
الضم
مجهود النُّطْق = ٤
بِ
الكسر
السكون
الفتحة
الضمة
الكسرة
الحركات على آخر الكلمة
السكون
الفتح
الضم
الكسر
أضعف الحركات
بْ
السكون
أقوى من السكون
بَ
الفتح
الحركات داخل الكلمة
أقوى من الفتح
بُ
الضم
أقوى الحركات
بِ
الكسر
أقوى الحركات أي : تحتاج مجهودًا كبيرًا عند النُّطْقِ بها
السكون
الفتحة
الضمة
الكسرة
الحركات على آخر الكلمة
لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها
وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .

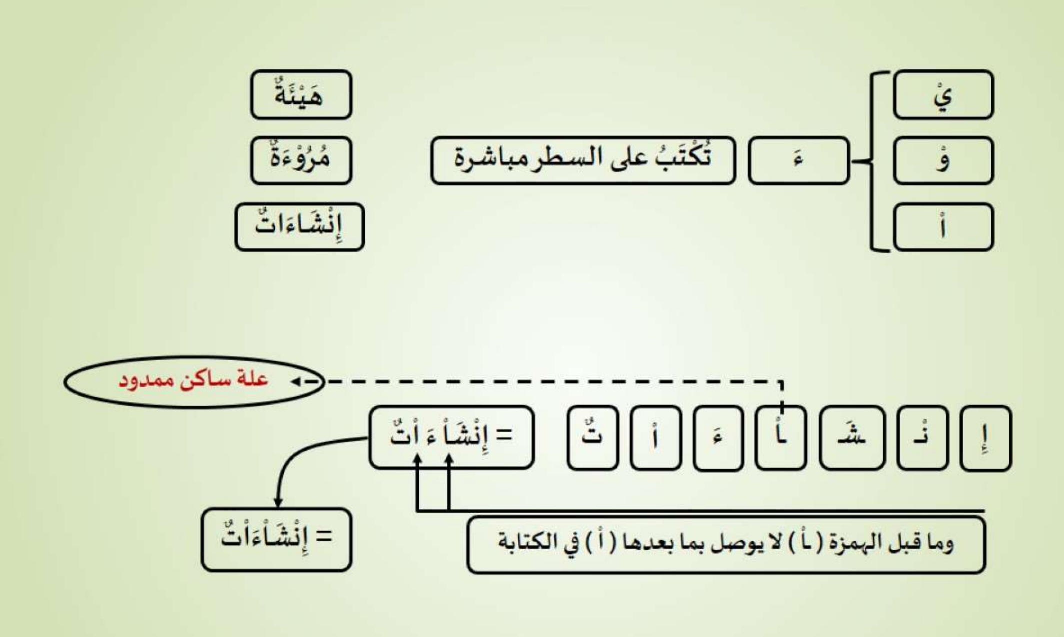
لكتابة الهمزة في وسط الكلمة نقارن بين حركة الهمزة وحركة الحرف قبلها وتُكْتَبُ الهمزة تبعًا للحركة الأقوى .



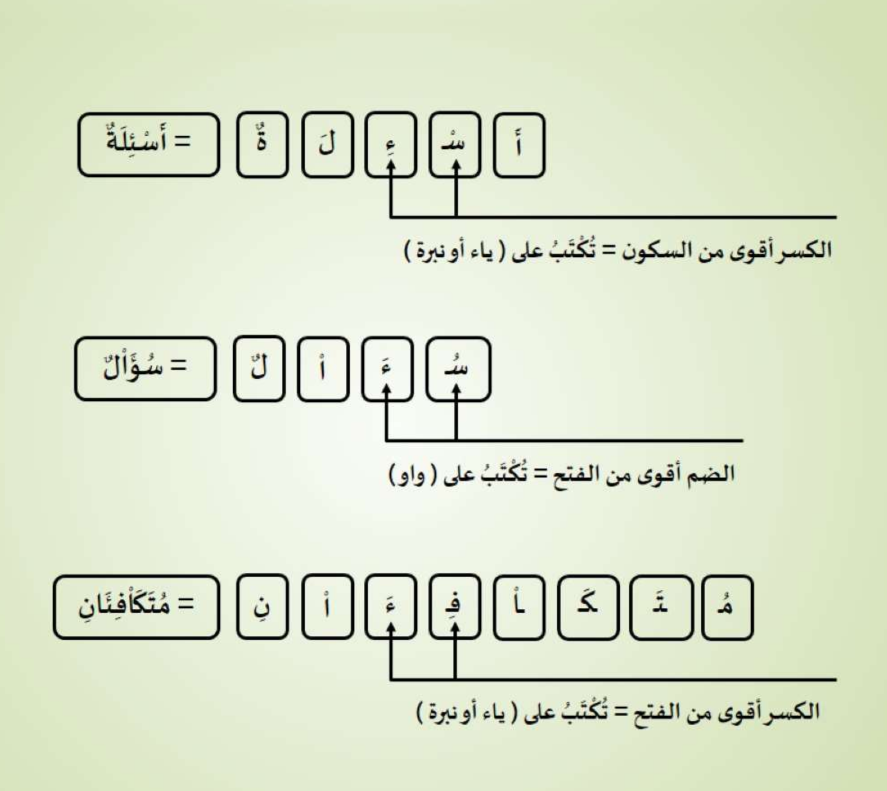


61 # استثناء في رسم الهمزة المتوسطة

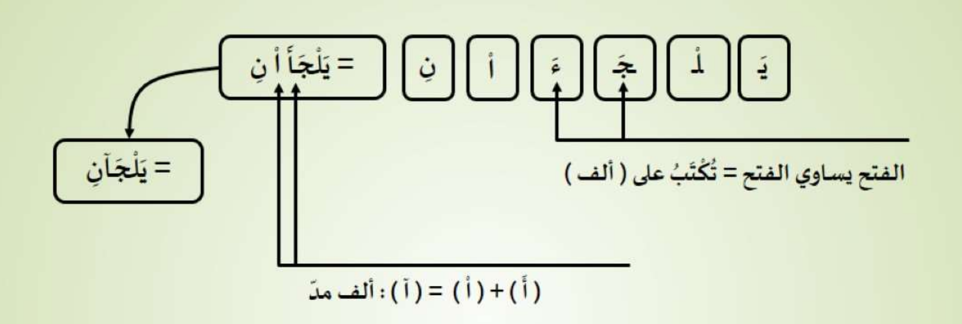


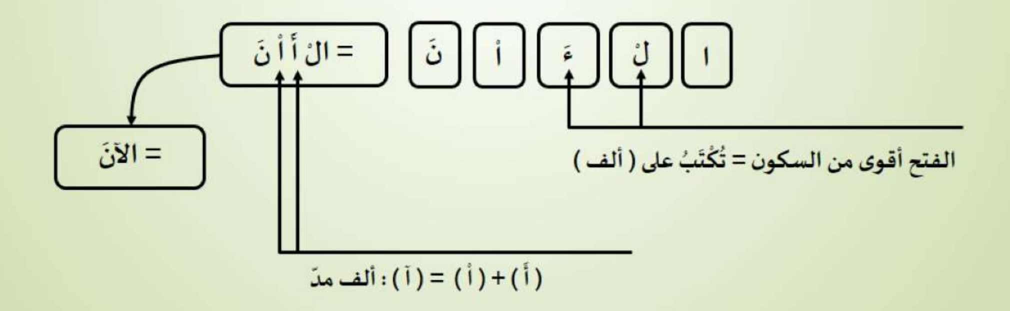


ي
و
أ
ء
تُكْتَبُ على السطر مباشرة
هَيْئَةٌ
مُرُوْءَةٌ
إِنْشَاءَاتٌ
علة ساكن ممدود
إ
نـ
شـَ
ـاْ
ء
ا
تٌ
= إِنْشَاْ ء اتٌ
وما قبل الهمزة (ـاْ) لا يوصل بما بعدها (ا) في الكتابة
= إِنْشَاْءَاتٌ

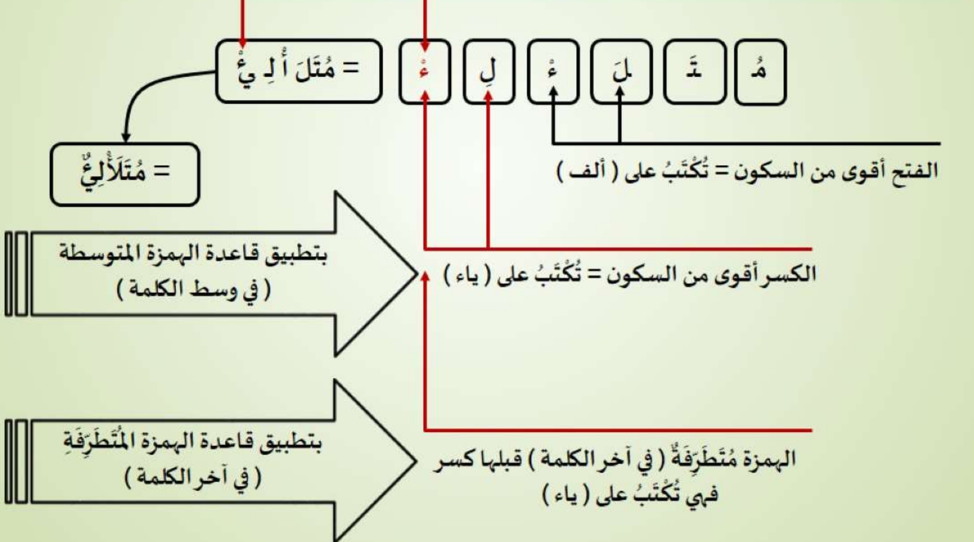


أ
سْـ
ءِ
لَ
ةٌ
= أَسْئِلَةٌ
الكسر أقوى من السكون = تُكْتَبُ على (ياء أو نبرة)
سُـ
ءَ
ا
لٌ
= سُؤَاْلٌ
الضم أقوى من الفتح = تُكْتَبُ على (واو)
مُـ
تَـ
كـَ
ـاْ
فِـ
ءَ
ا
نِ
= مُتَكَاْفِئَانِ
الكسر أقوى من الفتح = تُكْتَبُ على (ياء أو نبرة)

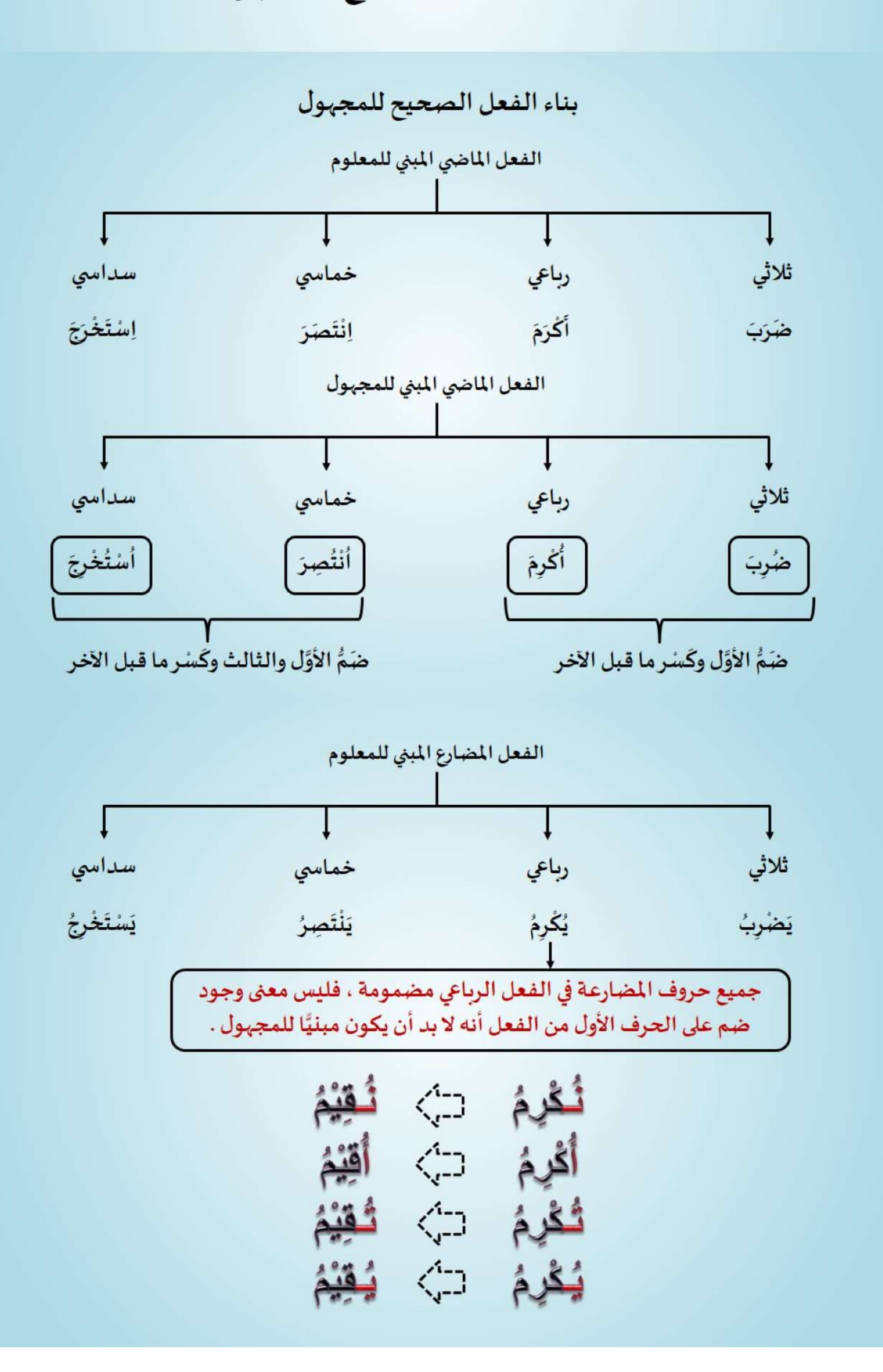


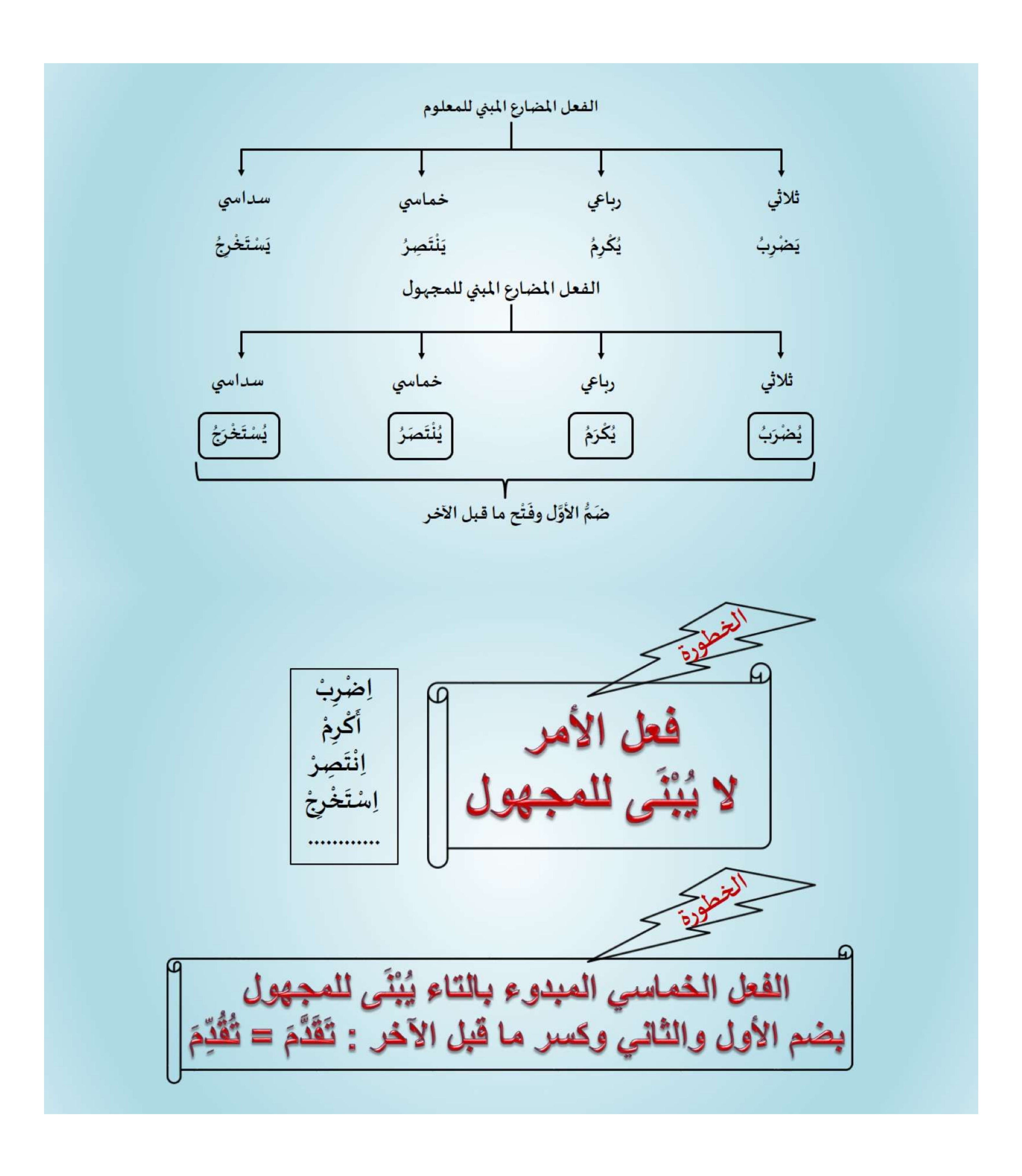


لتطبيق قاعدة قوة الحركات لا بد من اعتبار آخر الكلمة ساكنًا

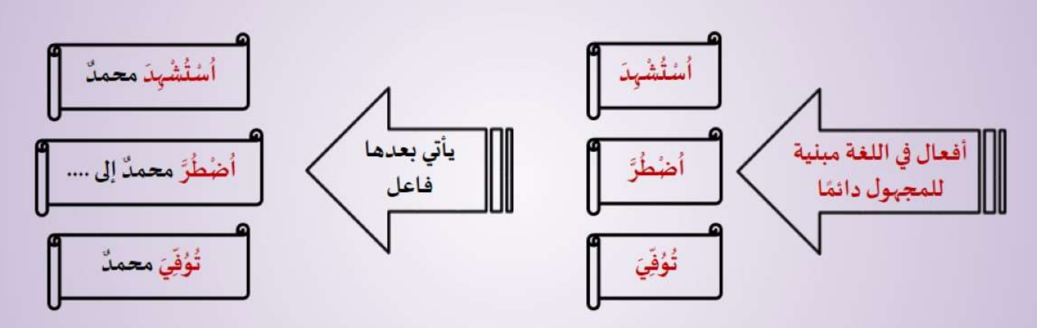


62 # بناء الفعل الصحيح للمجهول



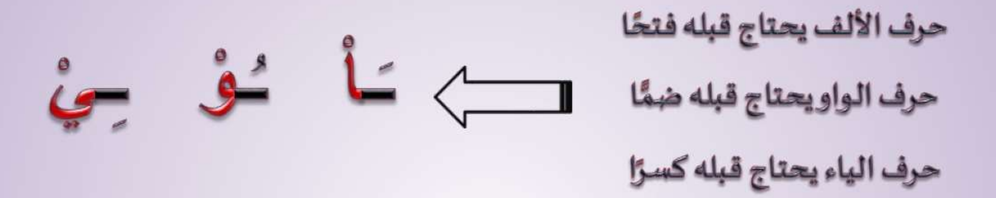

الفعل المضارع المبني للمعلوم
ثلاثي
رباعي
خماسي
سداسي
يَضْرِبُ
يُكْرِمُ
يَنْتَصِرُ
يَسْتَخْرِجُ
الفعل المضارع المبني للمجهول
ثلاثي
رباعي
خماسي
سداسي
يُضْرَبُ
يُكْرَمُ
يُنْتَصَرُ
يُسْتَخْرَجُ
ضَمُّ الأوَّل وفَتْح ما قبل الآخر
الخطورة
فعل الأمر
لا يُبْنَى للمجهول
اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....
الخطورة
الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول
بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ

63 # بناء الفعل المعتل للمجهول



اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ...... [الزمر: ٤٢]

حروف العلة والمدِّ



حرف العلة يكون ساكنًا

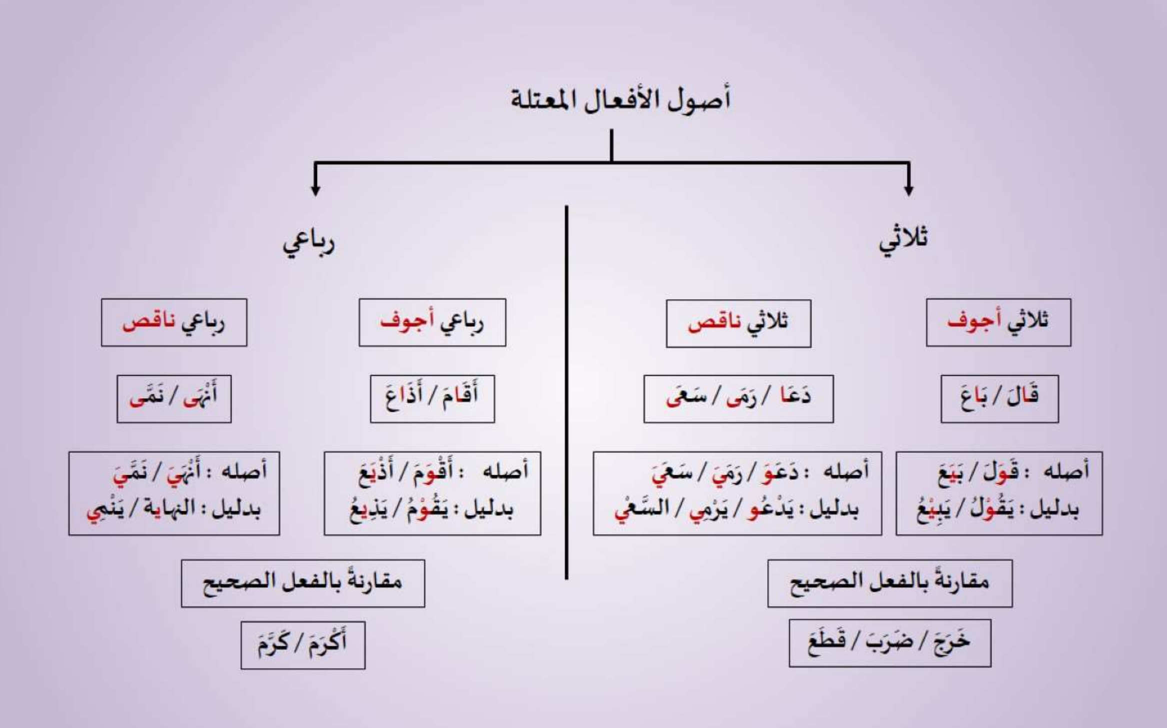
مثل : يَوْمٌ / بَيْعٌ

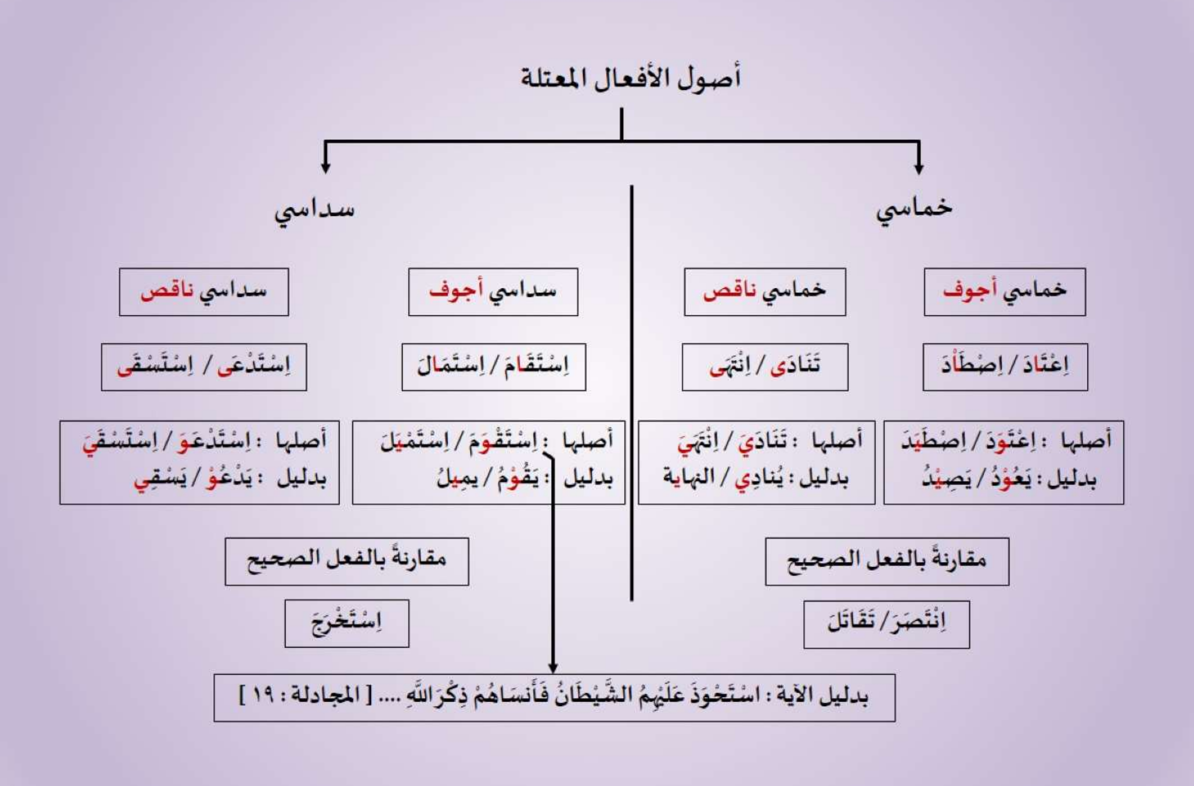
حرف العلة والمدِّ يكون ساكنًا قبله حركة تناسبه

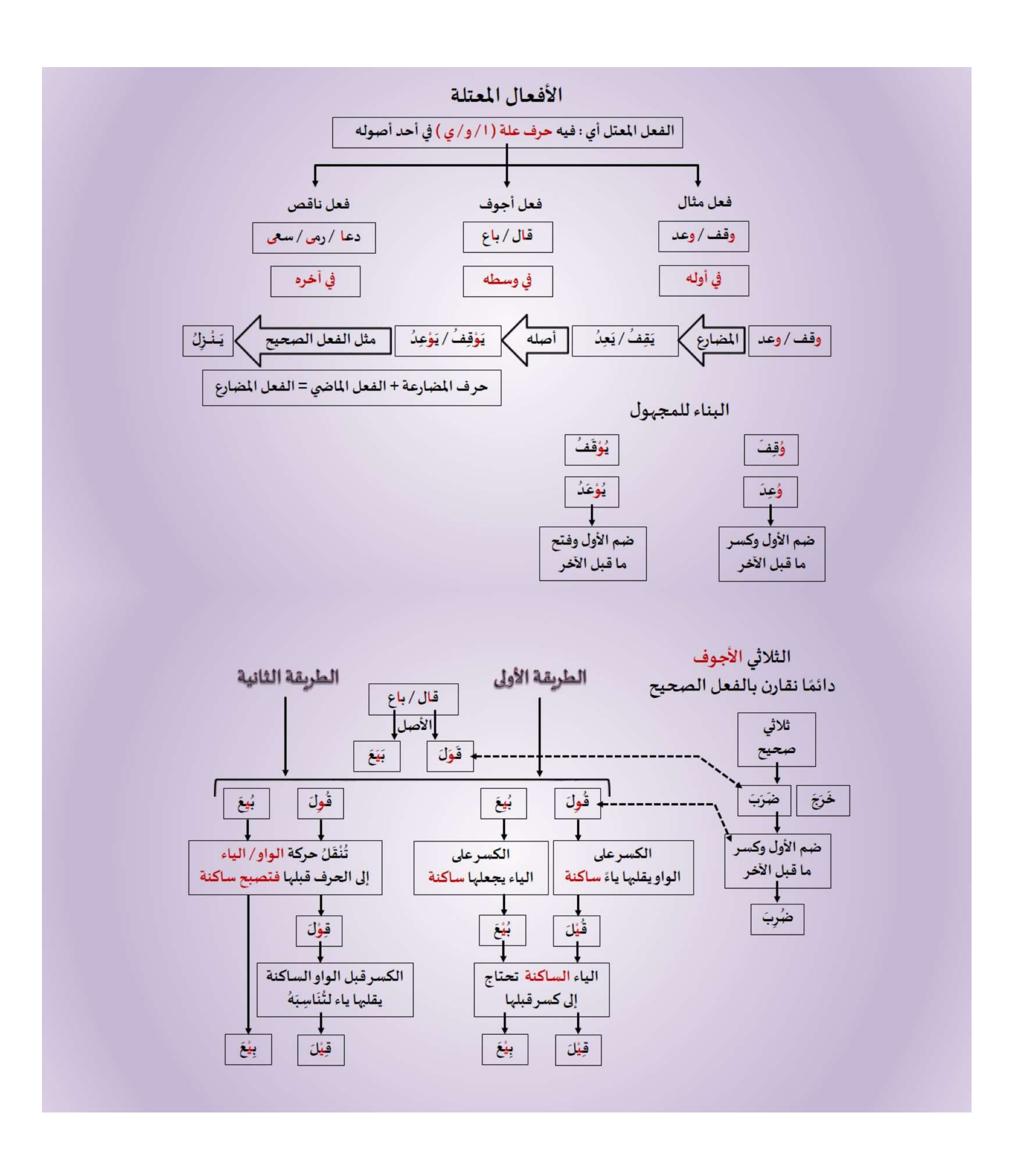
مثل : يقُـوْلُ / يبِـيْعُ / ينَـاْلُ



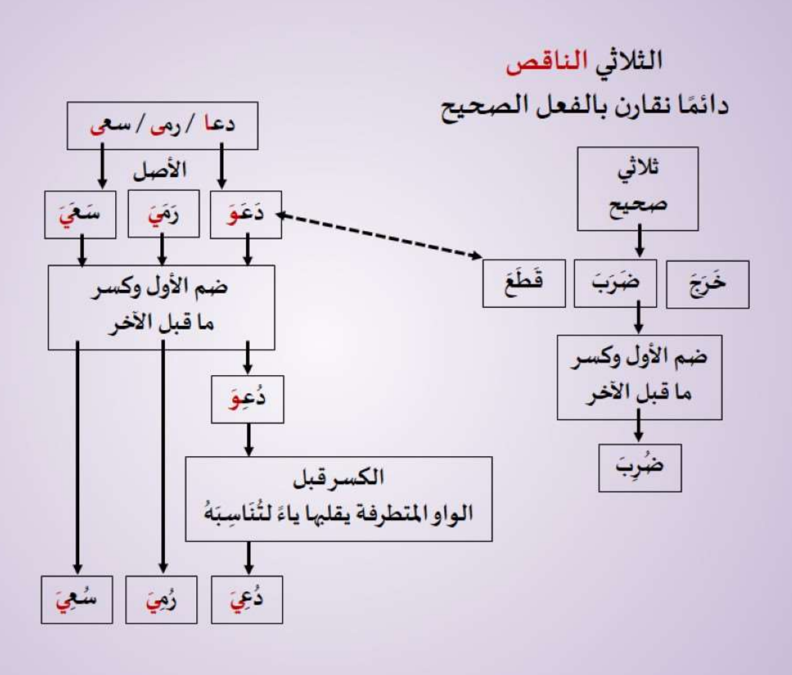
طريقتان للتعامل مع حروف العلة لتصبح حروف علة ومدٍّ
(تصلح في داخل الكلمة فقط) ولا تصلح في آخر الكلمة
الطريقة الأولى إذا
تحرّك (الألف / الواو) بالكسر يقلبهما (ياءً ساكنة)
تحرّك (الألف / الياء) بالضم يقلبهما (واوًا ساكنة)
تحرّك (الياء / الواو) بالفتح يقلبهما (ألفًا ساكنة)
ـاِ ـوِ ـيْ
ـاُ ـيُ ـوْ
ـيَ ـوَ ـاْ
ثم تؤثر حروف العلة الساكنة فيما قبلها
فتجعل عليه حركة تناسبها
الفتح قبل الألف
الضم قبل الواو
الكسر قبل الياء
ـَاْ ـُوْ ـِيْ
طريقتان للتعامل مع حروف العلة لتصبح حروف علة ومدٍّ
(تصلح في داخل الكلمة فقط) ولا تصلح في آخر الكلمة
الطريقة الثانية
إذا جاءت الحركة فوق (الألف / الواو / الياء) تُنْقَلُ حركتها إلى الحرف الذي قبلها
فتصبح (الألف / الواو / الياء) ساكنة
ـاَ ـوَ ـيَ ـَاْ ـَوْ ـَيْ
ـاُ ـوُ ـيُ ـُاْ ـُوْ ـُيْ
ـاِ ـوِ ـيِ ـِاْ ـِوْ ـِيْ
ثم تؤثر الحركة المنقولة في حرف العلة الساكن بعدها فتقلبه حرف علة ومدٍّ يناسبها
ـَاْ ـُوْ ـِيْ

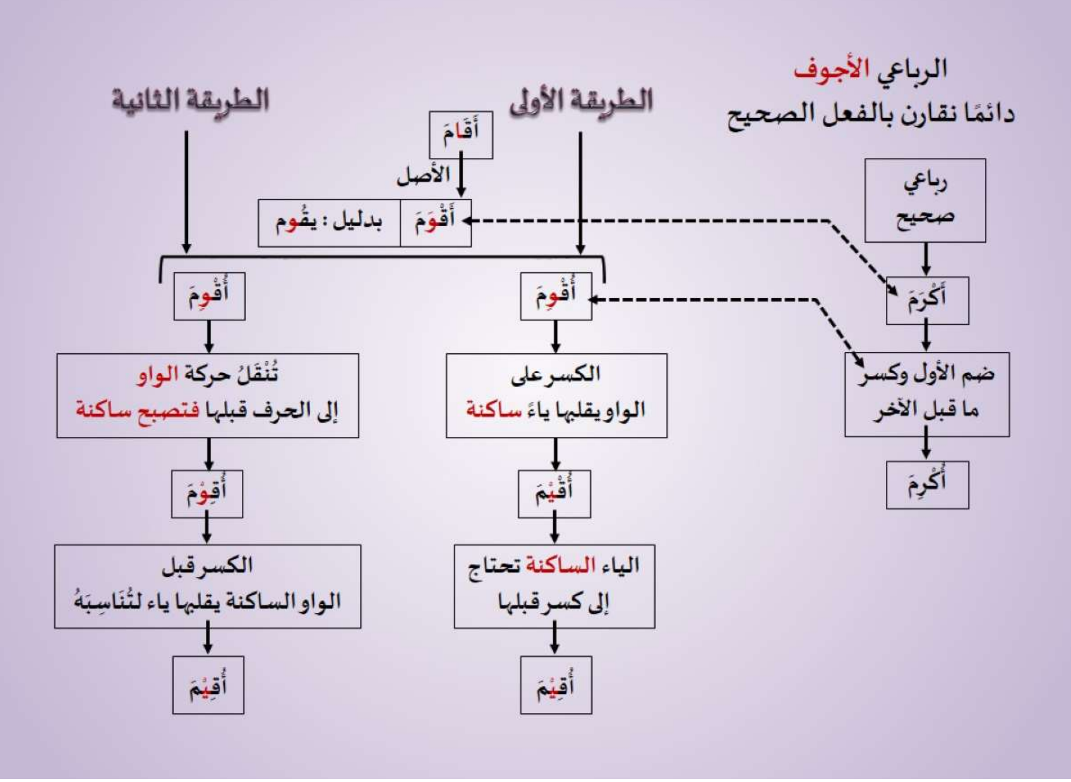

أصول الأفعال المعتلة
ثلاثي
رباعي
ثلاثي أجوف
ثلاثي ناقص
رباعي أجوف
رباعي ناقص
قَالَ / بَاعَ
دَعَا / رَمَى / سَعَى
أَقَامَ / أَذَاعَ
أَنْهَى / نَمَّى
أصله : قَوَلَ / بَيَعَ
بدليل : يَقُوْلُ / يَبِيْعُ
أصله : دَعَوَ / رَمَيَ / سَعَيَ
بدليل : يَدْعُو / يَرْمِي / السَّعْي
أصله : أَقْوَمَ / أَذْيَعَ
بدليل : يَقُوْمُ / يَذِيعُ
أصله : أَنْهَيَ / نَمَّيَ
بدليل : النهاية / يَنْمِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
خَرَجَ / ضَرَبَ / قَطَعَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
أَكْرَمَ / كَرَّمَ

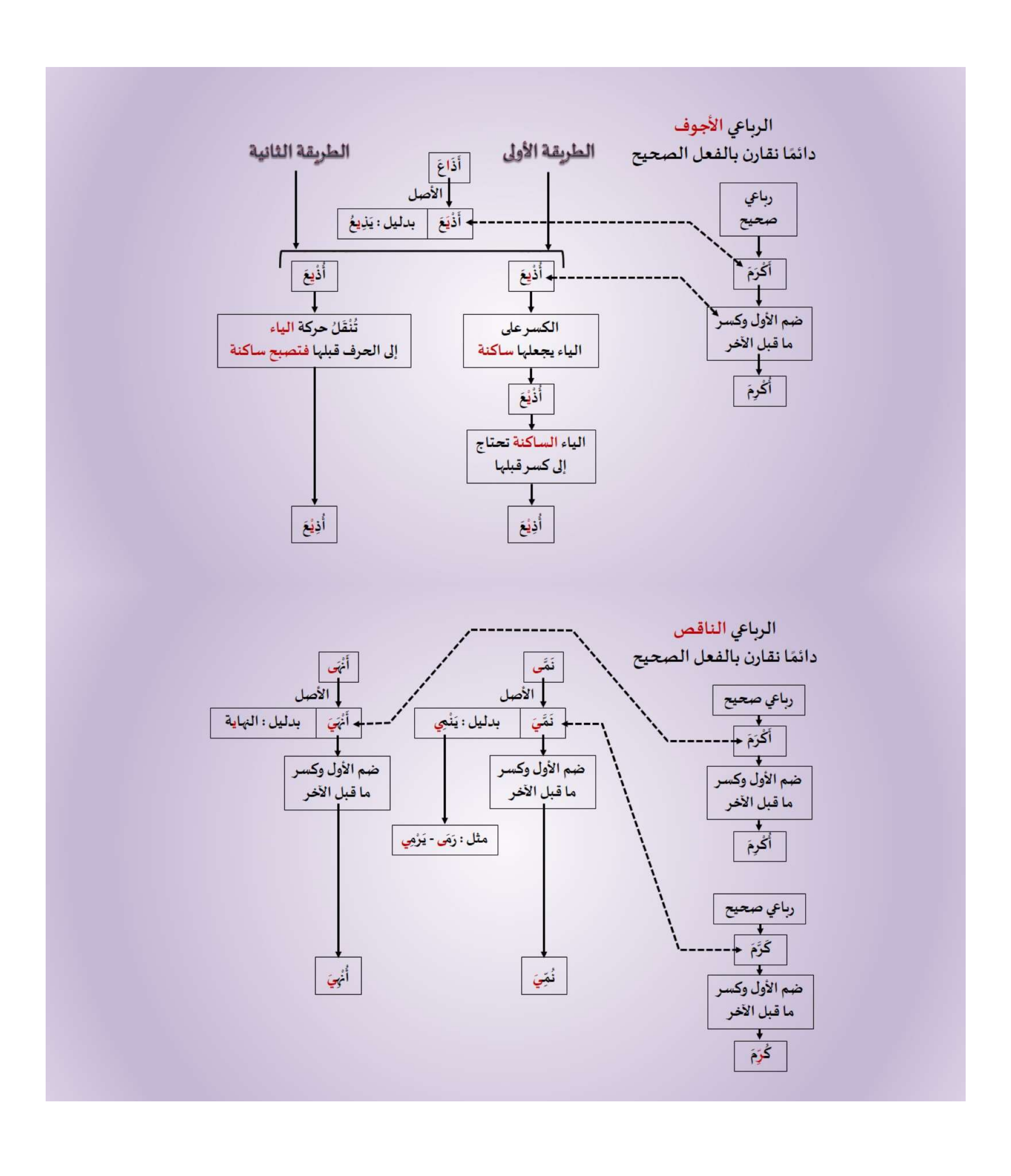

أصول الأفعال المعتلة
خماسي
سداسي
خماسي أجوف
خماسي ناقص
سداسي أجوف
سداسي ناقص
اِعْتَادَ / اِصْطَادَ
تَنَادَى / اِنْتَهَى
اِسْتَقَامَ / اِسْتَمَالَ
اِسْتَدْعَى / اِسْتَسْقَى
أصلها : اِعْتَوَدَ / اِصْطَيَدَ
بدليل : يَعُوْدُ / يَصِيْدُ
أصلها : تَنَادَيَ / اِنْتَهَيَ
بدليل : يُنَادِي / النهاية
أصلها : اِسْتَقْوَمَ / اِسْتَمْيَلَ
بدليل : يَقُوْمُ / يميلُ
أصلها : اِسْتَدْعَوَ / اِسْتَسْقَيَ
بدليل : يَدْعُوْ / يَسْقِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِسْتَخْرَجَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]

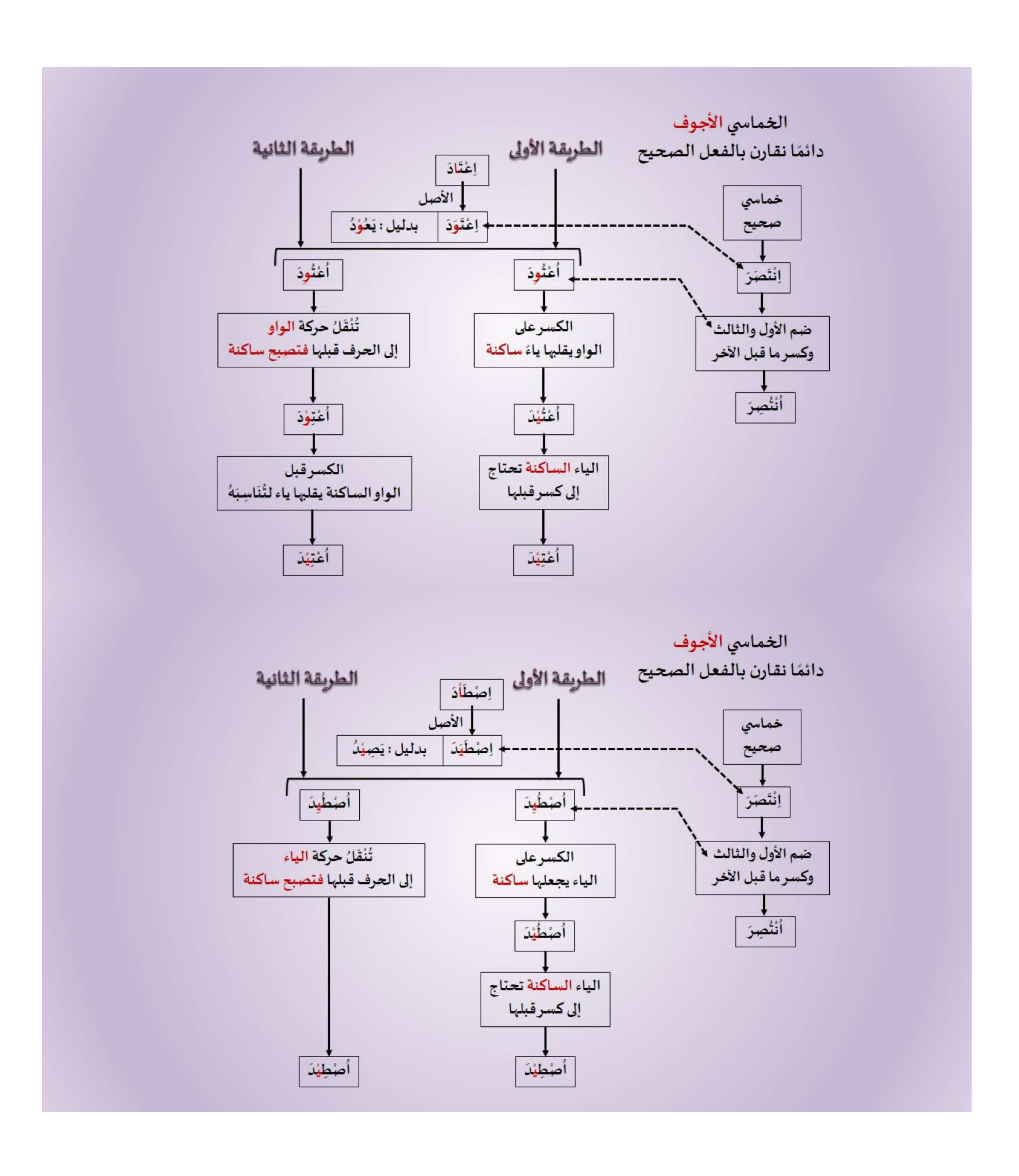


الأفعال المعتلة
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
فعل أجوف
فعل ناقص
وقف / وعد
قال / باع
دعا / رمى / سعى
في أوله
في وسطه
في آخره
وقف / وعد
المضارع
يَقِفُ / يَعِدُ
أصله
يَوْقِفُ / يَوْعِدُ
مثل الفعل الصحيح
يَـنْـزِلُ
حرف المضارعة + الفعل الماضي = الفعل المضارع
البناء للمجهول
وُقِفَ
وُعِدَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
يُوْقَفُ
يُوْعَدُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
الثلاثي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
قال / باع
الأصل
قَوَلَ
بَيَعَ
ثلاثي صحيح
ضَرَبَ
خَرَجَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
ضُرِبَ
قُوِلَ
بُيِعَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
الكسر على الياء يجعلها ساكنة
قُيْلَ
بُيْعَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
قِيْلَ
بِيْعَ
قُوِلَ
بُيِعَ
تُنْقَلُ حركة الواو / الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
قِوْلَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لِتُنَاسِبَهُ
قِيْلَ
بِيْعَ

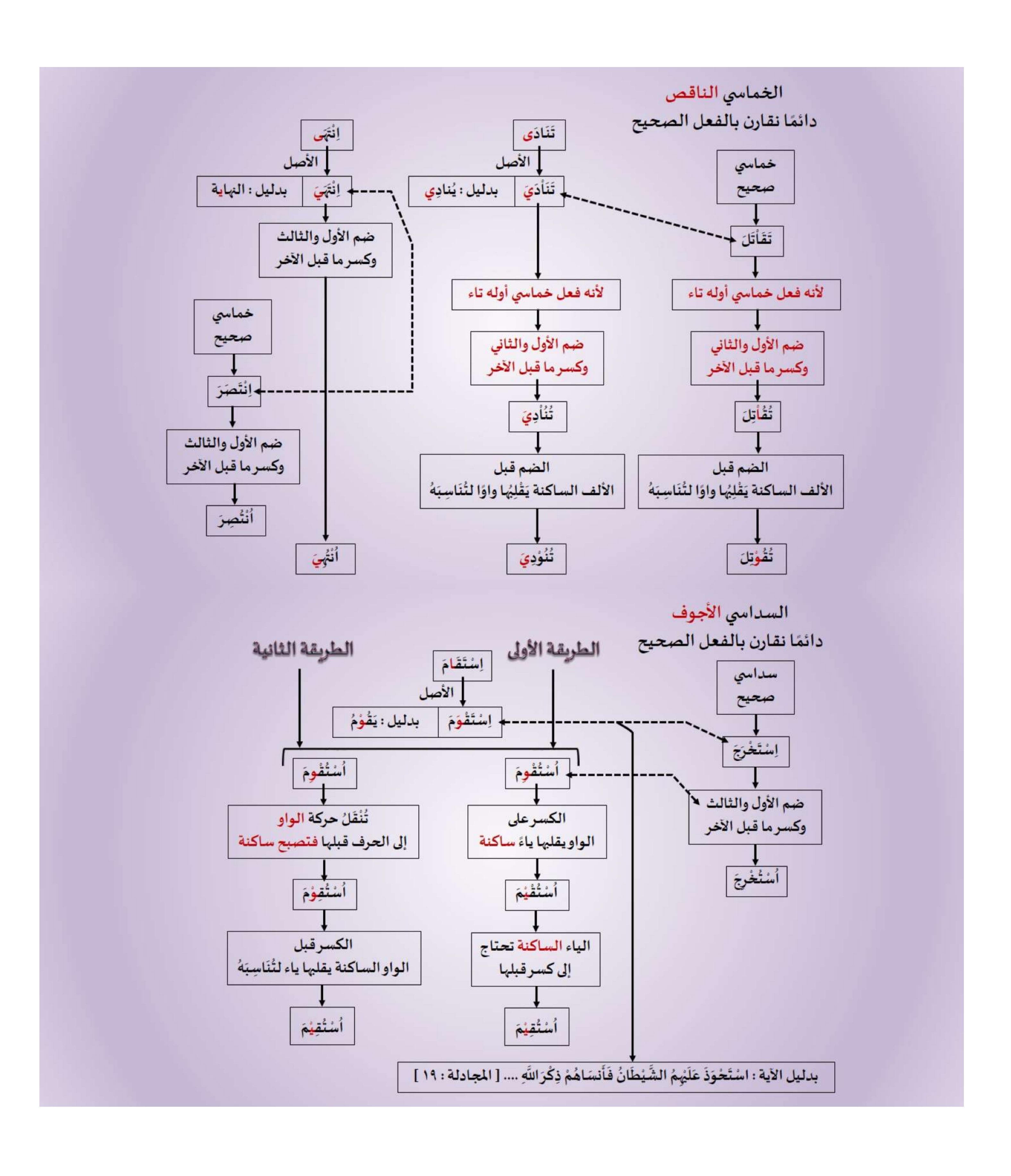

الثلاثي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
دعا / رمى / سعى
الأصل
دَعَوَ
رَمَيَ
سَعَيَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
دُعِوَ
الكسر قبل الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ
دُعِيَ
رُمِيَ
سُعِيَ
ثلاثي صحيح
خَرَجَ
ضَرَبَ
قَطَعَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
ضُرِبَ


الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
أَقَامَ
الأصل
أَقْوَمَ
بدليل : يقُوم
رباعي صحيح
أَكْرَمَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
أُكْرِمَ
أُقْوِمَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
أُقْيِمَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُقِيمَ
أُقْوِمَ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُقِوْمَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
أُقِيمَ

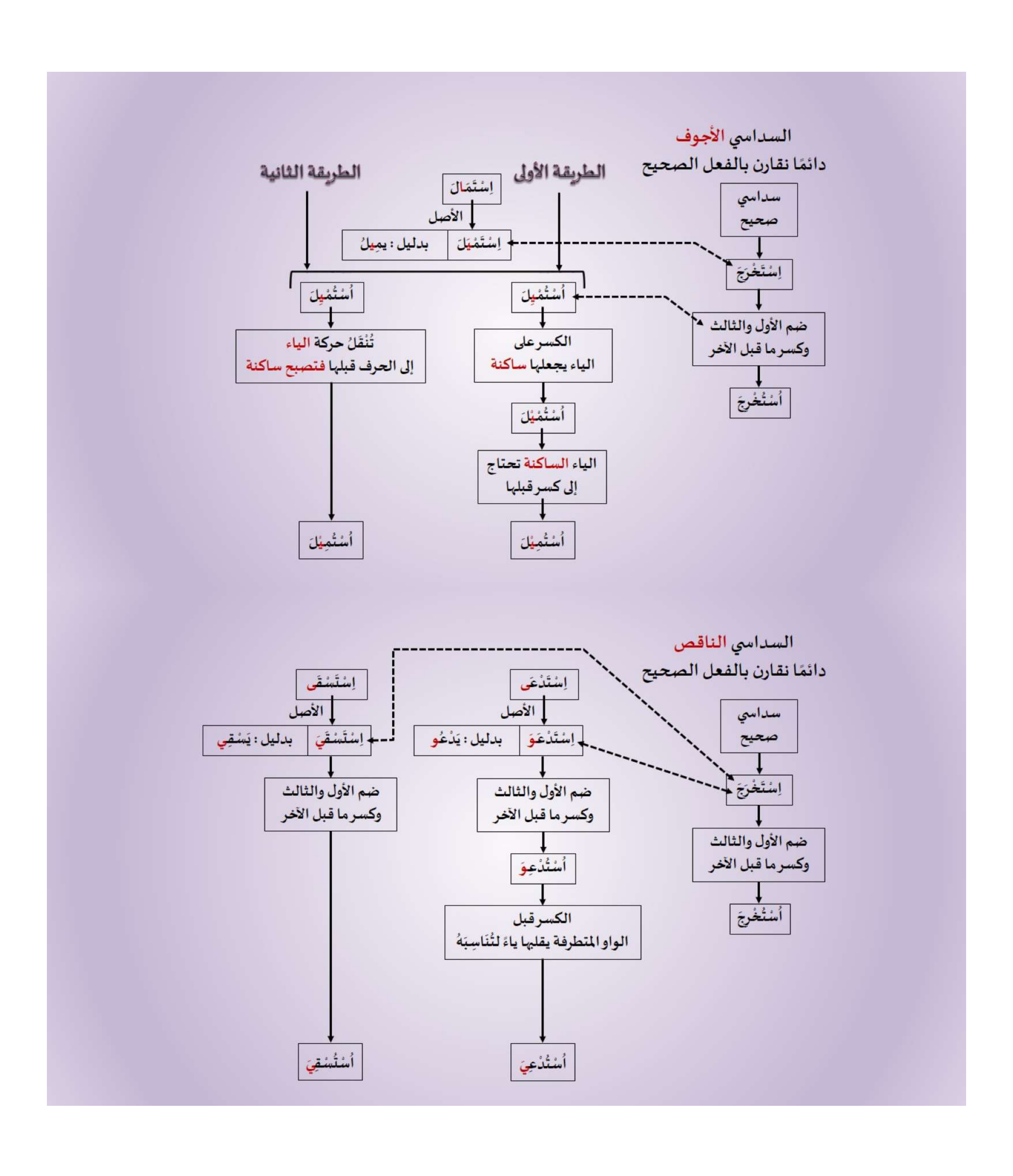

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
أَذَاعَ
الأصل
أَذْيَعَ
بدليل : يَذِيعُ
رباعي صحيح
أَكْرَمَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
أُكْرِمَ
أَذْيَعَ
الكسر على الياء يجعلها ساكنة
أُذْيِعَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُذِيعَ
أَذْيَعَ
تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُذِيعَ
الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
أَنْهَى
الأصل
أَنْهَيَ
بدليل : النهاية
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
أُنْهِيَ
نَمَّى
الأصل
نَمَّيَ
بدليل : يَنْمِي
مثل : رَمَى - يَرْمِي
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
نُمِّيَ
رباعي صحيح
أَكْرَمَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
أُكْرِمَ
رباعي صحيح
كَرَّمَ
ضم الأول وكسر ما قبل الآخر
كُرِّمَ



الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
اِعْتَادَ
الأصل
اِعْتَوَدَ
بدليل : يَعُوْدُ
خماسي
صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
أُعْتُوِدَ
الكسر على
الواو يقلبها ياءً ساكنة
أُعْتُيْدَ
الياء الساكنة تحتاج
إلى كسر قبلها
أُعْتِيْدَ
أُعْتُوِدَ
تُنْقَلُ حركة الواو
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُعْتِوْدَ
الكسر قبل
الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
أُعْتِيْدَ
الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
اِصْطَادَ
الأصل
اِصْطَيَدَ
بدليل : يَصِيْدُ
خماسي
صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
أُصْطُيِدَ
الكسر على
الياء يجعلها ساكنة
أُصْطُيْدَ
الياء الساكنة تحتاج
إلى كسر قبلها
أُصْطِيْدَ
أُصْطُيِدَ
تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُصْطِيْدَ

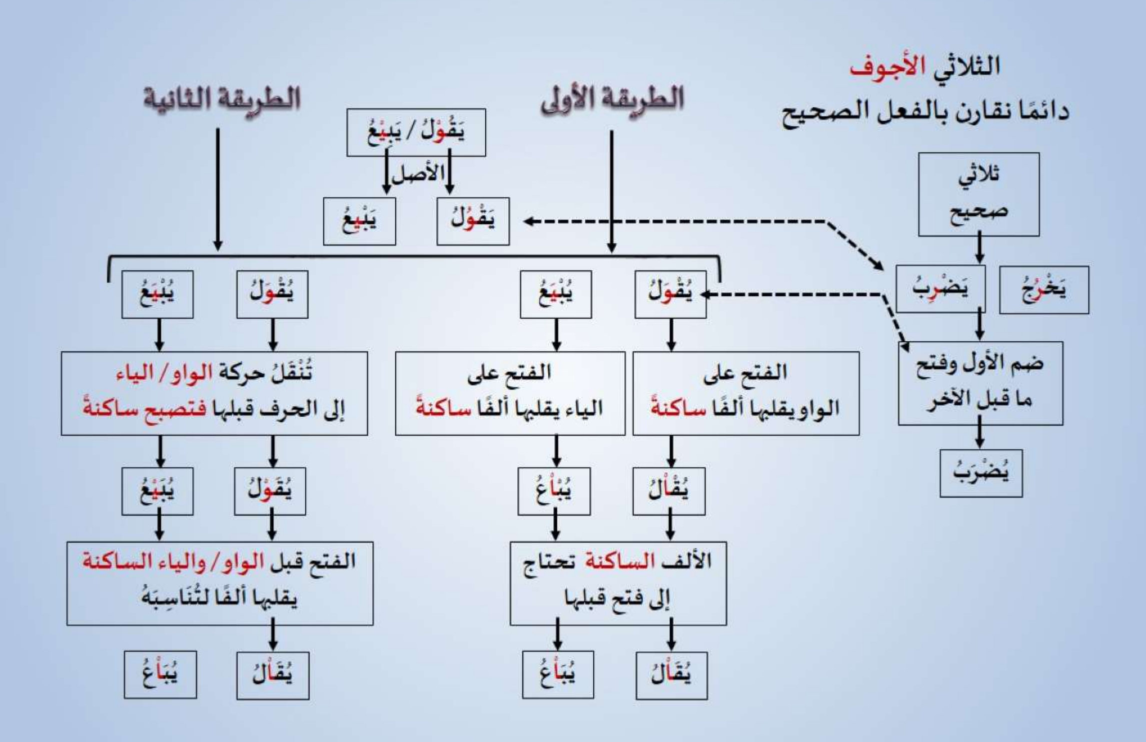


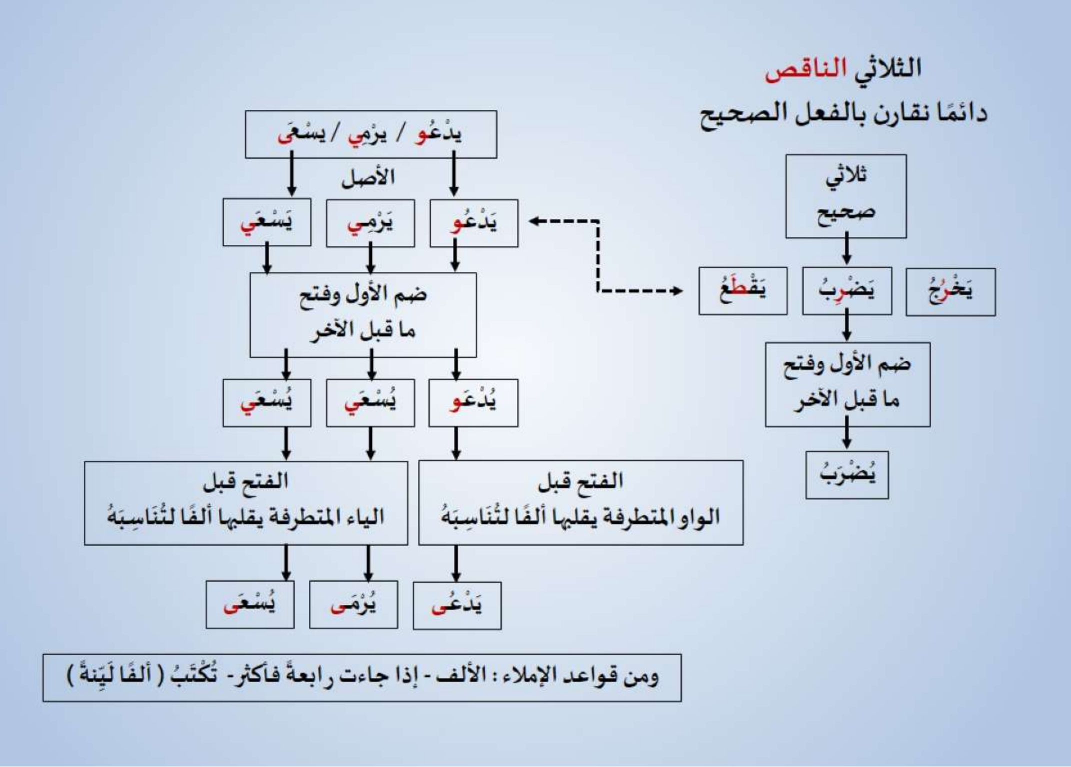
الخماسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
خماسي صحيح
تَقَاتَل
لأنه فعل خماسي أوله تاء
ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر
تُقُاتِل
الضم قبل الألف الساكنة يَقلِبُها واوًا لتُنَاسِبَهُ
تُقُوْتِل
تَنَادَى
الأصل
تَنَادَيَ
بدليل : يُنادِي
لأنه فعل خماسي أوله تاء
ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر
تُنُادِيَ
الضم قبل الألف الساكنة يَقلِبُها واوًا لتُنَاسِبَهُ
تُنُوْدِيَ
اِنْتَهَى
الأصل
اِنْتَهَيَ
بدليل : النهاية
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُهِيَ
خماسي صحيح
اِنْتَصَرَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُنْتُصِرَ
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
سداسي صحيح
اِسْتَخْرَجَ
ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُخْرِجَ
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
اِسْتَقَامَ
الأصل
اِسْتَقْوَمَ
بدليل : يَقُوْمُ
أُسْتُقْوِمَ
الكسر على الواو يقلبها ياءً ساكنة
أُسْتُقْيْمَ
الياء الساكنة تحتاج إلى كسر قبلها
أُسْتُقِيْمَ
أُسْتُقْوِمَ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُسْتُقِوْمَ
الكسر قبل الواو الساكنة يقلبها ياء لتُنَاسِبَهُ
أُسْتُقِيْمَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]

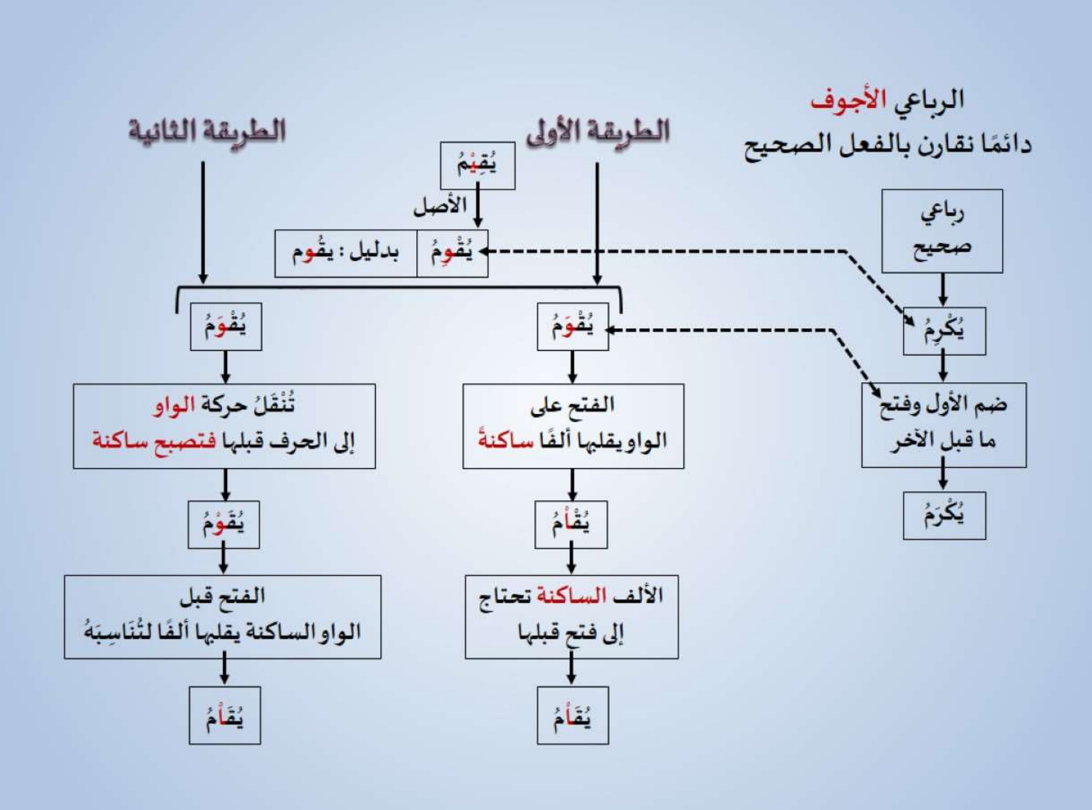


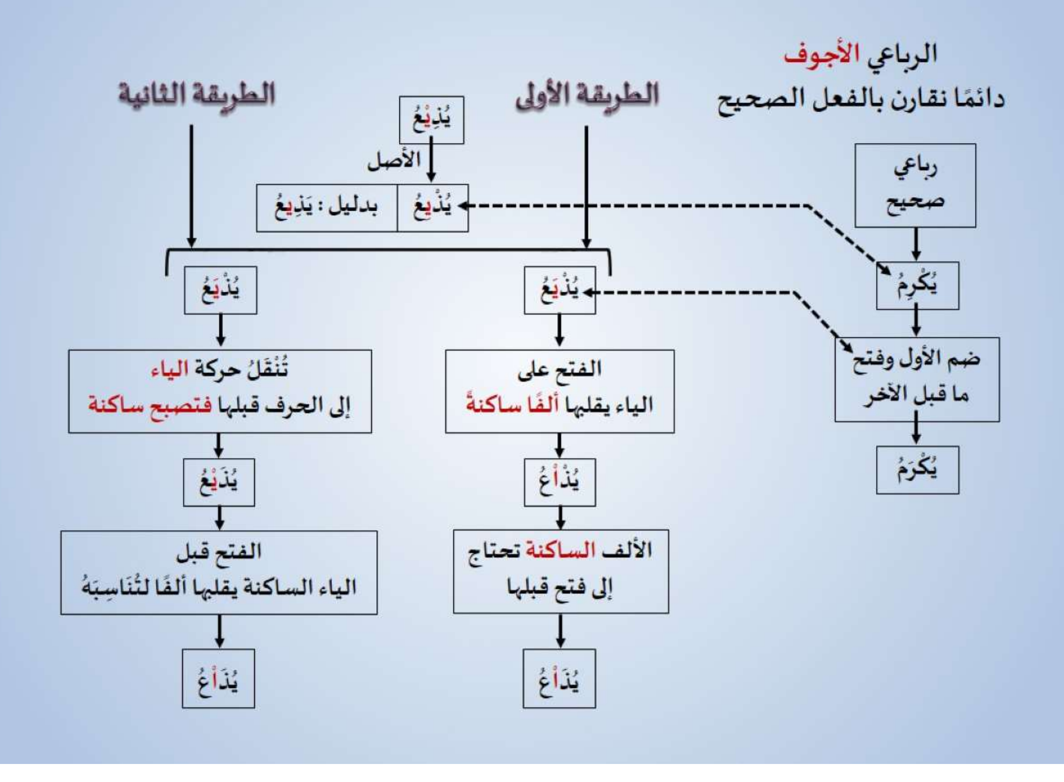
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
إسْتَمَال
الأصل
إسْتَمْيَلَ
بدليل : يمِيلُ
سداسي
صحيح
إسْتَخْرَجَ
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُخْرِجَ
أُسْتُمْيِلَ
الكسر على
الياء يجعلها ساكنة
أُسْتُمْيْلَ
الياء الساكنة تحتاج
إلى كسر قبلها
أُسْتُمِيْلَ
أُسْتُمْيِلَ
تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
أُسْتُمِيْلَ
السداسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
إسْتَدْعَى
الأصل
إسْتَدْعَوَ
بدليل : يَدْعُو
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُدْعِوَ
الكسر قبل
الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ
أُسْتُدْعِيَ
إسْتَسْقَى
الأصل
إسْتَسْقَيَ
بدليل : يَسْقِي
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُسْقِيَ
سداسي
صحيح
إسْتَخْرَجَ
ضم الأول والثالث
وكسر ما قبل الآخر
أُسْتُخْرِجَ

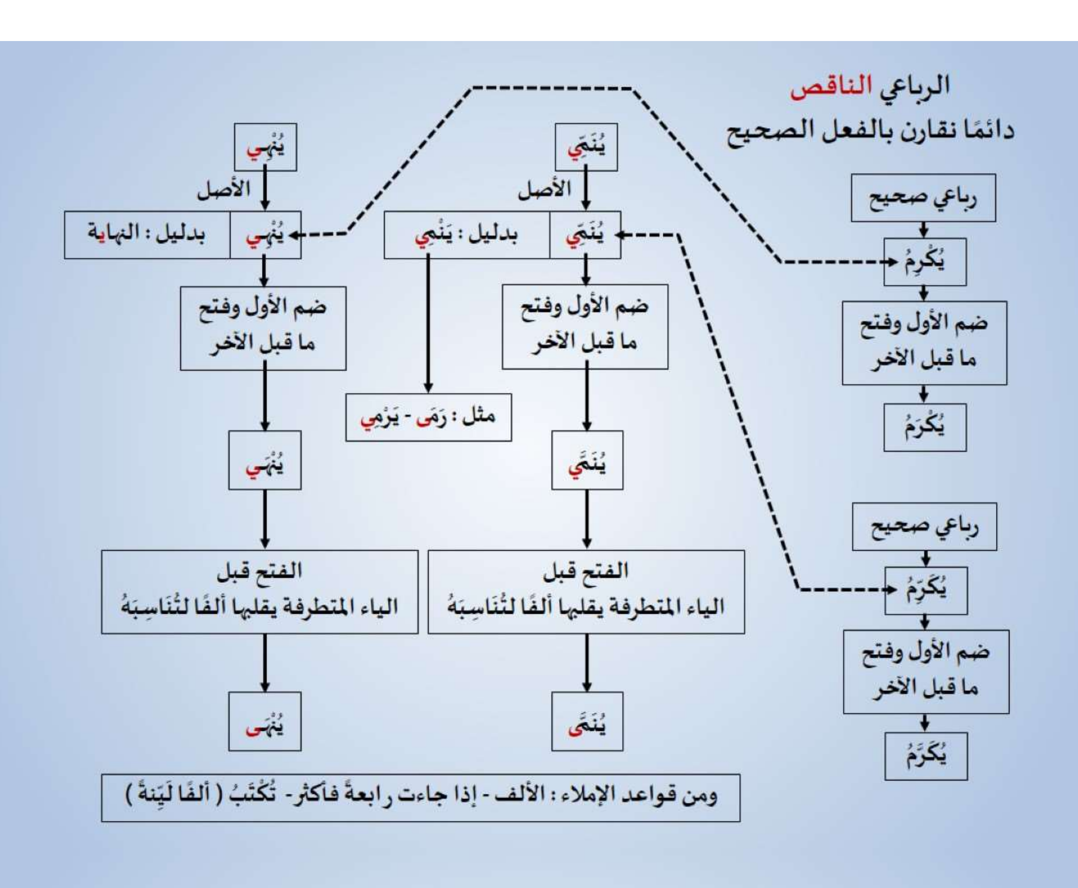
64 # نائب الفاعل

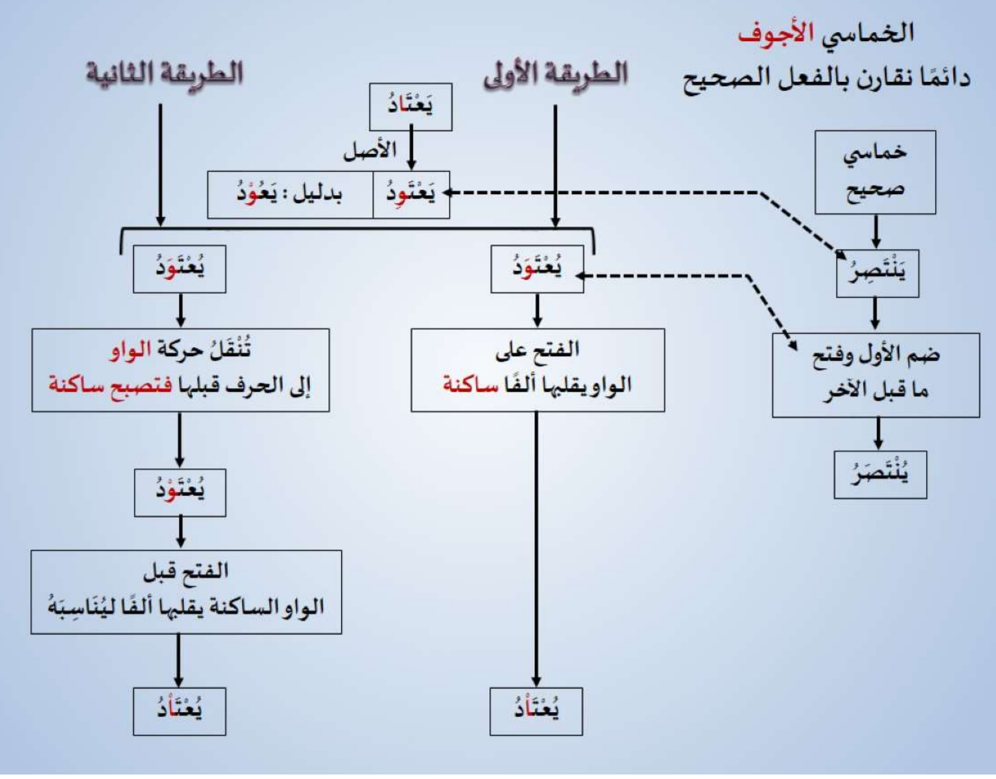


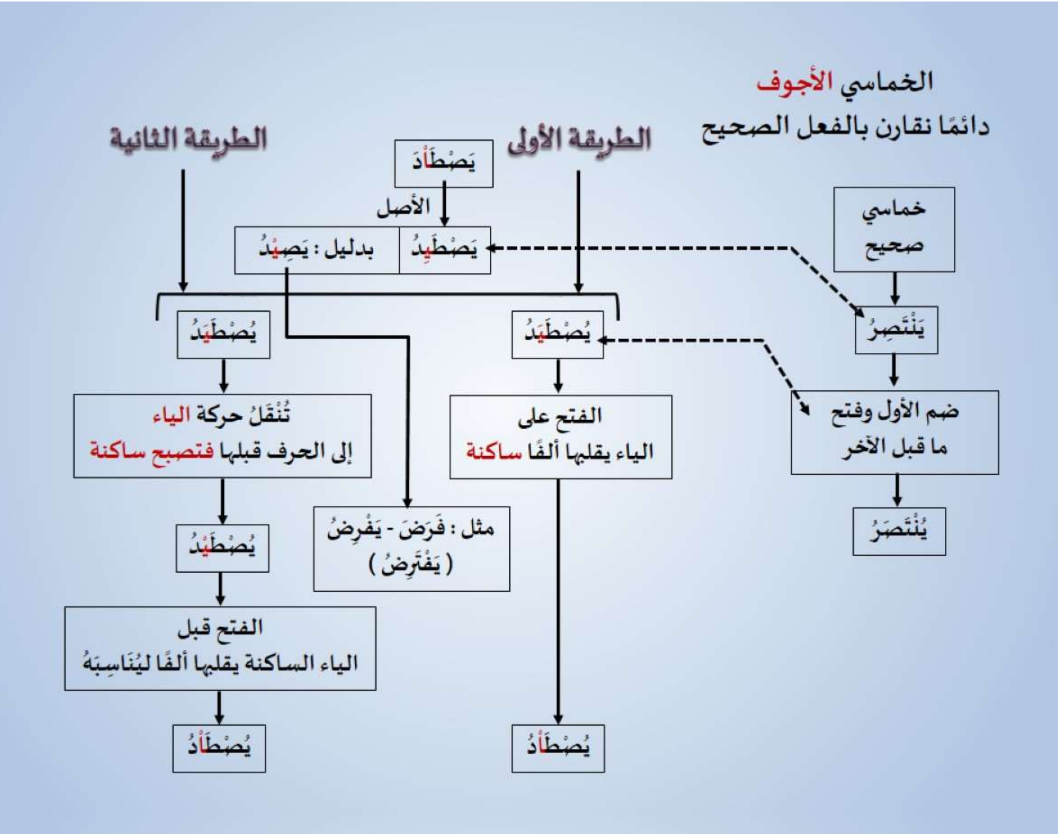


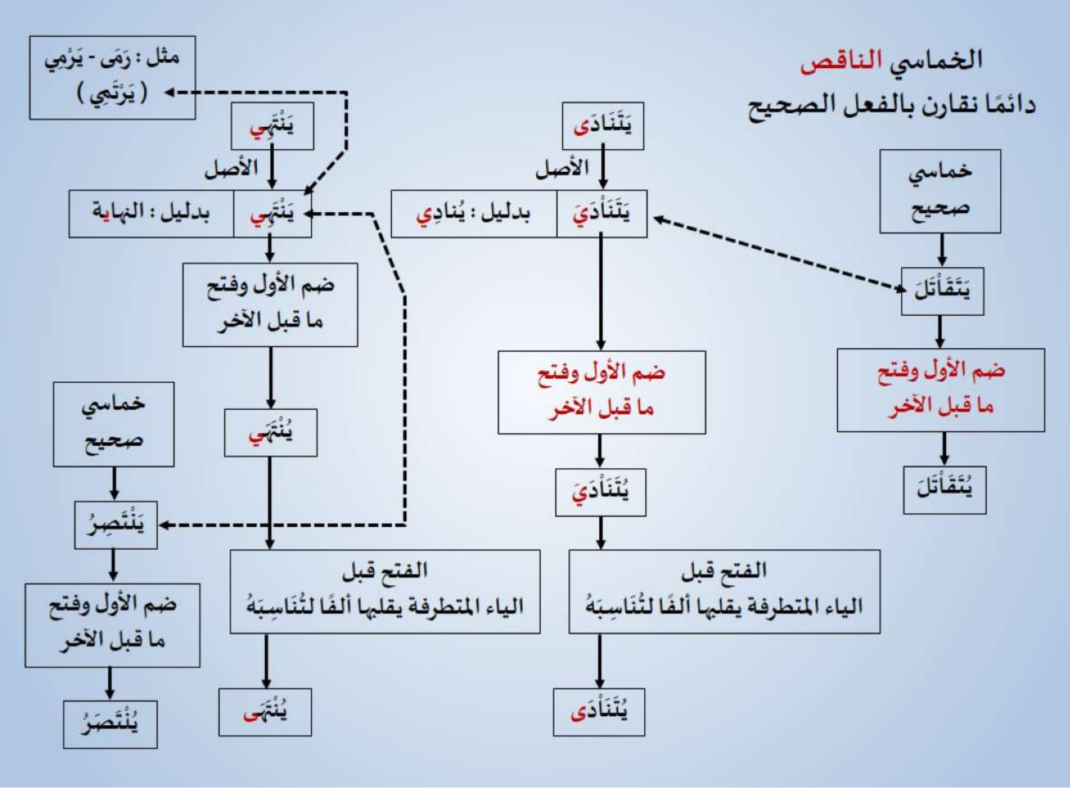

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
يُقِيْمُ
الأصل
يُقْوِمُ
بدليل : يقُوم
رباعي صحيح
يُكْرِمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكْرَمُ
يُقْوَمُ
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنةً
يُقْأمُ
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
يُقَامُ
يُقْوَمُ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُقَوْمُ
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُقَامُ

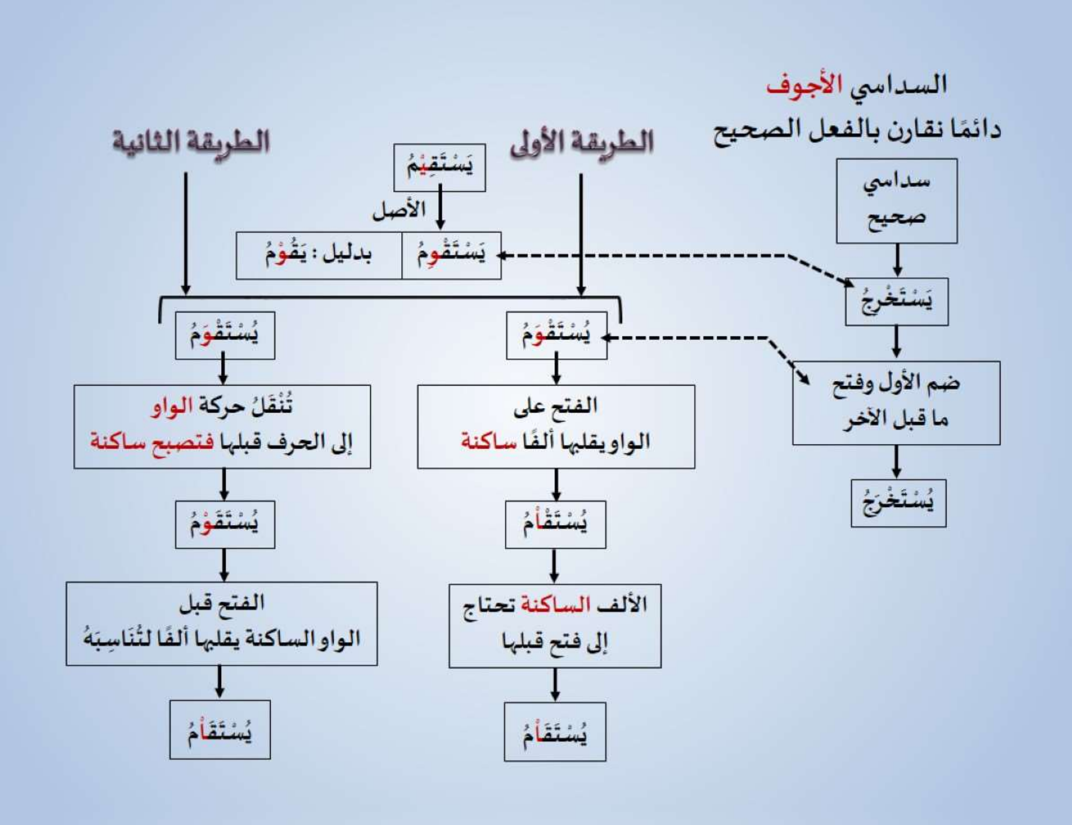

الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
يُذِيْعُ
الأصل
يُذْيِعُ
بدليل : يَذِيعُ
رباعي صحيح
يُكْرِمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكْرَمُ
يُذْيَعُ
الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنةً
يُذْأعُ
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
يُذَاعُ
يُذْيَعُ
تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُذَيْعُ
الفتح قبل الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُذَاعُ


الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
رباعي صحيح
يُكْرِمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكْرَمُ
رباعي صحيح
يُكَرِّمُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُكَرَّمُ
يُنَمِّي
الأصل
يُنَمِّي
بدليل : يَنْمِي
مثل : رَمَى - يَرْمِي
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنَمَّي
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُناسِبَهُ
يُنَمَّى
يُنْهِي
الأصل
يُنْهِي
بدليل : النهاية
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنْهَي
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُناسِبَهُ
يُنْهَى
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنَةً)

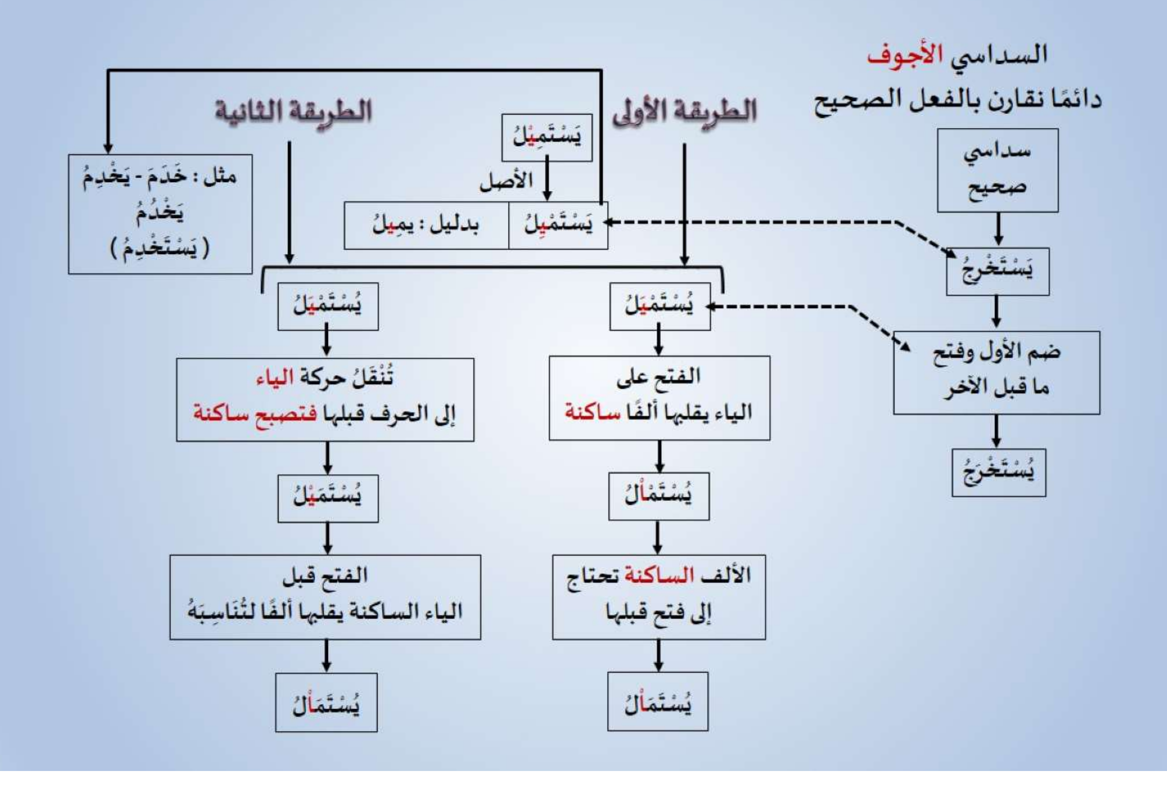

الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
خماسي صحيح
يَنْتَصِرُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُنْتَصَرُ
الطريقة الأولى
يَعْتَادُ
الأصل
يَعْتَوِدُ
بدليل : يَعُوْدُ
يُعْتَوَدُ
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة
يُعْتَادُ
الطريقة الثانية
يُعْتَوَدُ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُعْتَوْدُ
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا ليُنَاسِبَهُ
يُعْتَادُ


الخماسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
يَصْطَأْد
الأصل
يَصْطَيِدُ
بدليل : يَصِيدُ
خماسي
صحيح
يَنْتَصِرُ
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُنْتَصَرُ
يُصْطَيَدُ
الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنة
يُصْطَادُ
يُصْطَيَدُ
تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُصْطَيْدُ
مثل : فَرَضَ - يَفْرِضُ
(يَفْتَرِضُ)
الفتح قبل
الياء الساكنة يقلبها ألفًا ليُنَاسِبَهُ
يُصْطَادُ

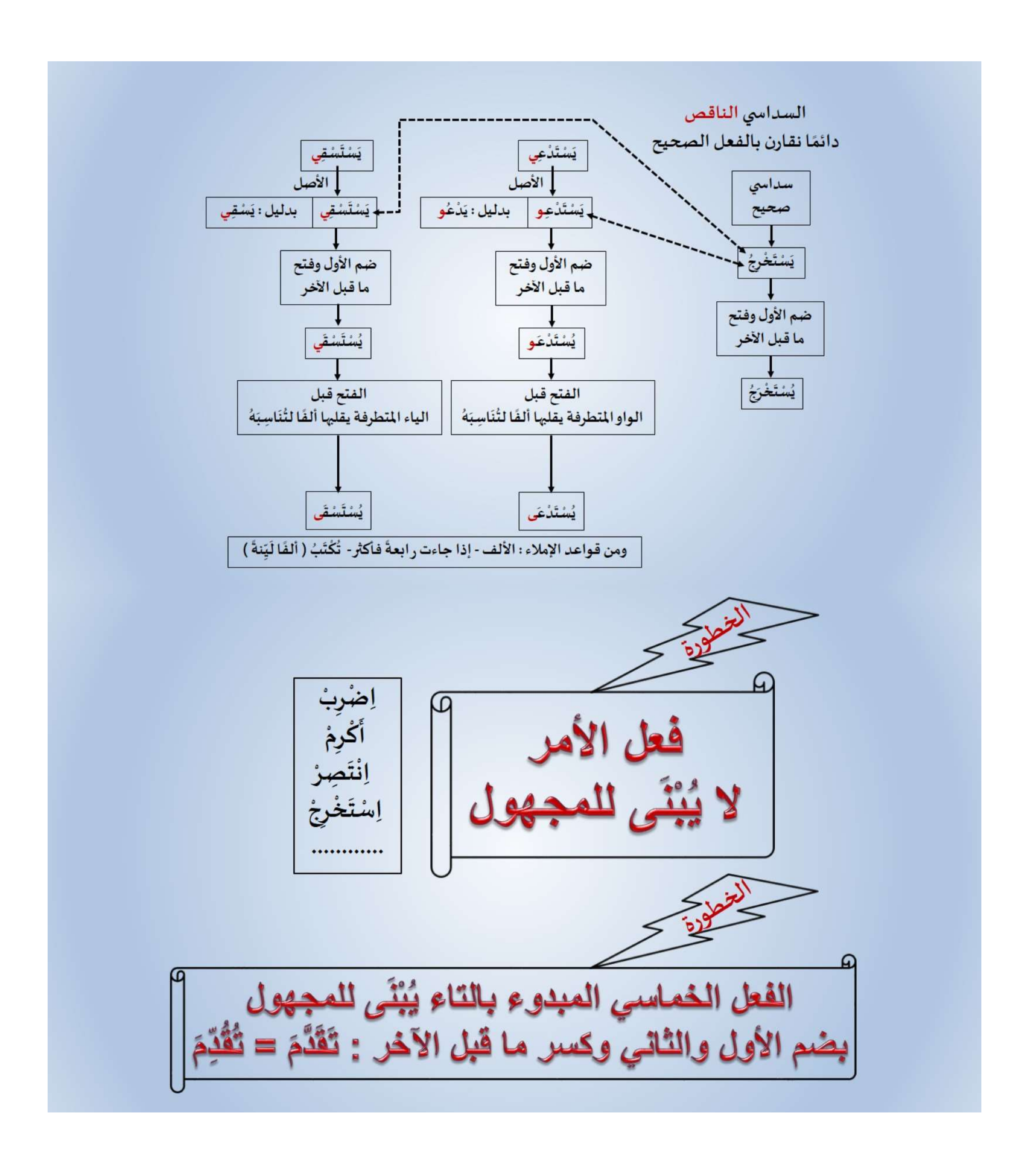

الخماسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
يَتَنَادَى
الأصل
يَتَنَادَيَ
بدليل : يُنادِي
خماسي
صحيح
يَتَقَاتَلَ
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُتَقَاتَلَ
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُتَنَادَيَ
الفتح قبل
الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُتَنَادَى
مثل : رَمَى - يَرْمِي
(يَرْتَمِي)
يَنْتَهِي
الأصل
يَنْتَهِي
بدليل : النهاية
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُنْتَهَي
الفتح قبل
الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُنْتَهَى
خماسي
صحيح
يَنْتَصِرُ
ضم الأول وفتح
ما قبل الآخر
يُنْتَصَرُ

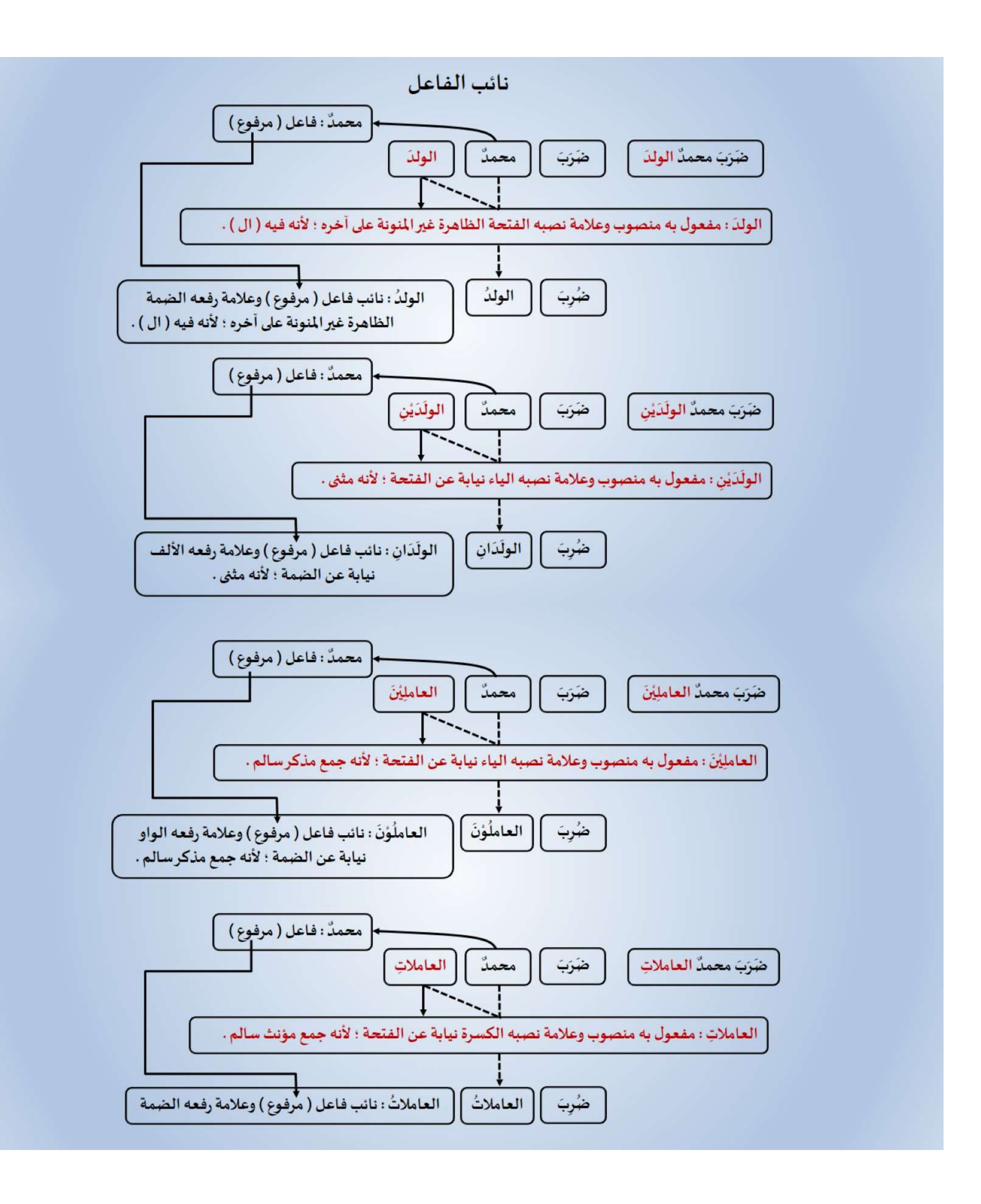


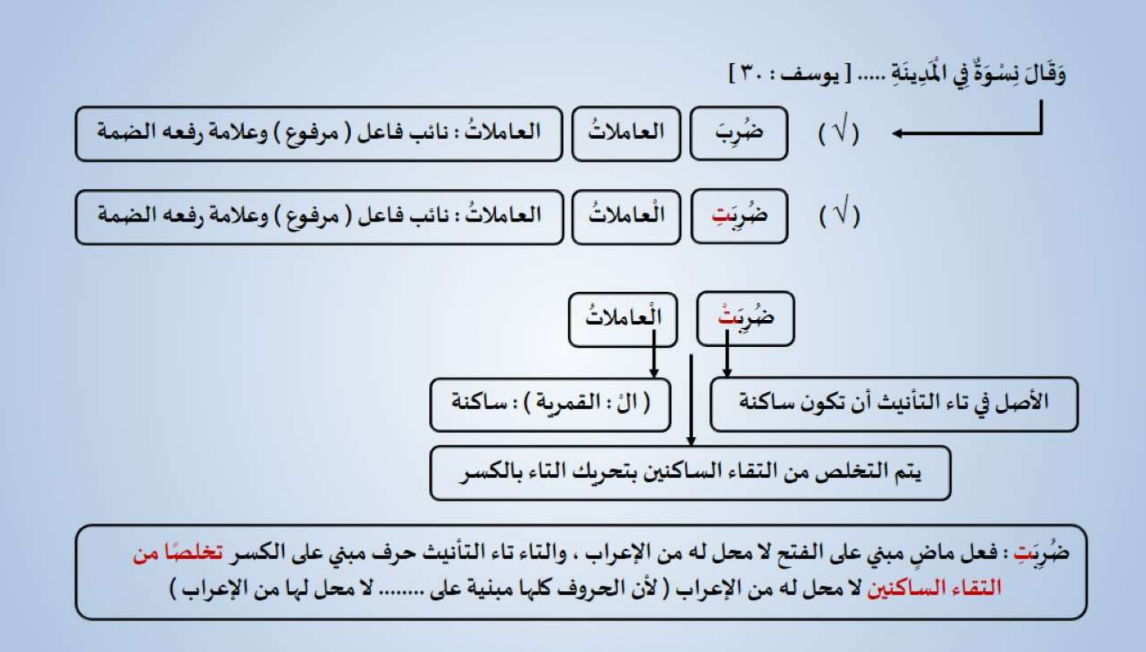
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
سداسي صحيح
يَسْتَخْرِجُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُسْتَخْرَجُ
يَسْتَقِيمُ
الأصل
يَسْتَقْوِمُ
بدليل : يَقُوْمُ
يُسْتَقْوَمُ
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة
يُسْتَقَامُ
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
يُسْتَقَامُ
يُسْتَقْوَمُ
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُسْتَقَوْمُ
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَقَامُ



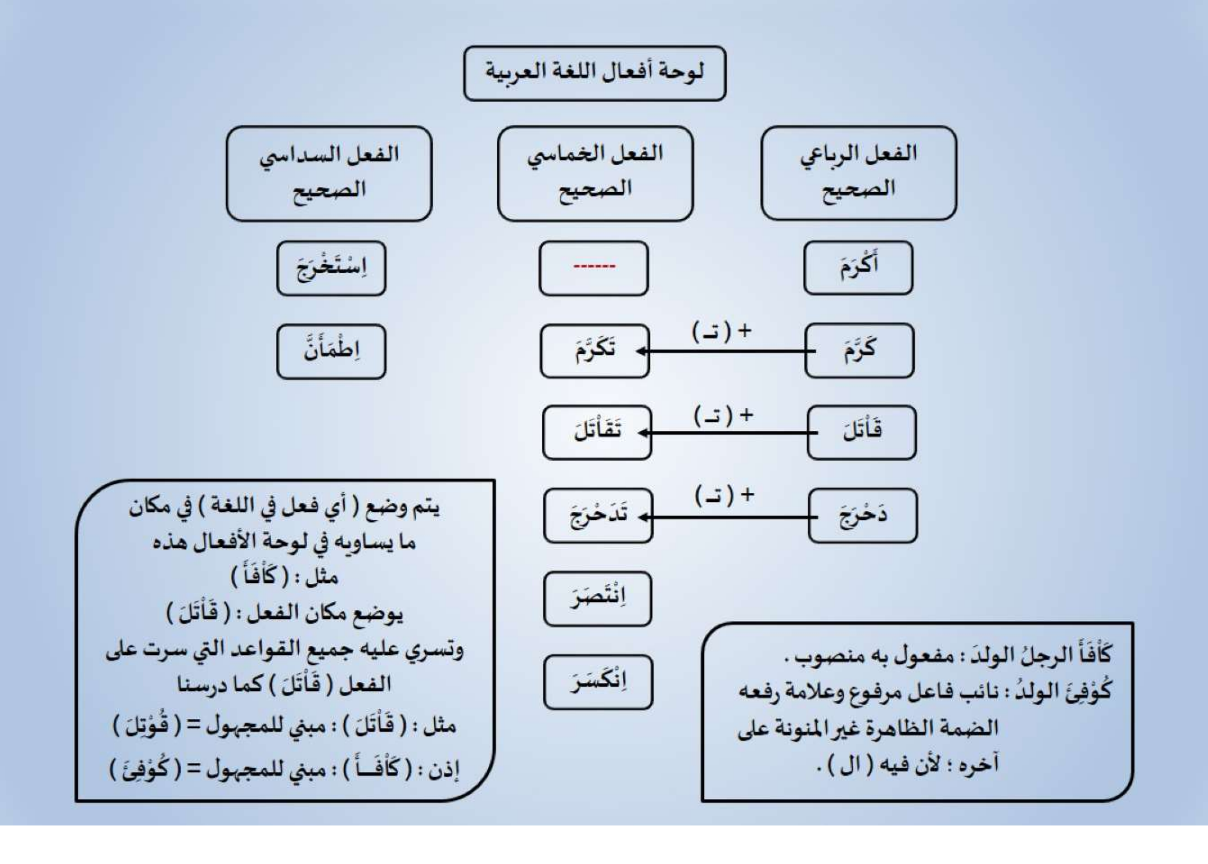
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
سداسي صحيح
يَسْتَخْرِجُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُسْتَخْرَجُ
يَسْتَمِيلُ
الأصل
يَسْتَمْيِلُ
بدليل : يمِيلُ
مثل : خَدَمَ - يَخْدِمُ
يَخْدُمُ
(يَسْتَخْدِمُ)
يُسْتَمْيَلُ
الفتح على الياء يقلبها ألفًا ساكنة
يُسْتَمَالُ
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
يُسْتَمَالُ
يُسْتَمْيَلُ
تُنْقَلُ حركة الياء إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
يُسْتَمَيْلُ
الفتح قبل الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَمَالُ


السداسي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
سداسي صحيح
يَسْتَخْرِجُ
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُسْتَخْرَجُ
يَسْتَدْعِي
الأصل
يَسْتَدْعِو
بدليل : يَدْعُو
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُسْتَدْعَو
الفتح قبل الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَدْعَى
يَسْتَسْقِي
الأصل
يَسْتَسْقِي
بدليل : يَسْقِي
ضم الأول وفتح ما قبل الآخر
يُسْتَسْقَي
الفتح قبل الياء المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
يُسْتَسْقَى
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنَةً)
الخطورة
فعل الأمر
لا يُبْنَى للمجهول
اِضْرِبْ
أَكْرِمْ
اِنْتَصِرْ
اِسْتَخْرِجْ
....
الخطورة
الفعل الخماسي المبدوء بالتاء يُبْنَى للمجهول
بضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر : تَقَدَّمَ = تُقُدِّمَ


نائب الفاعل
محمدٌ : فاعل (مرفوع)
ضَرَبَ محمدٌ الولدَ
ضَرَبَ
محمدٌ
الولدَ
الولدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
ضُرِبَ
الولدُ
الولدُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
محمدٌ : فاعل (مرفوع)
ضَرَبَ محمدٌ الولَدَيْنِ
ضَرَبَ
محمدٌ
الولَدَيْنِ
الولَدَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
ضُرِبَ
الولَدَانِ
الولَدَانِ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
محمدٌ : فاعل (مرفوع)
ضَرَبَ محمدٌ العامِلِيْنَ
ضَرَبَ
محمدٌ
العامِلِيْنَ
العامِلِيْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
ضُرِبَ
العامِلُوْنَ
العامِلُوْنَ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
محمدٌ : فاعل (مرفوع)
ضَرَبَ محمدٌ العاملاتِ
ضَرَبَ
محمدٌ
العاملاتِ
العاملاتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
ضُرِبَ
العاملاتُ
العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة



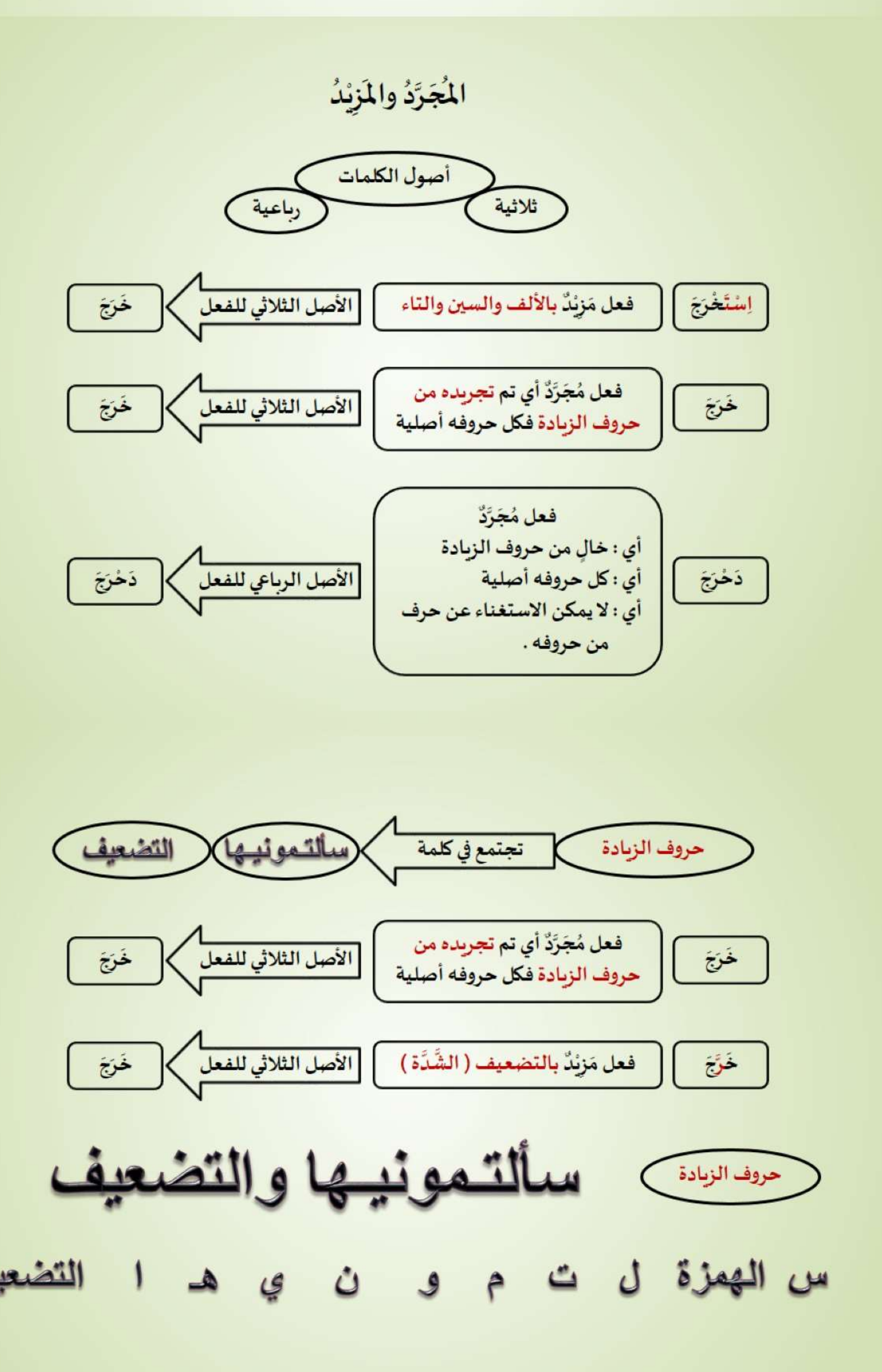
وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ ..... [يوسف : ٣٠]
ضُرِبَ
العاملاتُ
العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة
ضُرِبَتِ
الْعاملاتُ
العاملاتُ : نائب فاعل (مرفوع) وعلامة رفعه الضمة
ضُرِبَتْ
الْعاملات
الأصل في تاء التأنيث أن تكون ساكنة
(الْ : القمرية) : ساكنة
يتم التخلص من التقاء الساكنين بتحريك التاء بالكسر
ضُرِبَتِ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والتاء تاء التأنيث حرف مبني على الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين لا محل له من الإعراب (لأن الحروف كلها مبنية على .... لا محل لها من الإعراب)



لوحة أفعال اللغة العربية
الفعل الرباعي الصحيح
الفعل الخماسي الصحيح
الفعل السداسي الصحيح
أَكْرَمَ

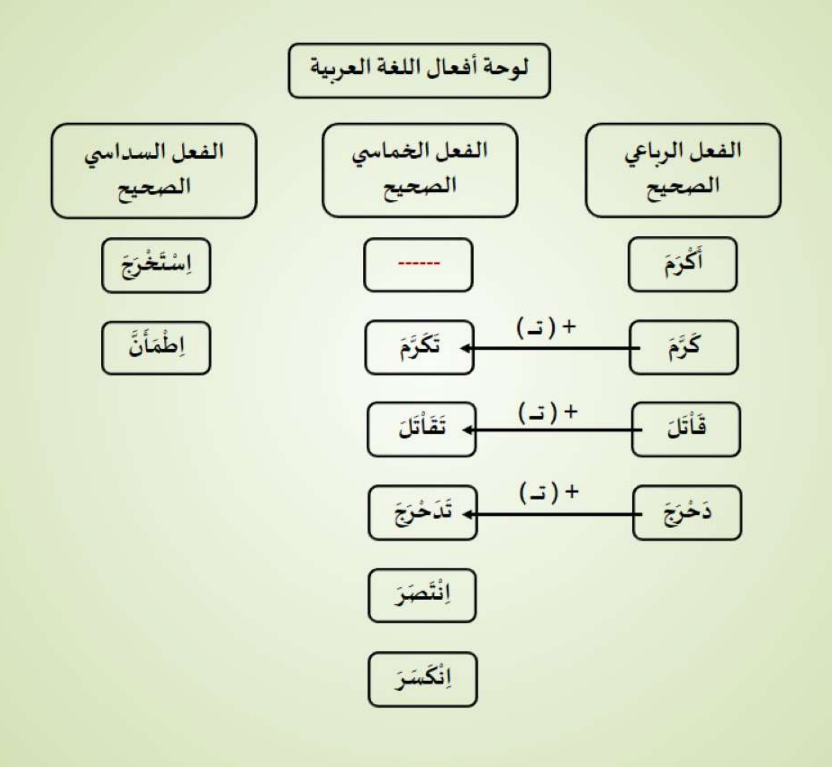
اِسْتَخْرَجَ
كَرَّمَ
+ (تـ)
تَكَرَّمَ
اِطْمَأَنَّ
قَاْتَلَ
+ (تـ)
تَقَاْتَلَ
دَحْرَجَ
+ (تـ)
تَدَحْرَجَ
اِنْتَصَرَ
اِنْكَسَرَ
يتم وضع (أي فعل في اللغة) في مكان ما يساويه في لوحة الأفعال هذه
مثل : (كَاْفَأَ)
يوضع مكان الفعل : (قَاْتَلَ)
وتسري عليه جميع القواعد التي سرت على الفعل (قَاْتَلَ) كما درسنا
مثل : (قَاْتَلَ) : مبني للمجهول = (قُوْتِلَ)
إذن : (كَاْفَـأَ) : مبني للمجهول = (كُوْفِئَ)
كَاْفَأَ الرجلُ الولدَ : مفعول به منصوب .
كُوْفِئَ الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

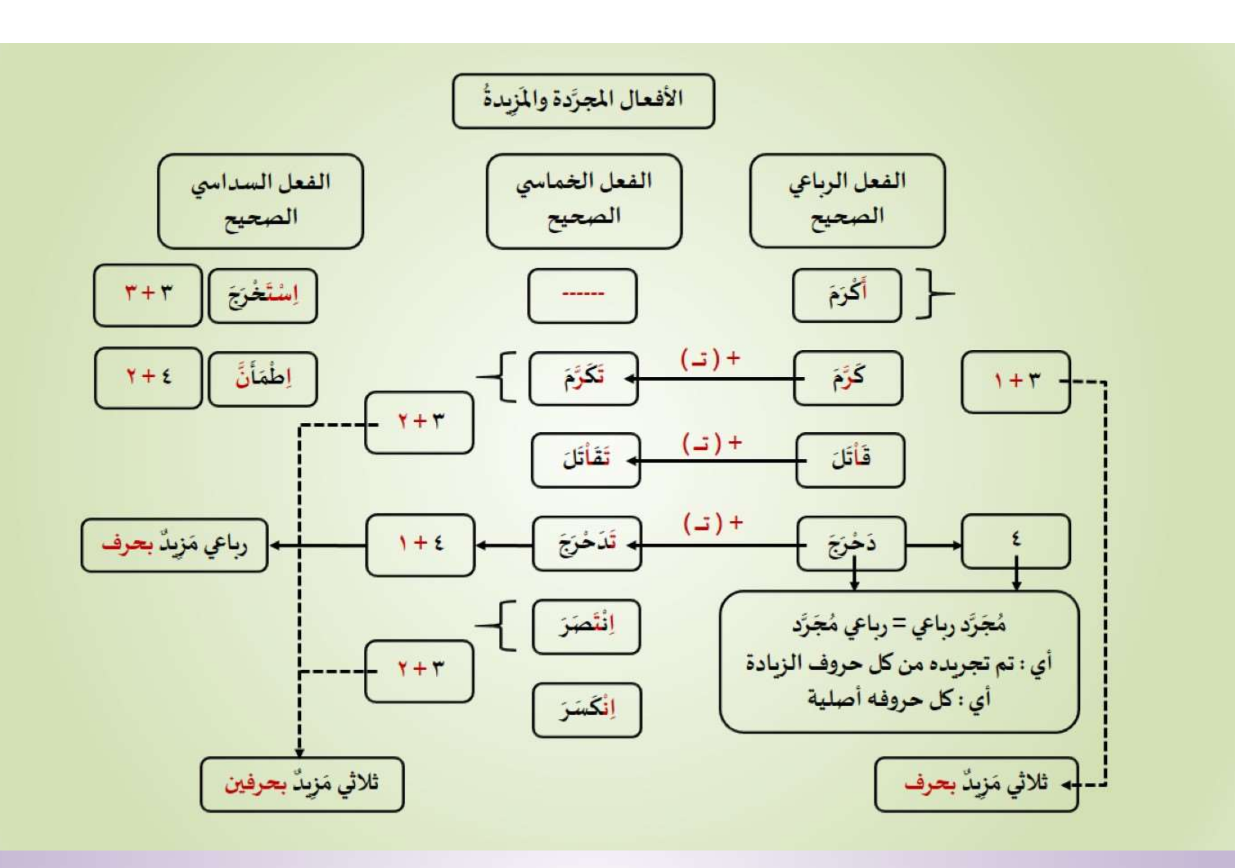
65 # المجرد والمزيد



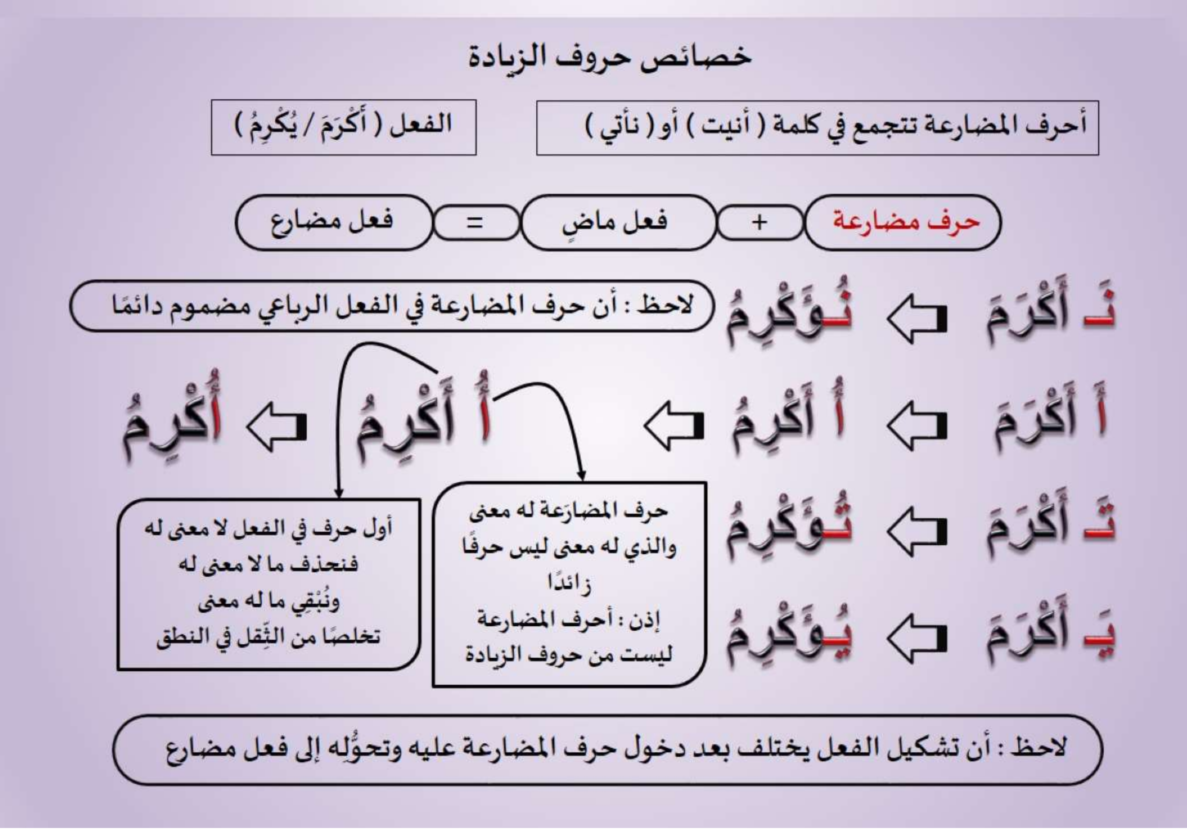


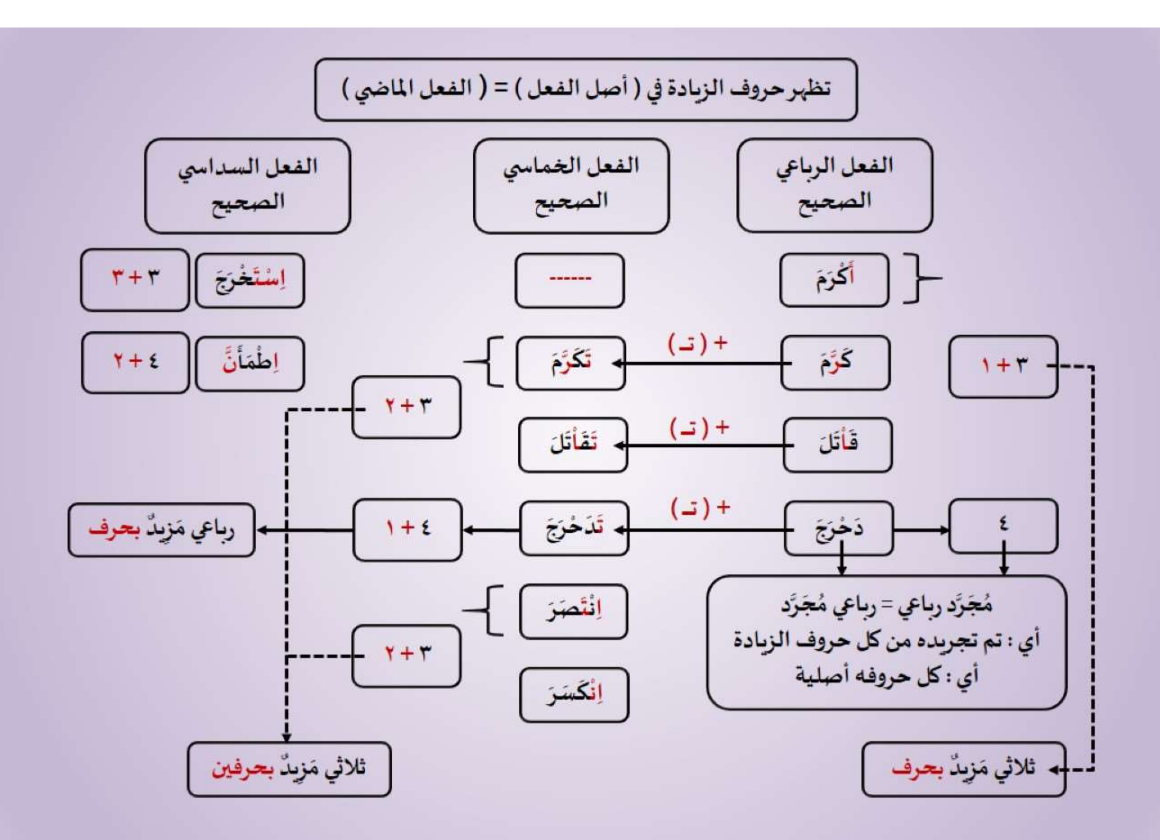
لا بد عند تحديد حروف الزيادة أن يبقى بعد تحديدها
ثلاثة حروف : هي الأصول الثلاثية للفعل
أو أربعة حروف : هي الأصول الرباعية للفعل



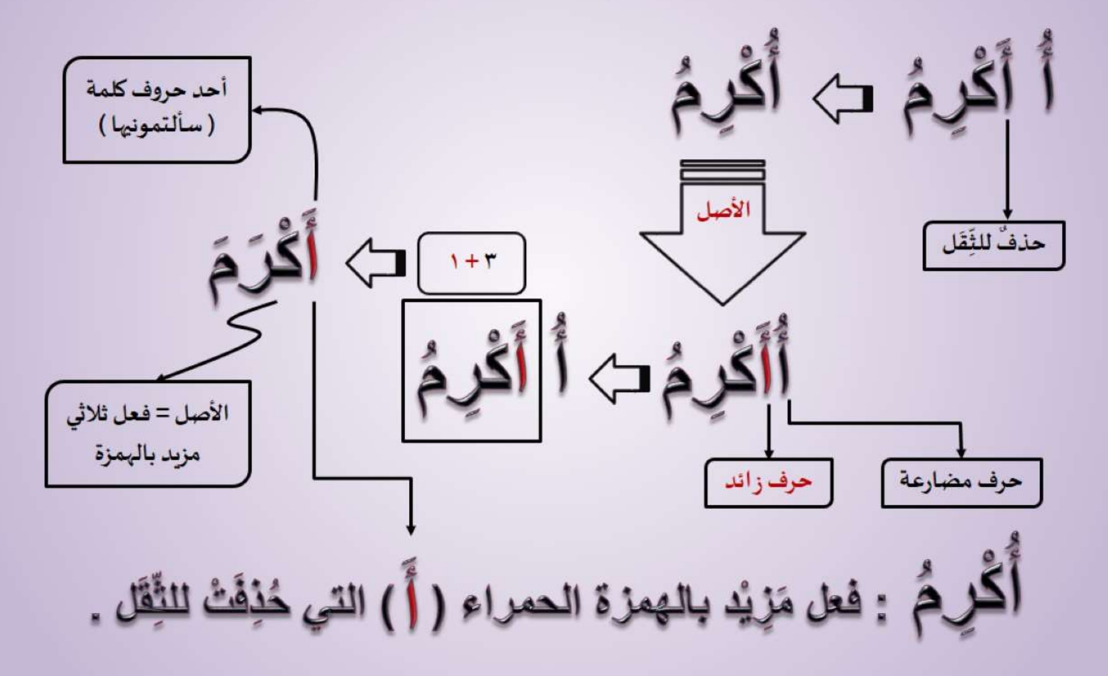


66 # خصائص حروف الزيادة



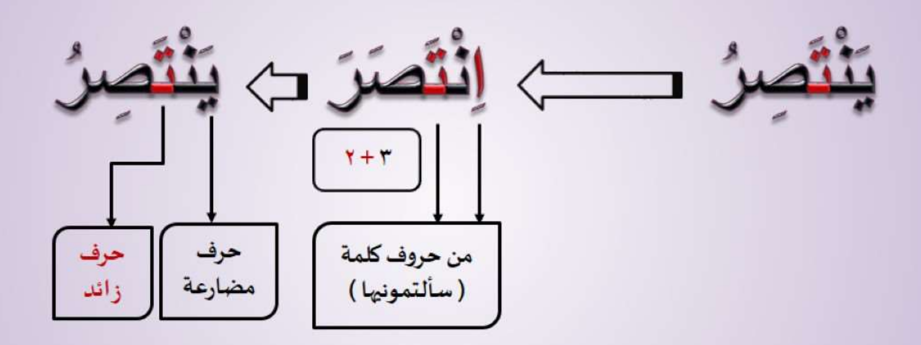


لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا



أُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ) التي حُذِفَتْ للثِّقَل .

لمعرفة أحرف الزيادة في الفعل وأصله نرجع للماضي دائمًا



يَنْتَصِرُ : فعل مَزِيْد بالألف (اِ) والتاء (تَـ) .

نَـ أَكْرَمَ ⇦ نُـؤَكْرِمُ ⇦ نُـ أَكْرِمُ ⇦ نُكْرِمُ

أَ أَكْرَمَ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُ أَكْرِمُ ⇦ أُكْرِمُ

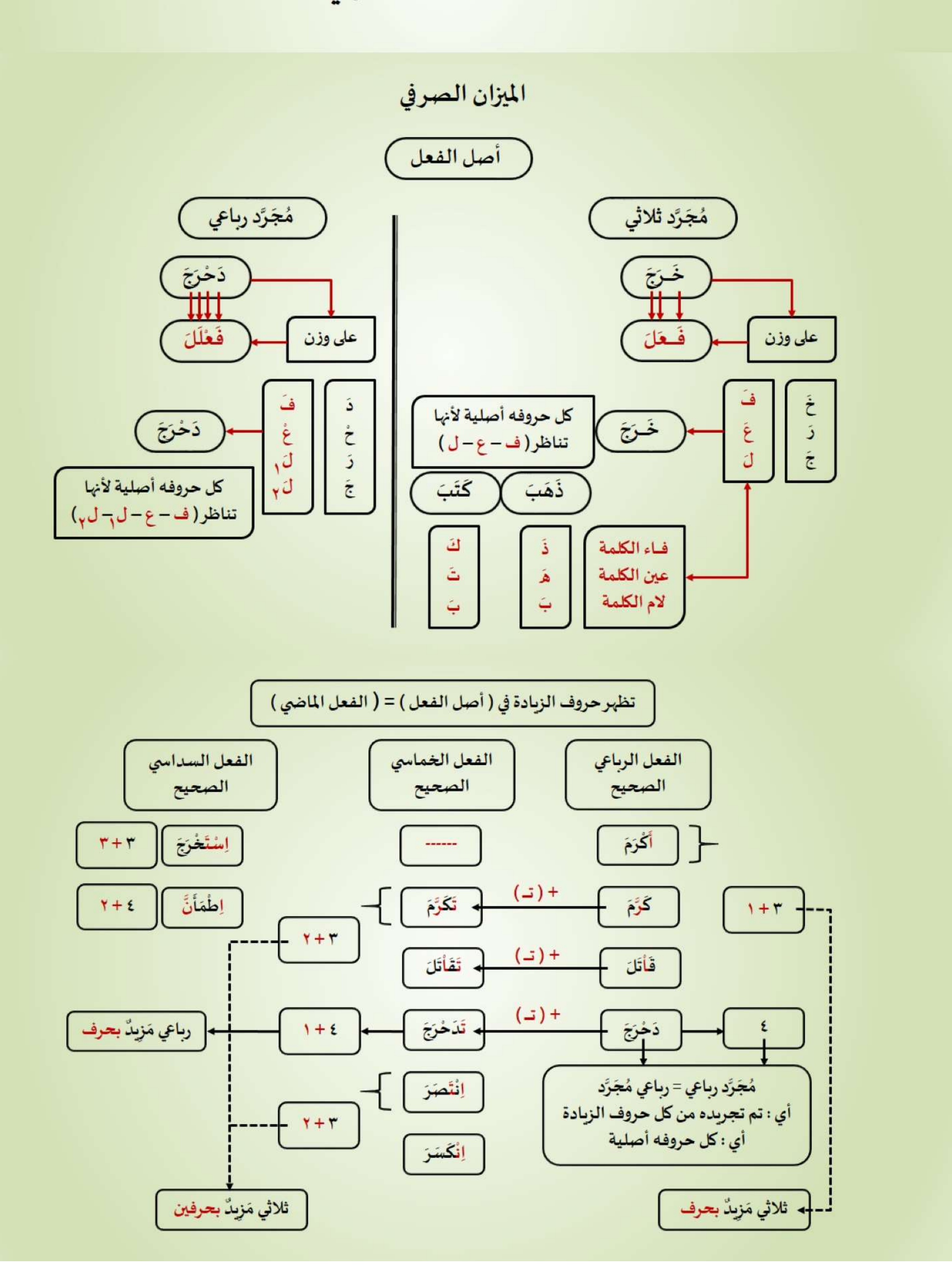
تَـ أَكْرَمَ ⇦ تُـؤَكْرِمُ ⇦ تُـ أَكْرِمُ ⇦ تُكْرِمُ

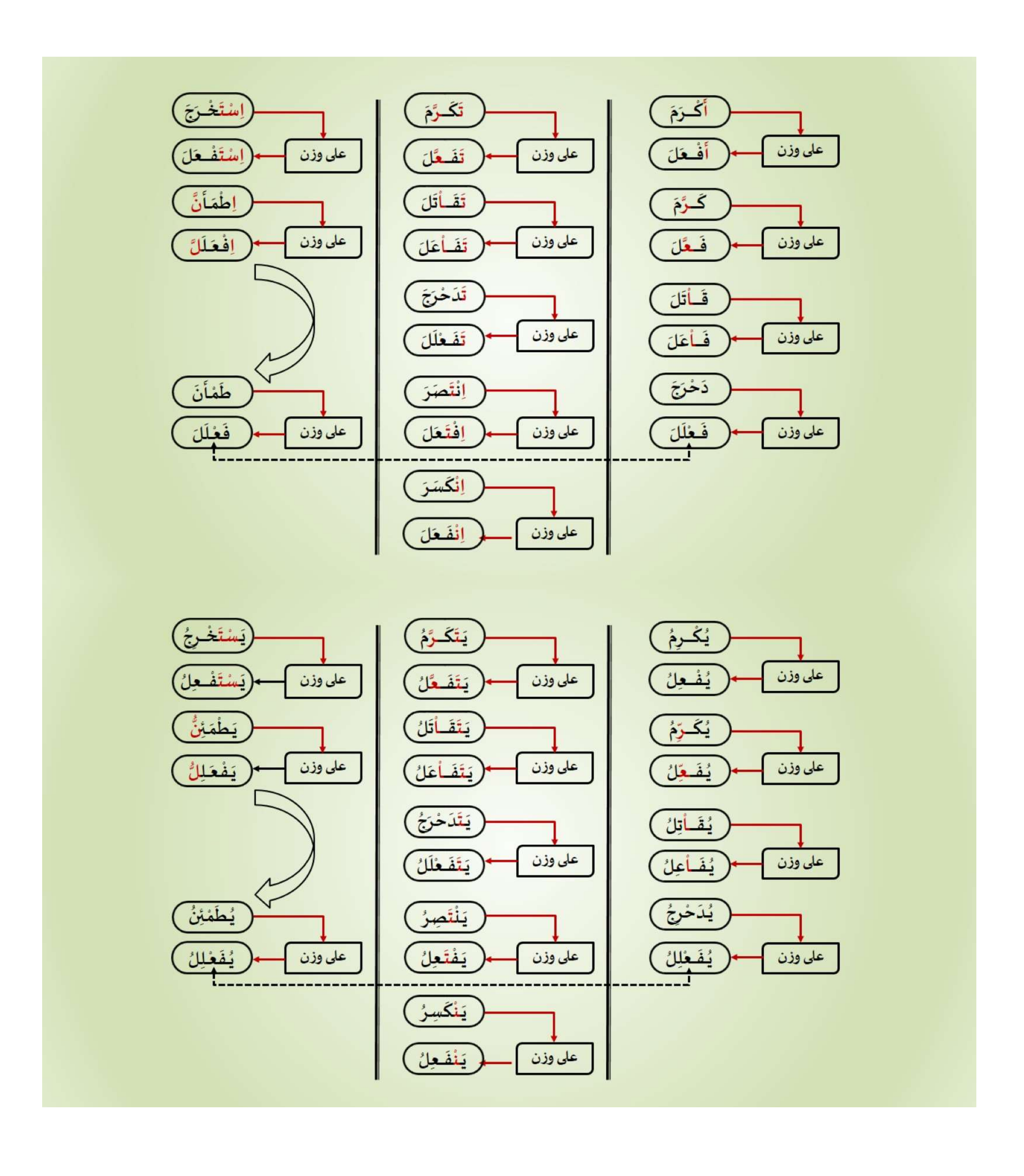
يَـ أَكْرَمَ ⇦ يُـؤَكْرِمُ ⇦ يُـ أَكْرِمُ ⇦ يُكْرِمُ

يُكْرِمُ : فعل مَزِيْد بالهمزة الحمراء (أَ)

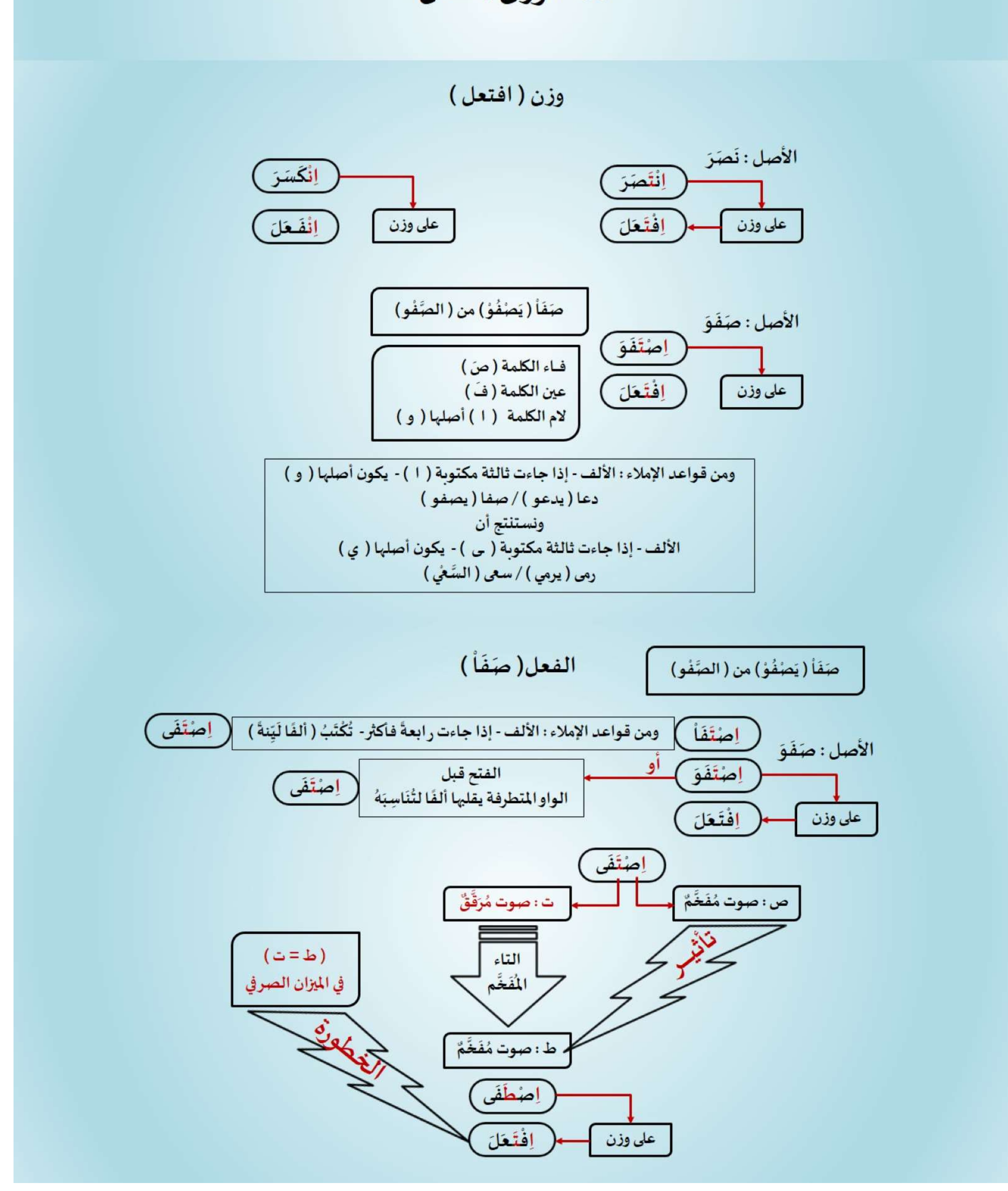
التي حُذِفَتْ للثِّقَل في الفعل : أُكْرِمُ

67 # الميزان الصرفي

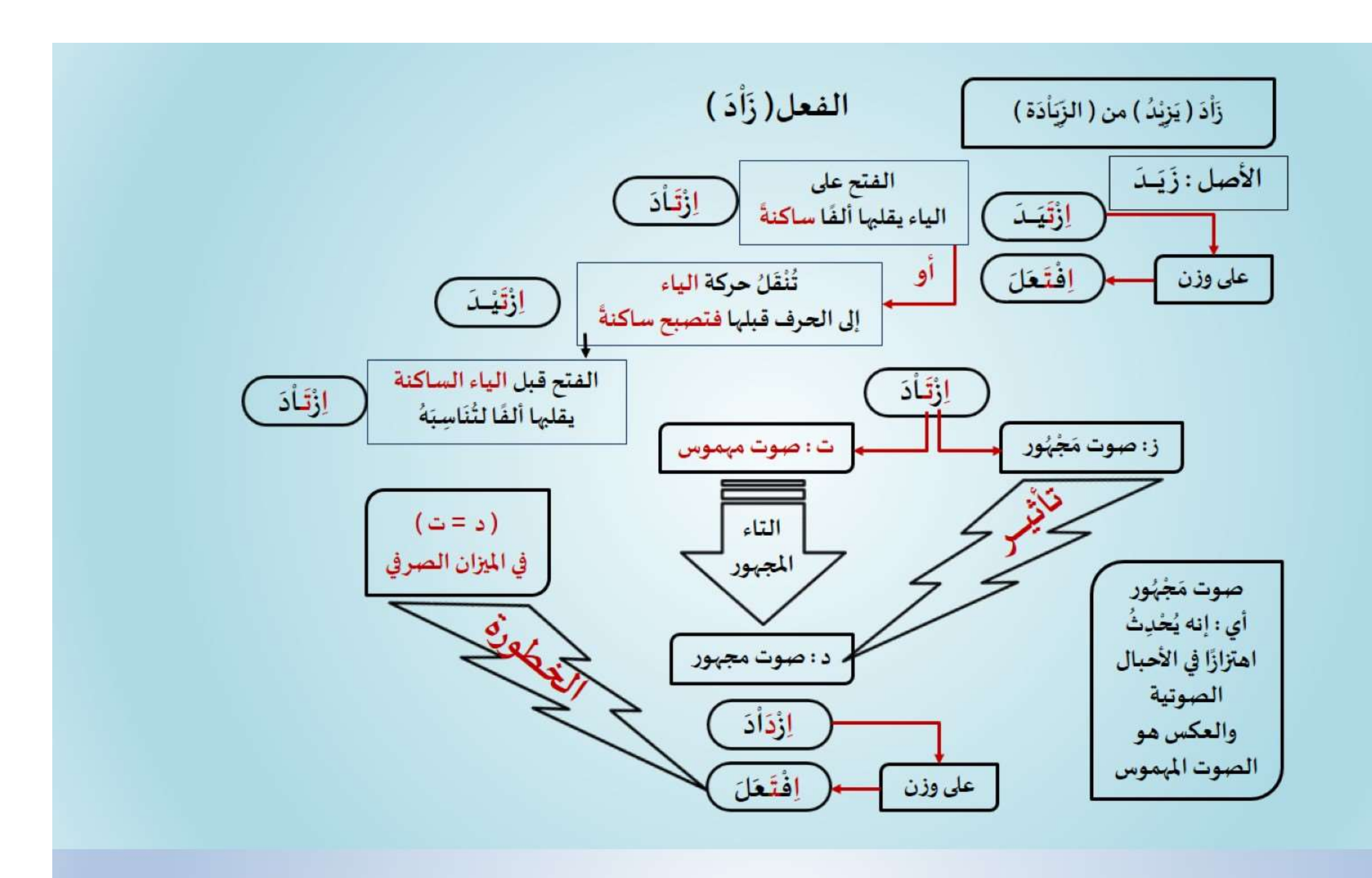



أَكْرَمَ
على وزن
أَفْعَلَ
كَرَّمَ
على وزن
فَعَّلَ
قَاتَلَ
على وزن
فَاعَلَ
دَحْرَجَ
على وزن
فَعْلَلَ
تَكَرَّمَ
على وزن
تَفَعَّلَ
تَقَاتَلَ
على وزن
تَفَاعَلَ
تَدَحْرَجَ
على وزن
تَفَعْلَلَ
اِنْتَصَرَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِنْكَسَرَ
على وزن
اِنْفَعَلَ
اِسْتَخْرَجَ
على وزن
اِسْتَفْعَلَ
اِطْمَأَنَّ
على وزن
اِفْعَلَلَّ
طَمْأَنَ
على وزن
فَعْلَلَ
يُكْرِمُ
على وزن
يُفْعِلُ
يُكَرِّمُ
على وزن
يُفَعِّلُ
يُقَاتِلُ
على وزن
يُفَاعِلُ
يُدَحْرِجُ
على وزن
يُفَعْلِلُ
يَتَكَرَّمُ
على وزن
يَتَفَعَّلُ
يَتَقَاتَلُ
على وزن
يَتَفَاعَلُ
يَتَدَحْرَجُ
على وزن
يَتَفَعْلَلُ
يَنْتَصِرُ
على وزن
يَفْتَعِلُ
يَنْكَسِرُ
على وزن
يَنْفَعِلُ
يَسْتَخْرِجُ
على وزن
يَسْتَفْعِلُ
يَطْمَئِنُّ
على وزن
يَفْعَلِلُّ
يُطَمْئِنُ
على وزن
يُفَعْلِلُ

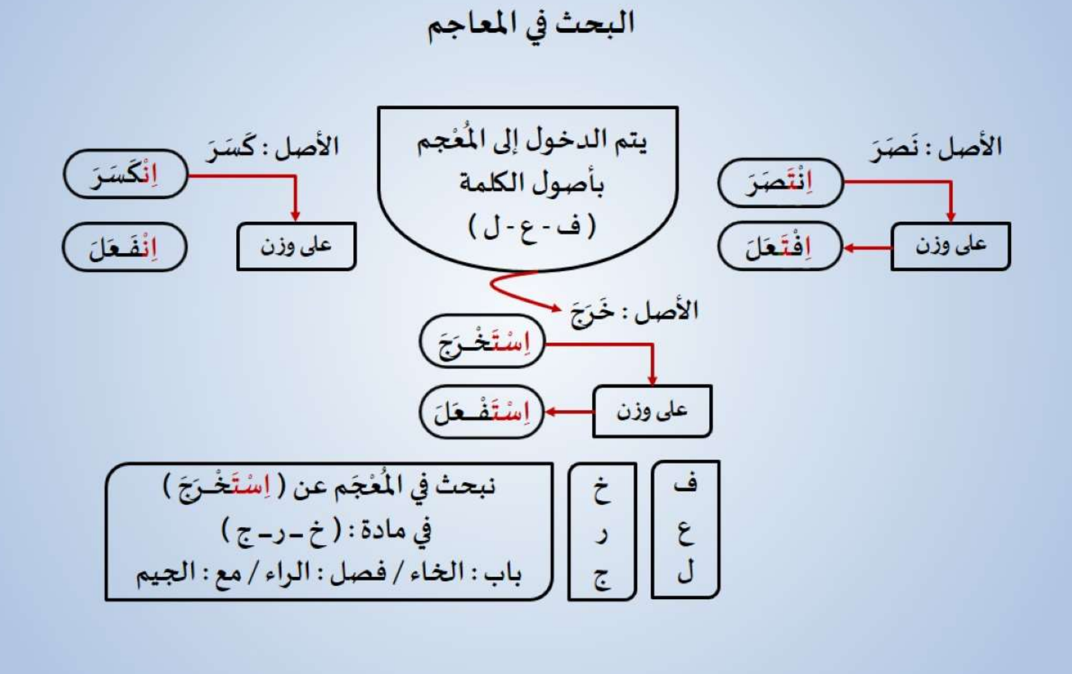
68 # وزن افتعل

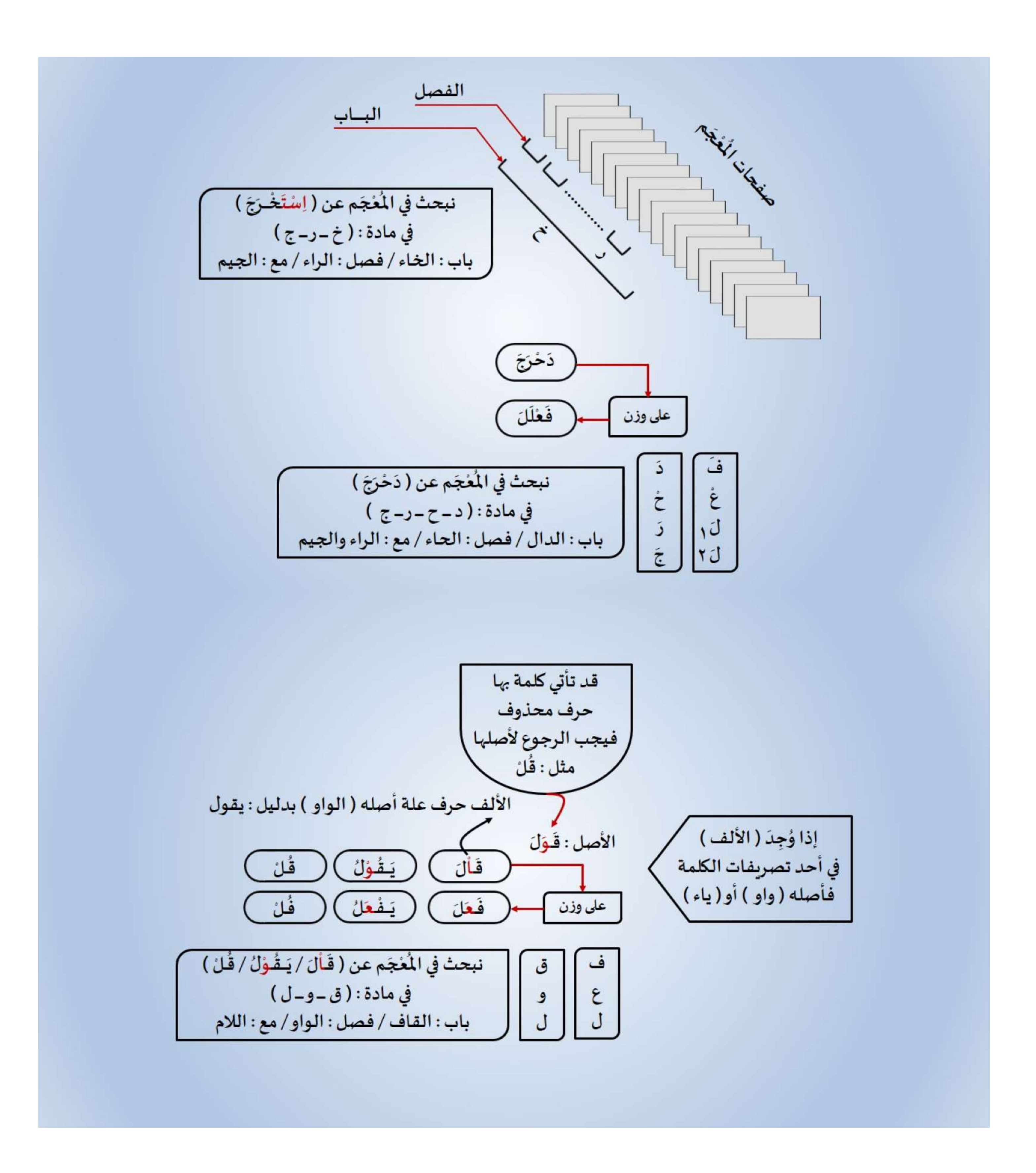


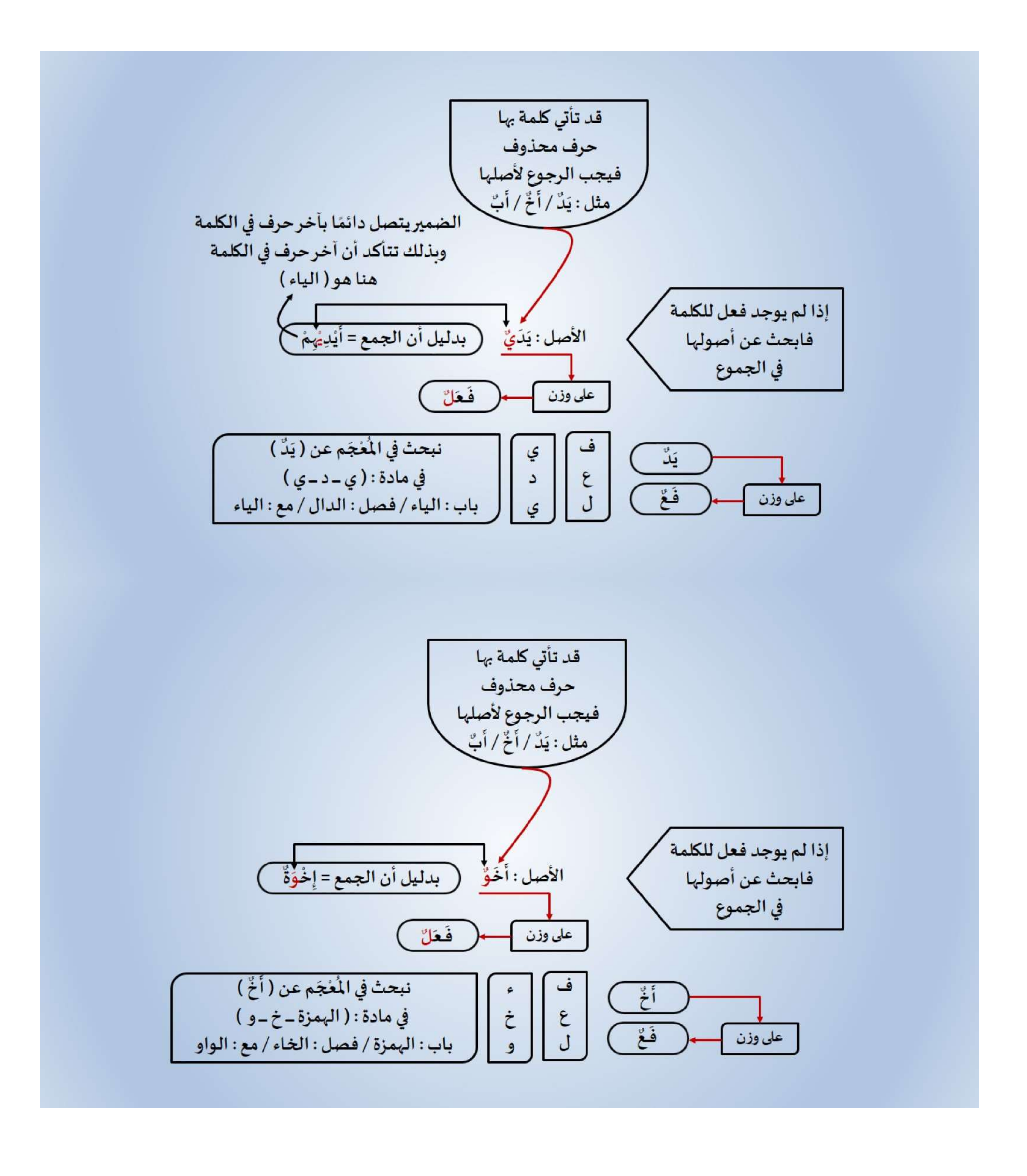
وزن (افتعل)
الأصل : نَصَرَ
اِنْتَصَرَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِنْكَسَرَ
على وزن
اِنْفَعَلَ
الأصل : صَفَوَ
اِصْتَفَوَ
على وزن
اِفْتَعَلَ
صَفَا (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)
فـاء الكلمة (صَ)
عين الكلمة (فَ)
لام الكلمة (ا) أصلها (و)
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ا) - يكون أصلها (و)
دعا (يدعو) / صفا (يصفو)
ونستنتج أن
الألف - إذا جاءت ثالثة مكتوبة (ى) - يكون أصلها (ي)
رمى (يرمي) / سعى (السَّعْي)
صَفَا (يَصْفُوْ) من (الصَّفْو)
الفعل(صَفَاْ)
الأصل : صَفَوَ
اِصْتَفَاْ
ومن قواعد الإملاء : الألف - إذا جاءت رابعةً فأكثر- تُكْتَبُ (ألفًا لَيِّنةً)
اِصْتَفَى
اِصْتَفَوَ
أو
الفتح قبل
الواو المتطرفة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
اِصْتَفَى
على وزن
اِفْتَعَلَ
اِصْتَفَى
ص : صوت مُفَخَّمٌ
ت : صوت مُرَقَّقٌ
التاء
المُفَخَّم
تأثير
ط : صوت مُفَخَّمٌ
(ط = ت)
في الميزان الصرفي
الخطورة
اِصْطَفَى
على وزن
اِفْتَعَلَ



69 # البحث في المعاجم




الفصل
البــاب
صفحات المُعْجَم
خ
ر
نبحث في المُعْجَم عن (اِسْتَخْـرَجَ)
في مادة : (خ ـ ر ـ ج)
باب : الخاء / فصل : الراء / مع : الجيم
دَحْرَجَ
على وزن
فَعْلَلَ
ف
ع
ل١
ل٢
دَ
حْ
رَ
جَ
نبحث في المُعْجَم عن (دَحْرَجَ)
في مادة : (د ـ ح ـ ر ـ ج)
باب : الدال / فصل : الحاء / مع : الراء والجيم
قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : قُلْ
الألف حرف علة أصله (الواو) بدليل : يقول
الأصل : قَوَلَ
إذا وُجِدَ (الألف)
في أحد تصريفات الكلمة
فأصله (واو) أو (ياء)
قَالَ
يَقُوْلُ
قُلْ
على وزن
فَعَلَ
يَفْعَلُ
فُلْ
ف
ع
ل
ق
و
ل
نبحث في المُعْجَم عن (قَالَ / يَقُوْلُ / قُلْ)
في مادة : (ق ـ و ـ ل)
باب : القاف / فصل : الواو / مع : اللام



قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ
الضمير يتصل دائمًا بآخر حرف في الكلمة
وبذلك تتأكد أن آخر حرف في الكلمة
هنا هو (الياء)
إذا لم يوجد فعل للكلمة
فابحث عن أصولها
في الجموع
الأصل : يَدَيٌ
بدليل أن الجمع = أَيْدِيهِمْ
على وزن
فَعَلٌ
نبحث في المُعْجَم عن (يَدٌ)
في مادة : (ي ـ د ـ ي)
باب : الياء / فصل : الدال / مع : الياء
ي
د
ي
ف
ع
ل
يَدٌ
على وزن
فَعٌ
قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ
إذا لم يوجد فعل للكلمة
فابحث عن أصولها
في الجموع
الأصل : أَخَوٌ
بدليل أن الجمع = إِخْوَةٌ
على وزن
فَعَلٌ
نبحث في المُعْجَم عن (أَخٌ)
في مادة : (الهمزة ـ خ ـ و)
باب : الهمزة / فصل : الخاء / مع : الواو
ء
خ
و
ف
ع
ل
أَخٌ
على وزن
فَعٌ

قد تأتي كلمة بها
حرف محذوف
فيجب الرجوع لأصلها
مثل : يَدٌ / أَخٌ / أَبٌ

الألف والنون في المثنى يأتيان دائمًا
بعد آخر حرف في الكلمة
وبذلك تتأكد أن آخر حرف في الكلمة
هنا هو (الواو)

إذا لم يوجد فعل للكلمة
فابحث عن أصولها
في الجموع

الأصل : أَبَوٌ

بدليل أن المثنى = أَبَوَانِ

الجمع = آباء (لم يأتِ بالحرف المحذوف)

على وزن

فَعَلٌ

أَبٌ

على وزن

فَعٌ

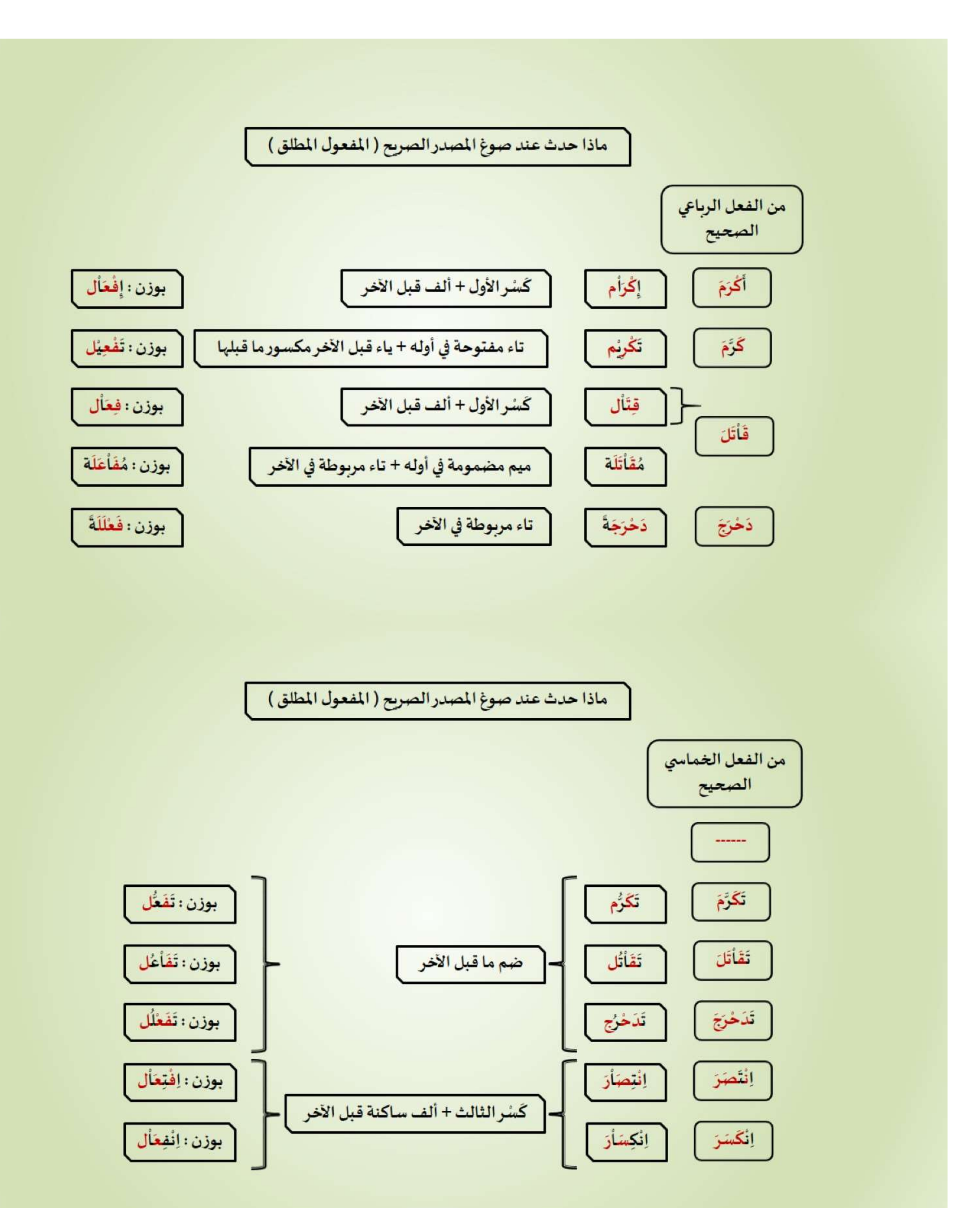
ف
ع
ل

ء
ب
و

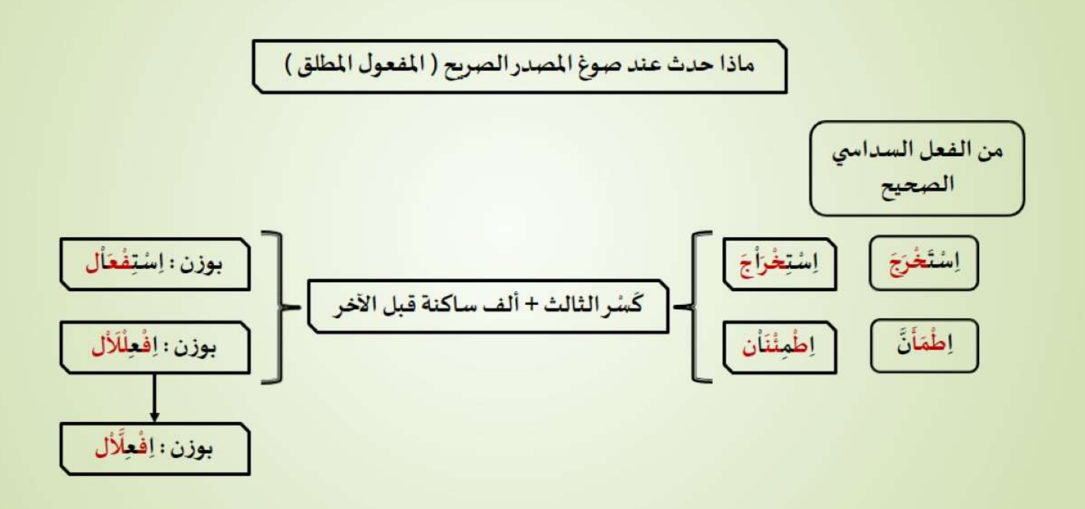
نبحث في المُعْجَم عن (أَبٌ)
في مادة : (الهمزة ـ ب ـ و)
باب : الهمزة / فصل : الباء / مع : الواو

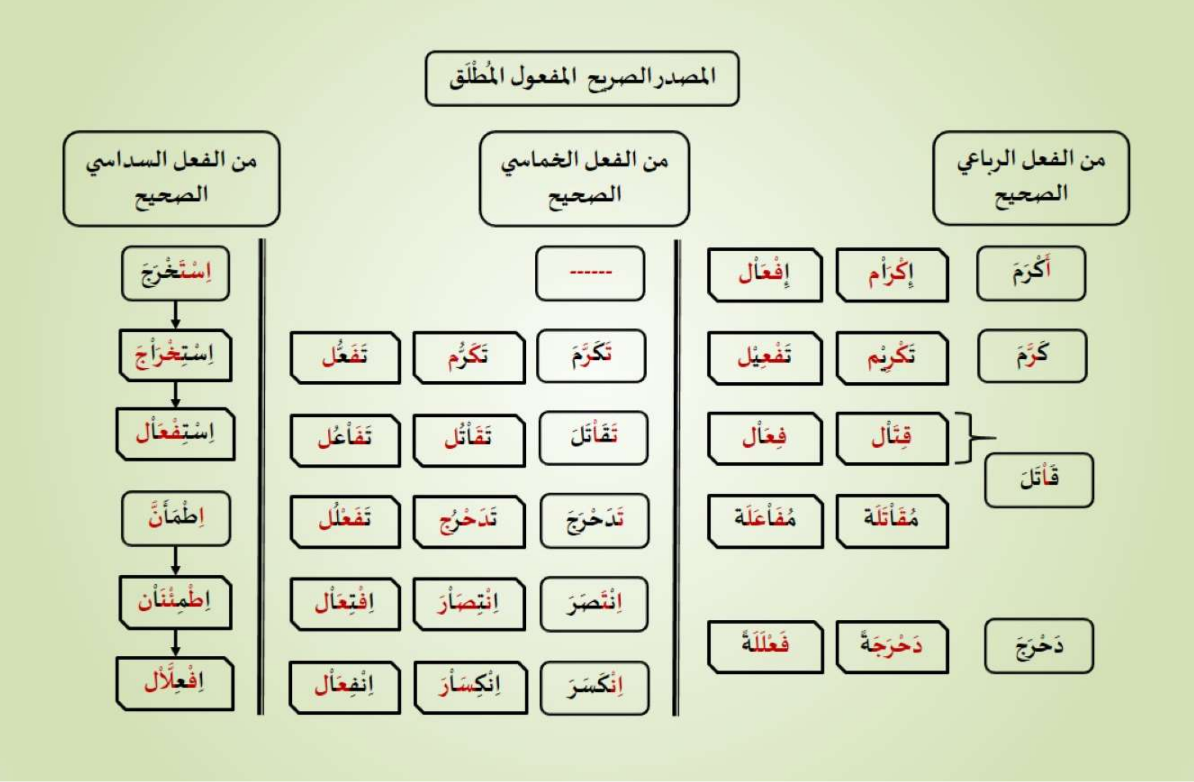
70 # المصدر الصريح من الفعل الصحيح




ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)
من الفعل الرباعي الصحيح
أَكْرَمَ
إِكْرَام
كَسْر الأول + ألف قبل الآخر
بوزن : إِفْعَال
كَرَّمَ
تَكْرِيم
تاء مفتوحة في أوله + ياء قبل الآخر مكسور ما قبلها
بوزن : تَفْعِيل
قَاْتَلَ
قِتَاْل
كَسْر الأول + ألف قبل الآخر
بوزن : فِعَاْل
مُقَاْتَلَة
ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر
بوزن : مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ
دَحْرَجَة
تاء مربوطة في الآخر
بوزن : فَعْلَلَة
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)
من الفعل الخماسي الصحيح

تَكَرَّمَ
تَكَرُّم
تَقَاْتَلَ
تَقَاْتُل
تَدَحْرَجَ
تَدَحْرُج
ضم ما قبل الآخر
بوزن : تَفَعُّل
بوزن : تَفَاْعُل
بوزن : تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ
اِنْتِصَاْر
اِنْكَسَرَ
اِنْكِسَاْر
كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر
بوزن : اِفْتِعَاْل
بوزن : اِنْفِعَاْل


ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق)
من الفعل السداسي الصحيح
اِسْتَخْرَجَ
اِسْتِخْرَاْجَ
اِطْمَأَنَّ
اِطْمِئْنَاْن
كَسْر الثالث + ألف ساكنة قبل الآخر
بوزن : اِسْتِفْعَاْل
بوزن : اِفْعِلْلَاْل
بوزن : اِفْعِلَّاْل


المصدر الصريح المفعول المُطْلَق
من الفعل الرباعي الصحيح
أَكْرَمَ
إِكْرَاْم
إِفْعَاْل
كَرَّمَ
تَكْرِيْم
تَفْعِيْل
قَاْتَلَ
قِتَاْل
فِعَاْل
مُقَاْتَلَة
مُفَاْعَلَة
دَحْرَجَ
دَحْرَجَةّ
فَعْلَلَةّ
من الفعل الخماسي الصحيح

تَكَرَّمَ
تَكَرُّم
تَفَعُّل
تَقَاْتَلَ
تَقَاْتُل
تَفَاْعُل
تَدَحْرَجَ
تَدَحْرُج
تَفَعْلُل
اِنْتَصَرَ
اِنْتِصَاْر
اِفْتِعَاْل
اِنْكَسَرَ
اِنْكِسَاْر
اِنْفِعَاْل
من الفعل السداسي الصحيح
اِسْتَخْرَجَ
اِسْتِخْرَاْجَ
اِسْتِفْعَاْل
اِطْمَأَنَّ
اِطْمِئْنَاْن
اِفْعِلَّاْل

71 # المصدر الصريح من الفعل المعتل

المصدر الصريح من الفعل المعتل

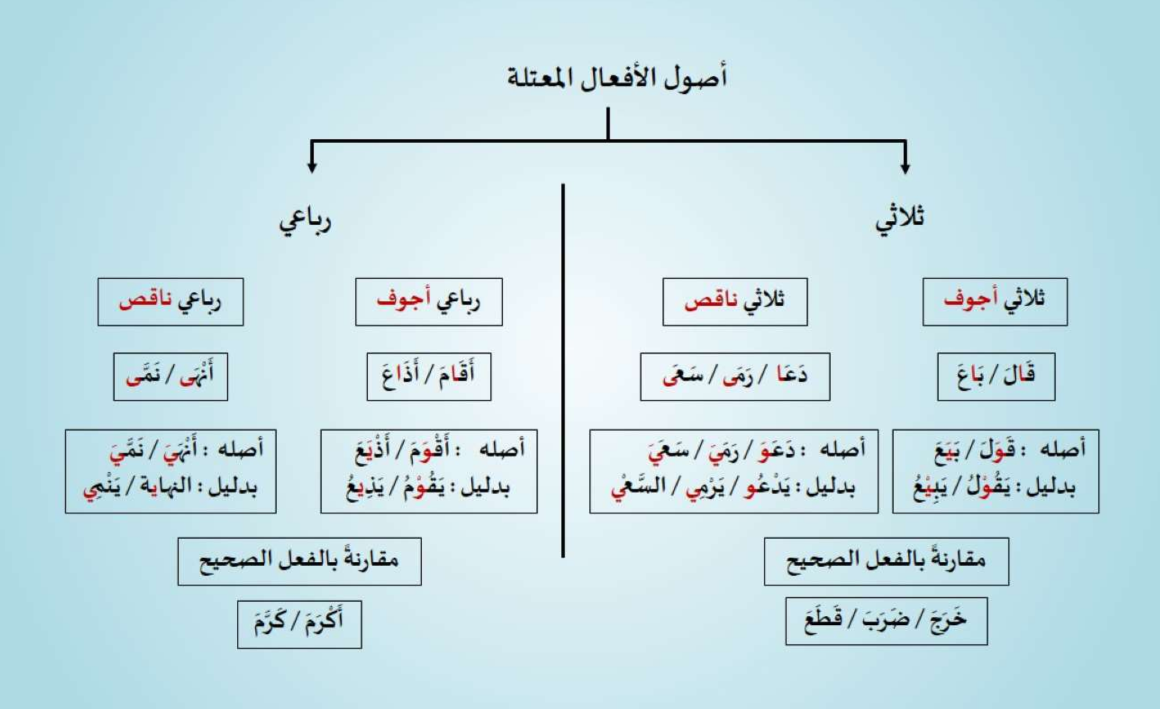
المصدر الصريح = المفعول المُطلَق

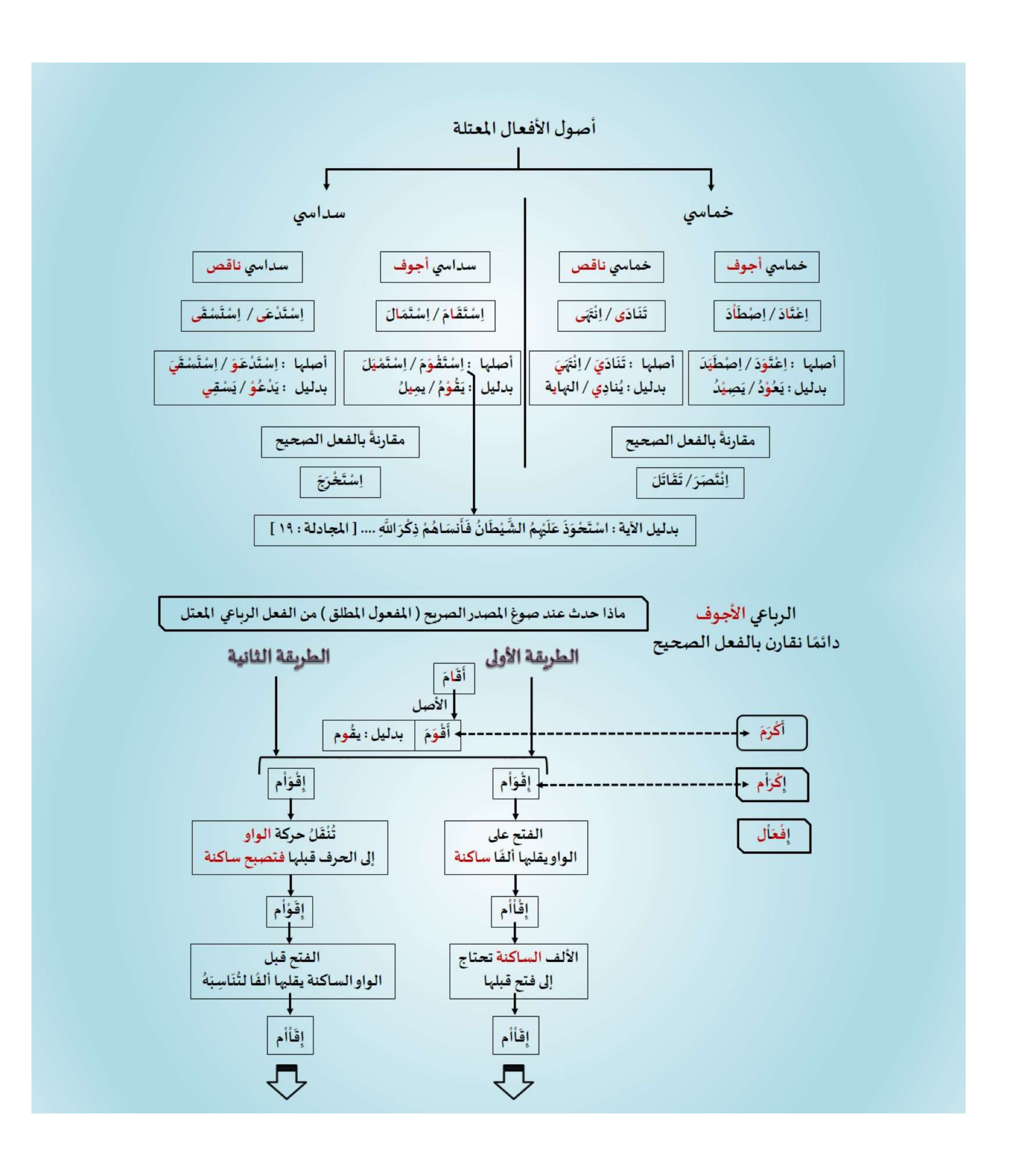
الفعل الثلاثي لا قاعدة له في صوغ المصدر الصريح فمصادر الأفعال الثلاثية هي مصادر سماعية تُحفَظُ كما هي

وَقَفَ .... وُقُوْفًا | قَالَ .... قَولًا | دَعَا .... دُعَاءً

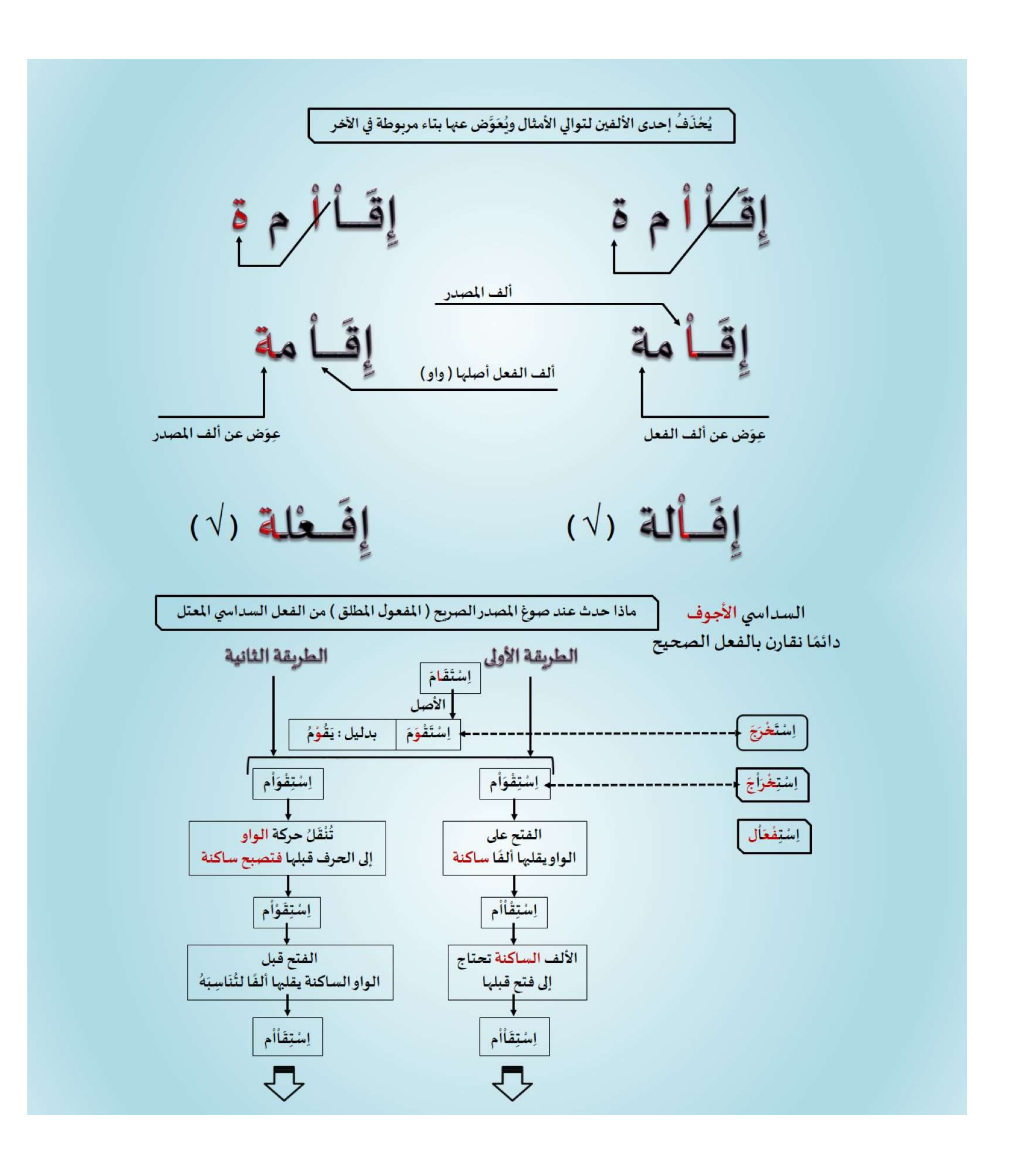
المصدر الصريح = المفعول المطلق = الكلمة التي يصاغ منها الأفعال كلها

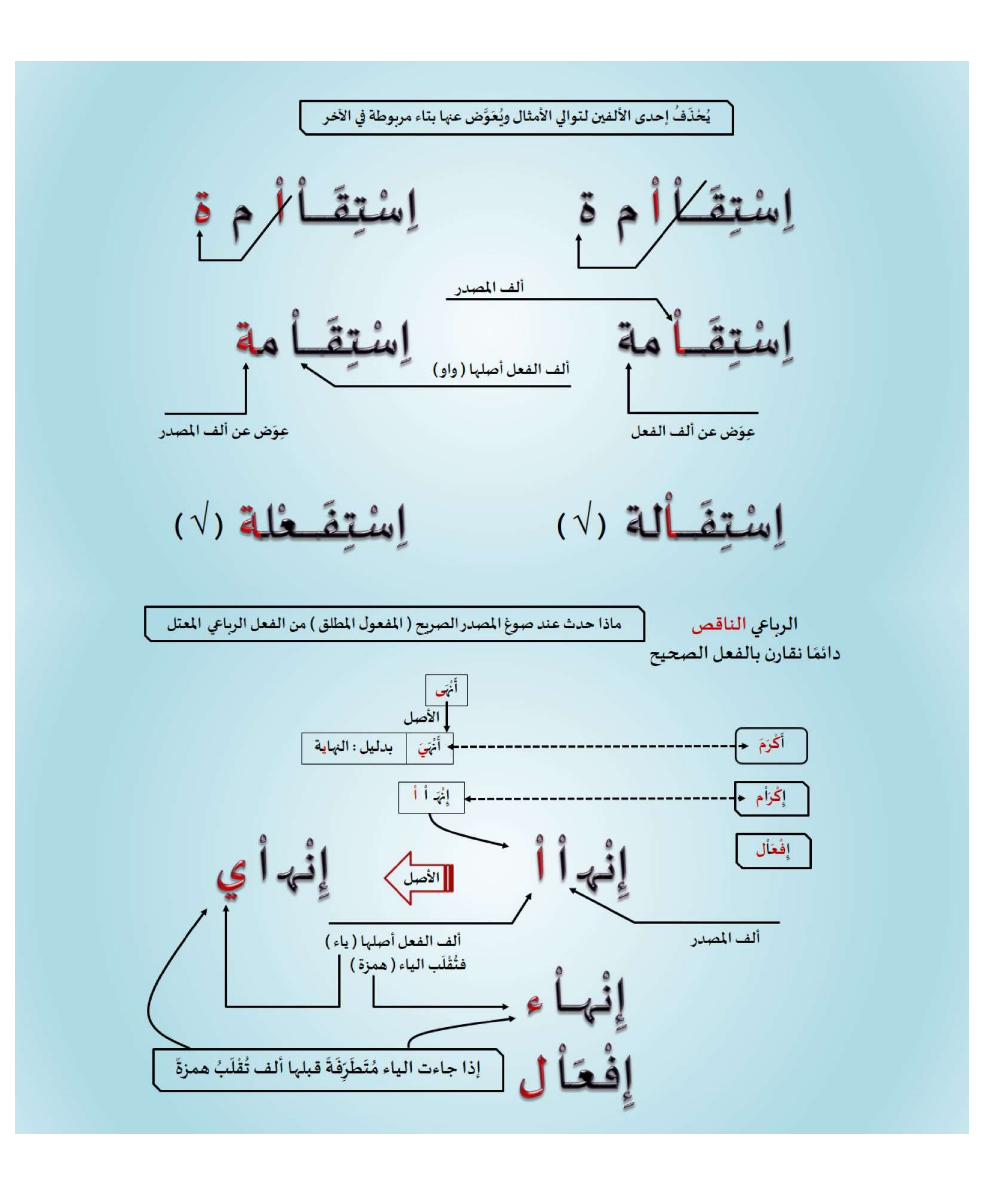
الأفعال غير الثلاثية لها قاعدة في صوغ المصدر الصريح أو المفعول المُطلَق





أصول الأفعال المعتلة
خماسي
سداسي
خماسي أجوف
خماسي ناقص
سداسي أجوف
سداسي ناقص
اِعْتَادَ / اِصْطَادَ
تَنَادَى / اِنْتَهَى
اِسْتَقَامَ / اِسْتَمَالَ
اِسْتَدْعَى / اِسْتَسْقَى
أصلها : اِعْتَوَدَ / اِصْطَيَدَ
بدليل : يَعُوْدُ / يَصِيْدُ
أصلها : تَنَادَيَ / اِنْتَهَيَ
بدليل : يُنادِي / النهاية
أصلها : اِسْتَقْوَمَ / اِسْتَمْيَلَ
بدليل : يَقُوْمُ / يمِيلُ
أصلها : اِسْتَدْعَوَ / اِسْتَسْقَيَ
بدليل : يَدْعُوْ / يَسْقِي
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِنْتَصَرَ / تَقَاتَلَ
مقارنةً بالفعل الصحيح
اِسْتَخْرَجَ
بدليل الآية : اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ .... [المجادلة : ١٩]
الرباعي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
أَقَامَ
الأصل
أَقْوَمَ
بدليل : يقُوم
أَكْرَمَ
إِكْرَام
إِفْعَال
إِقْوَام
إِقْوَام
الفتح على
الواو يقلبها ألفًا ساكنة
تُنْقَلُ حركة الواو
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
إِقَاْام
إِقَوْام
الألف الساكنة تحتاج
إلى فتح قبلها
الفتح قبل
الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
إِقَاْام
إِقَاْام

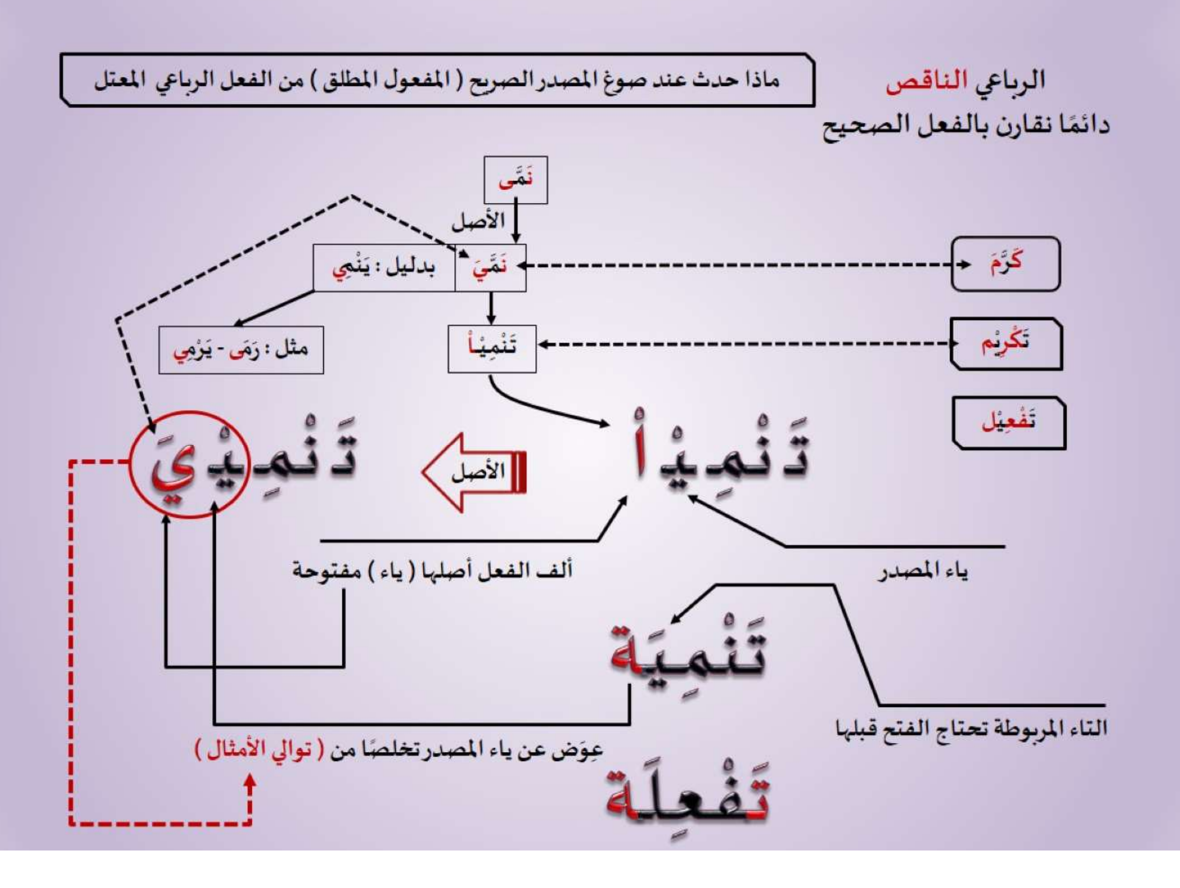

يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر
إقَاْاْمة
إقَاْاْمة
ألف المصدر
إقَاْمة
إقَاْمة
ألف الفعل أصلها (واو)
عِوَض عن ألف المصدر
عِوَض عن ألف الفعل
إفَاْلة (√)
إفَعْلة (√)
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل
السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
اِسْتَقَامَ
الأصل
اِسْتَقْوَمَ
بدليل : يَقُوْمُ
اِسْتَخْرَجَ
اِسْتِقْوَاْم
اِسْتِقْوَاْم
اِسْتِخْرَاْجَ
اِسْتِفْعَاْل
الفتح على الواو يقلبها ألفًا ساكنة
تُنْقَلُ حركة الواو إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
اِسْتِقَاْاْم
اِسْتِقَوْاْم
الألف الساكنة تحتاج إلى فتح قبلها
الفتح قبل الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
اِسْتِقَاْاْم
اِسْتِقَاْاْم

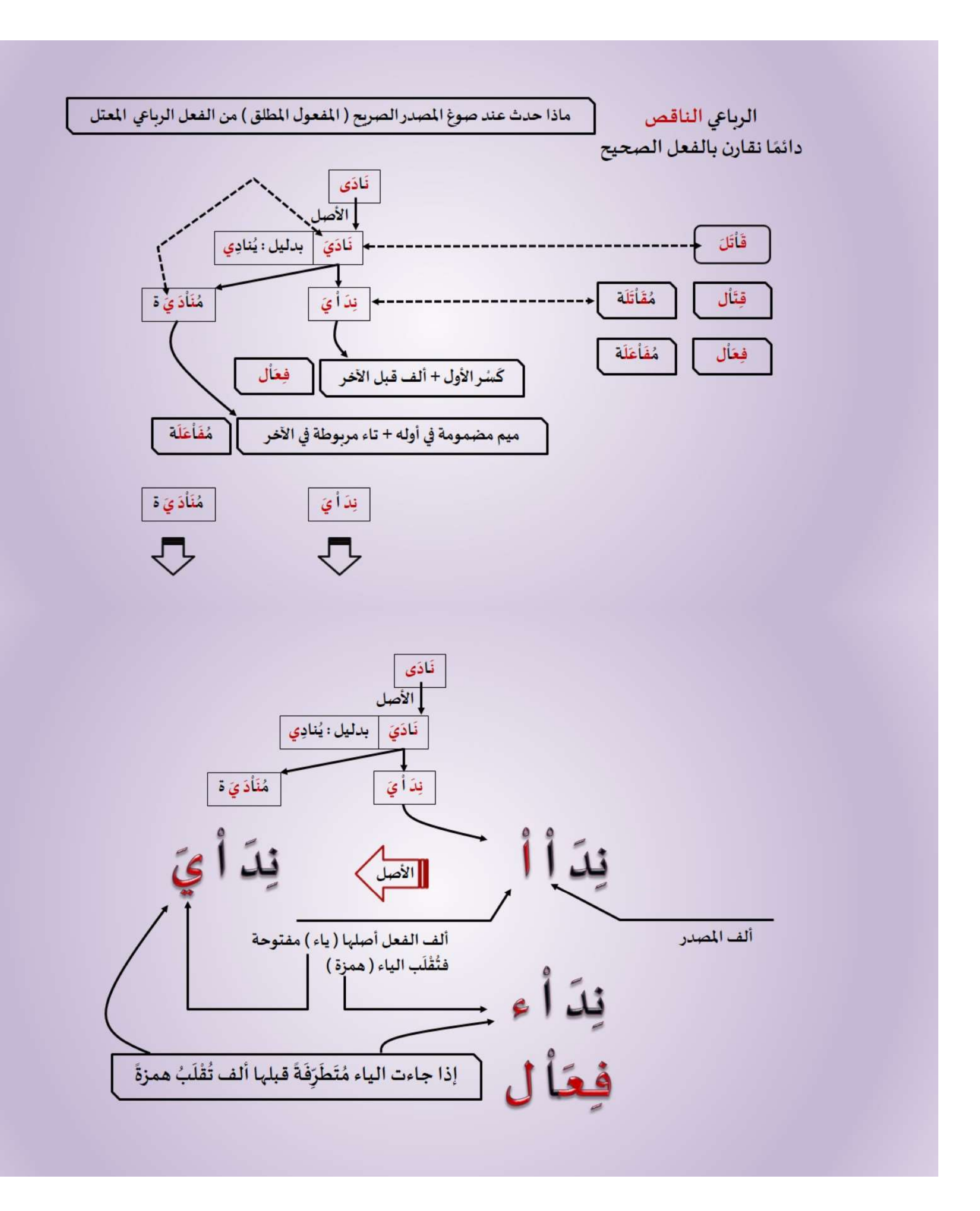


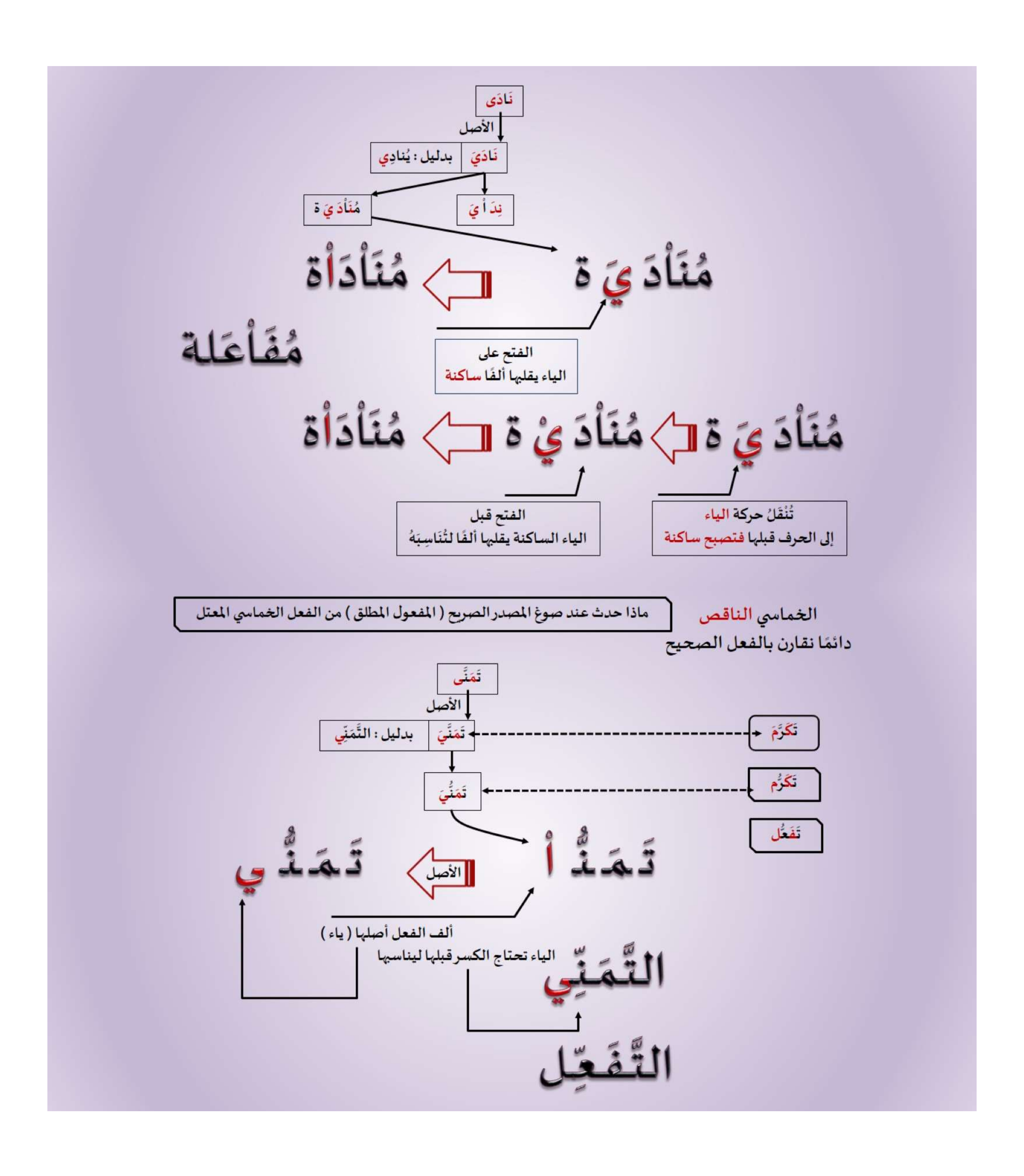
يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر
إِسْتِقَـا أْ م ة
إِسْتِقَـا أْ م ة
ألف المصدر
إِسْتِقَـاْ مة
إِسْتِقَـاْ مة
ألف الفعل أصلها (واو)
عِوَض عن ألف الفعل
عِوَض عن ألف المصدر
إِسْتِفَـاْلة (√)
إِسْتِفَـعْلة (√)
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل
الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
أَنْهَى
الأصل
أَكْرَمَ
أَنْهَيَ
بدليل : النهاية
إِكْرَام
إِنْهَ ا أ
إِفْعَاْل
إِنْهـا أْ
الأصل
إِنْهـا ي
ألف المصدر
ألف الفعل أصلها (ياء)
فتُقْلَب الياء (همزة)
إِنْهـاء
إِفْعَا ل
إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً

72 # خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة

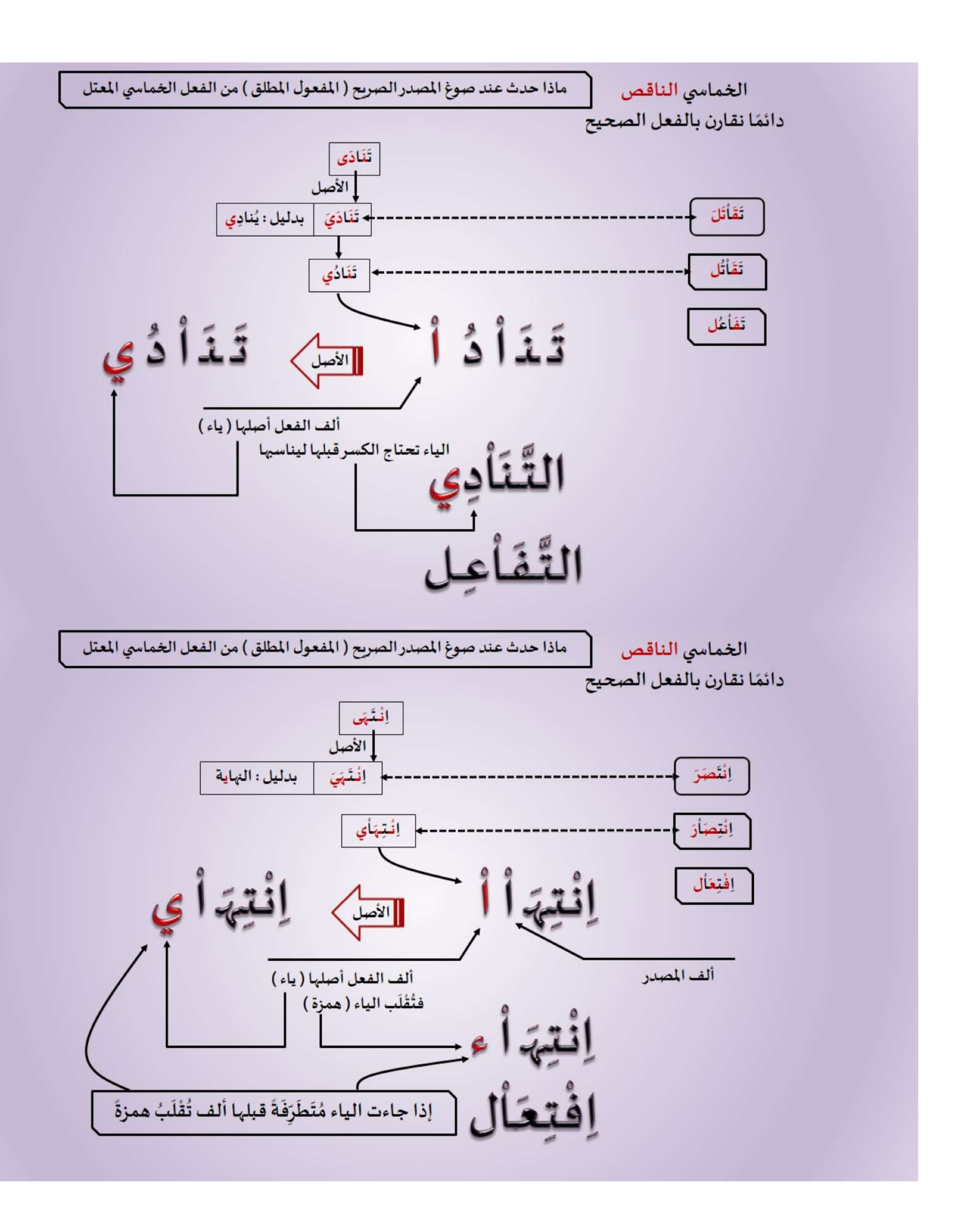


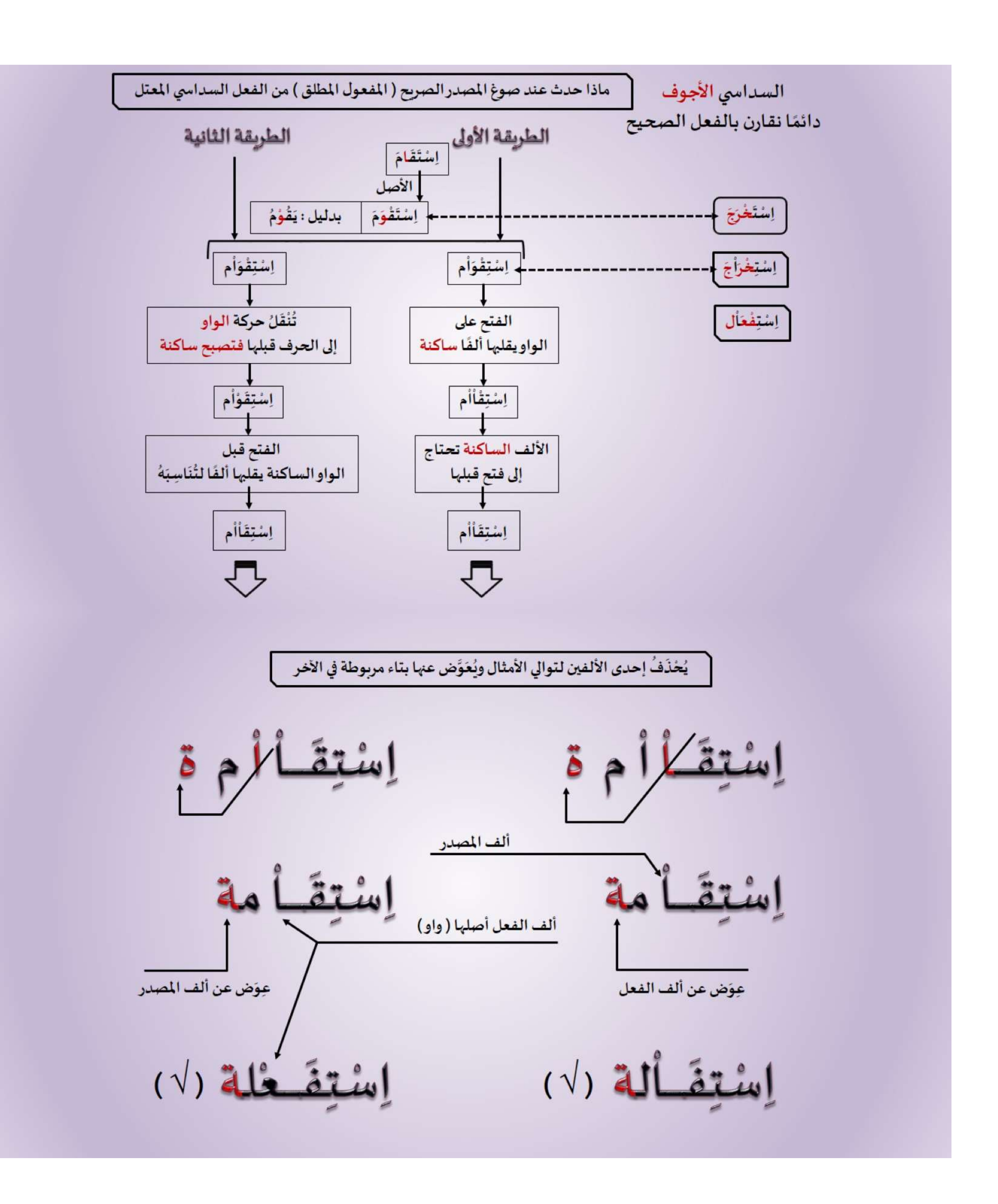


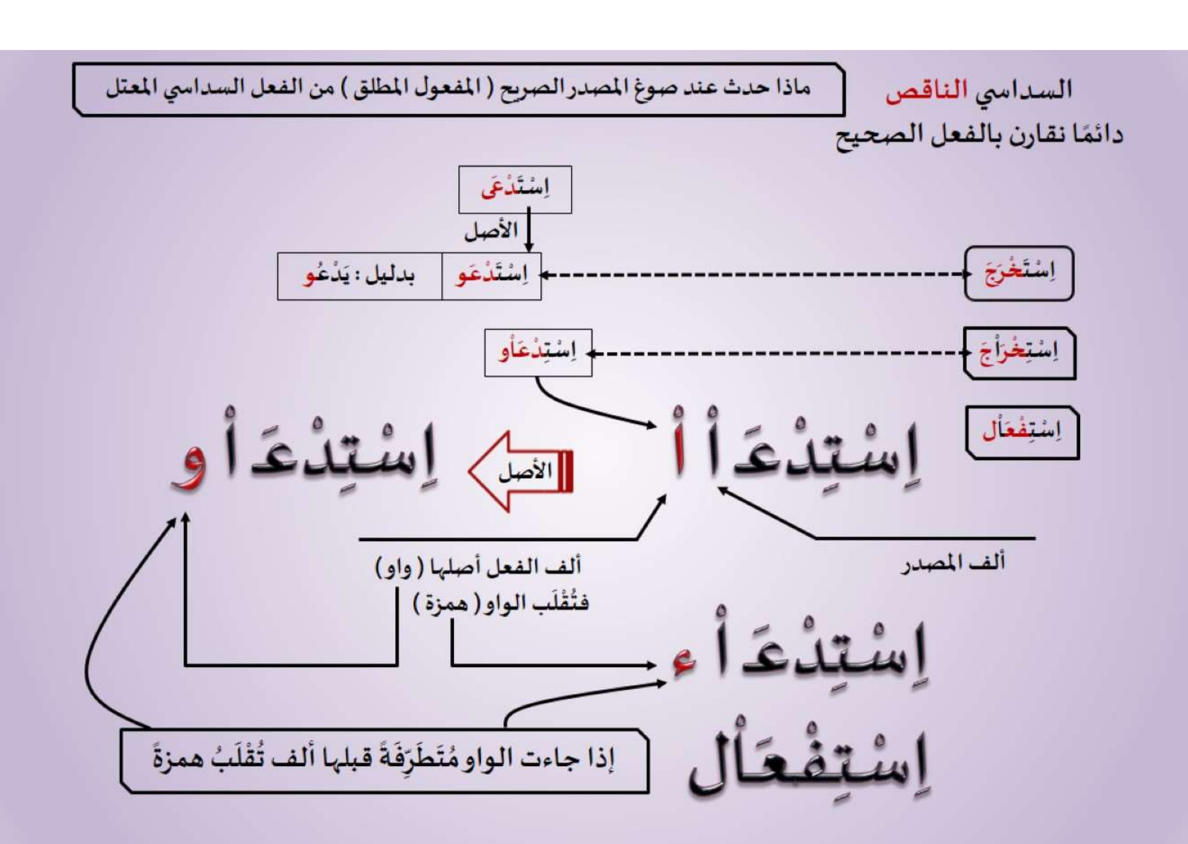

الرباعي الناقص
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الرباعي المعتل
نَادَى
الأصل
نَادَيَ
بدليل : يُنادِي
قَاْتَلَ
قِتَاْل
مُقَاْتَلَة
فِعَاْل
مُفَاْعَلَة
نِدَ اْ يَ
مُنَاْدَ يَ ة
كَسْر الأول + ألف قبل الآخر
فِعَاْل
ميم مضمومة في أوله + تاء مربوطة في الآخر
مُفَاْعَلَة
نِدَ اْ يَ
مُنَاْدَ يَ ة
نَادَى
الأصل
نَادَيَ
بدليل : يُنادِي
نِدَ اْ يَ
مُنَاْدَ يَ ة
نِدَ اْ يَ
الأصل
نِدَ اْ اْ
ألف الفعل أصلها (ياء) مفتوحة
فتُقْلَب الياء (همزة)
ألف المصدر
نِدَ اْ ء
فِعَاْل
إذا جاءت الياء مُتطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً



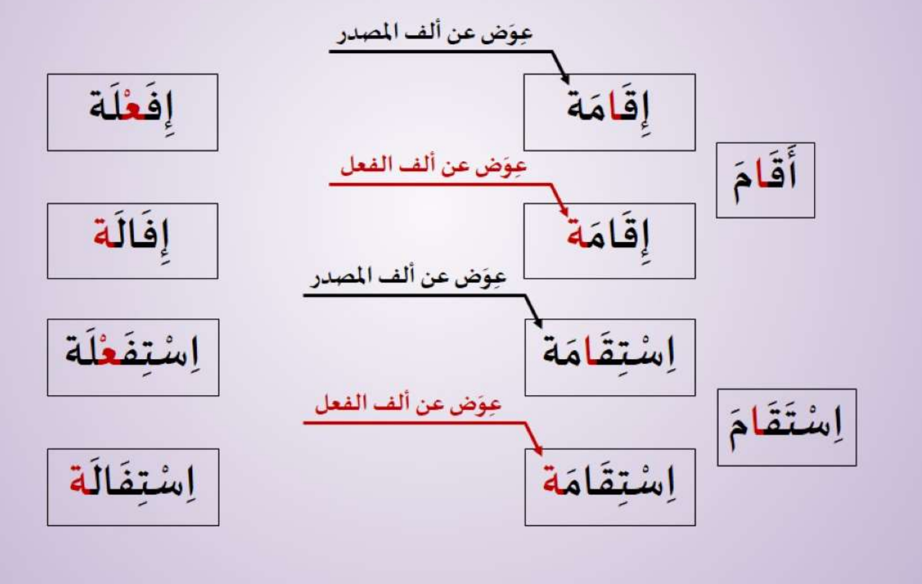
نَادَى
الأصل
نَادَيَ
بدليل : يُنادِي
نِدَاْيَ
مُنَاْدَيَة
مُنَاْدَيَة
مُنَاْدَاْة
مُفَاْعَلة
الفتح على
الياء يقلبها ألفًا ساكنة
مُنَاْدَيَة
مُنَاْدَيْة
مُنَاْدَاْة
تُنْقَلُ حركة الياء
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
الفتح قبل
الياء الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
الخماسي الناقص
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
تَمَنَّى
الأصل
تَمَنَّيَ
بدليل : التَّمَنِّي
تَكَرَّمَ
تَمَنُّيَ
تَكَرُّم
تَفَعُّل
تَمَنُّأ
الأصل
تَمَنُّي
ألف الفعل أصلها (ياء)
الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها
التَّمَنِّي
التَّفَعِّل


الخماسي الناقص
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
تَنَادَى
الأصل
تَنَادَيَ
بدليل : يُنادِي
تَفَاْتَلَ
تَنَاْدُي
تَفَاْتُل
تَفَاْعُل
تَنَاْدُاْ
الأصل
تَنَاْدُي
ألف الفعل أصلها (ياء)
الياء تحتاج الكسر قبلها ليناسبها
التَّنَاْدِي
التَّفَاْعِل
الخماسي الناقص
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل الخماسي المعتل
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
اِنْتَهَى
الأصل
اِنْتَهَيَ
بدليل : النهاية
اِنْتَصَرَ
اِنْتِهَاْي
اِنْتِصَاْرَ
اِفْتِعَاْل
اِنْتِهَاْاْ
الأصل
اِنْتِهَاْي
ألف الفعل أصلها (ياء)
فتُقْلَب الياء (همزة)
ألف المصدر
اِنْتِهَاْء
اِفْتِعَاْل
إذا جاءت الياء مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً


السداسي الأجوف
دائمًا نقارن بالفعل الصحيح
ماذا حدث عند صوغ المصدر الصريح (المفعول المطلق) من الفعل السداسي المعتل
الطريقة الأولى
الطريقة الثانية
اِسْتَقَامَ
الأصل
اِسْتَقْوَمَ
بدليل : يَقُوْمُ
اِسْتَخْرَجَ
اِسْتِقْوَاْم
اِسْتِخْرَاْجَ
اِسْتِفْعَاْل
الفتح على
الواو يقلبها ألفًا ساكنة
تُنْقَلُ حركة الواو
إلى الحرف قبلها فتصبح ساكنة
اِسْتِقْاْاْم
اِسْتِقَوْاْم
الألف الساكنة تحتاج
إلى فتح قبلها
الفتح قبل
الواو الساكنة يقلبها ألفًا لتُنَاسِبَهُ
اِسْتِقَاْاْم
يُحْذَفُ إحدى الألفين لتوالي الأمثال ويُعَوَّض عنها بتاء مربوطة في الآخر
اِسْتِقَـاْ اْ م ة
ألف المصدر
اِسْتِقَـاْ مة
ألف الفعل أصلها (واو)
عِوَض عن ألف الفعل
عِوَض عن ألف المصدر
اِسْتِفَـاْلة (√)
اِسْتِفَـعْلة (√)

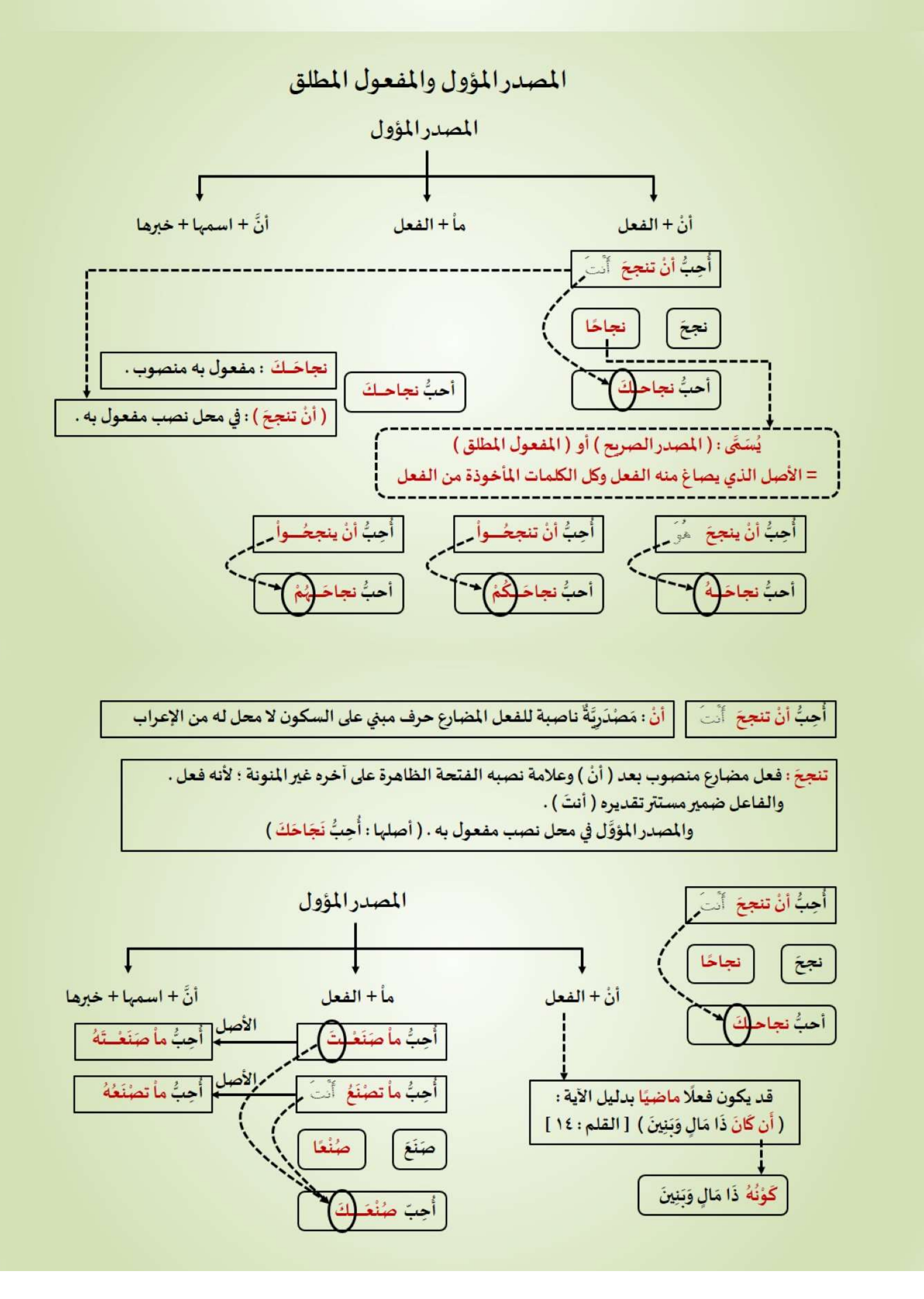


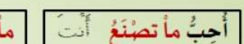
خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الأجوف)




خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)
إذا جاءت (الياء / الواو) مُتَطَرِّفَةً قبلها ألف تُقْلَبُ همزةً
ألف المصدر
أَنْهَى
إِنْهَاي
إِنْهَاء
إِفْعَاْل
ألف المصدر
نَاْدَى
نِدَاي
نِدَاء
فِعَاْل
ألف المصدر
اِنْتَهَى
اِنْتِهَاي
اِنْتِهَاء
اِفْتِعَاْل
ألف المصدر
اِسْتَدْعَى
اِسْتِدْعَاو
اِسْتِدْعَاء
اِسْتِفْعَاْل
خلاصة صوغ المصادر من الأفعال المعتلة (الفعل الناقص)
كسر ما قبل الآخر
تَمَنَّى
التَّمَنِّي
التَّفَعّل
كسر ما قبل الآخر
تَنَاْدَى
التَّنَادِي
التَّفَاعِل
ياء المصدر
عِوَض عن ياء المصدر
نَمَّى
تَنْمِييَ
تَنْمِيَة
تَفْعِلَة

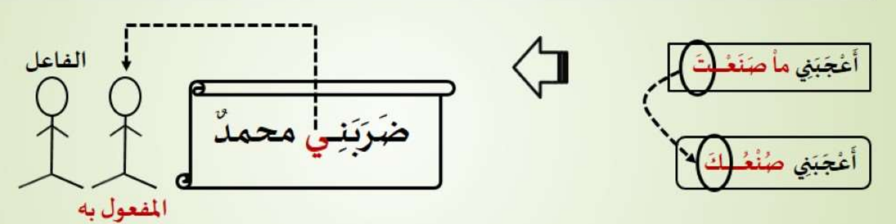
73 # المصدر المؤول والمفعول المطلق





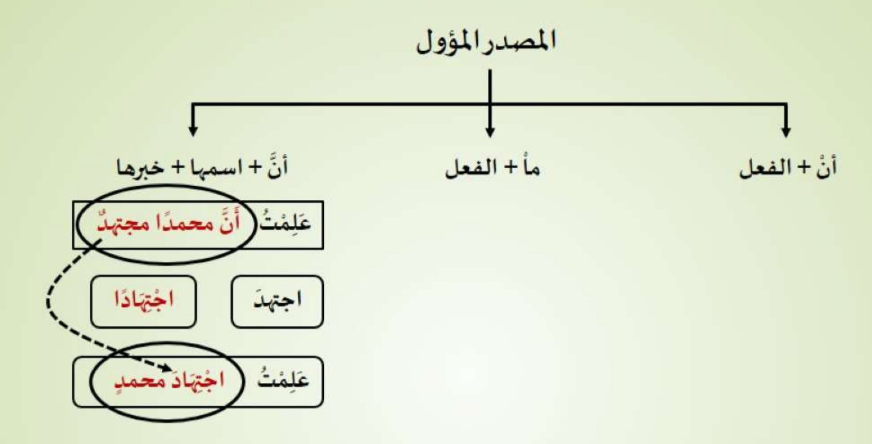
ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

تصْنَعُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره غير المنونة ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والمصدر المؤوَّل في محل نصب مفعول به . (أصلها : أُحِبُّ صُنْعَكَ)



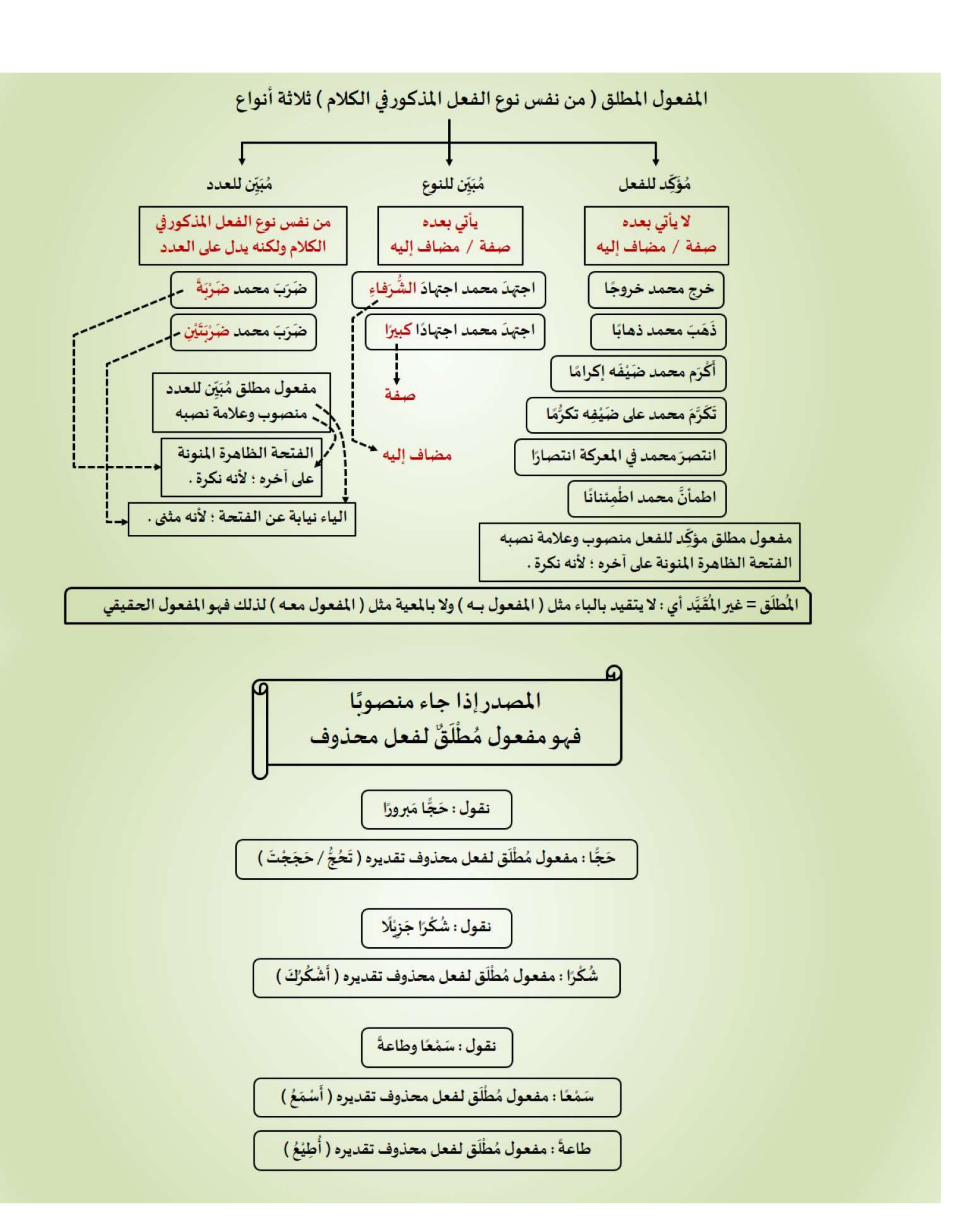
ما : مَصْدَرِيَّةٌ (بمعنى أنْ المَصْدَرِيَّة) حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب

صَنَعْـتَ : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بـ (تاء الفاعل) ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل في محل رفع فاعل . (أصلها : أَعْجَبَنِي صُنْعُـكَ)

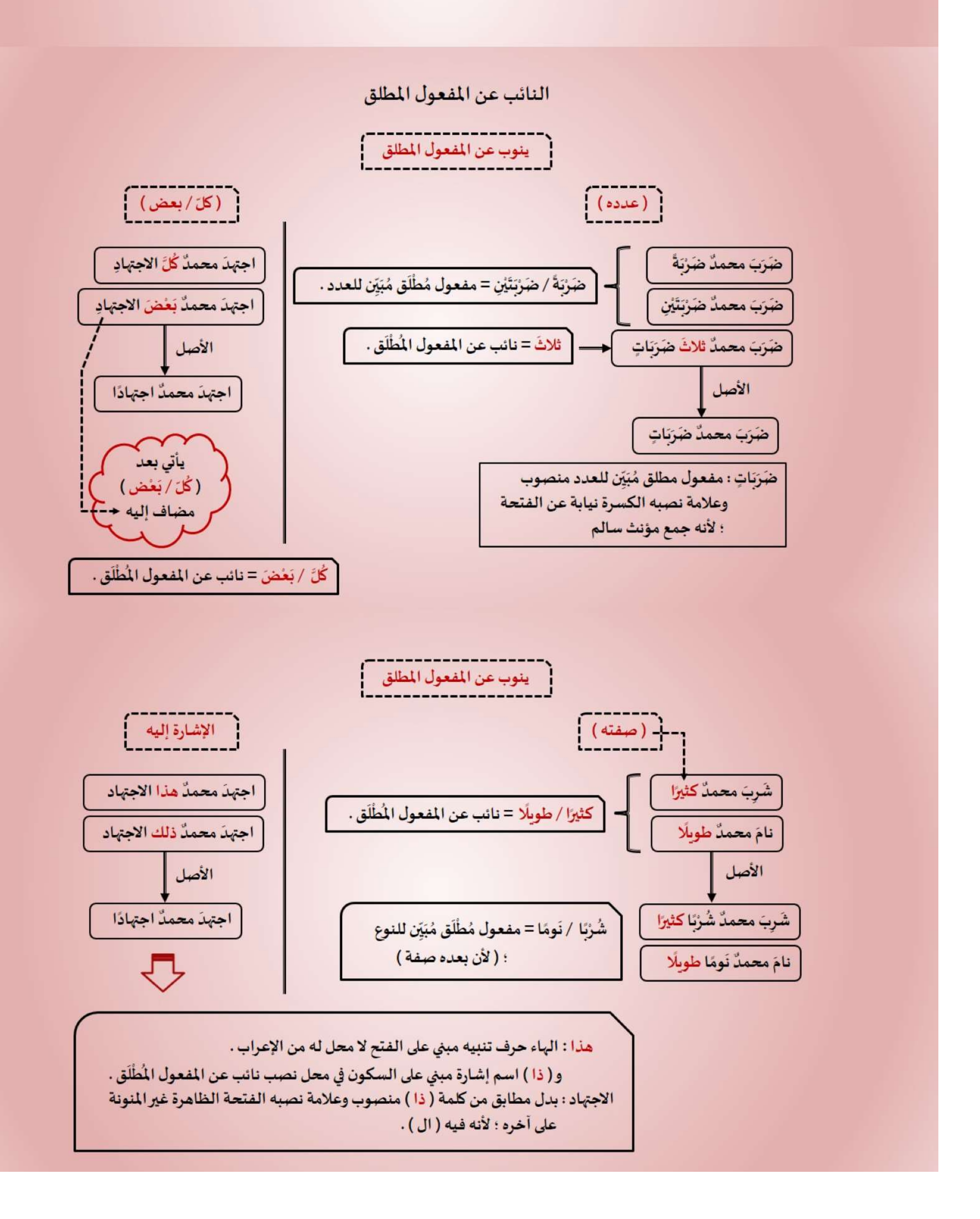


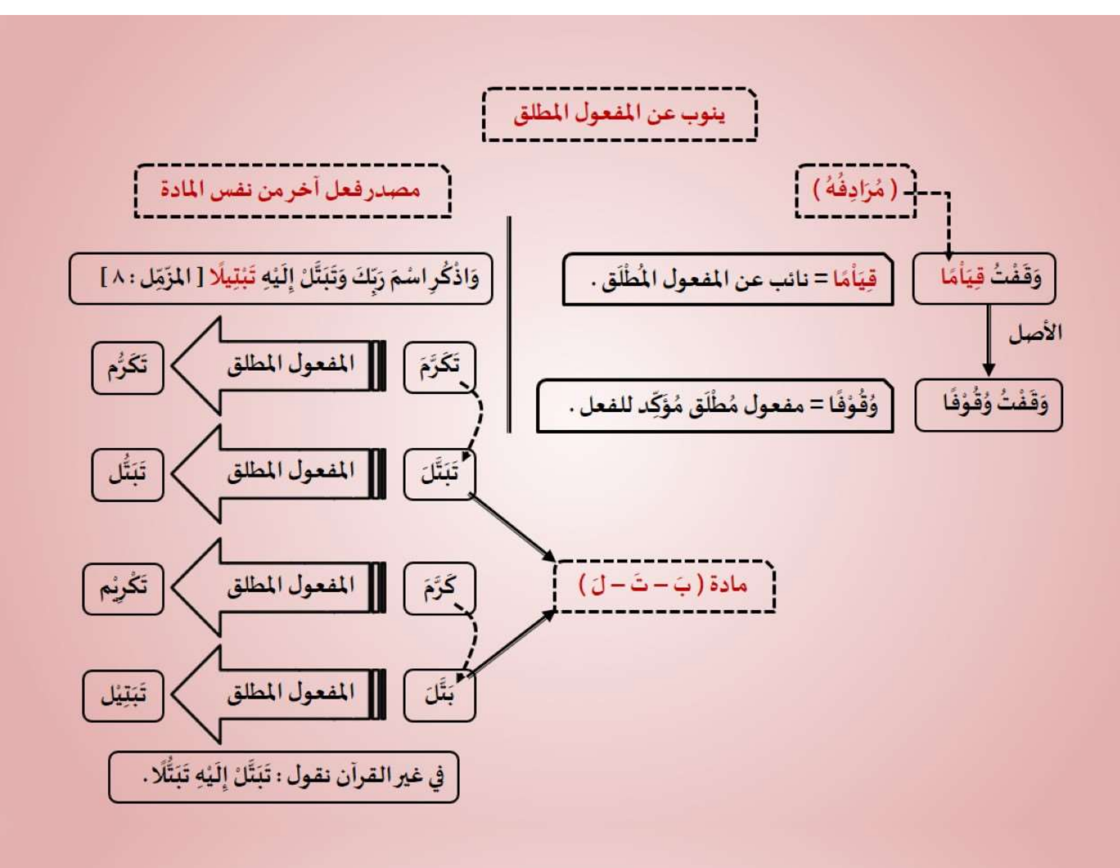
أَنَّ : حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
محمدًا : اسم (أَنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
مجتهدٌ : خبر (أَنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤوَّل (أَنَّ محمدًا مجتهدٌ) في محل نصب مفعول به . (أصلها : عَلِمْتُ اجْتِهَادَ محمدٍ)

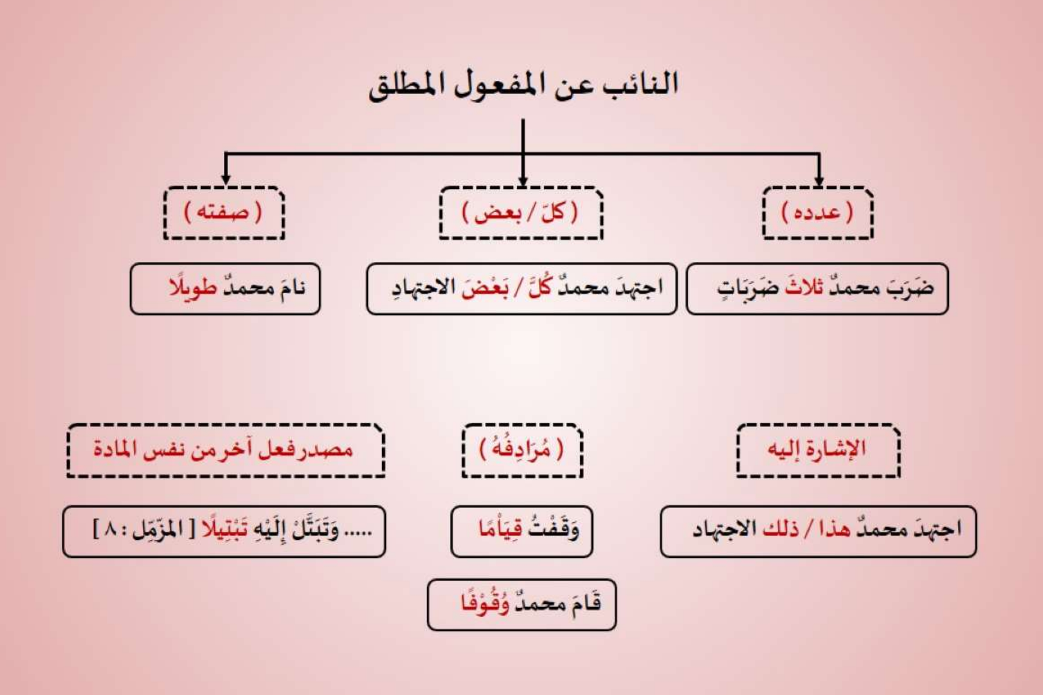
المصدر المؤول يكون في المحل الإعرابي للمصدر الصريح .


المفعول المطلق (من نفس نوع الفعل المذكور في الكلام) ثلاثة أنواع
مُؤكِّد للفعل
مُبَيِّن للنوع
مُبَيِّن للعدد
لا يأتي بعده
صفة / مضاف إليه
يأتي بعده
صفة / مضاف إليه
من نفس نوع الفعل المذكور في
الكلام ولكنه يدل على العدد
خرج محمد خروجًا
ذَهَبَ محمد ذهابًا
أَكْرَم محمد ضَيْفَه إكرامًا
تَكَرَّمَ محمد على ضَيْفِه تكرُّمًا
انتصرَ محمد في المعركة انتصارًا
اطمأنَّ محمد اطْمِئنانًا
مفعول مطلق مؤكِّد للفعل منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
اجتهدَ محمد اجتهادَ الشُّرَفاءِ
اجتهدَ محمد اجتهادًا كبيرًا
صفة
مضاف إليه
ضَرَبَ محمد ضَرْبَةً
ضَرَبَ محمد ضَرْبَتَيْن
مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد
منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة المنونة
على آخره ؛ لأنه نكرة .
الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
المُطلَق = غير المُقَيَّد أي : لا يتقيد بالباء مثل (المفعول بـه) ولا بالمعية مثل (المفعول معه) لذلك فهو المفعول الحقيقي
المصدر إذا جاء منصوبًا
فهو مفعول مُطْلَقٌ لفعل محذوف
نقول : حَجًّا مَبرورًا
حَجًّا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (تَحُجُّ / حَجَجْتَ)
نقول : شُكْرًا جَزِيلًا
شُكْرًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ)
نقول : سَمْعًا وطاعةً
سَمْعًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَسْمَعُ)
طاعةً : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أُطِيْعُ)

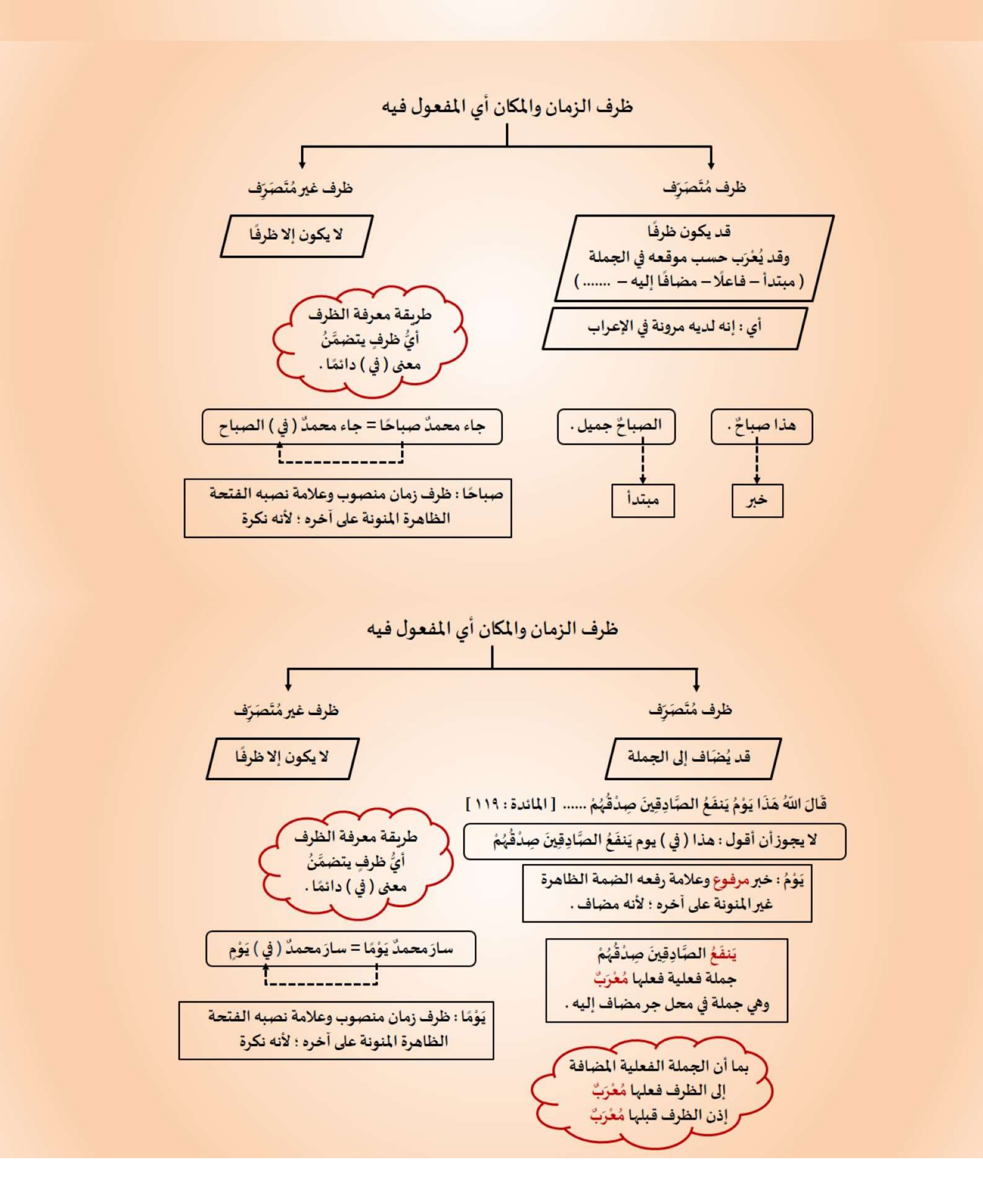
74 # النائب عن المفعول المطلق




ينوب عن المفعول المطلق
(مُرَادِفُهُ)
مصدر فعل آخر من نفس المادة
وَقَفْتُ قِيَامًا
قِيَامًا = نائب عن المفعول المُطْلَق .
الأصل
وَقَفْتُ وُقُوفًا
وُقُوفًا = مفعول مُطْلَق مُؤَكِّد للفعل .
وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]
تَكَرَّمَ
المفعول المطلق
تَكَرُّم
تَبَتَّلَ
المفعول المطلق
تَبَتُّل
كَرَّمَ
المفعول المطلق
تَكْرِيم
بَتَّلَ
المفعول المطلق
تَبْتِيل
مادة (بَ – تَ – لَ)
في غير القرآن نقول : تَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا .


النائب عن المفعول المطلق
(عدده)
(كلّ / بعض)
(صفته)
ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ
اجتهدَ محمدٌ كُلَّ / بَعْضَ الاجتهادِ
نامَ محمدٌ طويلًا
(الإشارة إليه)
(مُرَادِفُهُ)
مصدر فعل آخر من نفس المادة
اجتهدَ محمدٌ هذا / ذلك الاجتهاد
وَقَفْتُ قِيَامًا
قَامَ محمدٌ وُقُوفًا
..... وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]

75 # ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه




ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه
ظرف مُتَصَرِّف
ظرف غير مُتَصَرِّف
قد يُضَاف إلى الجملة
لا يكون إلا ظرفًا
يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ [الشعراء : ٨٨]
يَوْمَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
طريقة معرفة الظرف أيُّ ظرفٍ يتضمَّنُ معنى (في) دائمًا .
لا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ
جملة فعلية فعلها مُعْرَبٌ
وهي جملة في محل جر مضاف إليه .
جِئْتُ يومَ ذَهَبَ محمدٌ = جِئْتُ (في) يَوْمِ ذَهَبَ محمدٌ
يومَ : ظرف زمان مبني على الفتح ؛ لأنه مضاف إلى جملة فعلية فعلها مبني (ذَهَبَ)
بما أن الجملة الفعلية المضافة إلى الظرف فعلها مُعْرَبٌ إذن الظرف قبلها مُعْرَبٌ
والعكس صحيح
ظرف الزمان والمكان أي المفعول فيه
ظرف مُتَصَرِّف
ظرف غير مُتَصَرِّف
يومًا / شهرًا / سنةً / بُرْهَةً / ساعةً / دقيقةً / .....
ليلًا / نهارًا / صباحًا / مساءً / .....
خريفًا / شتاءً / ربيعًا / صيفًا / .....
يمينًا / شِمالًا / ....
لا يكون إلا ظرفًا
لَدُنْ (معناها : عِنْدَ) / عِنْدَ / هُنَا / حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل) / ثَمَّ
الر كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ [هود : ١]
ظرف مكان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
الظروف نقول في إعرابها
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب .
ولا نقول
ظرف (زمان / مكان) مبني على .... في محل نصب (ظرف زمان /مكان) .
أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا [النساء : ٨٢]
اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل)

أَجْلِسُ حَيْثُ (يجلسُ محمدٌ)

اِجْلِسْ حَيْثُ (الكُرْسِيُّ موجودٌ)

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .

(فعل + فاعل) = والجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه .

(مبتدأ + خبر) = والجملة الاسمية في محل جر مضاف إليه .

ظرف غير مُتَصَرِّف

لا يكون إلا ظرفًا

وقد يخرج على الظرفية فيكون اسمًا مجرورًا بـ (مِنْ) أو يكون ظرفًا مبنيًّا في محل جر بحرف الجر.

اِجْلِسْ حَيْثُ (الكُرْسِيُّ)

حالة من حالات حذف الخبر (جوازًا)
الكُرْسِيُّ : مبتدأ لخبر محذوف تقديره : (موجودٌ)

لَدُنْ (معناها : عِنْدَ) / عِنْدَ / هُنَا / حَيْثُ (تُضَاف إلى الجُمَل) / ثَمَّ

مِنْ هُنَا = مِنْ ثَمَّ
هُنَاْ : ظرف مكان مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
ثَمَّ : ظرف مكان مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

76 # الظروف المركبة والنائب عن الظرف

الظروف المُرَكَّبَةُ والنائب عن الظرف

..... لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ [الروم : ٤]

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

(قبل / بعد)
يكونان مَبْنِيَّيْنِ على الضم
إذا حُذِفَ المضاف إليه
حتى ولو كان قبلهما
حرف الجر (مِنْ)

..... لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ...... [الحديد : ١٠]
التقدير : من قبلِ زمن الفتح

اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة

مضاف إليه مجرور

جِئْتُ بَعْدَ العاشرة .

جِئْتُ قبلَ العاشرة مساءً .

بَيْتِي بَعْدَ السوق .

بَيْتِي قبلَ المدرسة بخطوات .

(قبل / بعد)
من الظروف المُشْتَرَكَة
أي : تكون مرة ظرف زمان
وأخرى ظرف مكان

الظروفُ المُرَكَّبَةُ

مَشَيْتُ صباحَ مساءَ

مَشَيْتُ ليلَ نهارَ

كلمة (المُرَكَّبَةُ) معناها كلمتان متجاورتان تُعْرَبَانِ مَعًا في نفس الوقت وبنفس صيغة الإعراب .

صباحَ مساءَ / ليلَ نهارَ : ظرف زمان مُركَّب مبني على فتح الجز أين في محل نصب .

ثلاثةَ عشرَ/ أربعةَ عشرَ / خمسةَ عشرَ
ثلاثَ عشْرةَ / أربعَ عشْرةَ / خمْسَ عشْرةَ
عدد مركب مبني على فتح الجز أين في محل ....

النائب عن المفعول المطلق

(عدده) : ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ

(كلّ / بعض) : اجتهدَ محمدٌ كُلَّ / بَعْضَ الاجتهادِ

(صفته) : نامَ محمدٌ طويلًا = نومًا طويلًا

الإشارة إليه : اجتهدَ محمدٌ هذا / ذلك الاجتهاد

(مُرَادِفُهُ) : وَقَفْتُ قِيَامًا

مصدر فعل آخر من نفس المادة : ..... وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا [المزمّل : ٨]

النائب عن الظرف

(عدده) : صُمْتُ ثلاثةَ أيامٍ

الإشارة إليه : نِمْتُ هذا الليلَ

(كلّ / بعض) : نِمْتُ كُلَّ / بعضَ الليلِ

(صفته) : نامَ محمدٌ طويلًا = زمنًا طويلًا

نامَ محمدٌ طويلًا = زمنًا طويلًا

التقدير: .... (في) زمن طويل

زمنًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
طويلًا : صفة لكلمة (زمنًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .

نامَ محمدٌ طويلًا

طويلًا : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

نِمْتُ هذا الليلَ = نِمْتُ ليلًا = نِمْتُ الليلَ

التقدير: .... (في) ليل / .....(في) الليلِ

ليلًا : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
الليلَ : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ هذا الليلَ

هذا : الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (ذا) اسم إشارة مبني على السكون محل نصب نائب عن ظرف الزمان .
الليلَ : بدل مطابق من كلمة (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

نِمْتُ كُلَّ / بعضَ الليلِ

كُلَّ / بعضَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الليل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

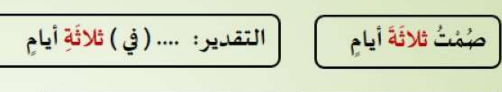


طويلًا : نائب عن ظـرف الزمـــان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

طويلًا : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



مَشَيْتُ كثيرًا = مَشَيْتُ وقتًا كَثيرًا = مَشَيْتُ مَشْيًا كَثيرًا



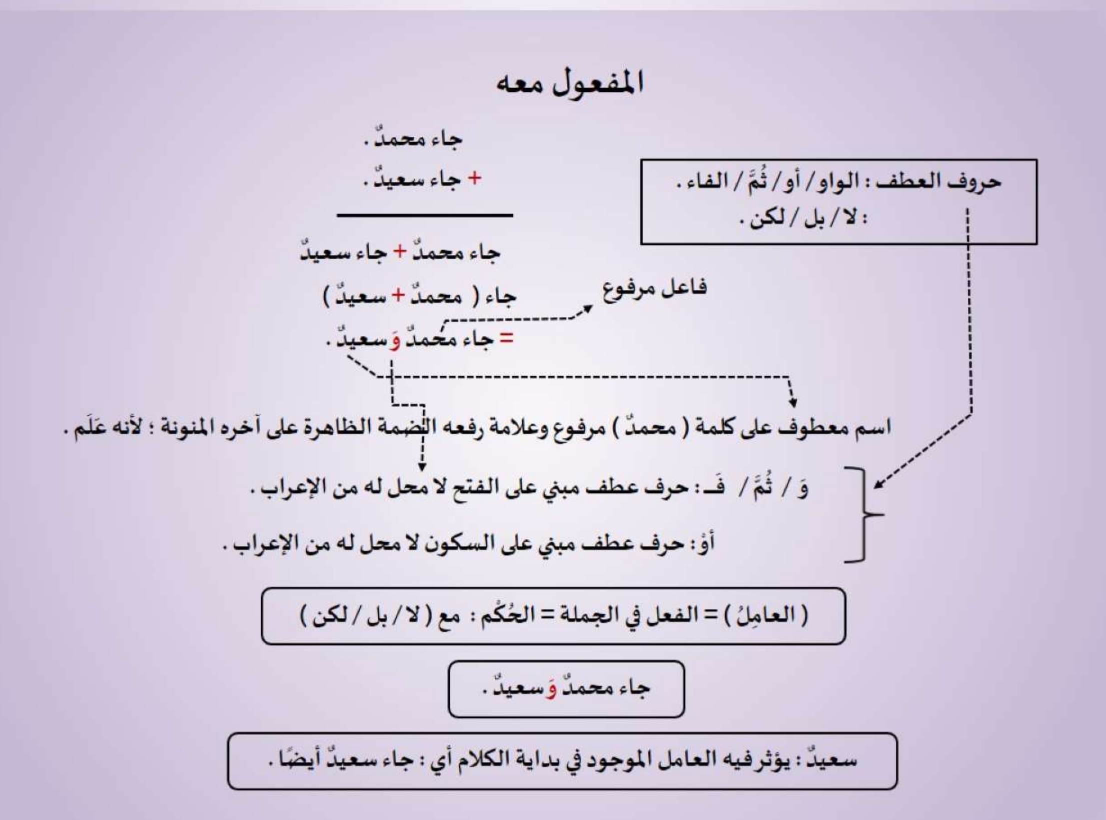
الأصل : صُمْتُ أيامًا	التقدير: .... (في) أيامٍ

ثلاثَةَ : نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
أيامٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
أو أيامٍ : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ..... [الحاقة : ٧]

77 # المفعول معه



مصطلح (العامل)

(العامِلُ) = الفعل في الجملة = المؤثِّر في الجملة .
لأن الفعل في الجملة يؤثر فيما بعده فيرفع الفاعل وينصب المفعول

إذن : الفعل هو

العامل في الفاعل

العامل في المفعول به

جاء محمدٌ وَسعيدٌ .

العامل هنا يجوز أن يتَسَلَّطَ على ما بعد (الواو) فتكون : وَجاء سعيدٌ .
فتكون (الواو) هنا حرف عطف .

المفعول معه يكون في جملة لا يجوز أن يتسلَّطَ العامل فيها على الاسم الو اقع بعد الواو.
إذن جملة المفعول معه
— لا بد أن يكون فيها فعل (جملة فعلية) .
— ولا بد أن يكون فيها (الواو) ولكنها ليست (الواو العاطفة) ولكنها (واو المعية)

سارَ محمدٌ والنيلَ

الواو : بمعنى (مع)

سارَ: لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الو اقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سارَ النيل .
فلا يجوز أن تكون الجملة = سارَ محمدٌ وسارَ النيل .

النيلَ : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الواو: واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

سَهِرَ محمدٌ والقمَرَ

الواو : بمعنى (مع)

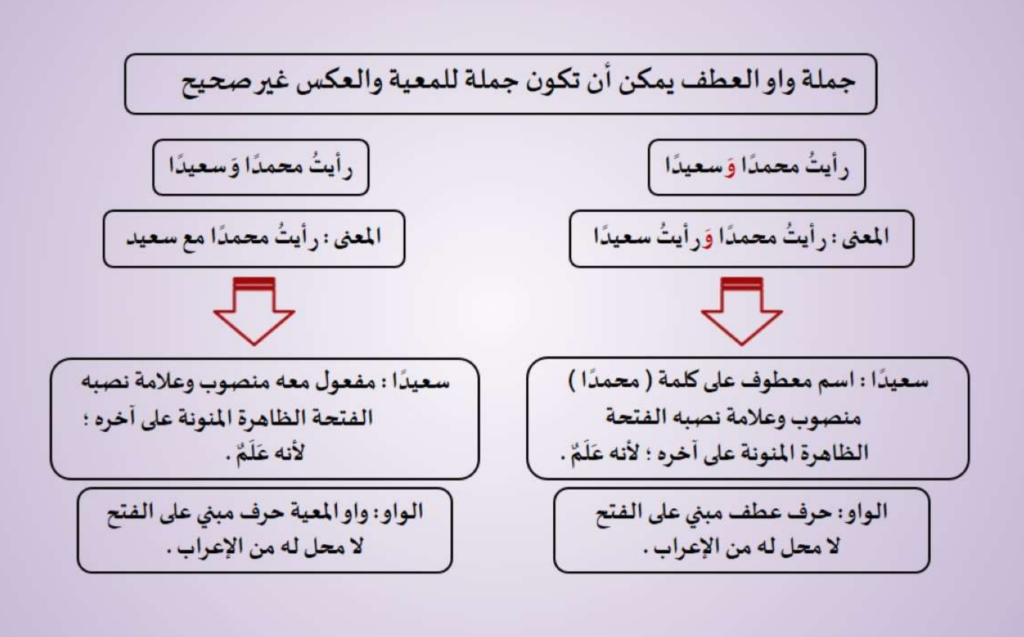
سَهِرَ: لا يجوز أن يتسلَّطَ على الاسم الو اقع بعد (الواو) فلا يجوز قولنا : سَهِرَ القمر.
فلا يجوز أن تكون الجملة = سَهِرَ محمدٌ وسَهِرَ القمر.

القمرَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

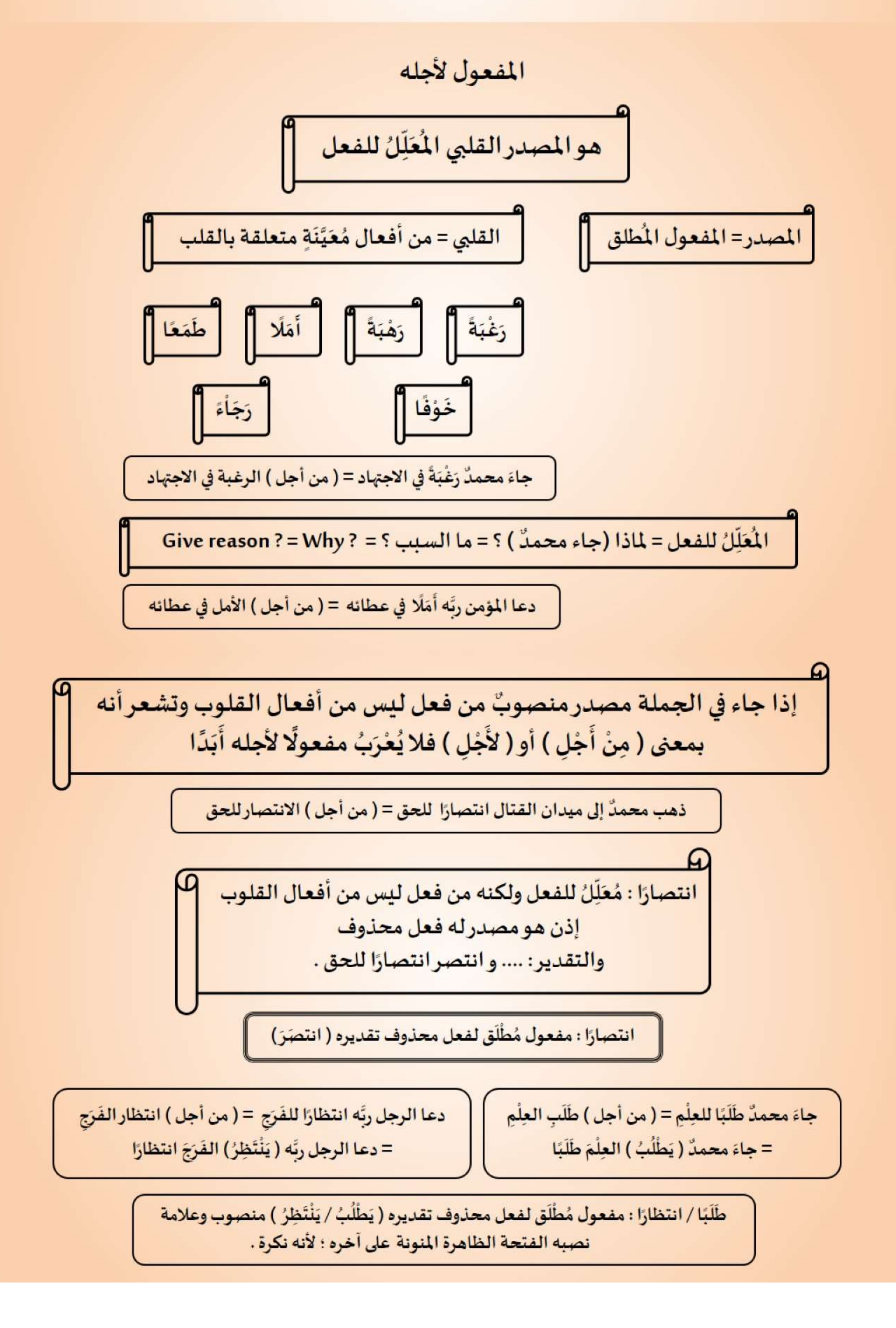
الواو: واو المعية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .



لاحظ أن : حروف العطف الأخرى : أو / ثُمَّ / الفاء / لا / بل / لكن : لا علاقة لها بالمعية .



78 # المفعول لأجله



نقول : حَجًّا مَبرورًا

حَجًّا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (تَحُجُّ / حَجَجْتَ)

نقول : شُكْرًا جَزِيلًا

شُكْرًا : مفعول مُطْلَق لفعل محذوف تقديره (أَشْكُرُكَ)

المفعول لأجله قد يُجَرُّ باللام
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله أَبَدًا

صَلَّى المؤمن رَغْبَةً في عطاء الله

رَغْبَةً : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

صَلَّى المؤمن لِرَغْبَةٍ في عطاء الله

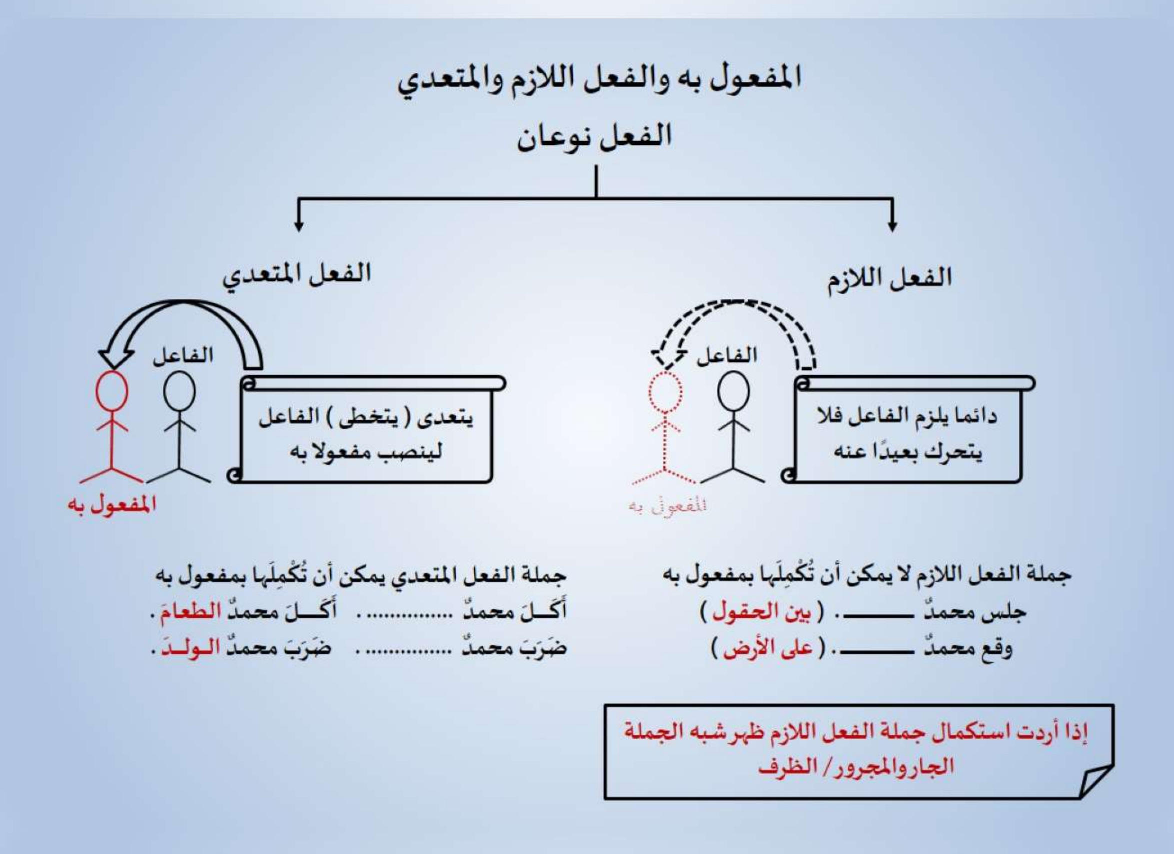
لِرَغْبَةٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

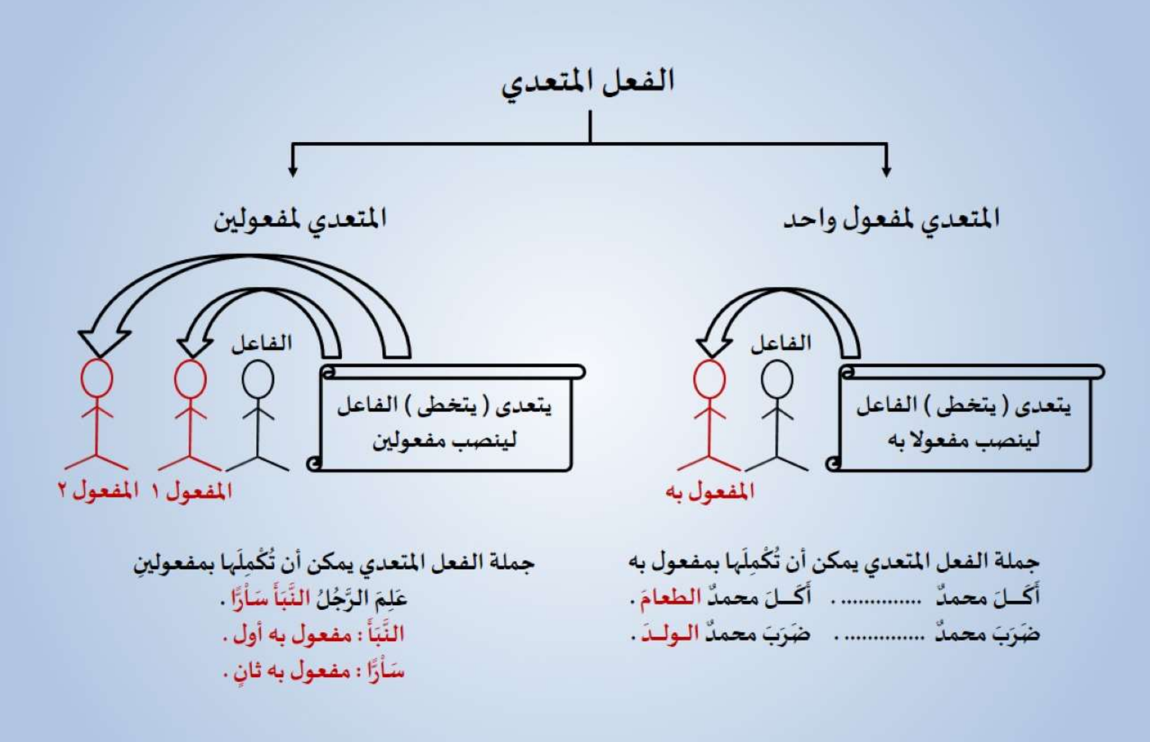
المصدر قد يُجَرُّ باللام الدالة على السبب وهو من فعل ليس من أفعال القلوب
فلا يُذْكَر في الإعراب أنه مفعول لأجله
ولا أنه مفعول مُطْلَق لفعل محذوف

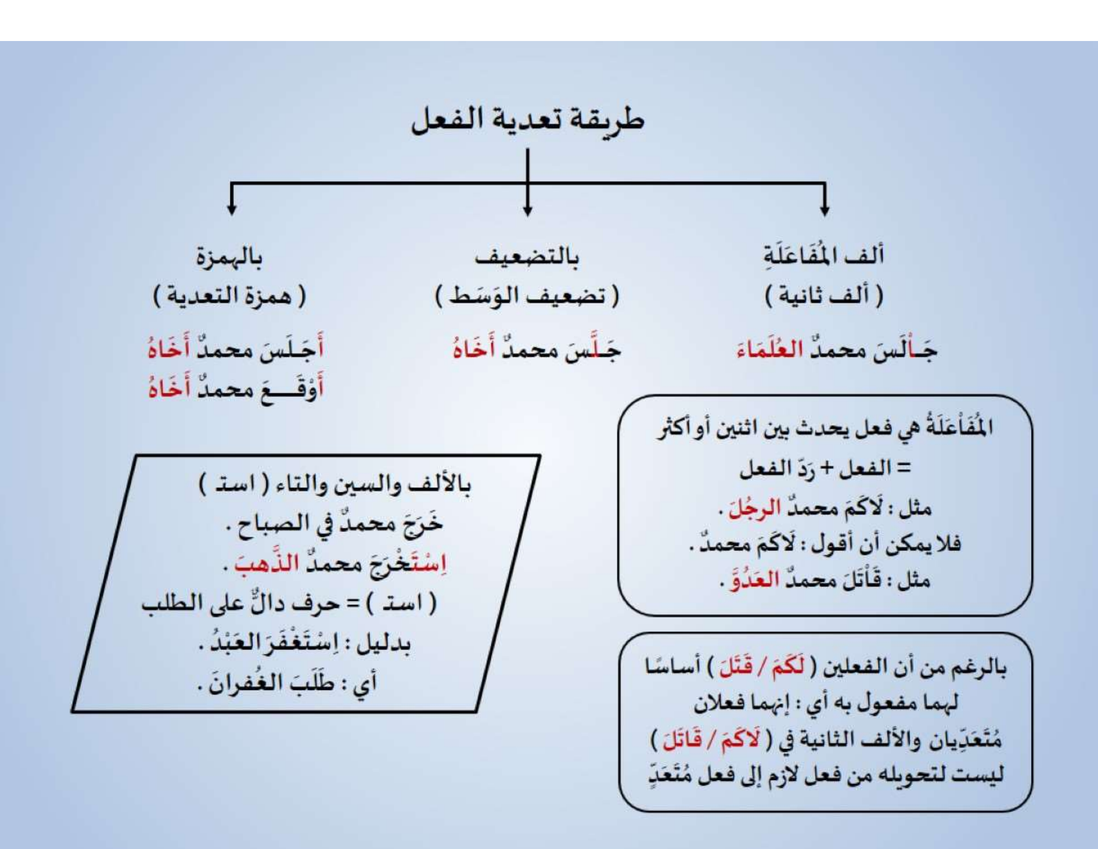
ذهب محمدٌ إلى ميدان القتال لانتصارٍ للحق = (من أجل) الانتصار للحق

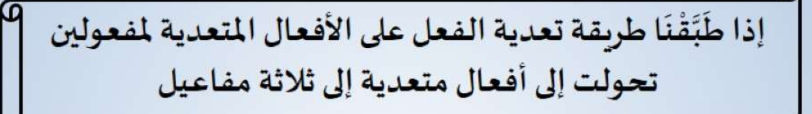
لانتصارٍ : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

79 # المفعول به والفعل اللازم والمتعدي





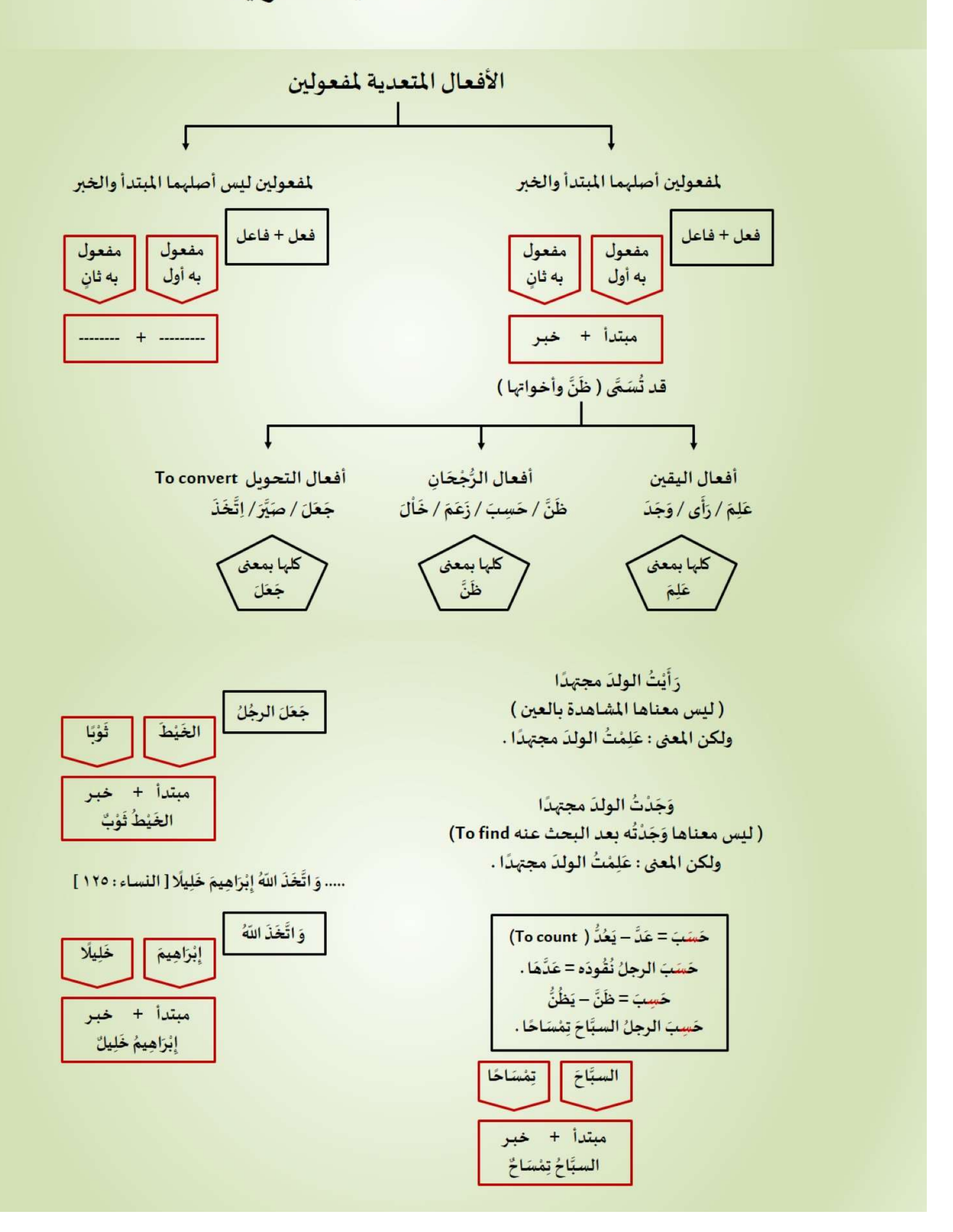




عَلِمَ الرَّجُلُ النَّبَأَ سَارًّا .
النَّبَأَ : مفعول به أول .
سَارًّا : مفعول به ثانٍ .

أَعْلَمَ الرَّجُلُ الوَلَدَ النَّبَأَ سَارًّا .
الوَلَدَ : مفعول به أول .
النَّبَأَ : مفعول به ثانٍ .
سَارًّا : مفعول به ثالث .

80 # الأفعال المتعدية لمفعولين

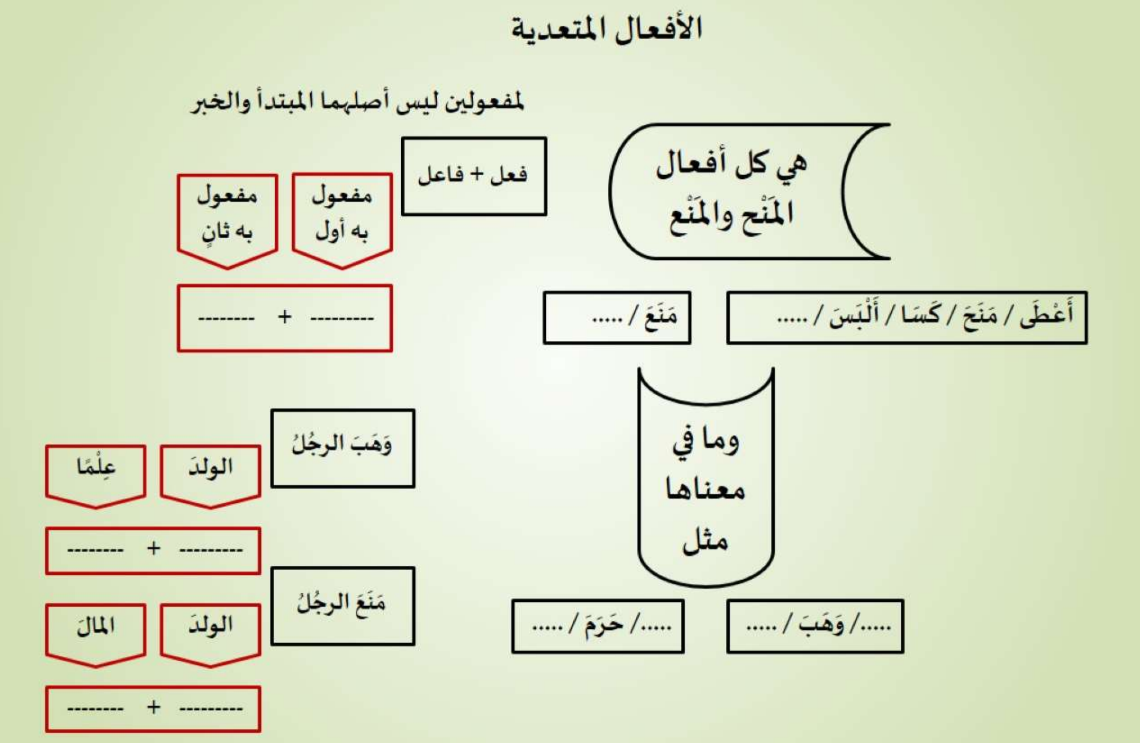


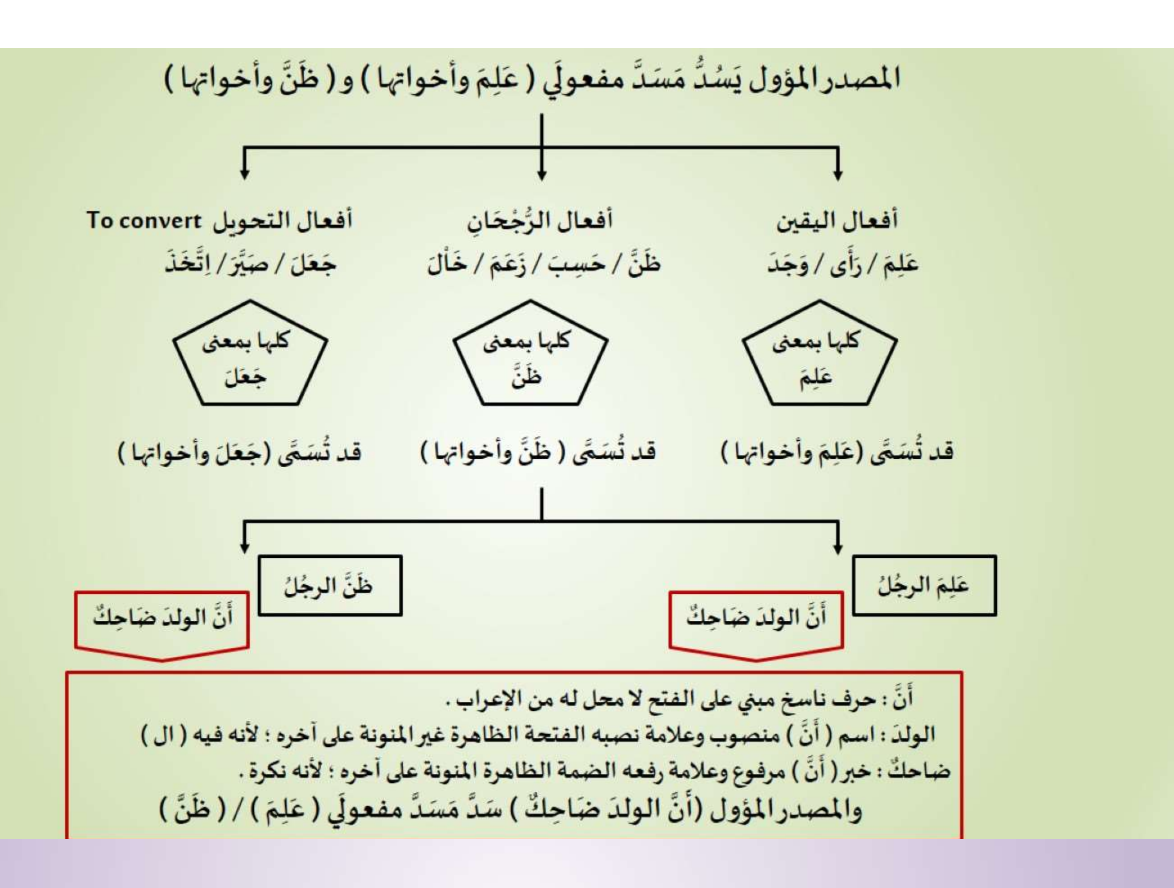
رَأى محمدٌ الرَّجُلَ

الرَّجُلَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال)



الأفعال المتعدية





81 # أسماء الأفعال القياسية والسماعية

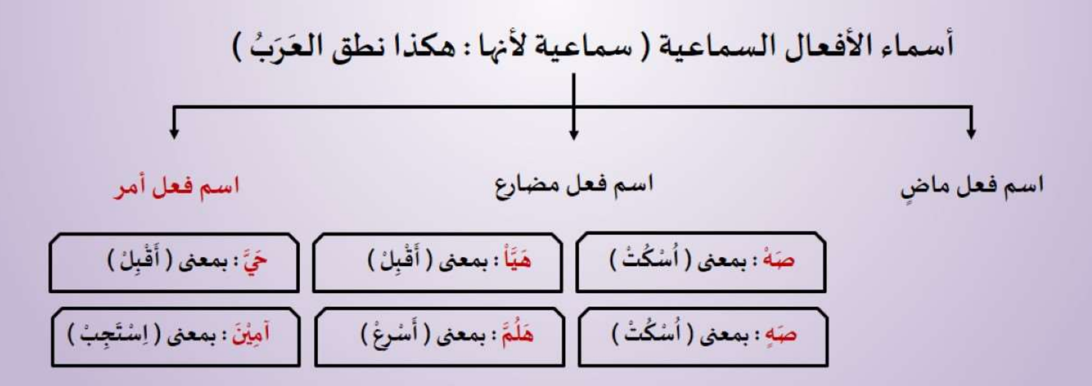



من الفعل (نَزَلَ) = (نَزَالِ) = (فَعَالِ)
نَزَالِ : اسم فعل أمر بمعنى (اِنْزِلْ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنْتَ) ⟵ لأنه = اِنْزِلْ أنْتَ
أسماء الأفعال السماعية (سماعية لأنها : هكذا نطق العَرَبُ)
اسم فعل ماضٍ
اسم فعل مضارع
اسم فعل أمر
هَيْهَاتَ : بمعنى (بَعُدَ)
شَتَّانَ : بمعنى (اِفْتَرَقَ)
سُرْعَانَ : بمعنى (سَرُعَ)
سِرْعَانَ / سَرْعَانَ
اسم فعل أمر بمعنى (------) مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب
(هَيْهَاتَ) / (شَتَّانَ) / (سُرْعَانَ)
الفاعل ضمير مستتر تقديره (هوَ)
(بَعُدَ) / (اِفْتَرَقَ) / (سَرُعَ)
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ [المؤمنون : ٣٦]
أسماء الأفعال السماعية (سماعية لأنها : هكذا نطق العَرَبُ)
اسم فعل ماضٍ
اسم فعل مضارع
اسم فعل أمر
أُفٍّ : بمعنى (أَتَضَجَّرُ)
وَاهاً : بمعنى (أَتَأَوَّهُ)
آهٍ : بمعنى (أَتَوَجَّعُ)
وَيْ : بمعنى (أَتَعَجَّبُ)
أُفٍّ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَضَجَّرُ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنَاْ) ⟵ لأنه = أَتَضَجَّرُ أنَاْ
وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا
أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا [الإسراء : ٢٣]
آهٍ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَوَجَّعُ) مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنَاْ) ⟵ لأنه = أَتَوَجَّعُ أَنَاْ

وَاهًا : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَأَوَّهُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ⟵ لأنه = أَتَأَوَّهُ أَنَا

وَيْ : اسم فعل مضارع بمعنى (أَتَعَجَّبُ) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنَا) ⟵ لأنه = أَتَعَجَّبُ أَنَا

وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ **وَيْكَأَنَّ** اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَن مَّنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا **وَيْكَأَنَّهُ** لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ [القصص : ٨٢]



صَهْ : بمعنى (أُسْكُتْ) = أُسْكُتْ عن الكلام المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

صَهٍ : بمعنى (أُسْكُتْ) = أُسْكُتْ نهائيًا

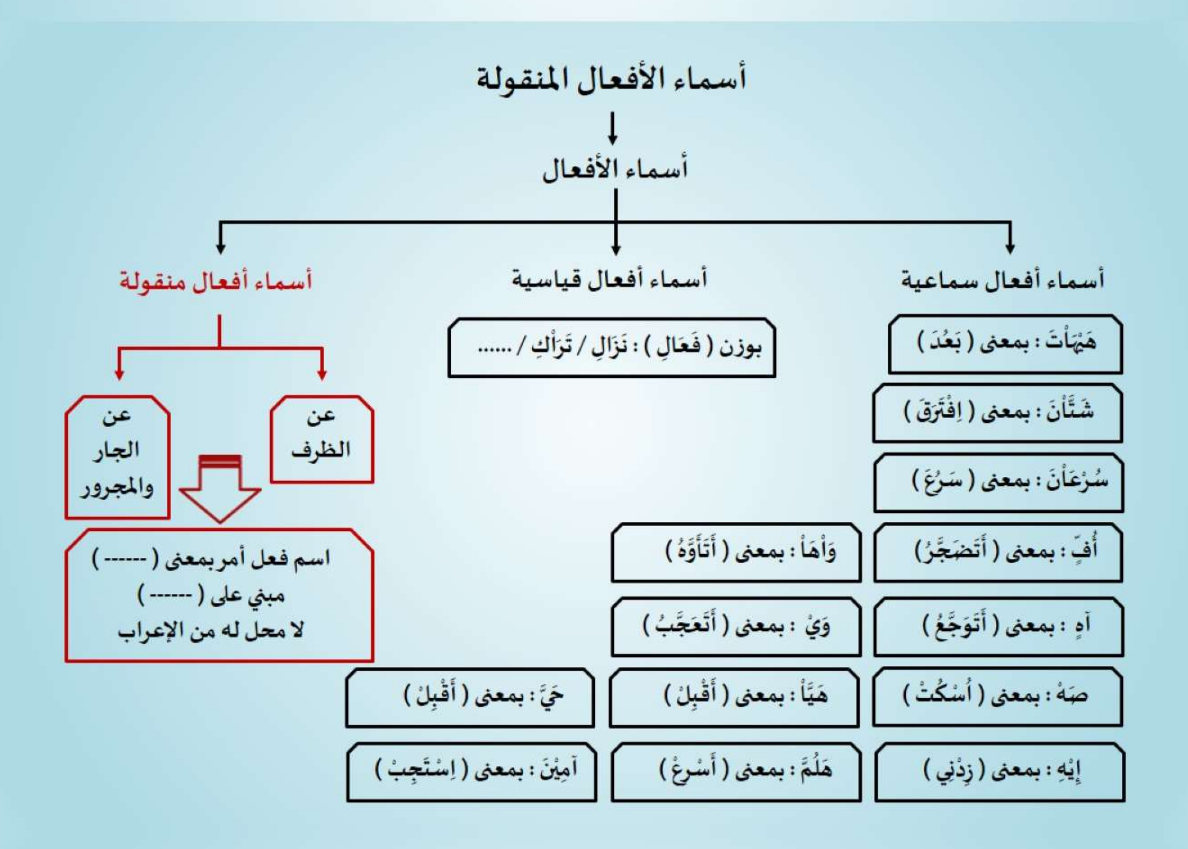
إِيْهِ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهِ حَدِيثًا = زِدْنِي من الحديث المُعَيَّن الذي تقوله الآنَ .

إِيْهٍ : بمعنى (زِدْنِي) = إِيْهٍ حَدِيثًا = زِدْنِي من أيِّ الحديث

التنوين يكون للتنكير بينما عدم التنوين للتعريف أي : يُقْصَدُ به شيء مُعَيَّنٌ
ولَمَّا كان التنوين خاصٌ بالأسماء فقط وكانت هذه الكلمات
تدل على الأفعال لذلك سُمِّيَتْ (أسماء الأفعال)

(أَقْبِلْ) / (اِسْتَجِبْ) / (أَسْرِعْ)
الفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ)
(حَيَّ) / (آمِيْنَ) / (هَلُمَّ)
اسم فعل أمر بمعنى (------) مبني على الفتح
لا محل له من الإعراب

82 # أسماء الأفعال المنقولة



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لاَ يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ .... [المائدة : ١٠٥]

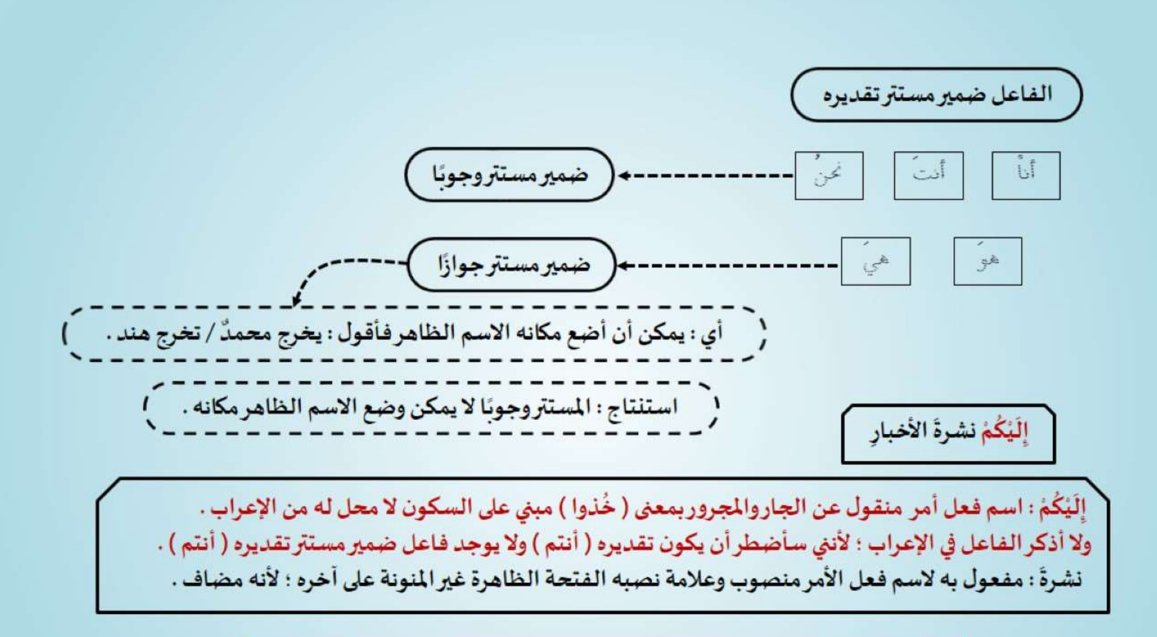
عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ : بمعنى (اِلْزَمُوا أَنفُسَكُمْ)

عَلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (اِلْزَمُوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَنفُسَكُمْ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
و (كم) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

إِلَيْكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتابَ)

إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ .

إِلَيْكَ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .



إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ

إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

لا يُذكر الفاعل في إعراب أسماء الأفعال المنقولة عن (الظرف / الجار والمجرور)
إلا إذا كان تقديره (أنا / أنت / نحن / هو / هي)

دُونَكَ الكتابَ : بمعنى (خُذ الكتابَ)

دُونَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (خُذ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنْتَ) .
الكتابَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

أَمَامَكَ : بمعنى (تَقَدَّمْ) / (اُثْبُتْ)

خَلْفَكَ : بمعنى (تَأَخَّرْ)

أَمَامَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَقَدَّمْ / اُثْبُتْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .
خَلْفَكَ : اسم فعل أمر منقول عن الظرف بمعنى (تَأَخَّرْ) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أَنْتَ) .

إِلَيْكُمْ نشرةَ الأخبارِ

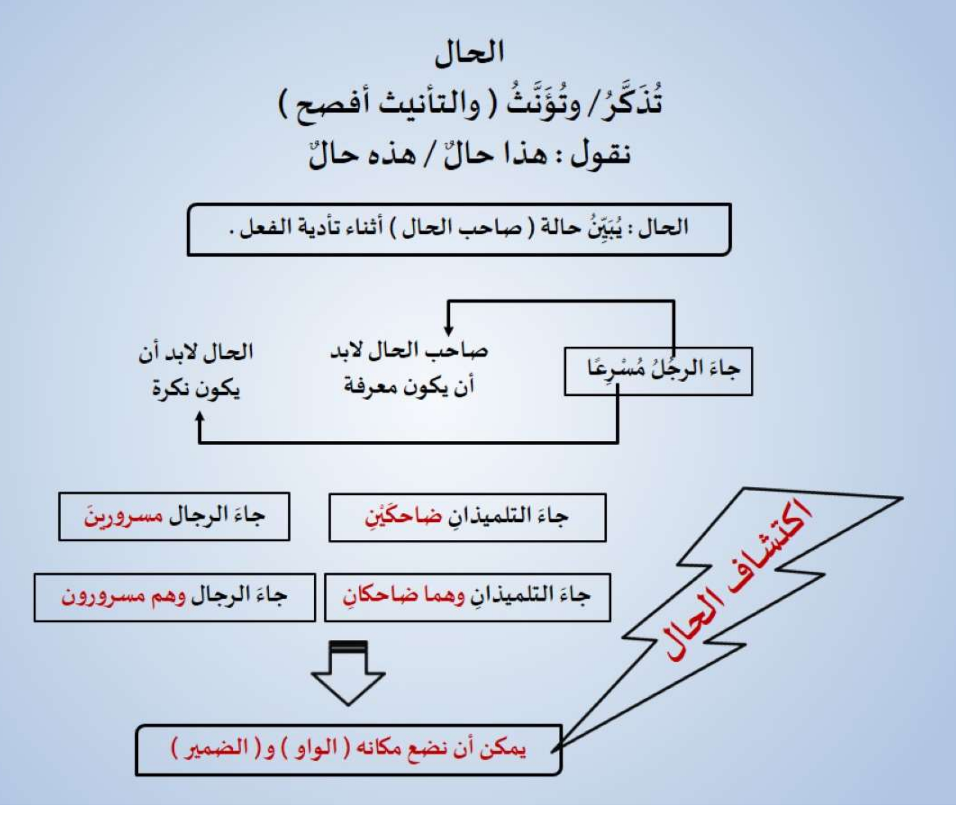
إِلَيْكُمْ : اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور بمعنى (خُذوا) مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
ولا أذكر الفاعل في الإعراب ؛ لأنني سأضطر أن يكون تقديره (أنتم) ولا يوجد فاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم) .
نشرةَ : مفعول به لاسم فعل الأمر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

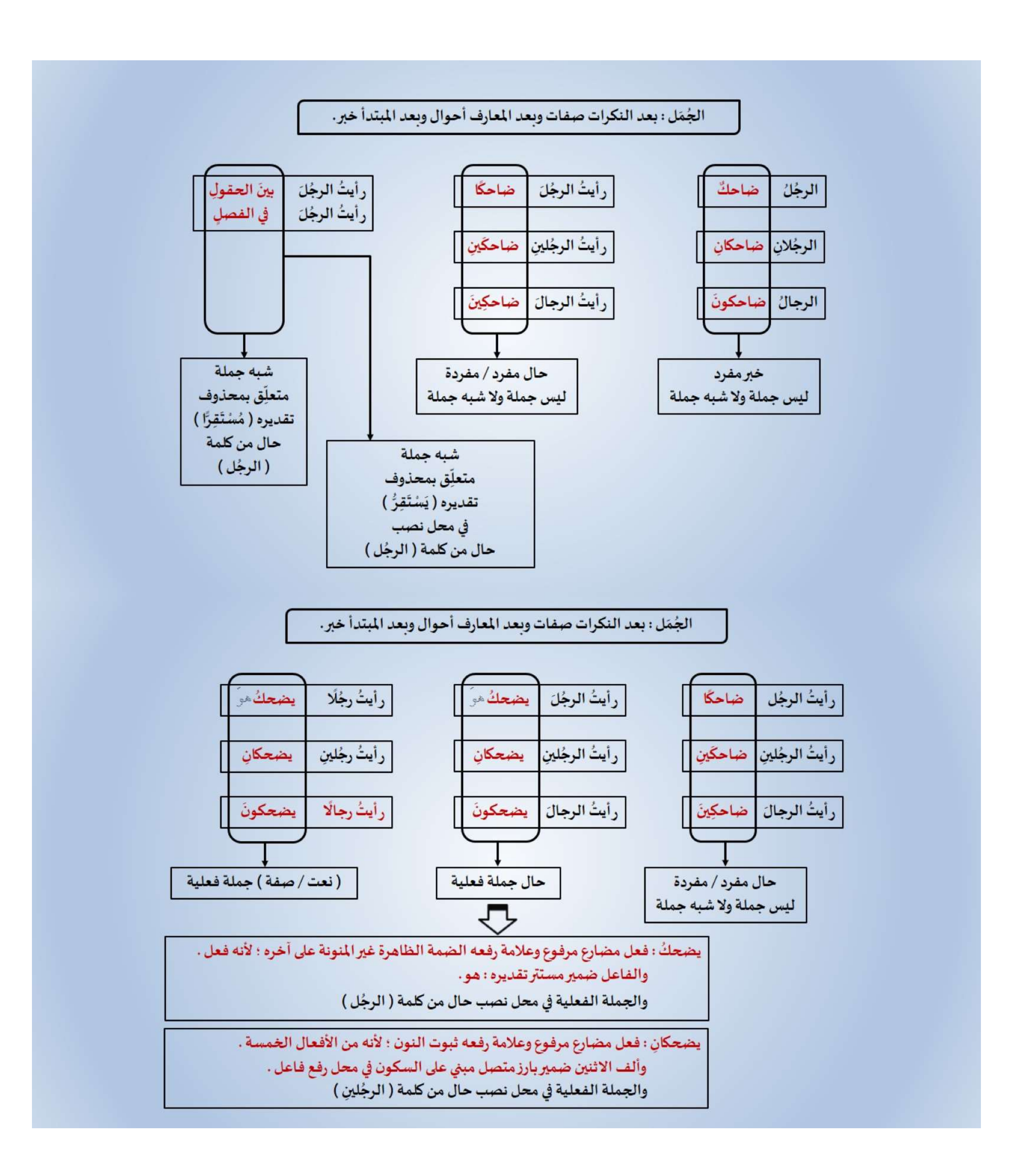
إِلَيْكُمْ نشرةُ الأخبارِ

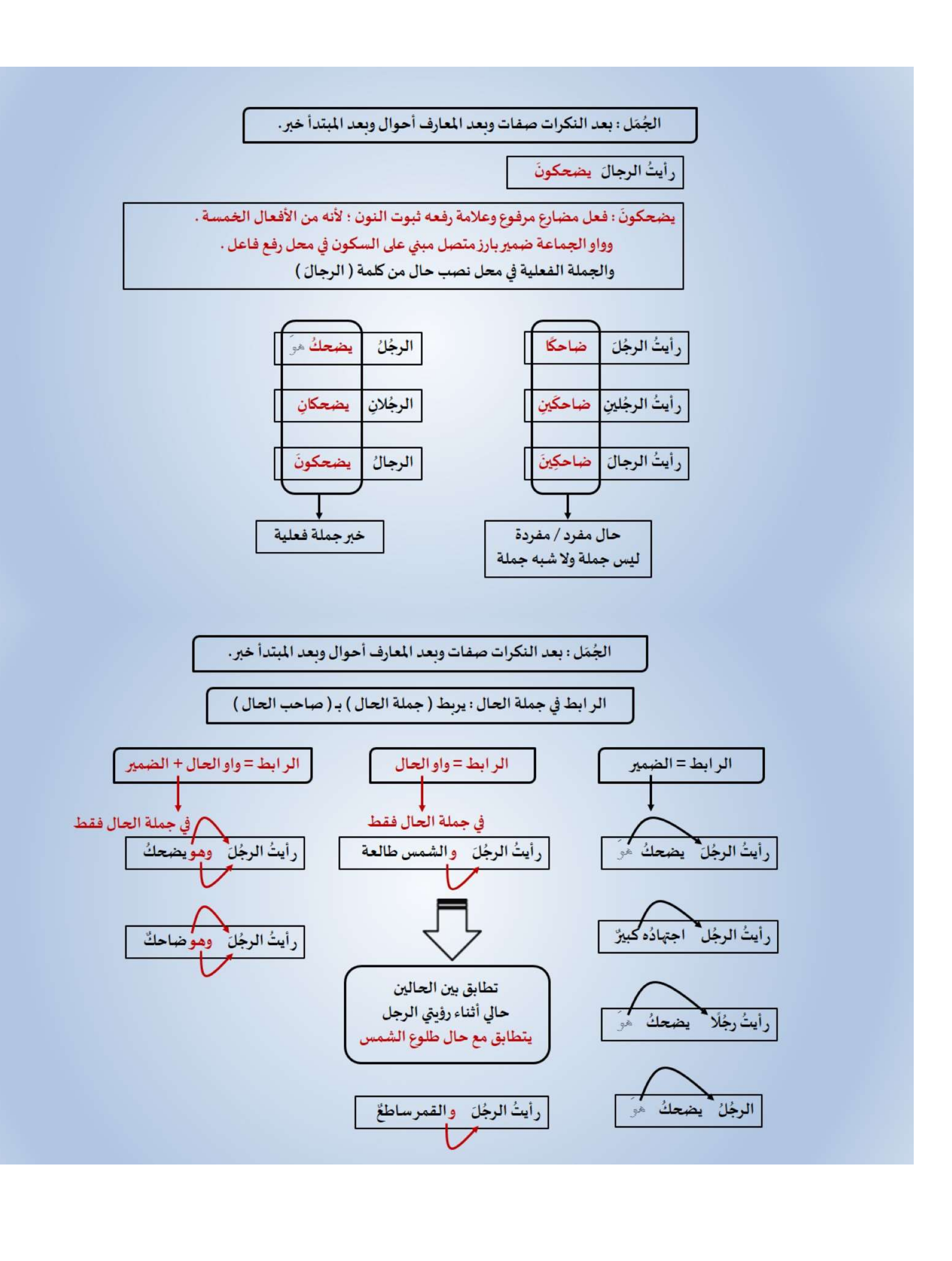
إِلَيْكُمْ : (إلى) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
وشبه الجملة
- في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) . ⟵ { والتقديم جوازًا : لأن (نشرةُ الأخبارِ) معرَّف بالإضافة }
- متعلق بمحذوف تقديره (مُستَقِرَّةٌ) خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
- متعلق بمحذوف تقديره (تَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّتْ) في محل رفع خبر مُقَدَّم (جوازًا) .
نشرةُ : مبتدأ مؤخر (جوازًا : لأنه معرَّف بالإضافة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
الأخبارِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

83 # الحال

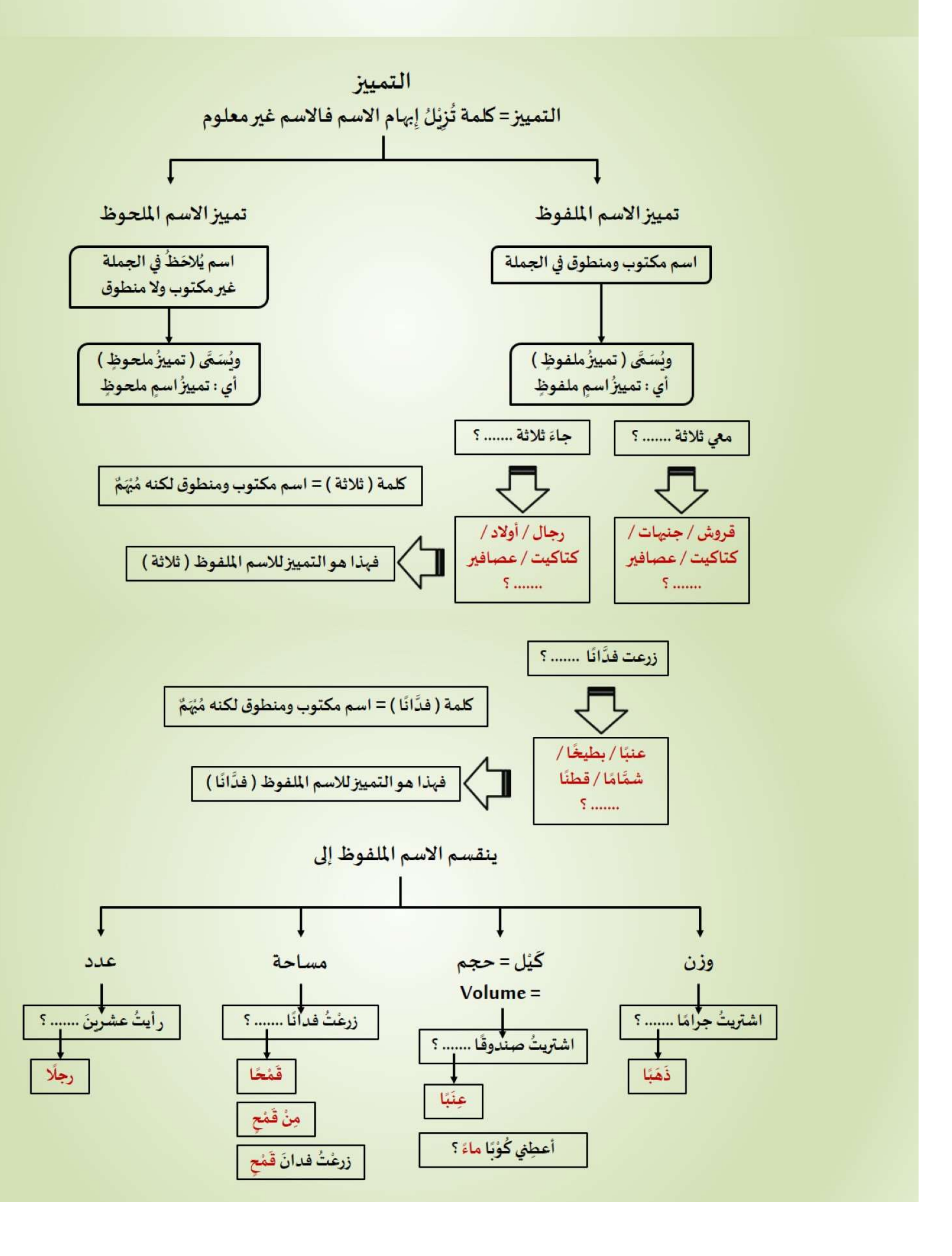
الحال
تُذَكَّرُ/ وتُؤَنَّثُ (والتأنيث أفصح)
نقول : هذا حالٌ / هذه حالٌ

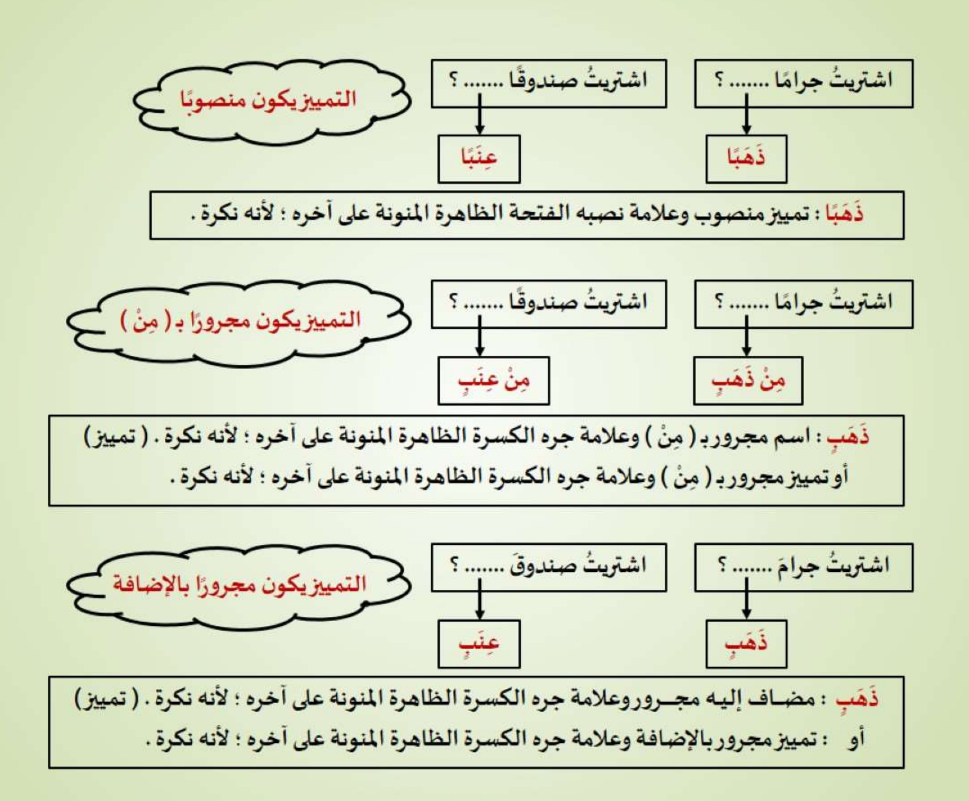



الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.
الرجُلُ ضاحكٌ
الرجُلانِ ضاحكانِ
الرجالُ ضاحكونَ
خبر مفرد
ليس جملة ولا شبه جملة
رأيتُ الرجُلَ ضاحكًا
رأيتُ الرجُلينِ ضاحكَيْنِ
رأيتُ الرجالَ ضاحكِينَ
حال مفرد / مفردة
ليس جملة ولا شبه جملة
رأيتُ الرجُلَ بينَ الحقولِ
رأيتُ الرجُلَ في الفصلِ
شبه جملة
متعلّق بمحذوف
تقديره (مُسْتَقِرًّا)
حال من كلمة
(الرجُل)
شبه جملة
متعلّق بمحذوف
تقديره (يَسْتَقِرُّ)
في محل نصب
حال من كلمة (الرجُل)
الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.
رأيتُ الرجُل ضاحكًا
رأيتُ الرجُلينِ ضاحكَيْنِ
رأيتُ الرجالَ ضاحكِينَ
حال مفرد / مفردة
ليس جملة ولا شبه جملة
رأيتُ الرجُلَ يضحكُ هوَ
رأيتُ الرجُلينِ يضحكانِ
رأيتُ الرجالَ يضحكونَ
حال جملة فعلية
رأيتُ رجُلًا يضحكُ هوَ
رأيتُ رجُلين يضحكانِ
رأيتُ رجالًا يضحكونَ
(نعت / صفة) جملة فعلية
يضحكُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُل)
يضحكانِ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وألف الاثنين ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجُلينِ)

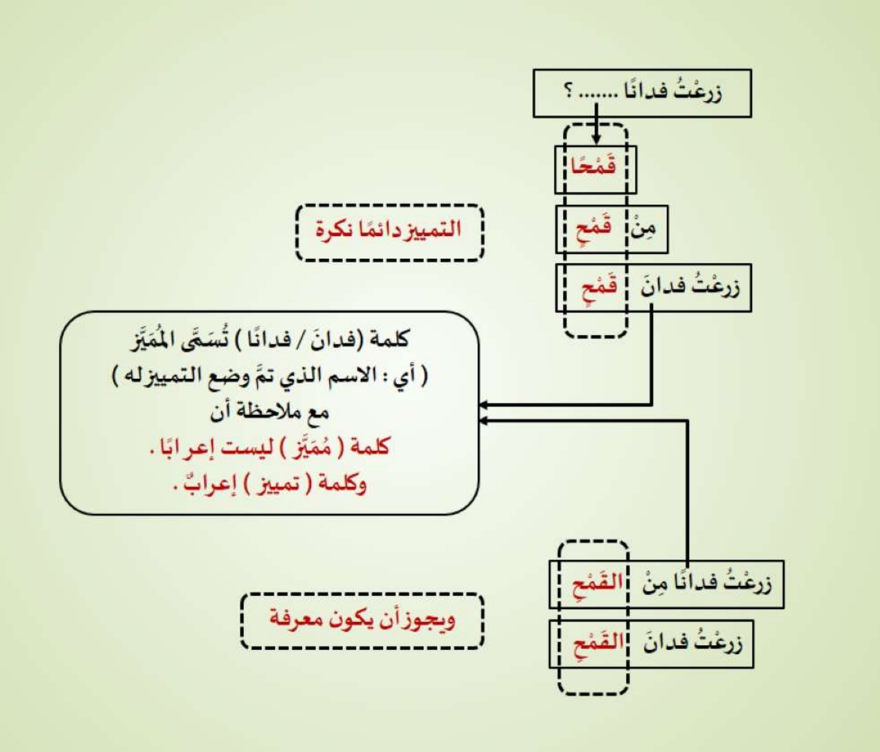

الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.
رأيتُ الرجالَ يضحكونَ
يضحكونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والجملة الفعلية في محل نصب حال من كلمة (الرجالَ)
رأيتُ الرجُلَ ضاحكًا
رأيتُ الرجُلين ضاحكَين
رأيتُ الرجالَ ضاحكِين
حال مفرد / مفردة
ليس جملة ولا شبه جملة
الرجُلُ يضحكُ هوَ
الرجُلانِ يضحكانِ
الرجالُ يضحكونَ
خبر جملة فعلية
الجُمَل : بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال وبعد المبتدأ خبر.
الرابط في جملة الحال : يربط (جملة الحال) بـ (صاحب الحال)
الرابط = الضمير
رأيتُ الرجُلَ يضحكُ هوَ
رأيتُ الرجُلَ اجتهادُه كبيرٌ
رأيتُ رجُلًا يضحكُ هوَ
الرجُلُ يضحكُ هوَ
الرابط = واو الحال
في جملة الحال فقط
رأيتُ الرجُلَ والشمس طالعة
تطابق بين الحالين
حالي أثناء رؤيتي الرجل
يتطابق مع حال طلوع الشمس
رأيتُ الرجُلَ والقمر ساطعٌ
الرابط = واو الحال + الضمير
في جملة الحال فقط
رأيتُ الرجُلَ وهو يضحكُ
رأيتُ الرجُلَ وهو ضاحكٌ

84 # تمييز الاسم الملفوظ



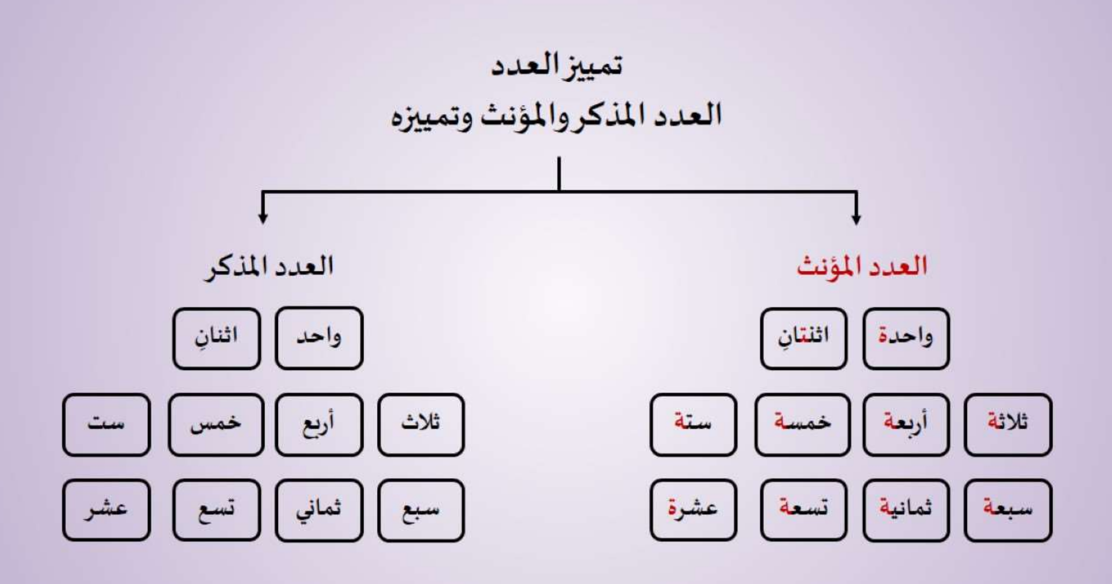


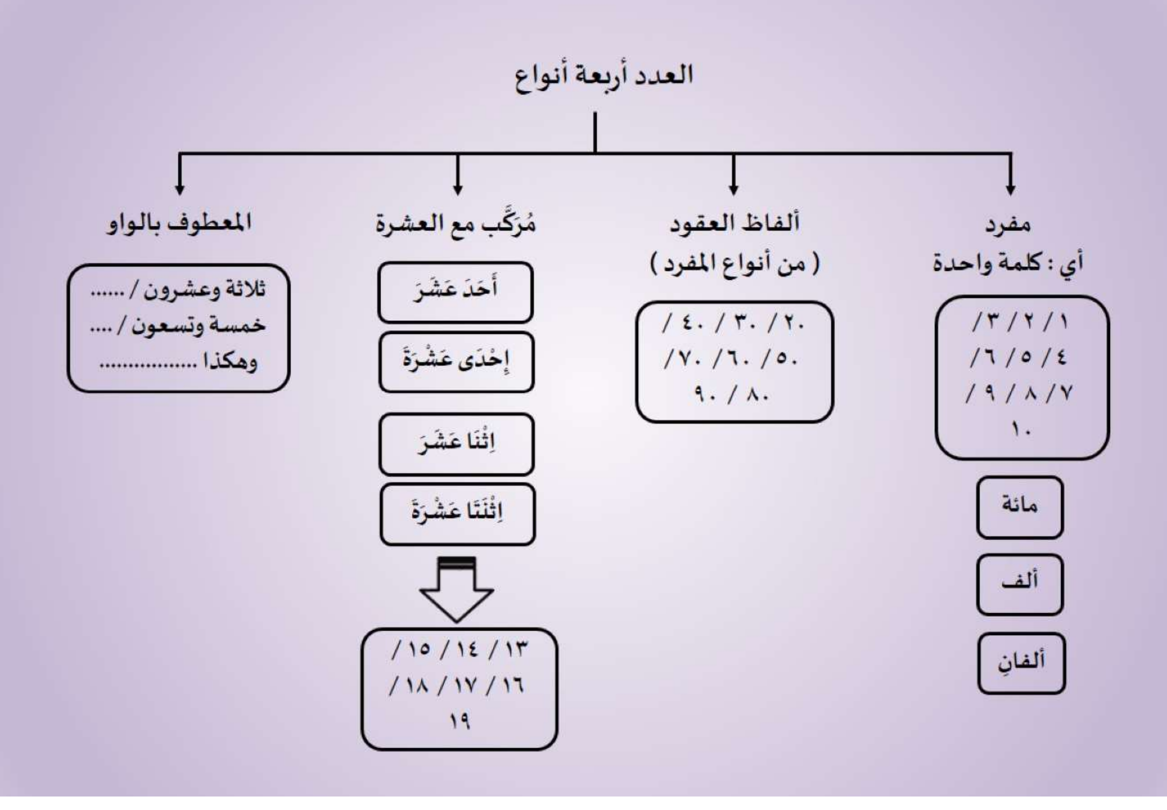
اشتريتُ جرامًا .... ؟
اشتريتُ صندوقًا .... ؟
التمييز يكون منصوبًا
ذَهَبًا
عِنَبًا
ذَهَبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
اشتريتُ جرامًا .... ؟
اشتريتُ صندوقًا .... ؟
التمييز يكون مجرورًا بـ (مِنْ)
مِنْ ذَهَبٍ
مِنْ عِنَبٍ
ذَهَبٍ : اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو تمييز مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
اشتريتُ جرامَ .... ؟
اشتريتُ صندوقَ .... ؟
التمييز يكون مجرورًا بالإضافة
ذَهَبٍ
عِنَبٍ
ذَهَبٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . (تمييز)
أو : تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

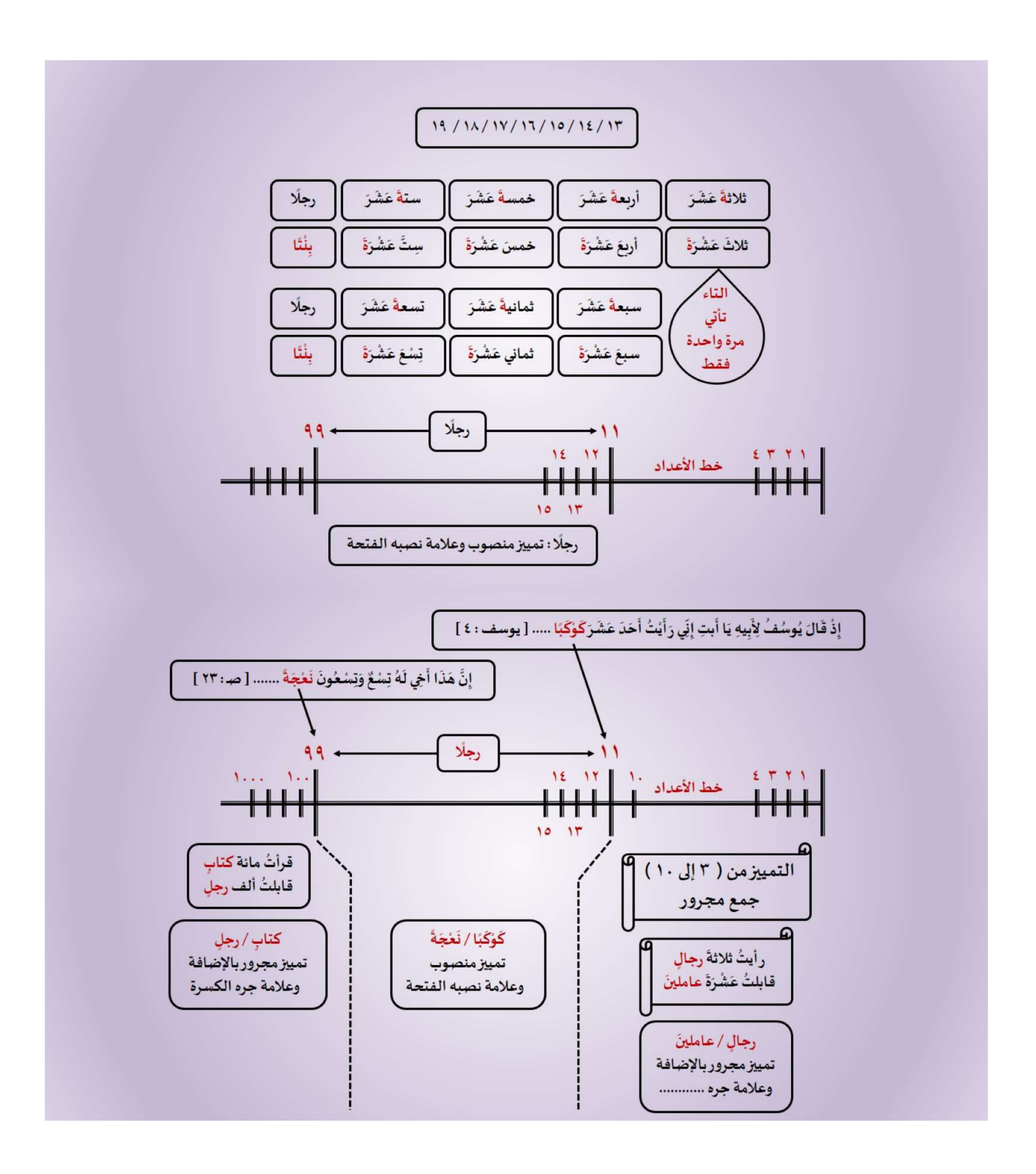


زرعْتُ فدانًا .... ؟
قَمْحًا
مِنْ قَمْحٍ
زرعْتُ فدانَ قَمْحٍ
التمييز دائمًا نكرة
كلمة (فدانَ / فدانًا) تُسَمَّى المُمَيَّز
(أي : الاسم الذي تمَّ وضع التمييز له)
مع ملاحظة أن
كلمة (مُمَيَّز) ليست إعرابًا .
وكلمة (تمييز) إعرابٌ .
زرعْتُ فدانًا مِنْ القَمْحِ
زرعْتُ فدانَ القَمْحِ
ويجوز أن يكون معرفة

85 # العدد المذكر والمؤنث وتمييزه





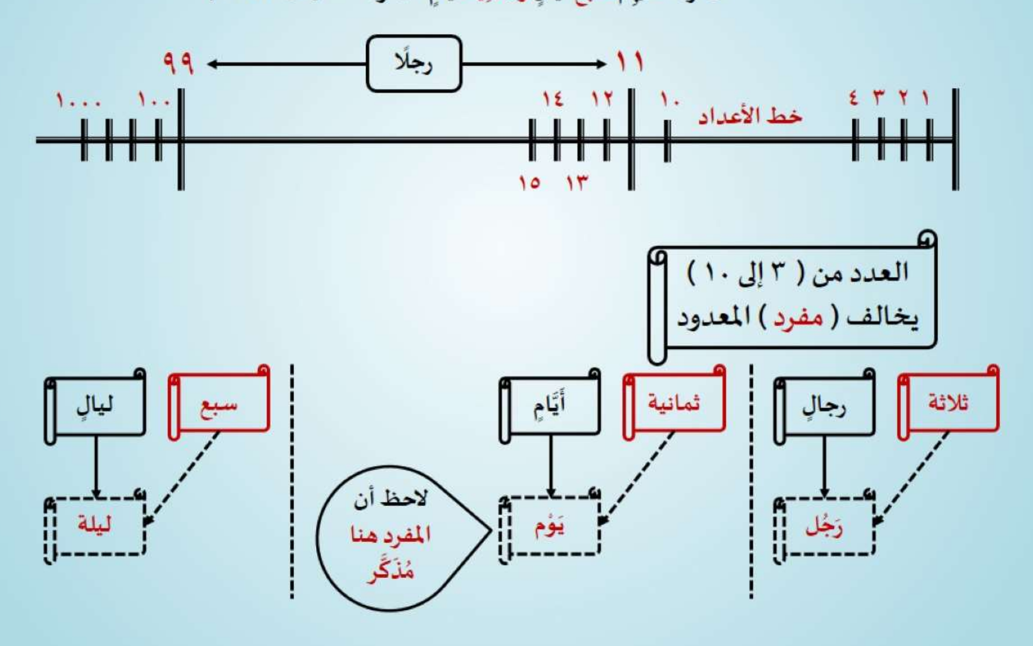


١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
ثلاثةَ عَشَرَ
أربعةَ عَشَرَ
خمسةَ عَشَرَ
ستةَ عَشَرَ
رجلًا
ثلاثَ عَشْرَةَ
أربعَ عَشْرَةَ
خمسَ عَشْرَةَ
سِتَّ عَشْرَةَ
بِنْتًا
التاء تأتي مرة واحدة فقط
سبعةَ عَشَرَ
ثمانيةَ عَشَرَ
تسعةَ عَشَرَ
رجلًا
سبعَ عَشْرَةَ
ثماني عَشْرَةَ
تِسْعَ عَشْرَةَ
بِنْتًا
١١
رجلًا
٩٩
خط الأعداد
١ ٢ ٣ ٤
١٢ ١٤
١٣ ١٥
رجلًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ..... [يوسف : ٤]
إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً .... [ص: ٢٣]
١٠٠ ١٠٠٠
١٠
التمييز من (٣ إلى ١٠) جمع مجرور
رأيتُ ثلاثةَ رجالٍ
قابلتُ عَشْرَةَ عاملينَ
رجالٍ / عاملينَ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره ....
كَوْكَبًا / نَعْجَةً
تمييز منصوب
وعلامة نصبه الفتحة
قرأتُ مائة كتابٍ
قابلتُ ألف رجلٍ
كتابٍ / رجلٍ
تمييز مجرور بالإضافة
وعلامة جره الكسرة

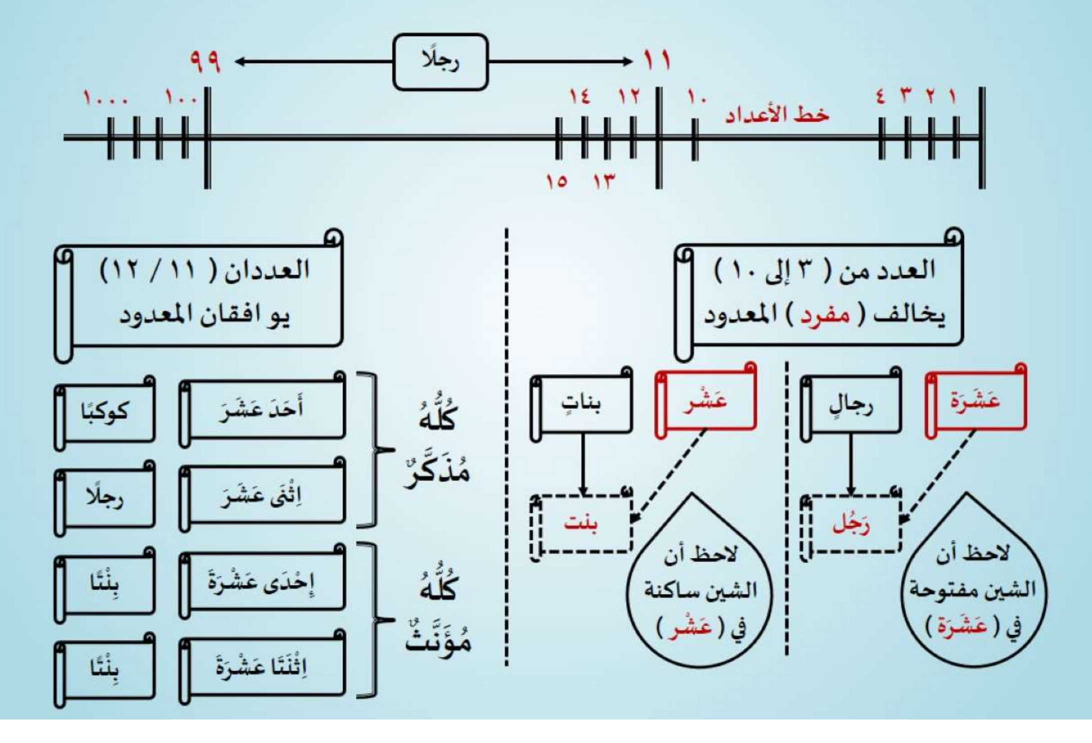
86 # تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

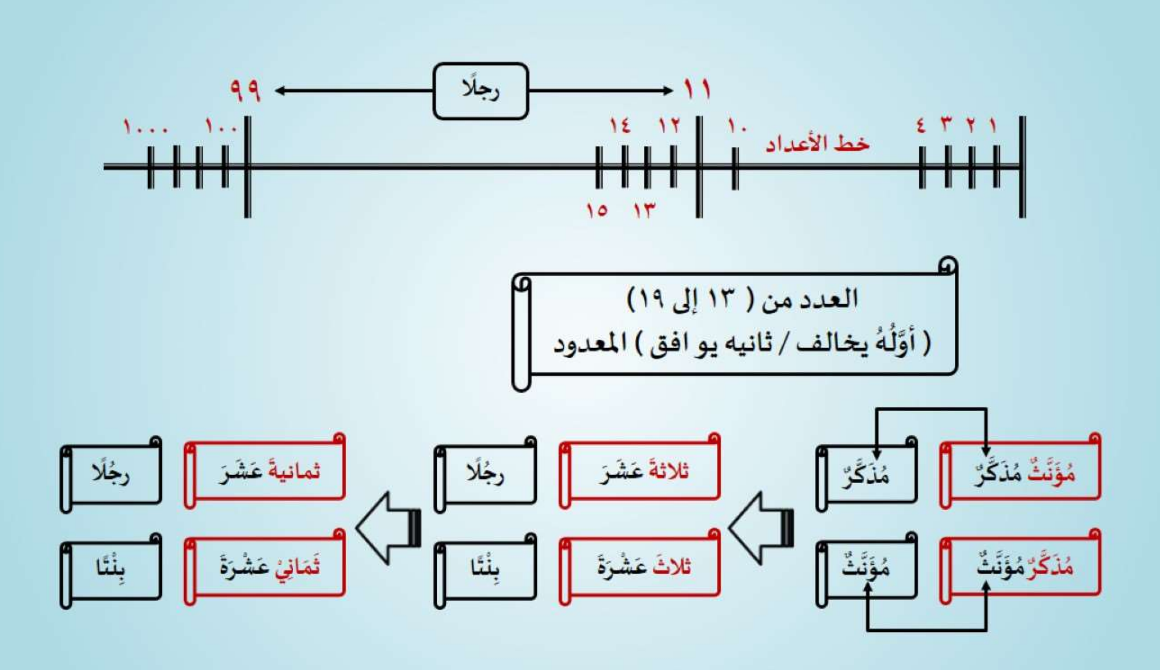
تأنيث وتذكير العدد بالنظر للمعدود

سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ...... [الحاقة : ٧]

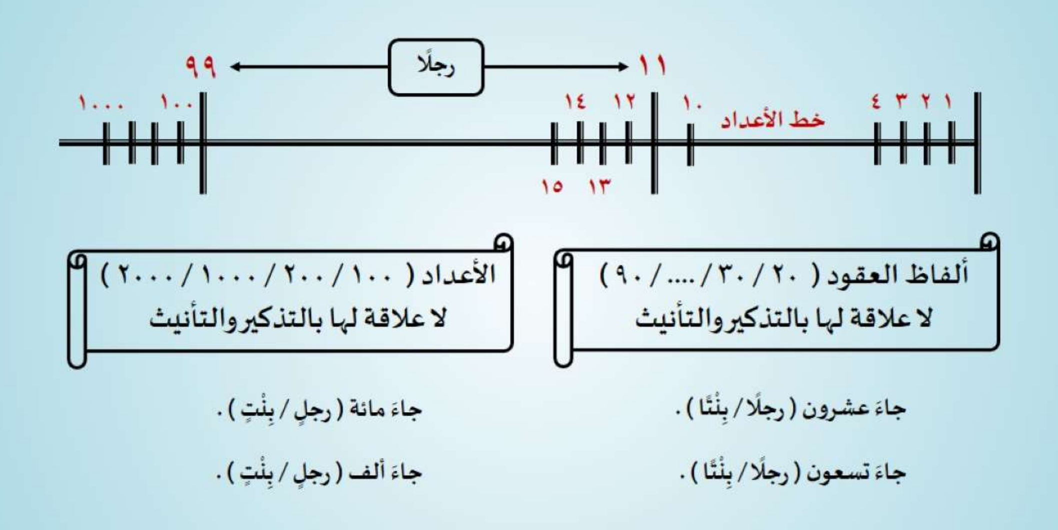


إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ..... [يوسف : ٤]



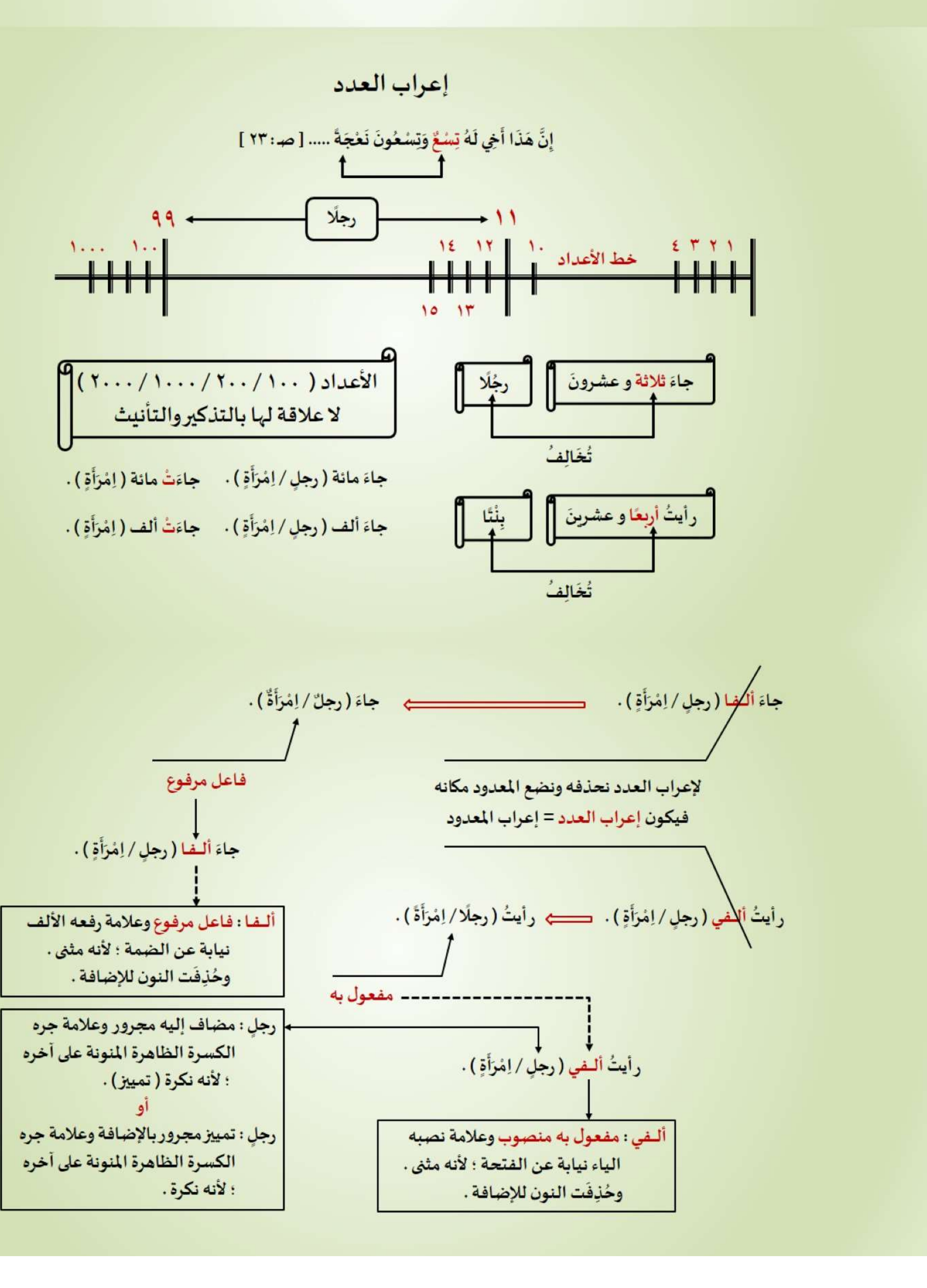


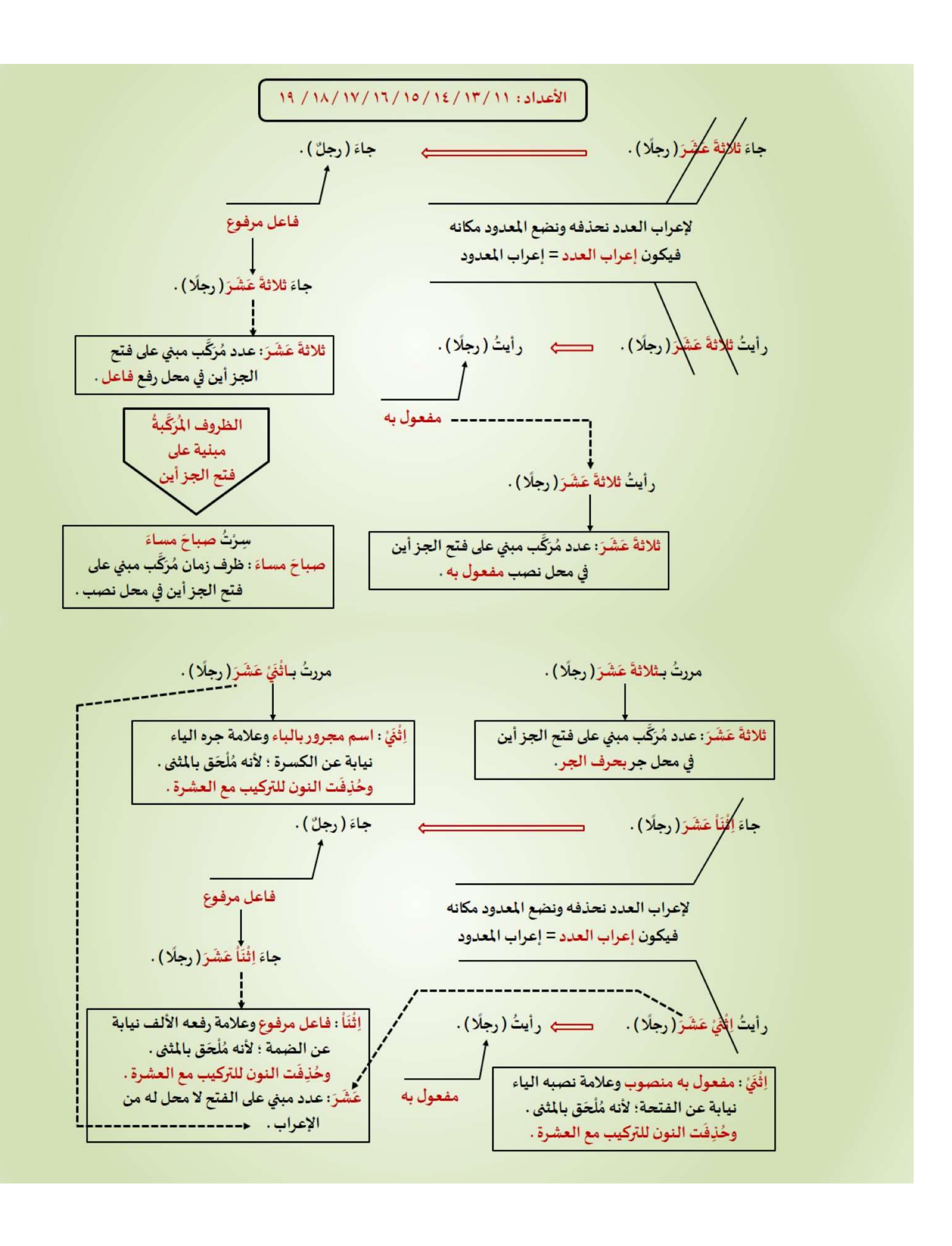
رجلًا
١١
٩٩
خط الأعداد
١ ٢ ٣ ٤
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
العدد من (١٣ إلى ١٩)
(أوّلُهُ يخالف / ثانيه يو افق) المعدود
مُؤَنَثٌ مُذَكَّرٌ
مُذَكَّرٌ
مُذَكَّرٌ مُؤَنَثٌ
مُؤَنَثٌ
ثلاثةَ عَشَرَ
رجُلًا
ثلاثَ عَشْرَةَ
بِنْتًا
ثمانيةَ عَشَرَ
رجُلًا
ثَمَانِيَ عَشْرَةَ
بِنْتًا



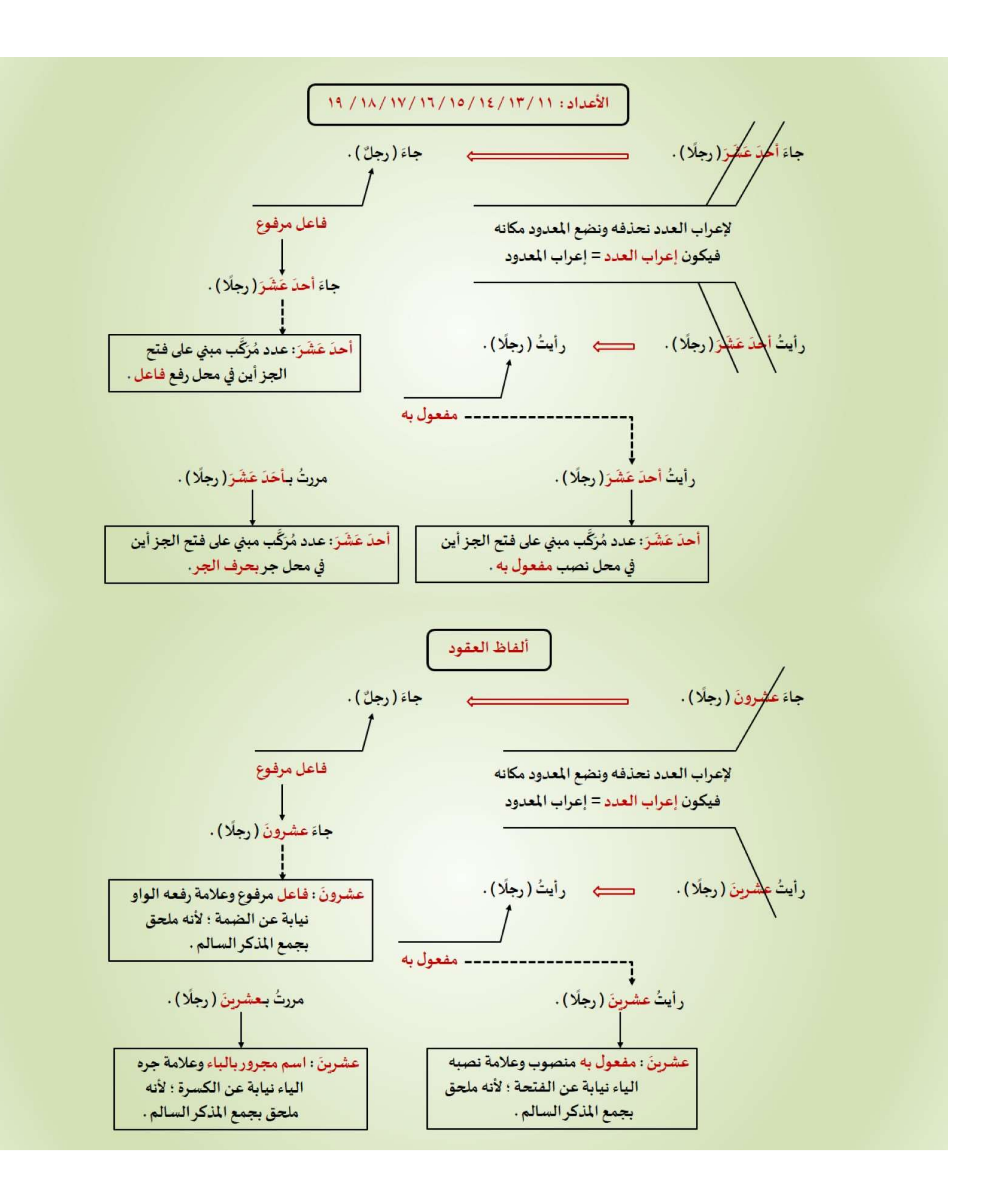
رجلًا
١١
٩٩
خط الأعداد
١ ٢ ٣ ٤
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... / ٩٠)
لا علاقة لها بالتذكيروالتأنيث
الأعداد (١٠٠ / ٢٠٠ / ١٠٠٠ / ٢٠٠٠)
لا علاقة لها بالتذكيروالتأنيث
جاءَ عشرون (رجلًا / بِنْتًا) .
جاءَ تسعون (رجلًا / بِنْتًا) .
جاءَ مائة (رجلٍ / بِنْتٍ) .
جاءَ ألف (رجلٍ / بِنْتٍ) .

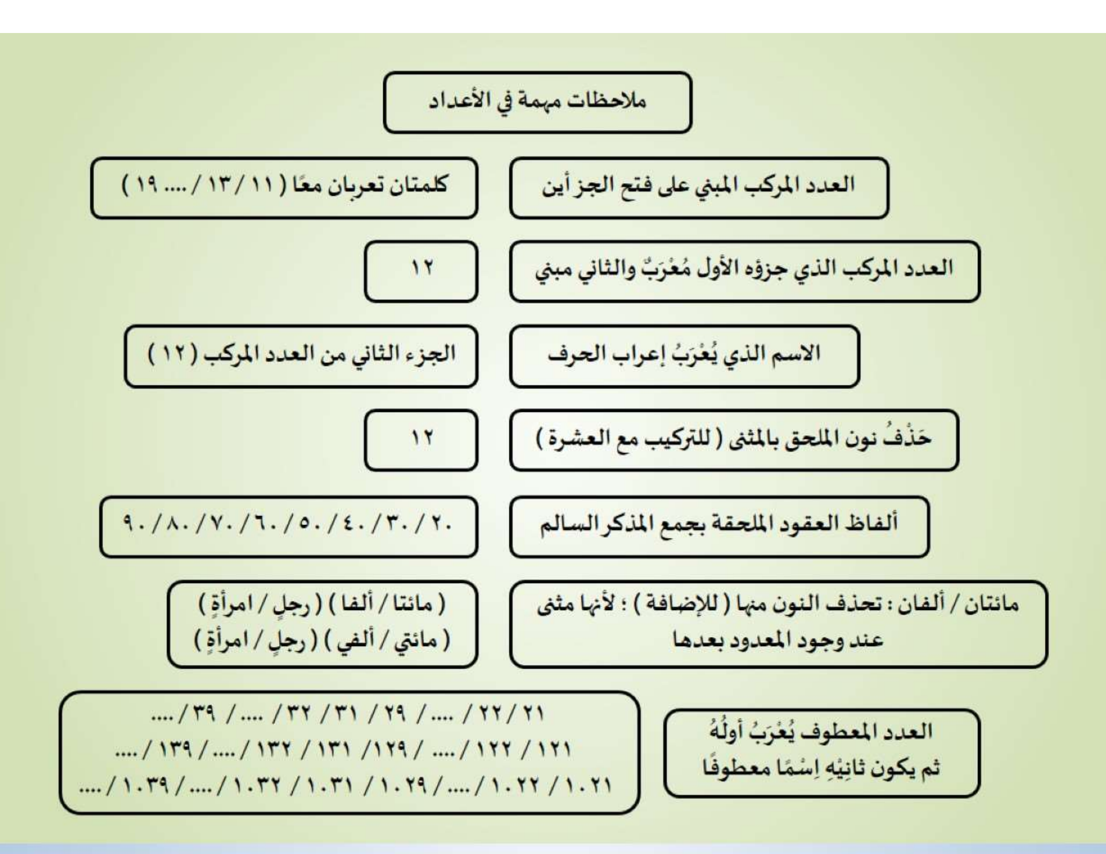
87 # إعراب العدد



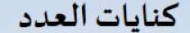


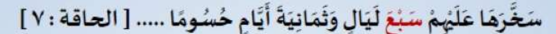
الأعداد : ١١ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
جاءَ ثلاثةَ عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
فاعل مرفوع
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
جاءَ ثلاثةَ عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل رفع فاعل .
رأيتُ ثلاثةَ عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ ثلاثةَ عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل نصب مفعول به .
الظروف المُرَكَّبةُ مبنية على فتح الجز أين
سِرْتُ صباحَ مساءَ
صباحَ مساءَ : ظرف زمان مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل نصب .
مررتُ بـثلاثةَ عَشَرَ (رجلًا) .
ثلاثةَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل جر بحرف الجر .
مررتُ بـاثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) .
اِثْنَيْ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .
جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
فاعل مرفوع
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
جاءَ اِثْنَا عَشَرَ (رجلًا) .
اِثْنَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .
عَشَرَ: عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
رأيتُ اِثْنَيْ عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
اِثْنَيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة؛ لأنه مُلْحَق بالمثنى .
وحُذِفَت النون للتركيب مع العشرة .

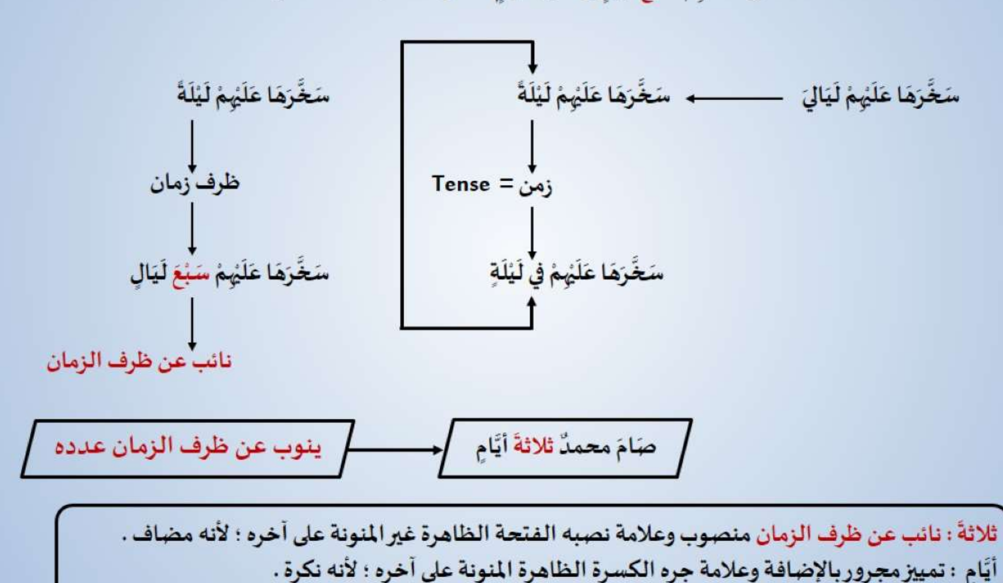

الأعداد : ١١ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل رفع فاعل .
رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ أحدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل نصب مفعول به .
مررتُ بـأحَدَ عَشَرَ (رجلًا) .
أحدَ عَشَرَ: عدد مُرَكَّب مبني على فتح الجز أين في محل جر بحرف الجر.
ألفاظ العقود
جاءَ عشرونَ (رجلًا) .
جاءَ (رجلٌ) .
لإعراب العدد نحذفه ونضع المعدود مكانه
فيكون إعراب العدد = إعراب المعدود
فاعل مرفوع
جاءَ عشرونَ (رجلًا) .
عشرونَ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
رأيتُ عشرينَ (رجلًا) .
رأيتُ (رجلًا) .
مفعول به
رأيتُ عشرينَ (رجلًا) .
عشرينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
مررتُ بـعشرينَ (رجلًا) .
عشرينَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

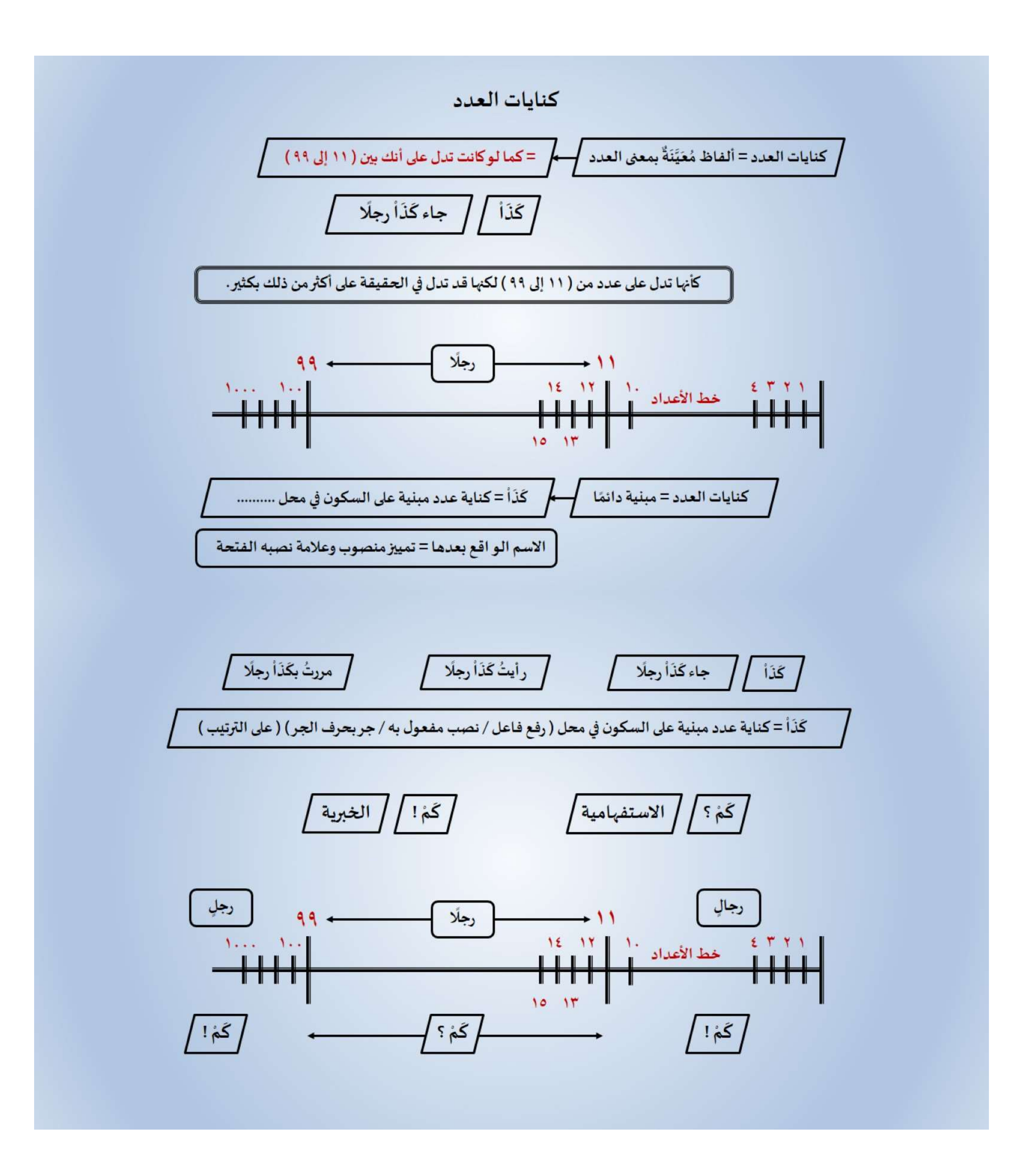


88 # كنايات العدد



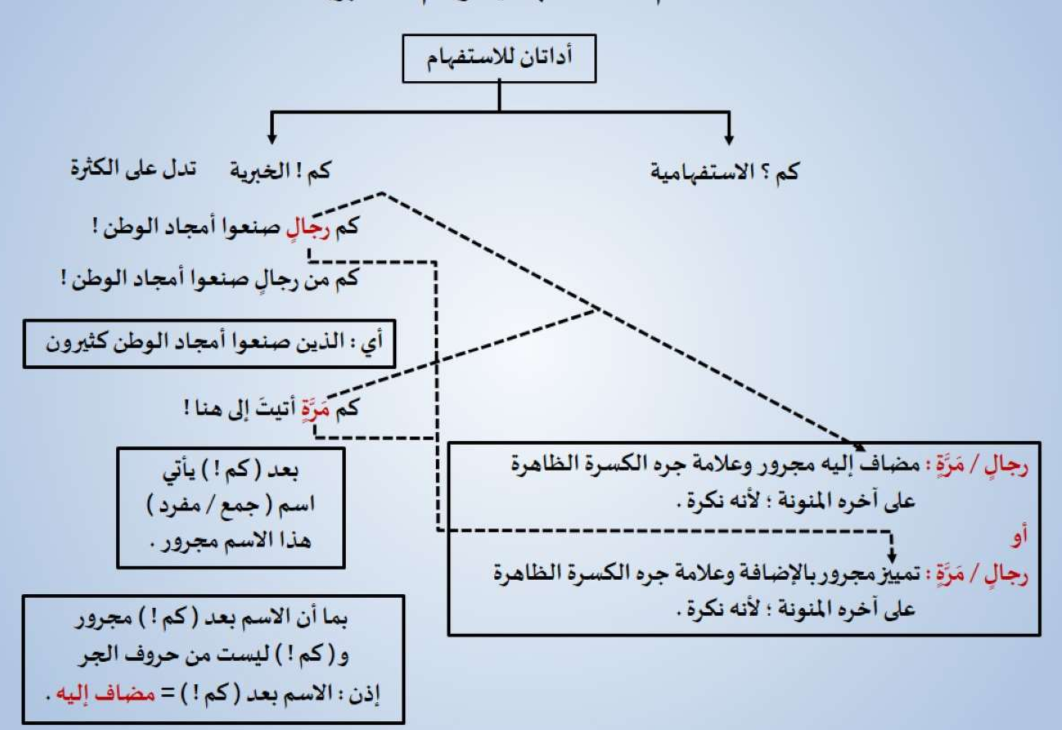


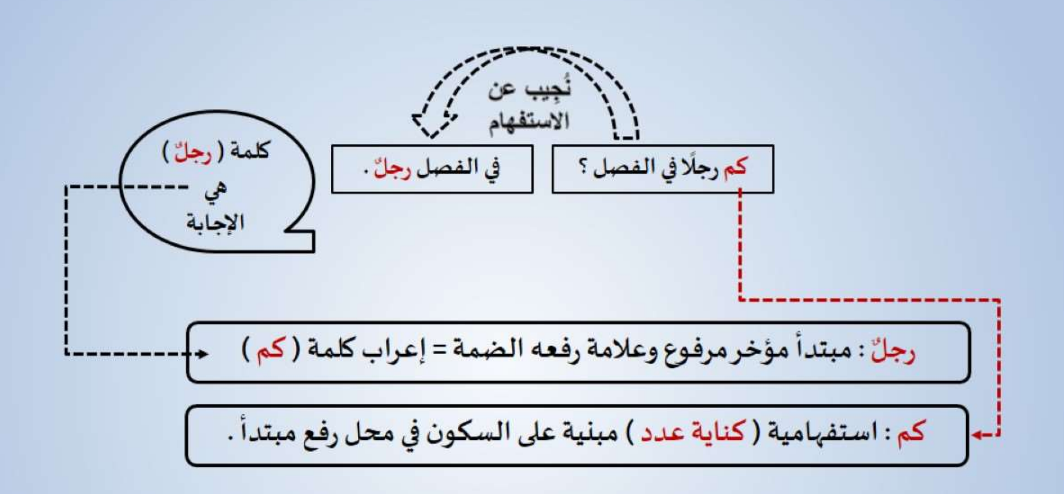



كنايات العدد
كنايات العدد = ألفاظ مُعَيَّنَةٌ بمعنى العدد
= كما لو كانت تدل على أنك بين (١١ إلى ٩٩)
كَذَا
جاء كَذَا رجلًا
كأنها تدل على عدد من (١١ إلى ٩٩) لكنها قد تدل في الحقيقة على أكثر من ذلك بكثير.
١١
رجلًا
٩٩
خط الأعداد
١ ٢ ٣ ٤
١٠
١٢ ١٤
١٣ ١٥
١٠٠ ١٠٠٠
كنايات العدد = مبنية دائمًا
كَذَا = كناية عدد مبنية على السكون في محل ....
الاسم الواقع بعدها = تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
كَذَا
جاء كَذَا رجلًا
رأيتُ كَذَا رجلًا
مررتُ بكَذَا رجلًا
كَذَا = كناية عدد مبنية على السكون في محل (رفع فاعل / نصب مفعول به / جر بحرف الجر) (على الترتيب)
كَمْ ؟
الاستفهامية
كَمْ !
الخبرية
رجالٍ
رجلٍ
كَمْ !
كَمْ ؟
كَمْ !

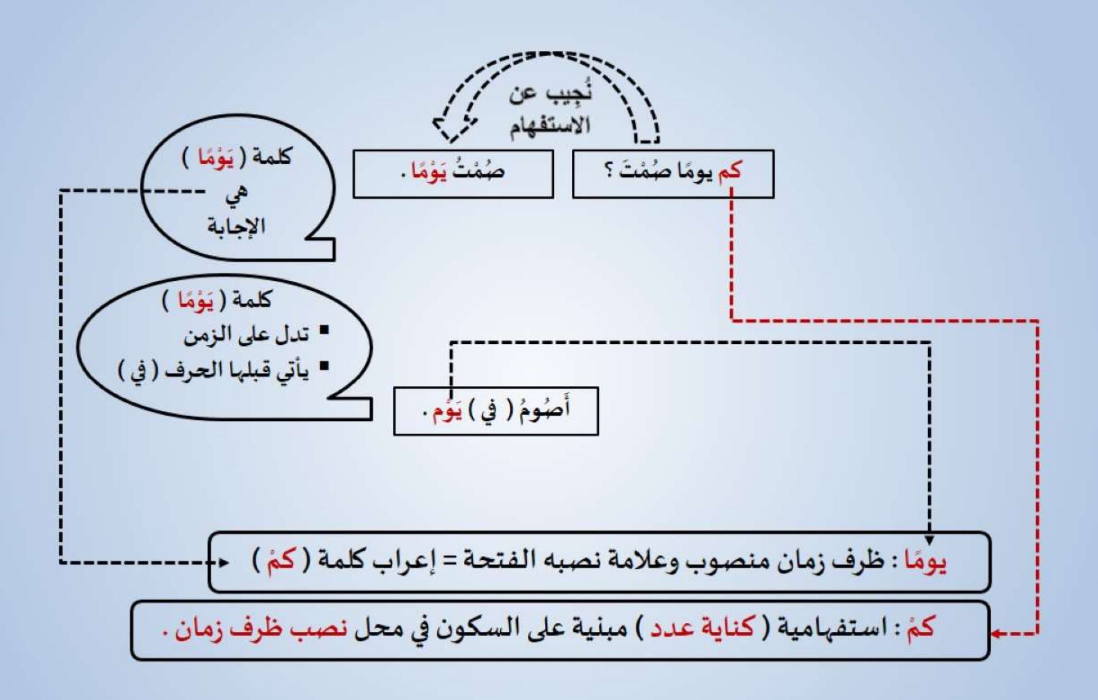


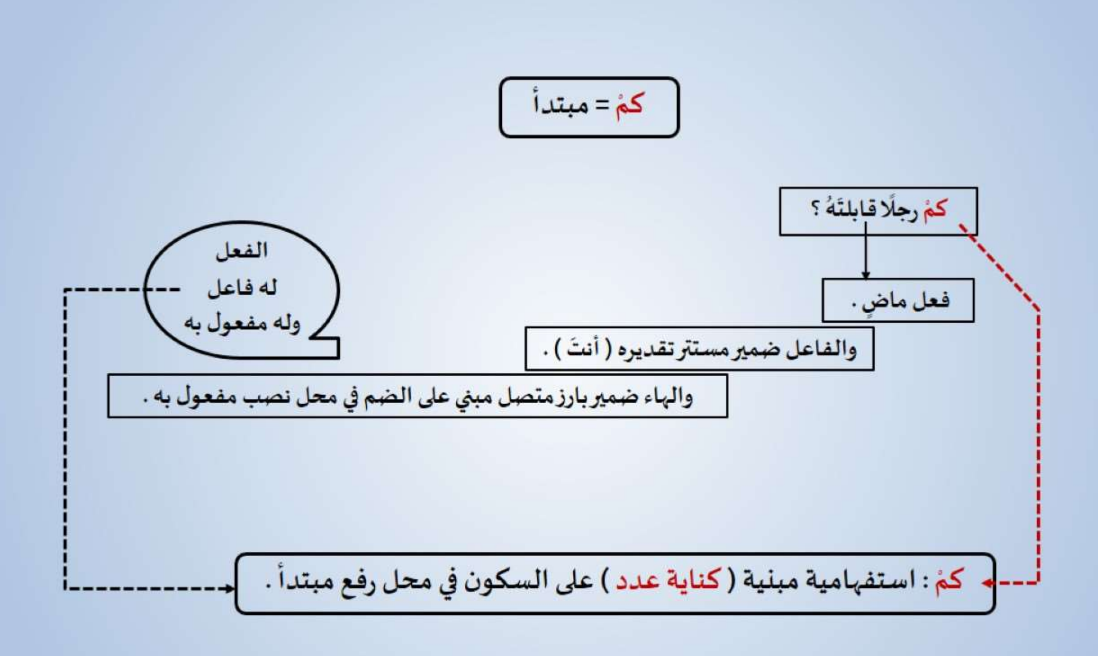
كم ؟ الاستفهامية وكم ! الخبرية

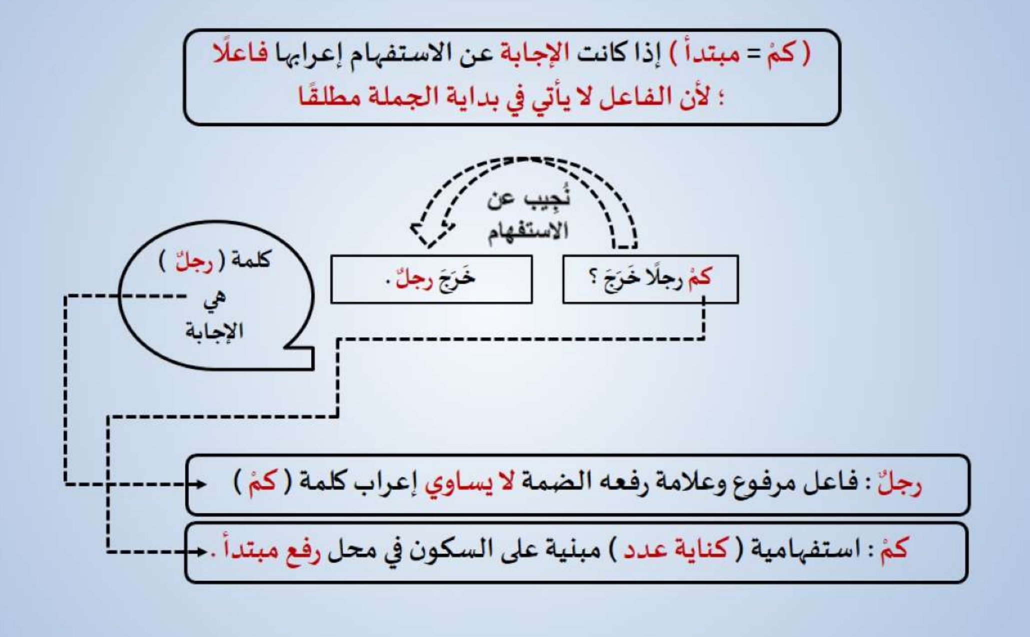


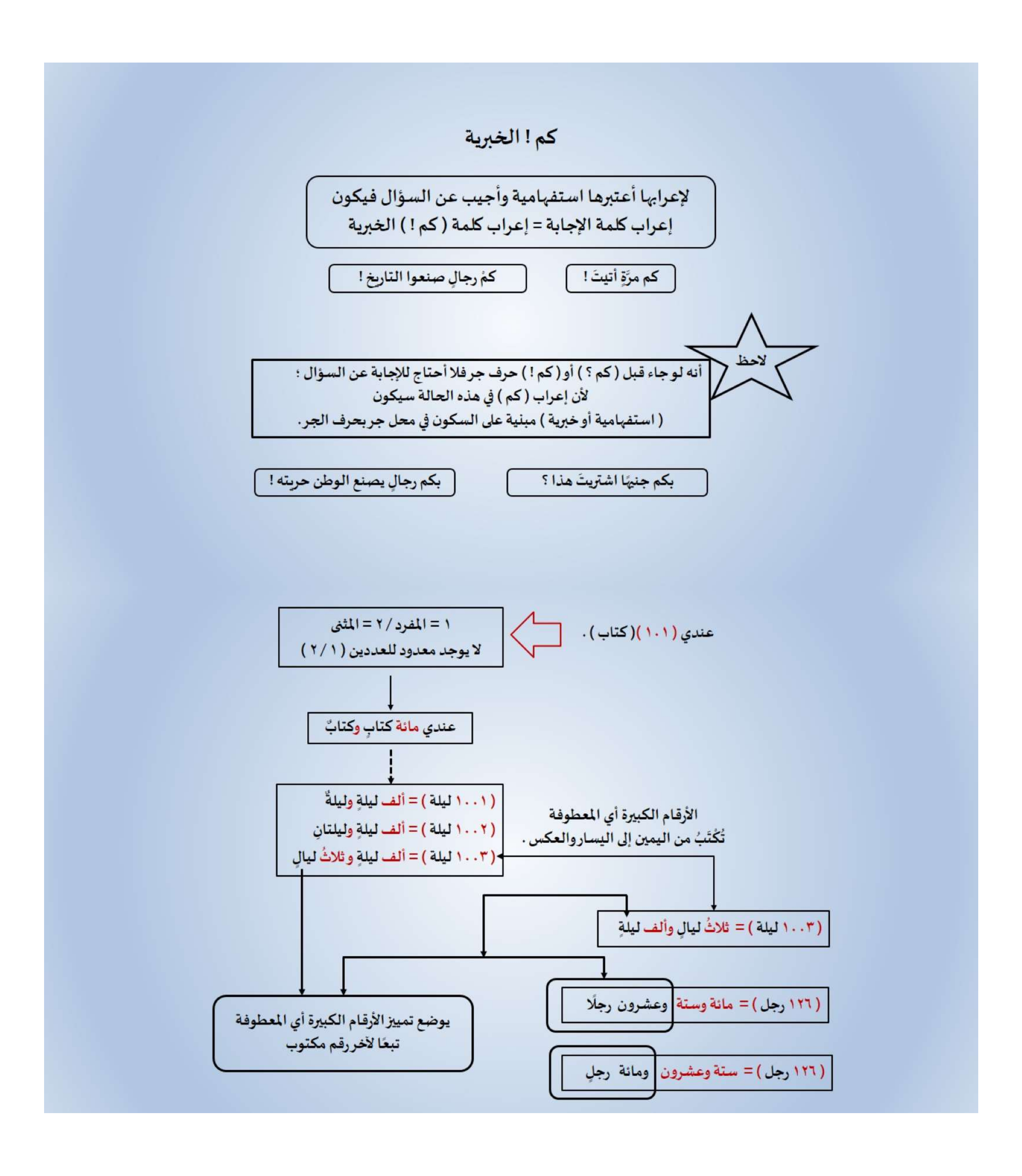


دائمًا تكون الإجابة بالواحد فقط (رجلٌ / بنتٌ / ولدٌ)
حتى لا ندخل في متاهات إعراب العدد بأنواعه المختلفة
ولأن العملية كلها = طريقة نتحايل بها للوصول إلى إعراب (كم)



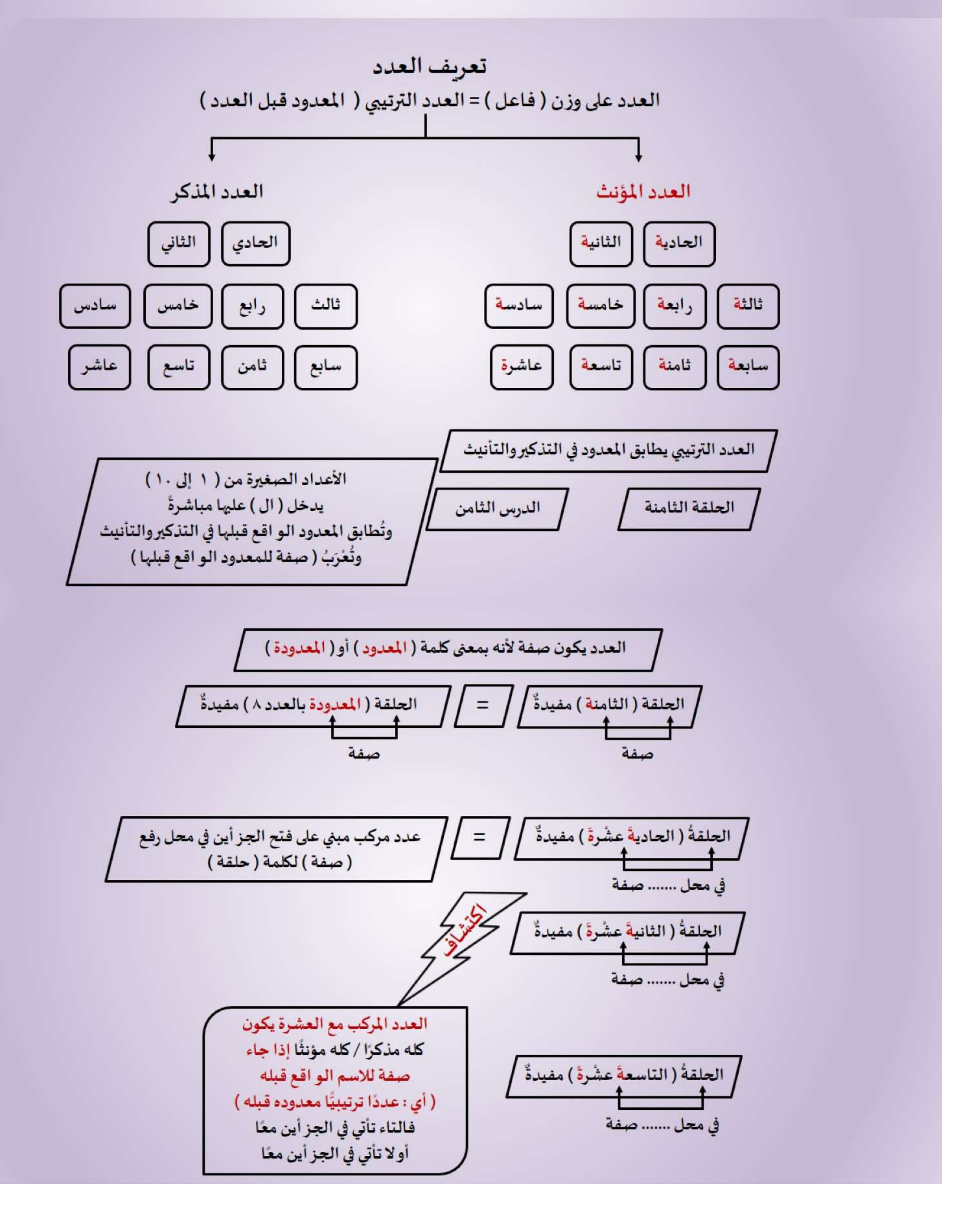

كمْ = مبتدأ
كمْ رجلًا قابلتَهُ ؟
فعل ماضٍ .
والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .
والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
الفعل
له فاعل
وله مفعول به
كمْ : استفهامية مبنية (كناية عدد) على السكون في محل رفع مبتدأ .

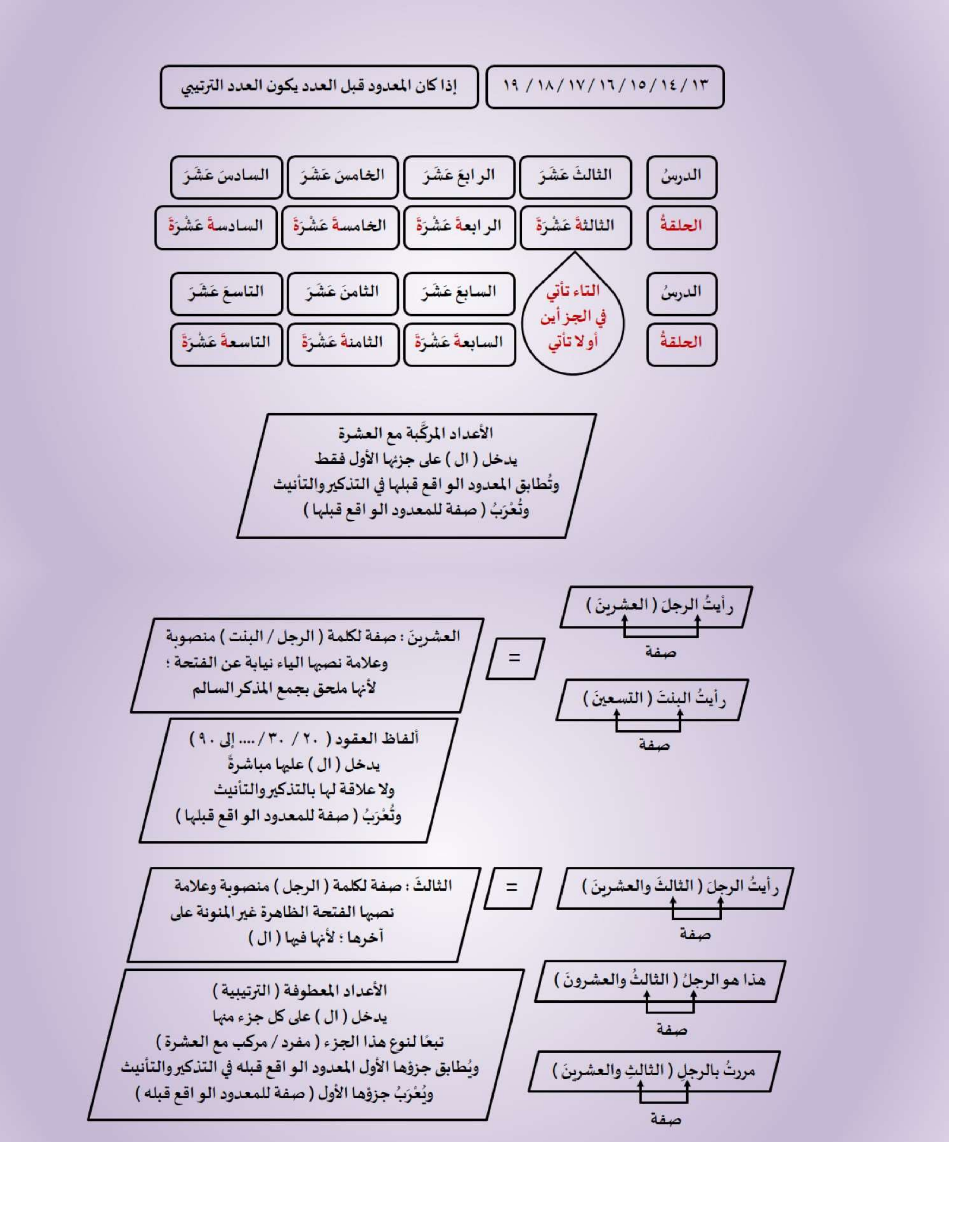

(كمْ = مبتدأ) إذا كانت الإجابة عن الاستفهام إعرابها فاعلًا
؛ لأن الفاعل لا يأتي في بداية الجملة مطلقًا
نُجيب عن
الاستفهام
كمْ رجلًا خَرَجَ ؟
خَرَجَ رجلٌ .
كلمة (رجلٌ)
هي
الإجابة
رجلٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يساوي إعراب كلمة (كمْ)
كمْ : استفهامية (كناية عدد) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .

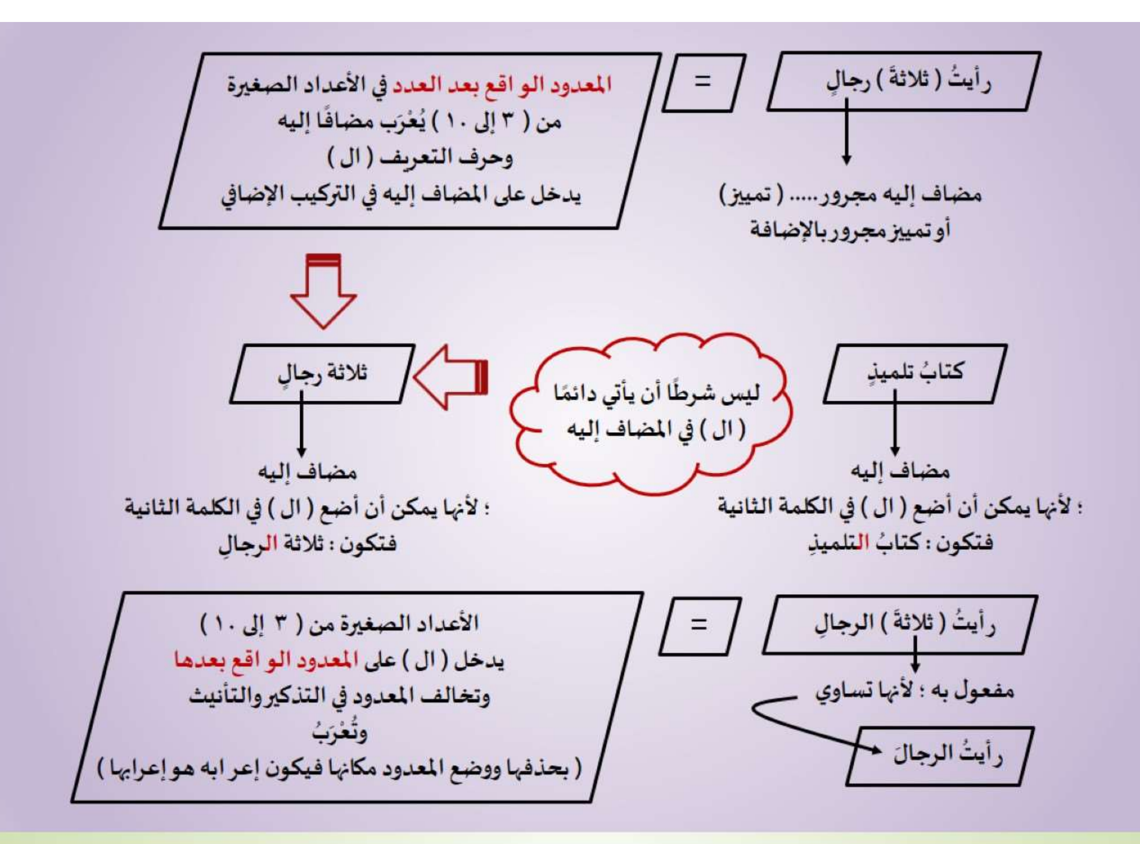


كم ! الخبرية
لإعرابها أعتبرها استفهامية وأجيب عن السؤال فيكون
إعراب كلمة الإجابة = إعراب كلمة (كم !) الخبرية
كم مرَّةٍ أتيتَ !
كمْ رجالٍ صنعوا التاريخ !
لاحظ
أنه لو جاء قبل (كم ؟) أو (كم !) حرف جر فلا أحتاج للإجابة عن السؤال ؛
لأن إعراب (كم) في هذه الحالة سيكون
(استفهامية أو خبرية) مبنية على السكون في محل جر بحرف الجر.
بكم جنيهًا اشتريتَ هذا ؟
بكم رجالٍ يصنع الوطن حريته !
عندي (١٠١) (كتاب) .
١ = المفرد / ٢ = المثنى
لا يوجد معدود للعددين (١ / ٢)
عندي مائة كتابٍ وكتابٌ
(١٠٠١ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلةٌ
(١٠٠٢ ليلة) = ألف ليلةٍ وليلتانِ
(١٠٠٣ ليلة) = ألف ليلةٍ وثلاثُ ليالٍ
الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تُكْتَبُ من اليمين إلى اليسار والعكس .
(١٠٠٣ ليلة) = ثلاثُ ليالٍ وألف ليلةٍ
(١٢٦ رجل) = مائة وستة وعشرون رجلًا
(١٢٦ رجل) = ستة وعشرون ومائة رجلٍ
يوضع تمييز الأرقام الكبيرة أي المعطوفة
تبعًا لآخر رقم مكتوب

89 # تعريف العدد

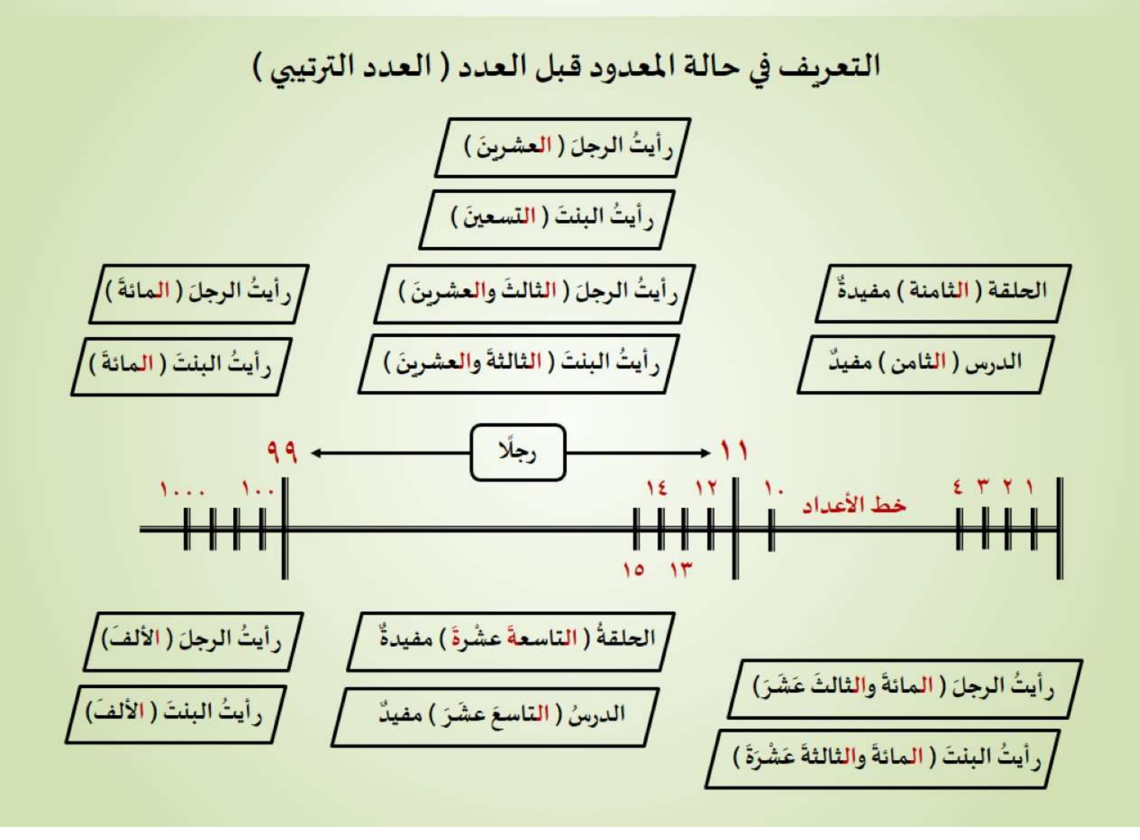


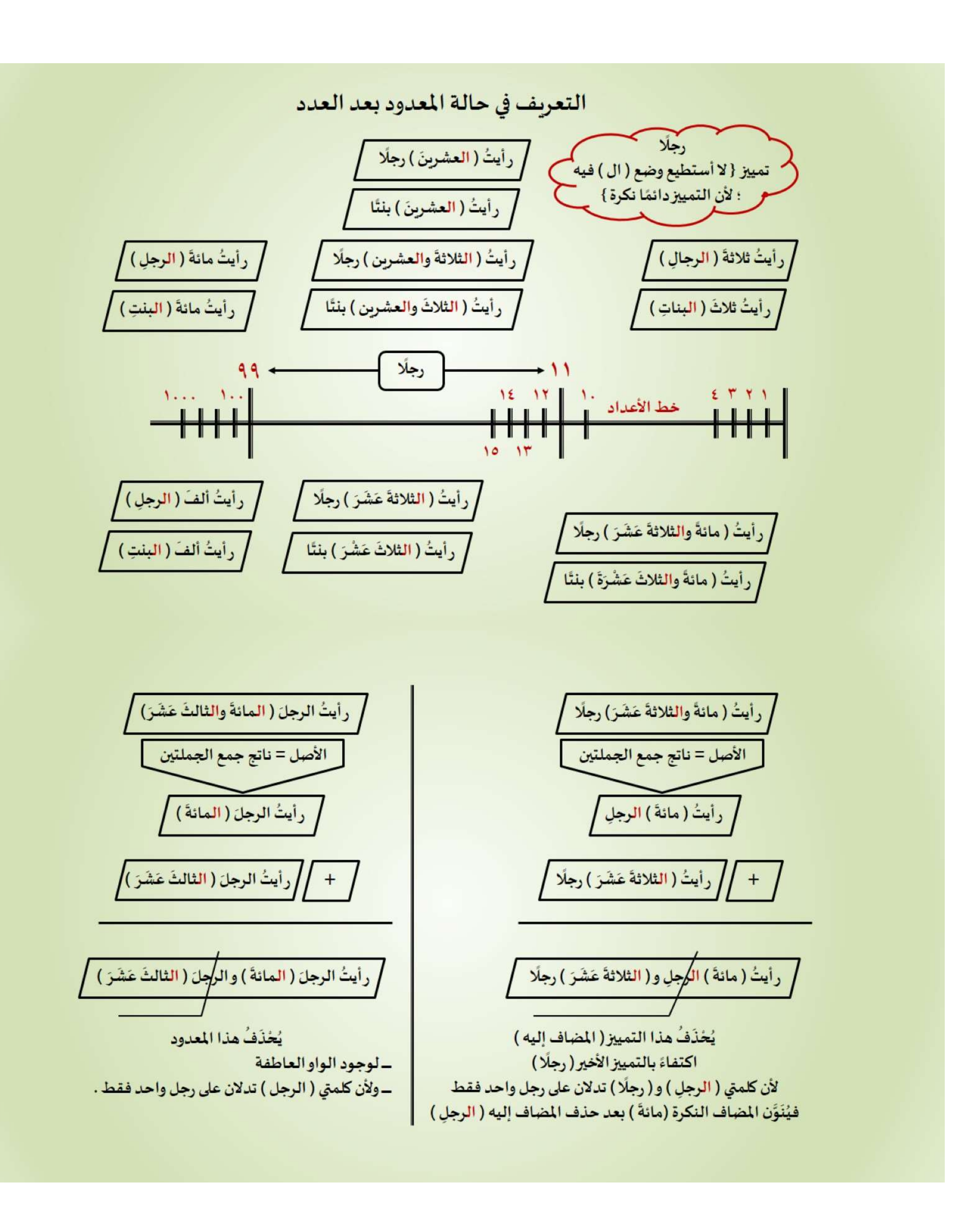

١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦ / ١٧ / ١٨ / ١٩
إذا كان المعدود قبل العدد يكون العدد الترتيبي
الدرسُ
الثالثَ عَشَرَ
الرابعَ عَشَرَ
الخامسَ عَشَرَ
السادسَ عَشَرَ
الحلقةُ
الثالثةَ عَشْرَةَ
الرابعةَ عَشْرَةَ
الخامسةَ عَشْرَةَ
السادسةَ عَشْرَةَ
الدرسُ
السابعَ عَشَرَ
الثامنَ عَشَرَ
التاسعَ عَشَرَ
الحلقةُ
السابعةَ عَشْرَةَ
الثامنةَ عَشْرَةَ
التاسعةَ عَشْرَةَ
التاء تأتي في الجزأين أولا تأتي
الأعداد المركَّبة مع العشرة
يدخل (ال) على جزئها الأول فقط
وتُطابق المعدود الواقع قبلها في التذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)
رأيتُ الرجلَ (العشرينَ)
صفة
رأيتُ البنتَ (التسعينَ)
صفة
=
العشرينَ : صفة لكلمة (الرجل / البنت) منصوبة
وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة ؛
لأنها ملحق بجمع المذكر السالم
ألفاظ العقود (٢٠ / ٣٠ / .... إلى ٩٠)
يدخل (ال) عليها مباشرةً
ولا علاقة لها بالتذكيروالتأنيث
وتُعْرَبُ (صفة للمعدود الواقع قبلها)
رأيتُ الرجلَ (الثالثَ والعشرينَ)
صفة
=
الثالثَ : صفة لكلمة (الرجل) منصوبة وعلامة
نصبها الفتحة الظاهرة غير المنونة على
آخرها ؛ لأنها فيها (ال)
هذا هو الرجلُ (الثالثُ والعشرونَ)
صفة
مررتُ بالرجلِ (الثالثِ والعشرينَ)
صفة
الأعداد المعطوفة (الترتيبية)
يدخل (ال) على كل جزء منها
تبعًا لنوع هذا الجزء (مفرد / مركب مع العشرة)
ويُطابق جزؤها الأول المعدود الواقع قبله في التذكيروالتأنيث
ويُعْرَبُ جزؤها الأول (صفة للمعدود الواقع قبله)

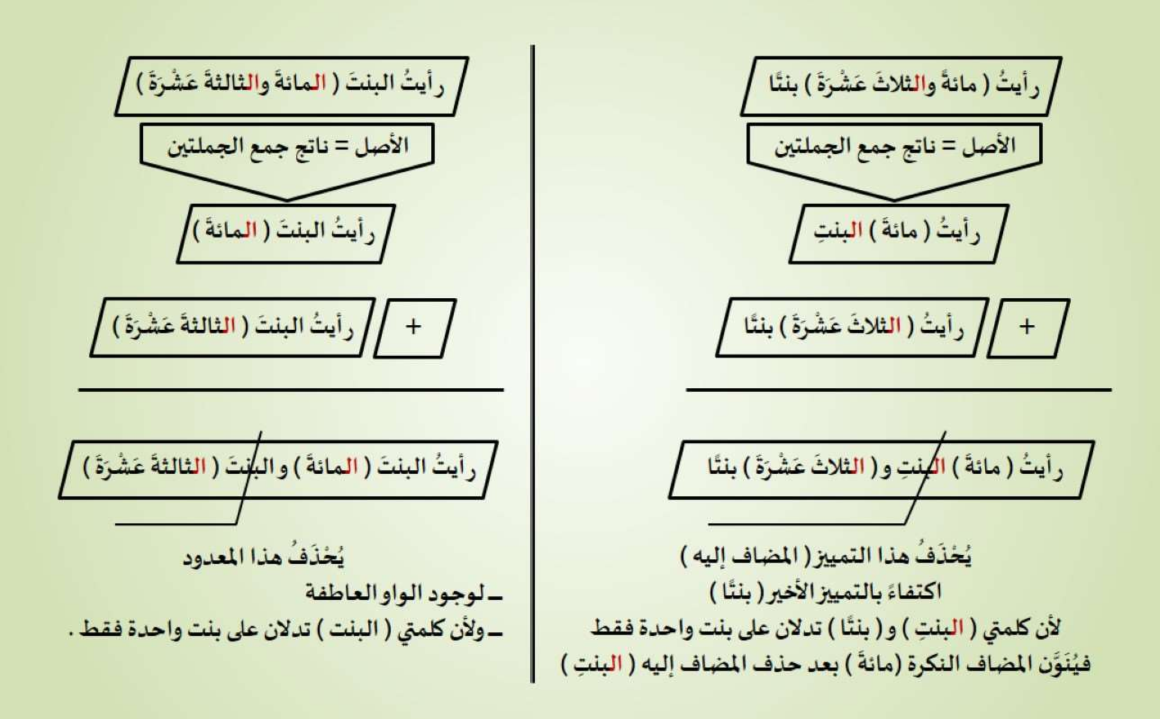


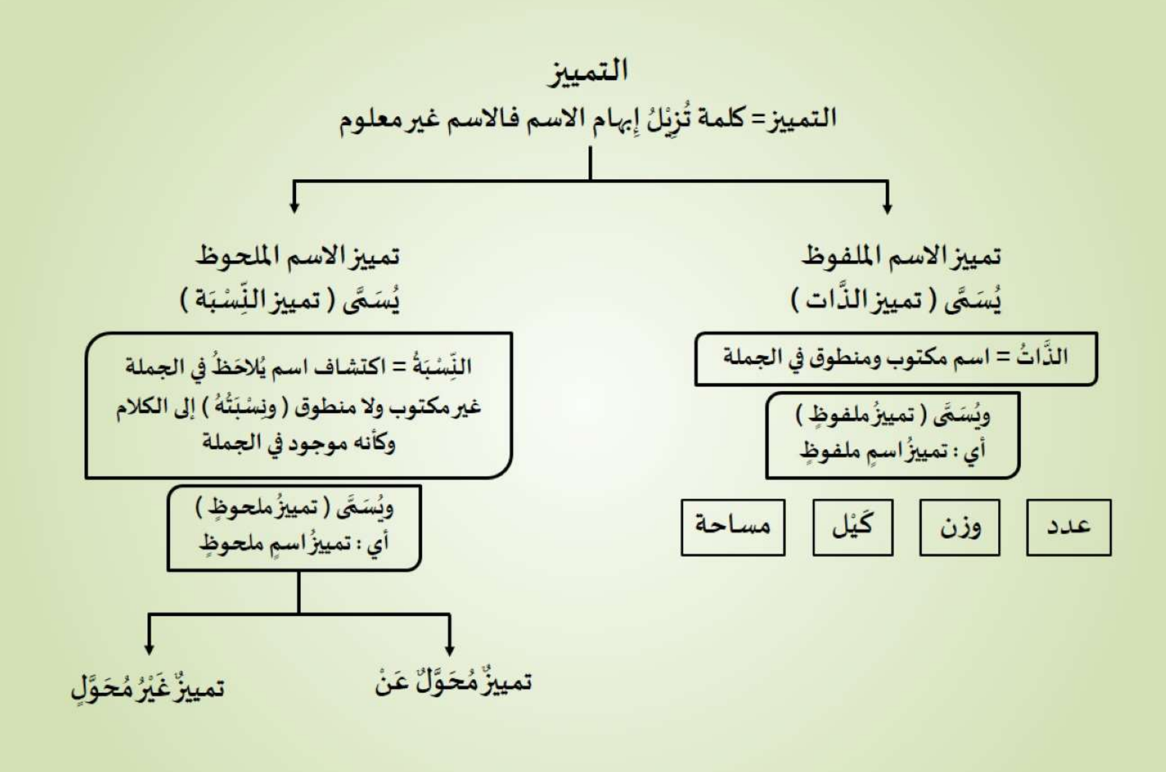
90 # تعريف المعدود وتمييز الاسم الملحوظ

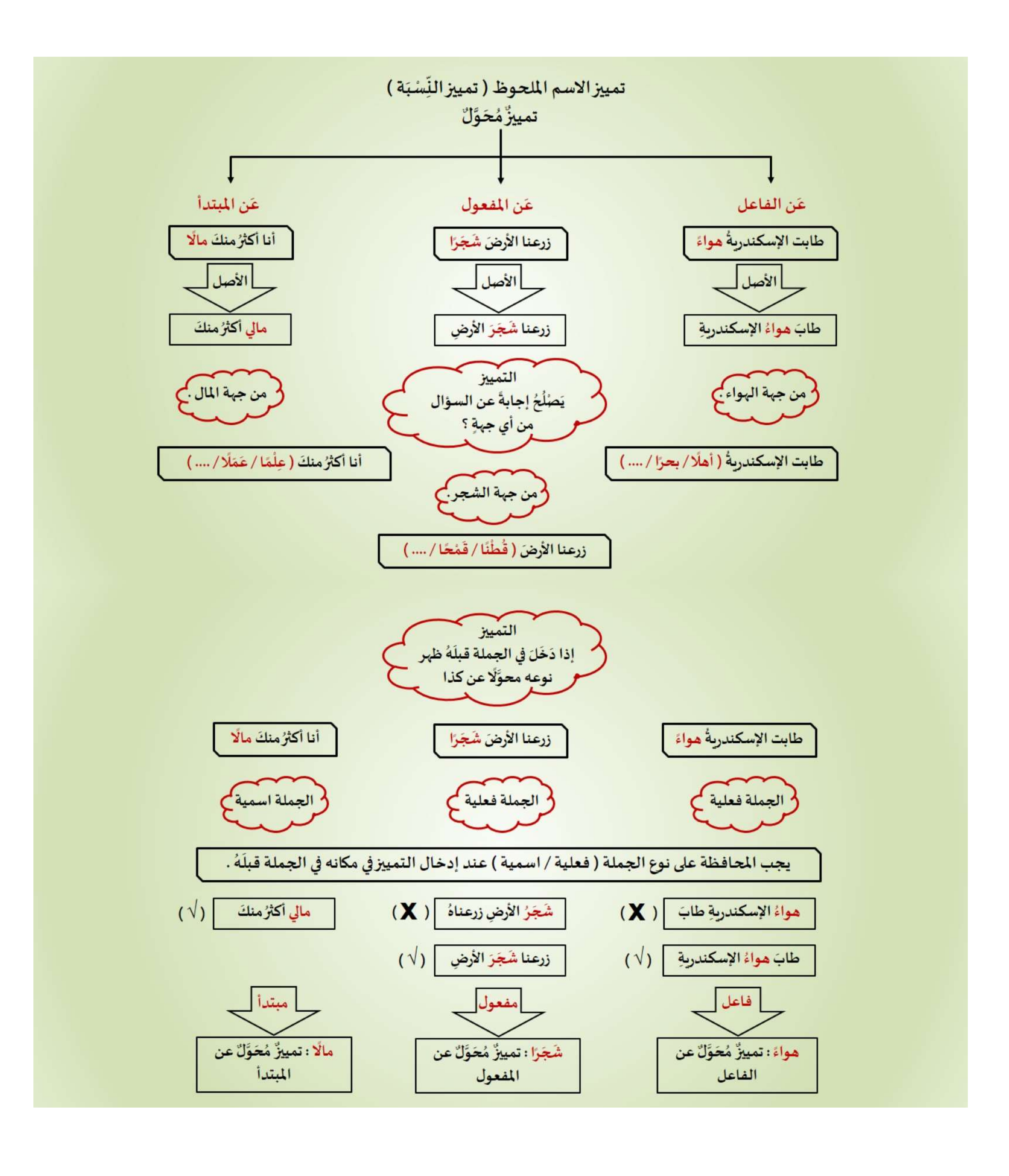
التعريف في حالة المعدود قبل العدد (العدد الترتيبي)




التعريف في حالة المعدود بعد العدد
رجلًا
تمييز { لا أستطيع وضع (ال) فيه
؛ لأن التمييز دائمًا نكرة }
رأيتُ (العشرينَ) رجلًا
رأيتُ (العشرين) بنتًا
رأيتُ ثلاثةَ (الرجالِ)
رأيتُ ثلاثَ (البناتِ)
رأيتُ (الثلاثةَ والعشرين) رجلًا
رأيتُ (الثلاثَ والعشرين) بنتًا
رأيتُ مائةَ (الرجلِ)
رأيتُ مائةَ (البنتِ)
١١ رجلًا ٩٩
خط الأعداد
١ ٢ ٣ ٤ ١٠ ١٢ ١٤ ١٠٠ ١٠٠٠
١٣ ١٥
رأيتُ (مائةَ والثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (مائةَ والثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا
رأيتُ (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (الثلاثَ عَشَرَ) بنتًا
رأيتُ ألفَ (الرجلِ)
رأيتُ ألفَ (البنتِ)
رأيتُ (مائةَ والثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ (مائةَ) الرجلِ
+
رأيتُ (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا
رأيتُ (مائةَ) الرجلِ و (الثلاثةَ عَشَرَ) رجلًا
يُحذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (رجلًا)
لأن كلمتي (الرجلِ) و (رجلًا) تدلان على رجل واحد فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائةً) بعد حذف المضاف إليه (الرجلِ)
رأيتُ الرجلَ (المائةَ والثالثَ عَشَرَ)
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ الرجلَ (المائةَ)
+
رأيتُ الرجلَ (الثالثَ عَشَرَ)
رأيتُ الرجلَ (المائةَ) والرجلَ (الثالثَ عَشَرَ)
يُحذَفُ هذا المعدود
ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (الرجل) تدلان على رجل واحد فقط .


رأيتُ (مائةً والثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ (مائةَ) البنتِ
رأيتُ (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا
+
رأيتُ (مائةَ) البنتِ و (الثلاثَ عَشْرَةَ) بنتًا
يُحْذَفُ هذا التمييز (المضاف إليه)
اكتفاءً بالتمييز الأخير (بنتًا)
لأن كلمتي (البنتِ) و (بنتًا) تدلان على بنت واحدة فقط
فيُنَوَّن المضاف النكرة (مائةً) بعد حذف المضاف إليه (البنتِ)
رأيتُ البنتَ (المائةَ والثالثةَ عَشْرَةَ)
الأصل = ناتج جمع الجملتين
رأيتُ البنتَ (المائةَ)
رأيتُ البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)
+
رأيتُ البنتَ (المائةَ) و البنتَ (الثالثةَ عَشْرَةَ)
يُحْذَفُ هذا المعدود
ـ لوجود الواو العاطفة
ـ ولأن كلمتي (البنت) تدلان على بنت واحدة فقط .

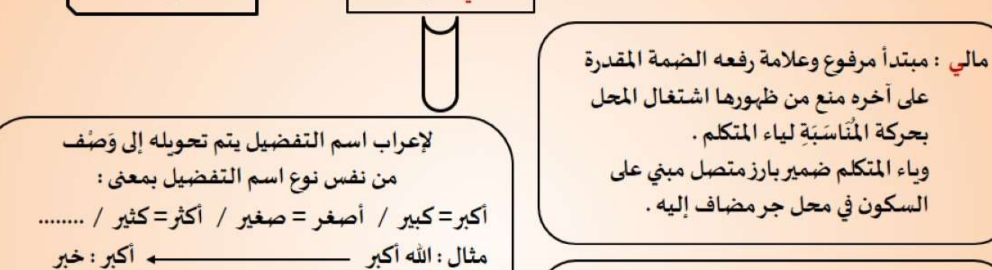

التمييز
التمييز = كلمة تُزِيلُ إبهام الاسم فالاسم غير معلوم
تمييز الاسم الملفوظ
يُسَمَّى (تمييز الذَّات)
الذَّاتُ = اسم مكتوب ومنطوق في الجملة
ويُسَمَّى (تمييزُ ملفوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملفوظٍ
عدد
وزن
كَيْل
مساحة
تمييز الاسم الملحوظ
يُسَمَّى (تمييز النِّسْبَة)
النِّسْبَةُ = اكتشاف اسم يُلاحَظُ في الجملة
غير مكتوب ولا منطوق (ونِسْبَتُهُ) إلى الكلام
وكأنه موجود في الجملة
ويُسَمَّى (تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ
تمييزٌ مُحَوَّلٌ عَنْ
تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ



تمييز الاسم الملحوظ (تمييز النِّسْبَة)
تمييزٌ مُحَوَّلٌ
عَن الفاعل
عَن المفعول
عَن المبتدأ
طابت الإسكندريةُ هواءً
زرعنا الأرضَ شَجَرًا
أنا أكثرُ منكَ مالًا
الأصل
الأصل
الأصل
طابَ هواءُ الإسكندريةِ
زرعنا شَجَرَ الأرضِ
مالي أكثرُ منكَ
من جهة الهواء.
التمييز
يَصلُحُ إجابةً عن السؤال
من أي جهةٍ ؟
من جهة المال .
طابت الإسكندريةُ (أهلًا / بحرًا / ....)
أنا أكثرُ منكَ (عِلْمًا / عَمَلًا / ....)
من جهة الشجر.
زرعنا الأرضَ (قُطْنًا / قَمْحًا / ....)
التمييز
إذا دَخَلَ في الجملة قبلَهُ ظهر
نوعه محوَّلًا عن كذا
طابت الإسكندريةُ هواءً
زرعنا الأرضَ شَجَرًا
أنا أكثرُ منكَ مالًا
الجملة فعلية
الجملة فعلية
الجملة اسمية
يجب المحافظة على نوع الجملة (فعلية / اسمية) عند إدخال التمييز في مكانه في الجملة قبلَهُ .
هواءُ الإسكندريةِ طابَ (X)
شَجَرُ الأرضِ زرعناهُ (X)
مالي أكثرُ منكَ (√)
طابَ هواءُ الإسكندريةِ (√)
زرعنا شَجَرَ الأرضِ (√)
فاعل
مفعول
مبتدأ
هواءً : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن الفاعل
شَجَرًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المفعول
مالًا : تمييزٌ مُحَوَّلٌ عن المبتدأ

91 # التمييز المحول وغير المحول





مالي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المُنَاسَبَةِ لياء المتكلم .
وياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

لإعراب اسم التفضيل يتم تحويله إلى وَصْف من نفس نوع اسم التفضيل بمعنى :
أكبر = كبير / أصغر = صغير / أكثر = كثير / ....
مثال : الله أكبر ← أكبر : خبر
بدليل أنها = الله كبيرٌ.
مثال : مالي أكثرُ ← أكثرُ : خبر
بدليل أنها = مالي كثيرٌ.

أكثر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منكَ : من حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

مالًا : تمييز محوَّل عن المبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

(تمييزُ ملحوظٍ)
أي : تمييزُ اسمٍ ملحوظٍ

تمييزٌ مُحَوَّلٌ

عن الفاعل

عن المفعول

عن المبتدأ

تمييزٌ غَيْرُ مُحَوَّلٍ

يكون في صِيَغ سماعية في أسلوب المدح بـ (نِعْمَ) والذم بـ (بِئْسَ)

نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ

نِعْمَ : فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (حَسُنَ) والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
خُلُقًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
و (خُلُقًا) : (تمييز نِسْبَةٍ غير محوَّل) لفاعل الفعل (نِعْمَ)

يكون في صِيَغ سماعية في أسلوب التعجب

للهِ دَرُّهُ فَارِسًا !

مَا أَحْسَنَ خالدًا رَجُلًا !

أَكْرِمْ بِهِ فَارِسًا !

92 # المدح والذم

المدح والذم

المدح

نِعْمَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح
جامد للمدح
لا محل له من الإعراب

الذم

بِئْسَ

فعل ماضٍ مبني على الفتح
جامد للذم
لا محل له من الإعراب

جامد = يَلْزَمُ صورة الماضي فلا مضارع له ولا أمر

نِعْمَ الرجُلُ محمد .

١ فعل المدح

٢ فاعل نِعْمَ

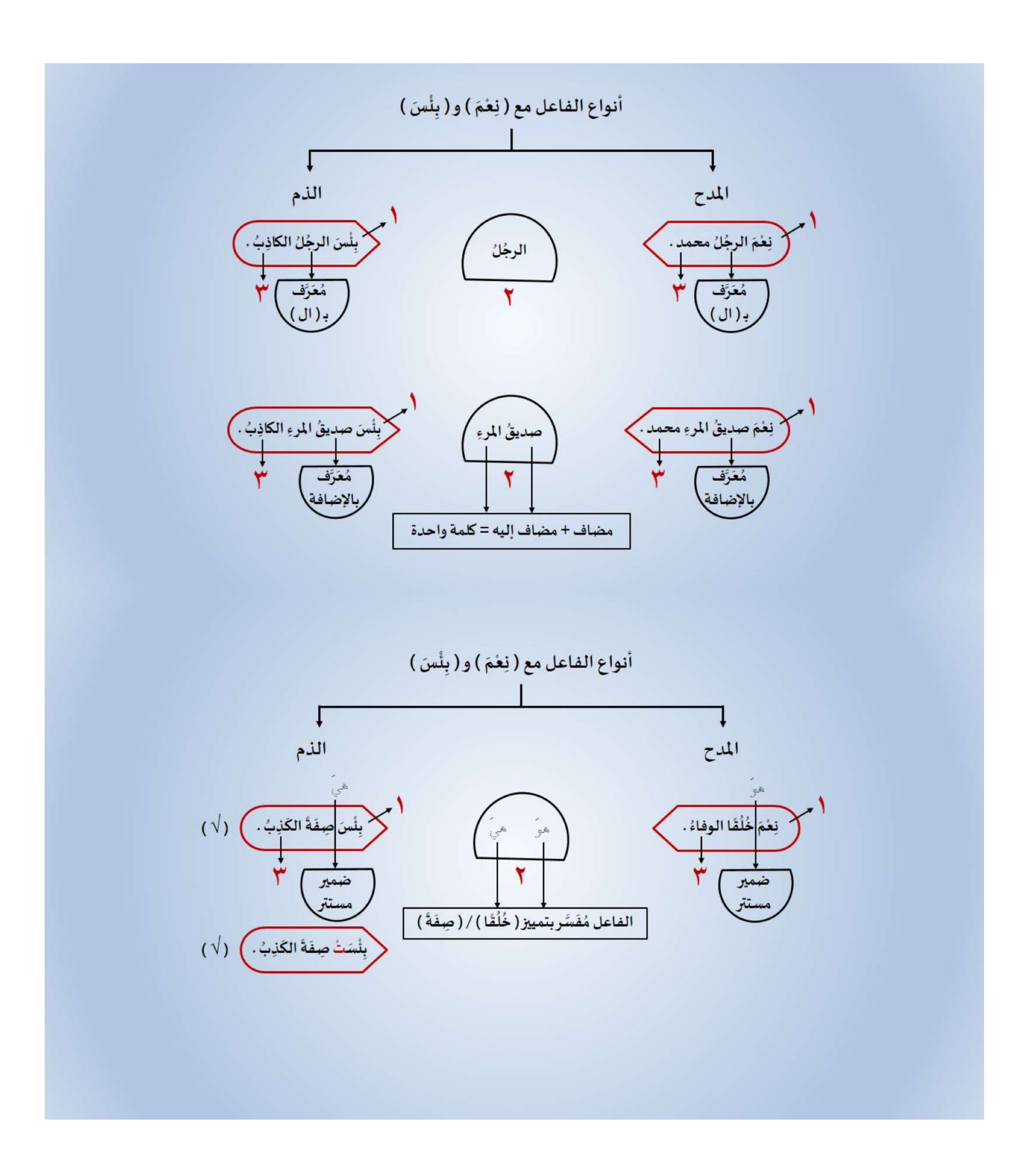
٣ المخصوص بالمدح

بِئْسَ الرجُلُ الكاذِبُ .

١ فعل المدح

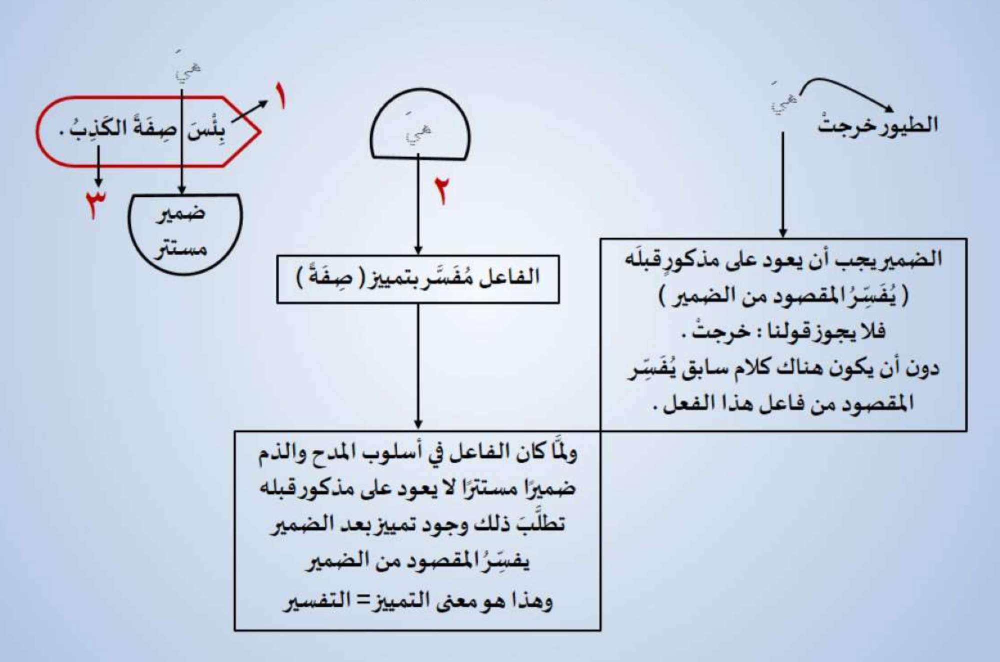
٢ فاعل بِئْسَ

٣ المخصوص بالذم

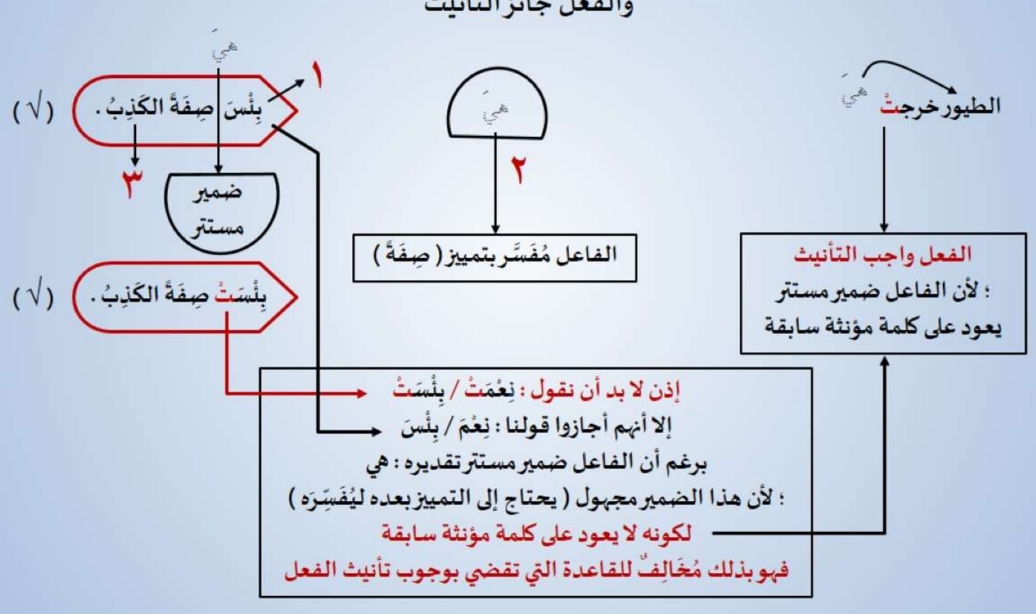


أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)
المدح
الذم
١
نِعْمَ الرجُلُ محمد .
٣
مُعَرَّف بـ (ال)
الرجُلُ
٢
١
بِئْسَ الرجُلُ الكاذِبُ .
٣
مُعَرَّف بـ (ال)
١
نِعْمَ صديقُ المرءِ محمد .
٣
مُعَرَّف بالإضافة
صديقُ المرءِ
٢
مضاف + مضاف إليه = كلمة واحدة
١
بِئْسَ صديقُ المرءِ الكاذِبُ .
٣
مُعَرَّف بالإضافة
أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)
المدح
الذم
هوَ
١
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
٣
ضمير مستتر
هوَ
هيَ
٢
الفاعل مُفَسَّر بتمييز (خُلُقًا) / (صِفَةً)
هيَ
١
بِئْسَ صِفَةً الكَذِبُ . (√)
٣
ضمير مستتر
بِئْسَتْ صِفَةً الكَذِبُ . (√)

معنى كلمة (تمييز)



الفاعل ضمير مستتر تقديره : هي
والفعل جائز التأنيث



أنواع الفاعل مع (نِعْمَ) و (بِئْسَ)

المدح

الذم

الضمير العائد قد يُحْذَف من جملة صلة الموصول
المُفَسِّرَة للمقصود من الاسم الموصول

١ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .

مَنْ / مَا الموصولة

٣

مَنْ / مَا

٢

١ بِئْسَ مَا تَصْنَعُ الخيانة .

مَنْ / مَا الموصولة

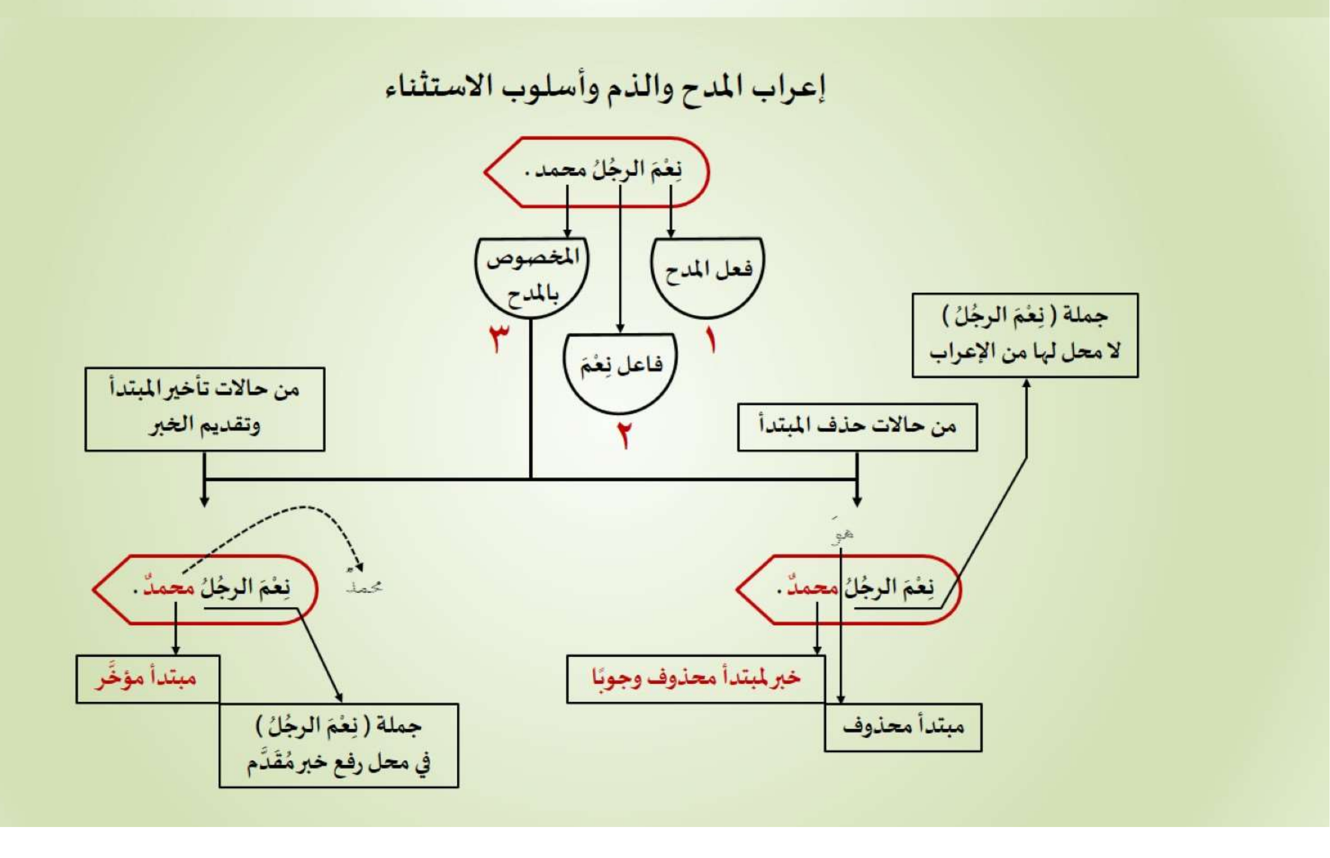
٣

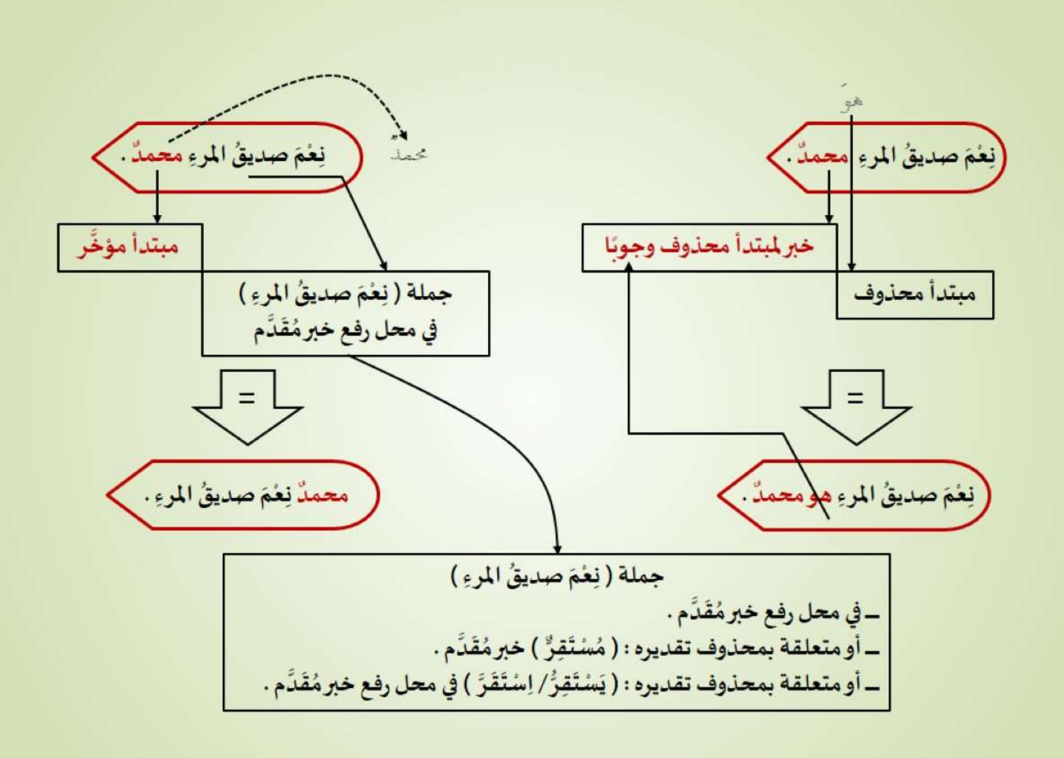
مَنْ / مَا : اسم موصول مُشْتَرَك
مبني على السكون في محل رفع فاعل

الاسم الموصول + جملة صلة الموصول = كلمة واحدة

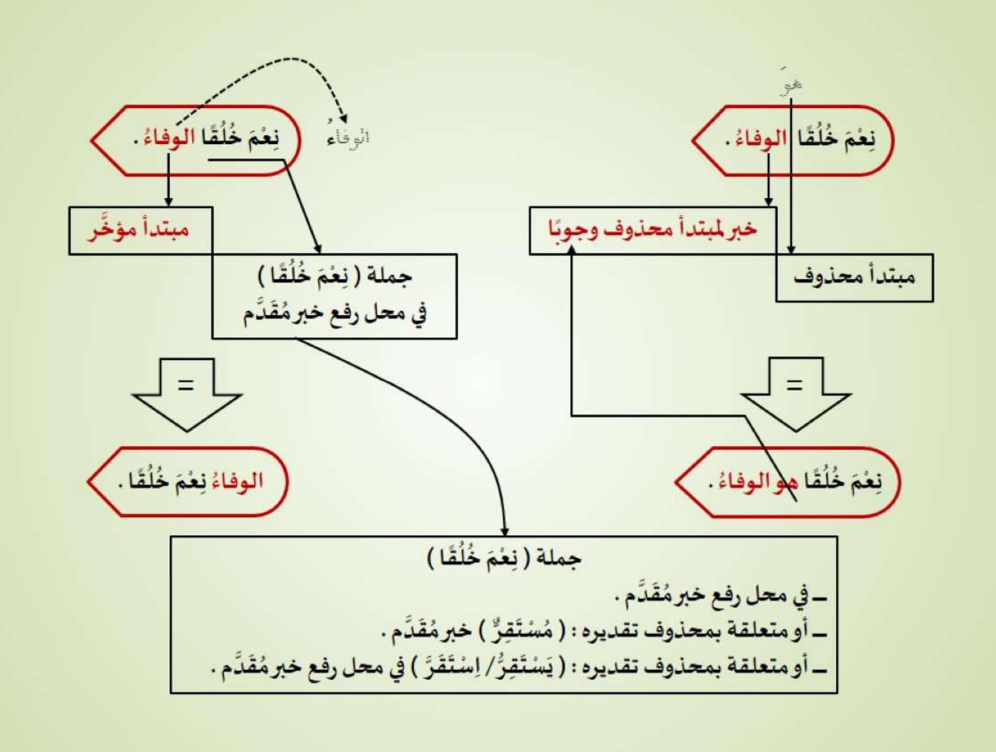
الضمير العائد (يعود على الاسم الموصول لِيُفَسِّرَهُ)
والجملة الفعلية (تُصَاحِبُهُ) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول

93 # إعراب المدح والذم وأسلوب الاستثناء

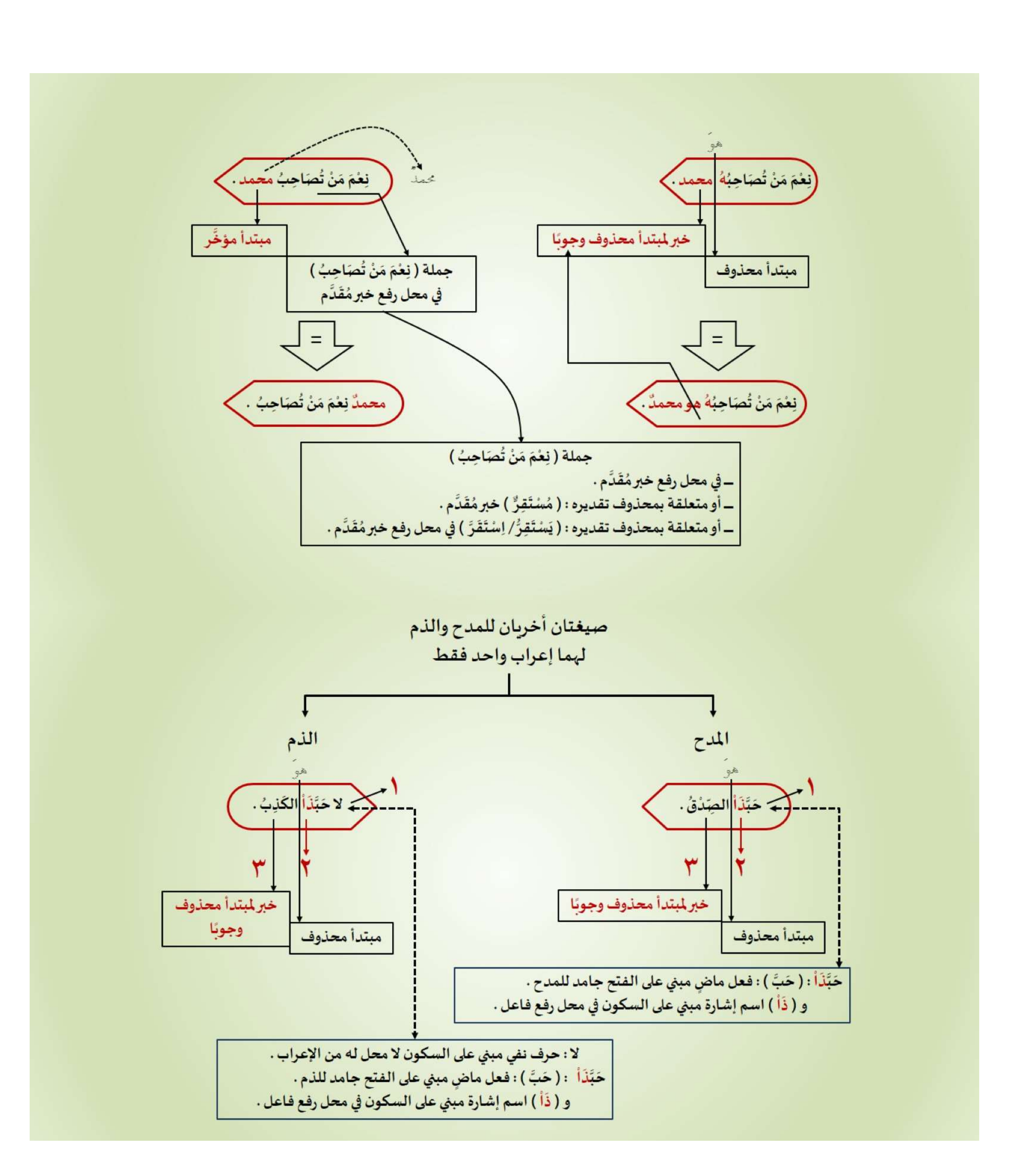


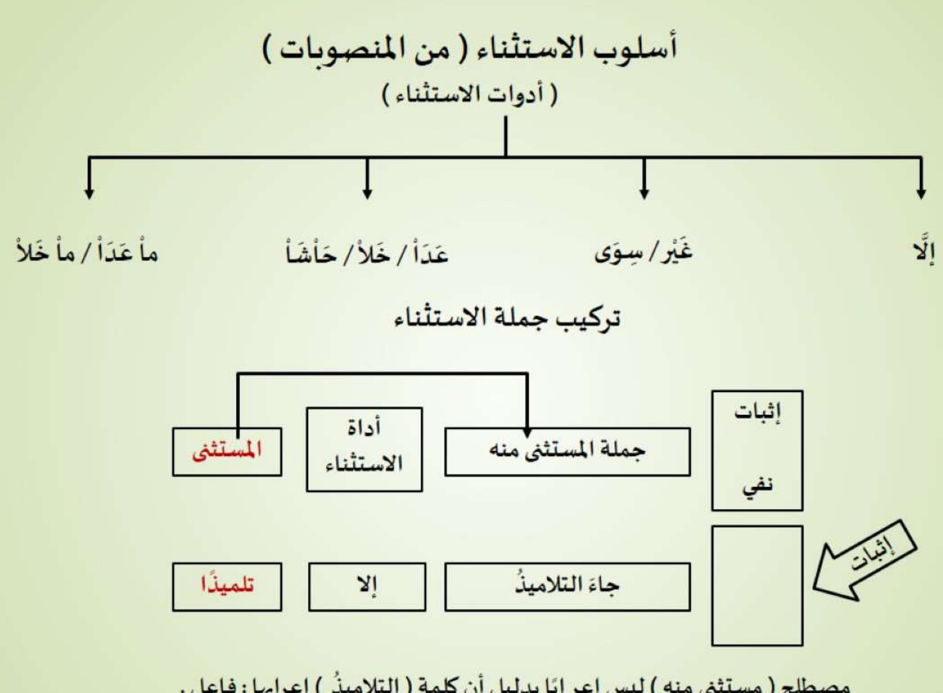


هوَ
نِعْمَ صديقُ المرءِ محمدٌ .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ صديقُ المرءِ هو محمدٌ .
محمدٌ
نِعْمَ صديقُ المرءِ محمدٌ .
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ صديقُ المرءِ)
في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
محمدٌ نِعْمَ صديقُ المرءِ .
جملة (نِعْمَ صديقُ المرءِ)
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مُسْتَقِرٌّ) خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّم .



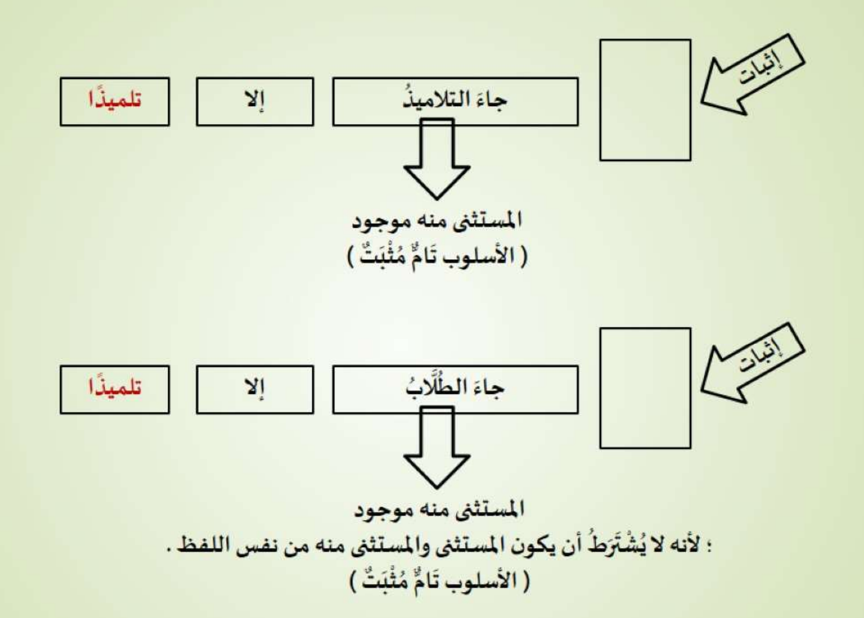
هوَ
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ خُلُقًا هو الوفاءُ .
الوفاءُ
نِعْمَ خُلُقًا الوفاءُ .
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ خُلُقًا)
في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
الوفاءُ نِعْمَ خُلُقًا .
جملة (نِعْمَ خُلُقًا)
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مُسْتَقِرٌّ) خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّم .


هوَ
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ محمد .
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
=
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُهُ هو محمدٌ .
محمدٌ
نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ محمد .
مبتدأ مؤخَّر
جملة (نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ)
في محل رفع خبر مُقَدَّم
=
محمدٌ نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ .
جملة (نِعْمَ مَنْ تُصَاحِبُ)
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (مُسْتَقِرٌّ) خبر مُقَدَّم .
ـ أو متعلقة بمحذوف تقديره : (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّم .
صيغتان أخريان للمدح والذم
لهما إعراب واحد فقط
المدح
الذم
هوَ
١
حَبَّذَا الصِّدْقُ .
٣
٢
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
حَبَّذَا : (حَبَّ) : فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للمدح .
و (ذَا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .
هوَ
١
لا حَبَّذَا الكَذِبُ .
٣
٢
خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا
مبتدأ محذوف
لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
حَبَّذَا : (حَبَّ) : فعل ماضٍ مبني على الفتح جامد للذم .
و (ذَا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .



مصطلح (مستثنى منه) ليس إعرابًا بدليل أن كلمة (التلاميذُ) إعرابها : فاعل .

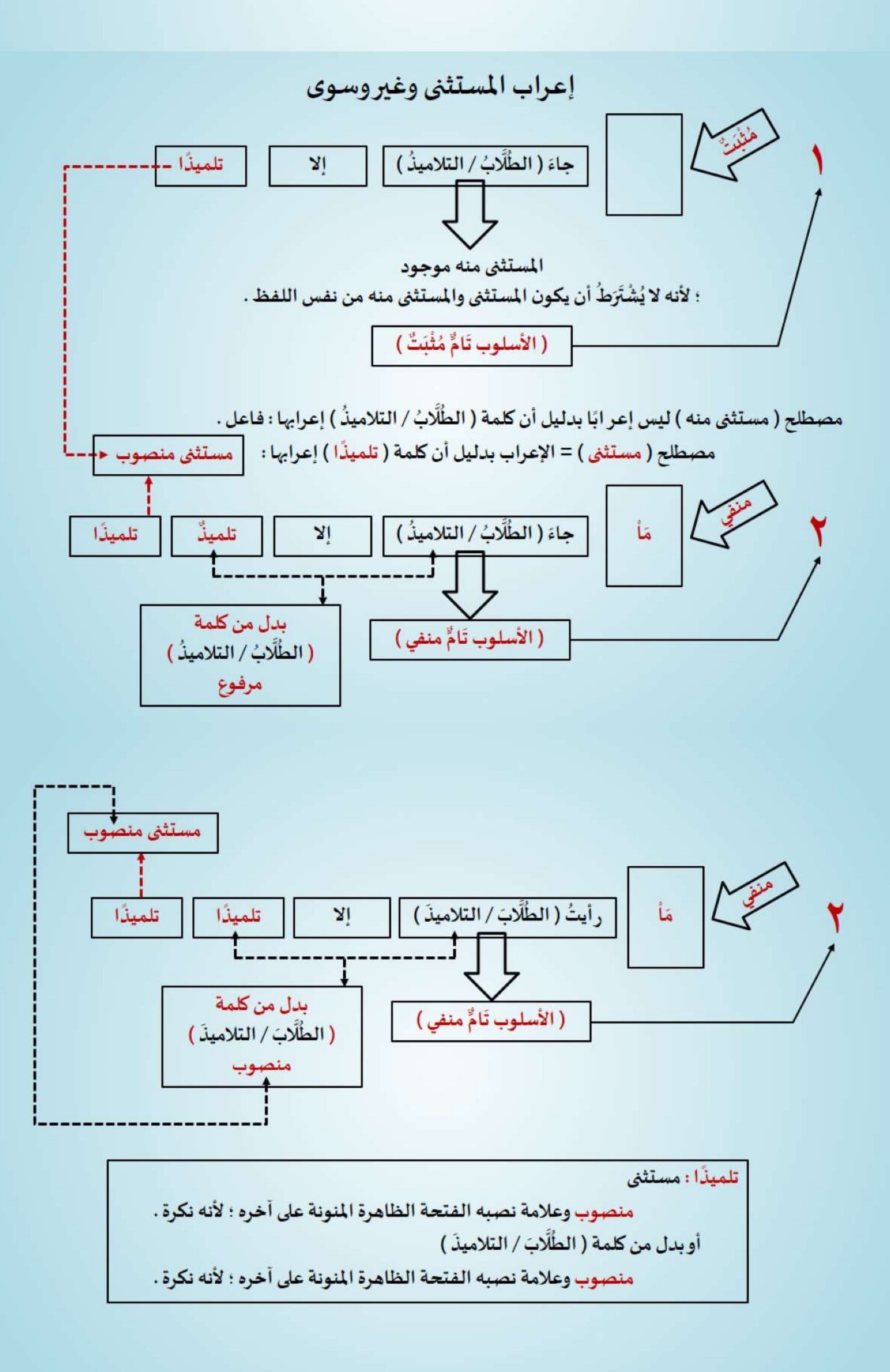
مصطلح (مستثنى) = الإعراب بدليل أن كلمة (تلميذًا) إعرابها : مستثنى منصوب .

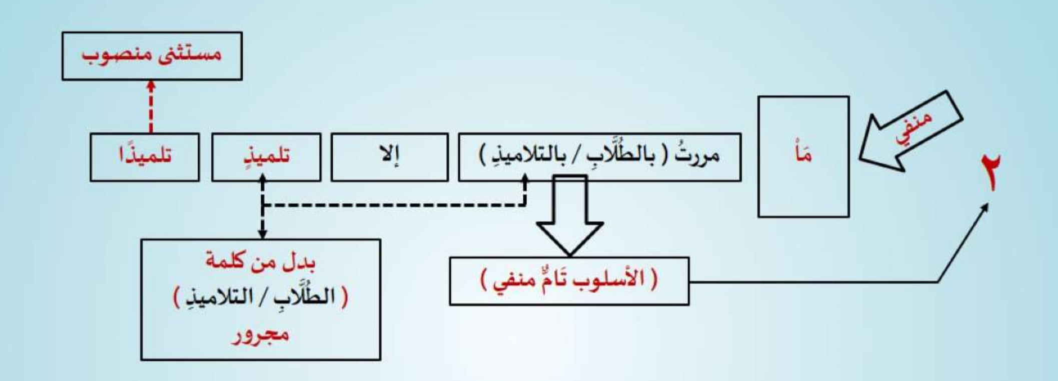


؛ لأنه لا يُشْتَرَطُ أن يكون المستثنى والمستثنى منه من نفس اللفظ .

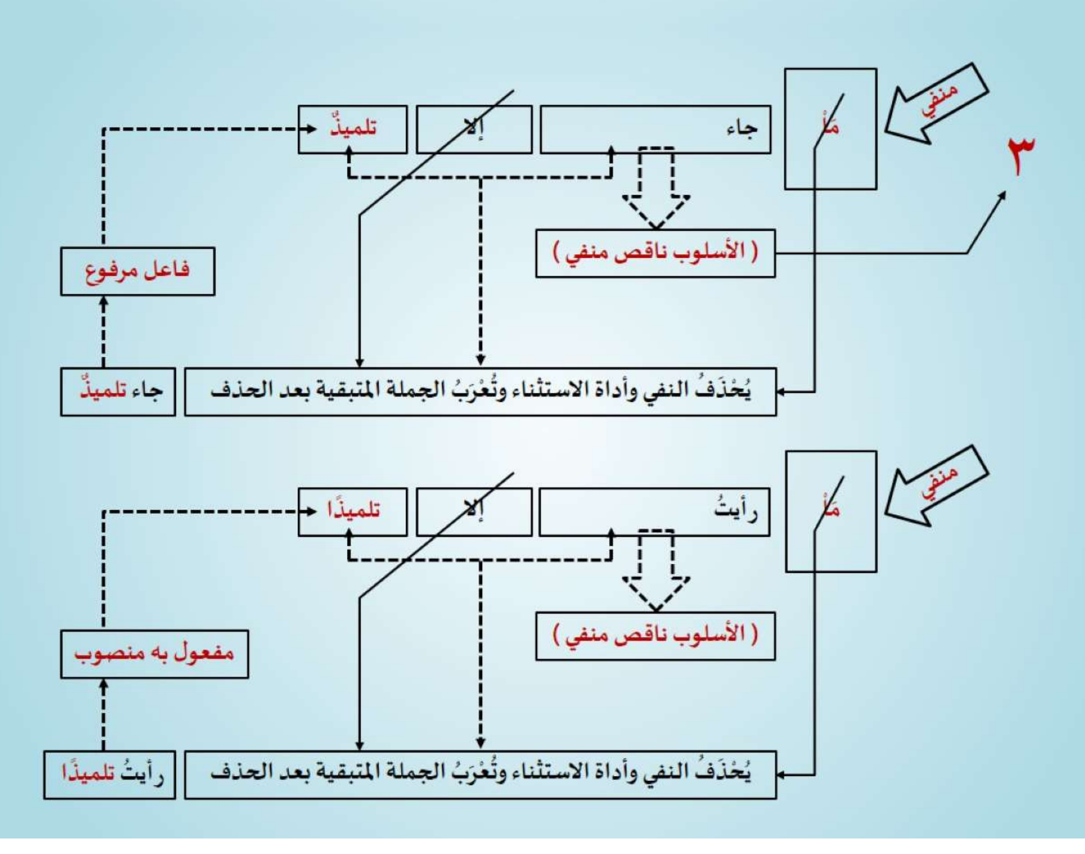
(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)

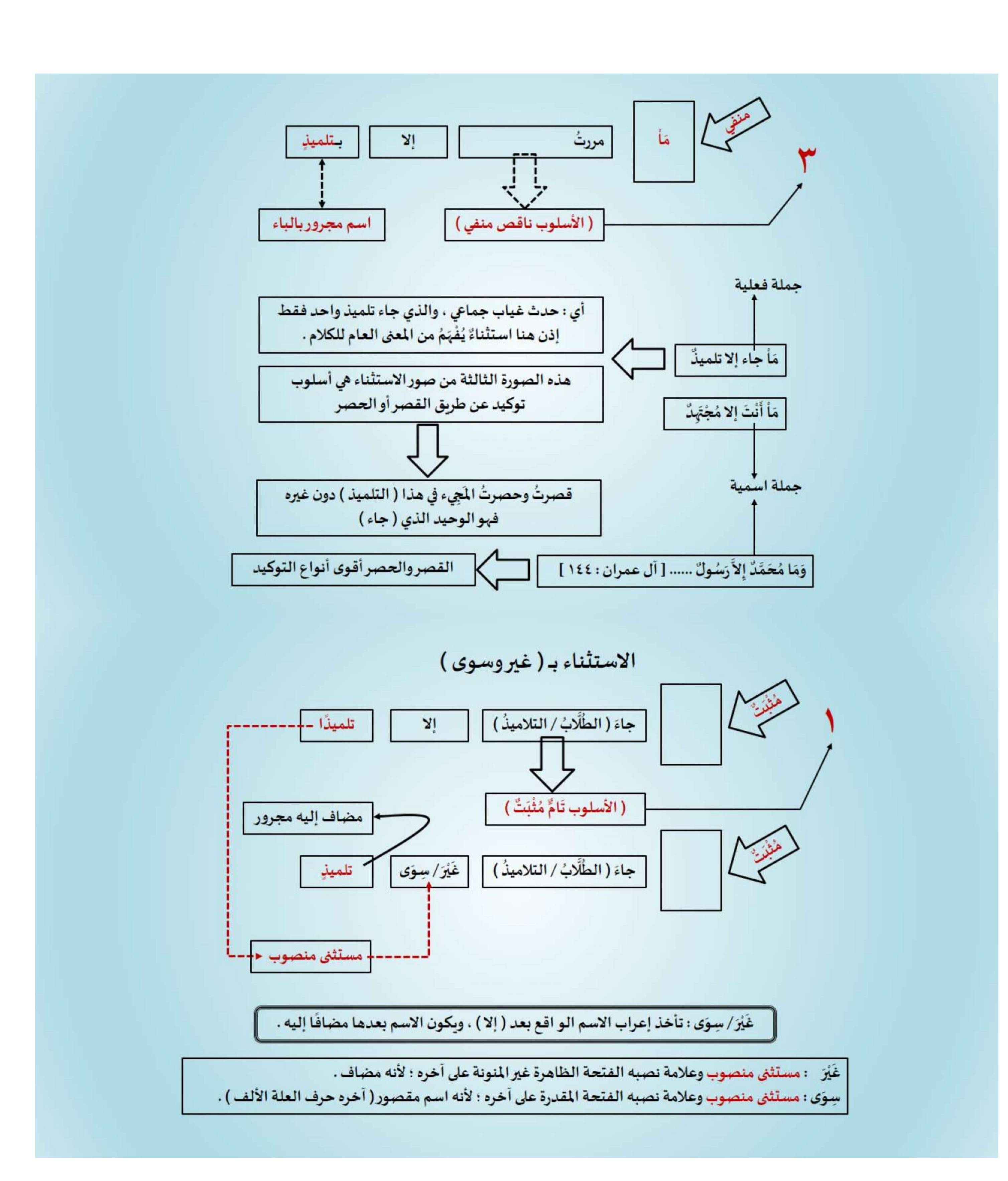
94 # إعراب المستثنى وغيروسوى



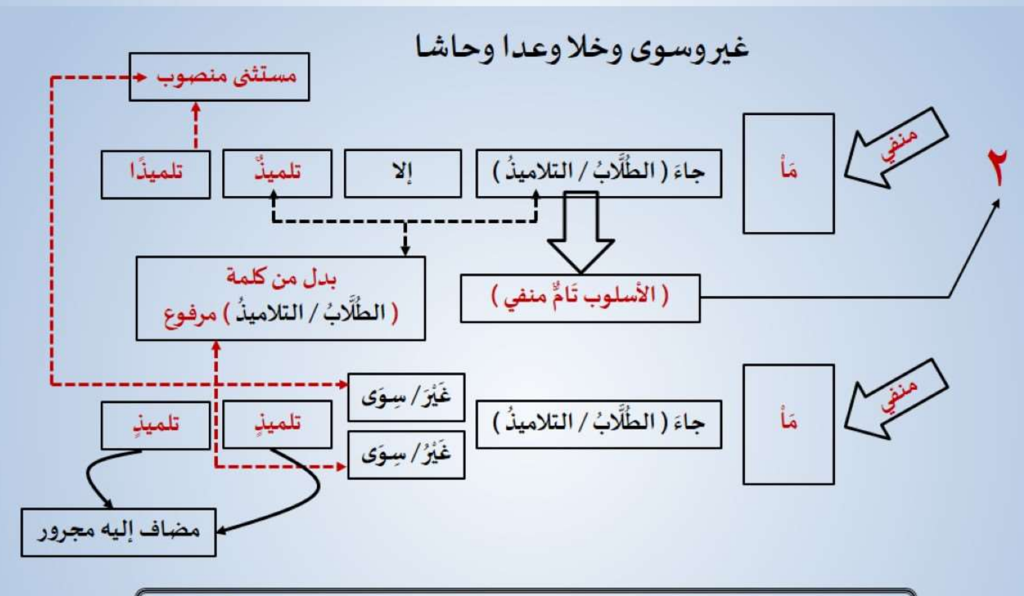


تلميذًا : مستثنى **منصوب** وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
تلميذٍ : بدل من كلمة (الطُّلَّابِ / التلاميذِ) **مجرور** وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



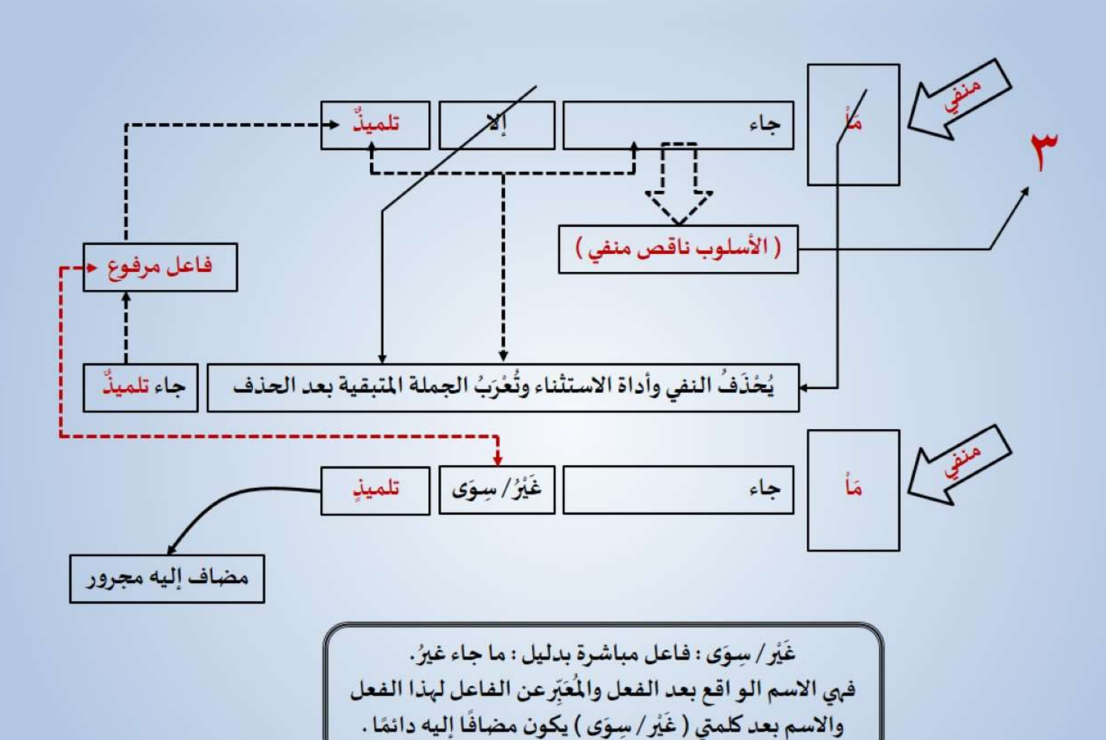

٣
مَا
منفي
مررتُ
إلا
بـتلميذٍ
(الأسلوب ناقص منفي)
اسم مجرور بالباء
جملة فعلية
مَا جاء إلا تلميذٌ
مَا أَنْتَ إلا مُجْتَهِدٌ
جملة اسمية
أي : حدث غياب جماعي ، والذي جاء تلميذ واحد فقط
إذن هنا استثناءٌ يُفْهَمُ من المعنى العام للكلام .
هذه الصورة الثالثة من صور الاستثناء هي أسلوب
توكيد عن طريق القصر أو الحصر
قصرتُ وحصرتُ المَجِيء في هذا (التلميذ) دون غيره
فهو الوحيد الذي (جاء)
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ...... [آل عمران : ١٤٤]
القصر والحصر أقوى أنواع التوكيد
الاستثناء بـ (غير وسوى)
١
مُثْبَتٌ
جاء (الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
إلا
تلميذًا
(الأسلوب تَامٌّ مُثْبَتٌ)
مُثْبَتٌ
جاء (الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
غَيْرَ / سِوَى
تلميذٍ
مضاف إليه مجرور
مستثنى منصوب
غَيْرَ / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الو اقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .
غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
سِوَى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .

95 # غير وسوى وخلا وعدا وحاشا

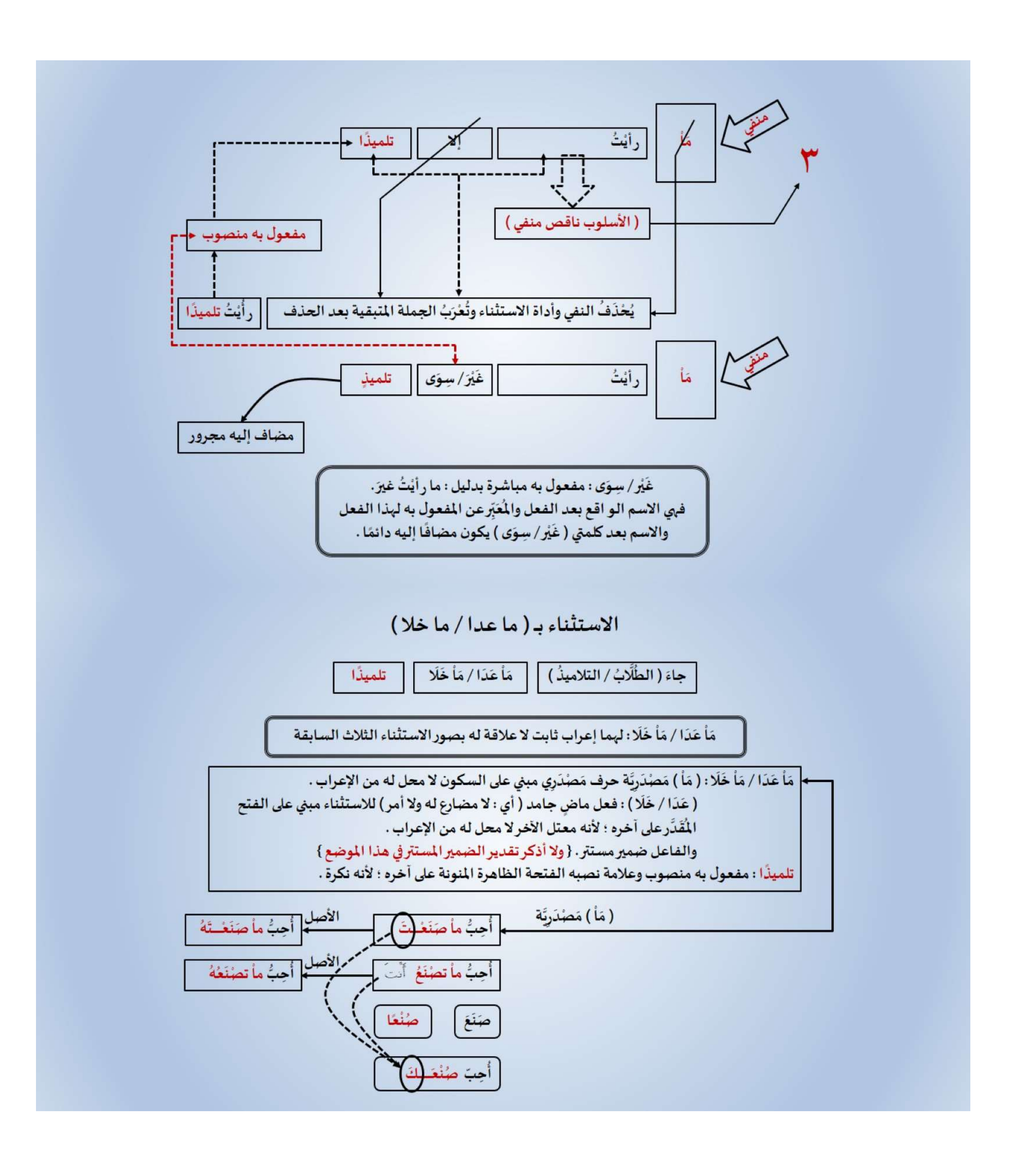


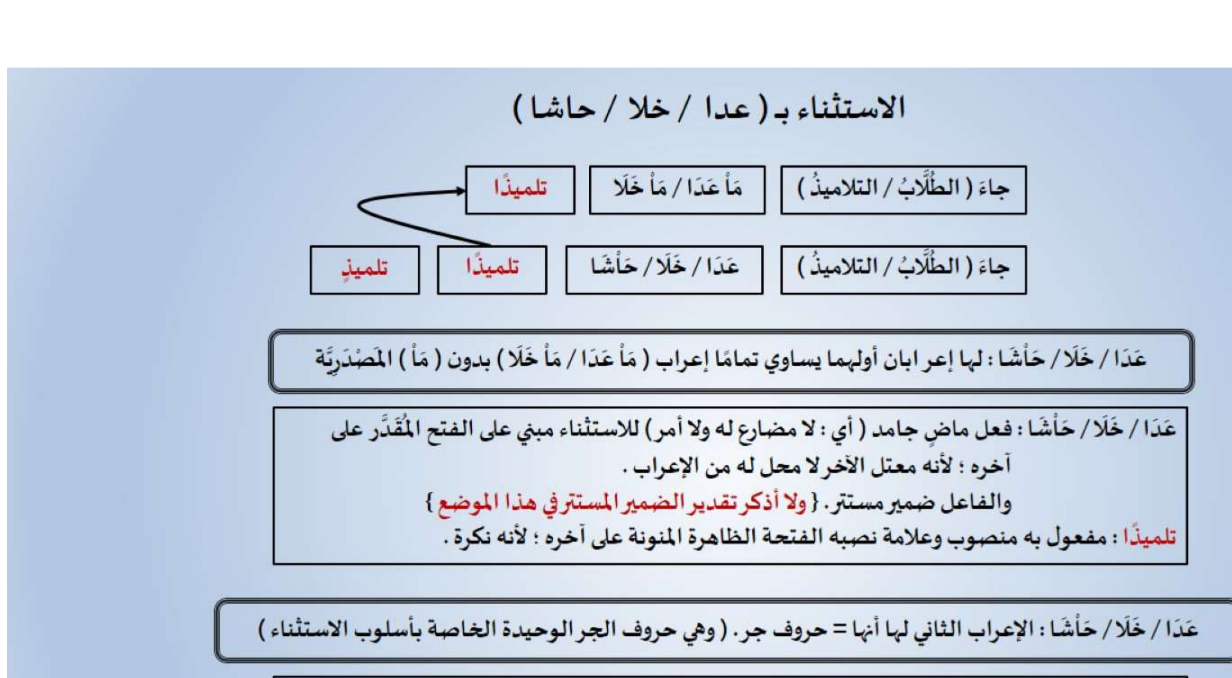
غَيْر / سِوَى : تأخذ إعراب الاسم الو اقع بعد (إلا) ، ويكون الاسم بعدها مضافًا إليه .

غَيْرَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
غَيْرُ : بدل من كلمة (الطُّلَّابُ / التلاميذُ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
؛ لأنه اسم مقصور (آخره حرف العلة الألف) .



غَيْر / سِوَى : فاعل مباشرة بدليل : ما جاء غيرُ.
فهي الاسم الو اقع بعد الفعل والمُعَبِّر عن الفاعل لهذا الفعل
والاسم بعد كلمتي (غَيْر / سِوَى) يكون مضافًا إليه دائمًا .


منفي
مَا
رأيْتُ
إلا
تلميذًا
٣
(الأسلوب ناقص منفي)
مفعول به منصوب
يُحْذَفُ النفي وأداة الاستثناء وتُعْرَبُ الجملة المتبقية بعد الحذف
رأيْتُ تلميذًا
منفي
مَا
رأيْتُ
غَيْرَ / سِوَى
تلميذٍ
مضاف إليه مجرور
غَيْرَ / سِوَى : مفعول به مباشرة بدليل : ما رأيْتُ غيرَ.
فهي الاسم الو اقع بعد الفعل والمُعَبِّر عن المفعول به لهذا الفعل
والاسم بعد كلمتي (غَيْرَ / سِوَى) يكون مضافًا إليه دائمًا .
الاستثناء بـ (ما عدا / ما خلا)
جاءَ (الطُّلَّابُ / التلاميذُ)
مَاْ عَدَا / مَاْ خَلَا
تلميذًا
مَاْ عَدَا / مَاْ خَلَا : لهما إعراب ثابت لا علاقة له بصور الاستثناء الثلاث السابقة
مَاْ عَدَا / مَاْ خَلَا : (مَاْ) مَصْدَرِيَّة حرف مَصْدَرِي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(عَدَا / خَلَا) : فعل ماضٍ جامد (أي : لا مضارع له ولا أمر) للاستثناء مبني على الفتح
المُقَدَّر على آخره ؛ لأنه معتل الآخر لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر . { ولا أذكر تقدير الضمير المستتر في هذا الموضع }
تلميذًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
(مَاْ) مَصْدَرِيَّة
أُحِبُّ ماْ صَنَعْتَ
الأصل
أُحِبُّ ماْ صَنَعْتَهُ
أُحِبُّ ماْ تصْنَعُ أَنْتَ
الأصل
أُحِبُّ ماْ تصْنَعُهُ
صَنَعَ
صُنْعًا
أُحِبّ صُنْعَكَ

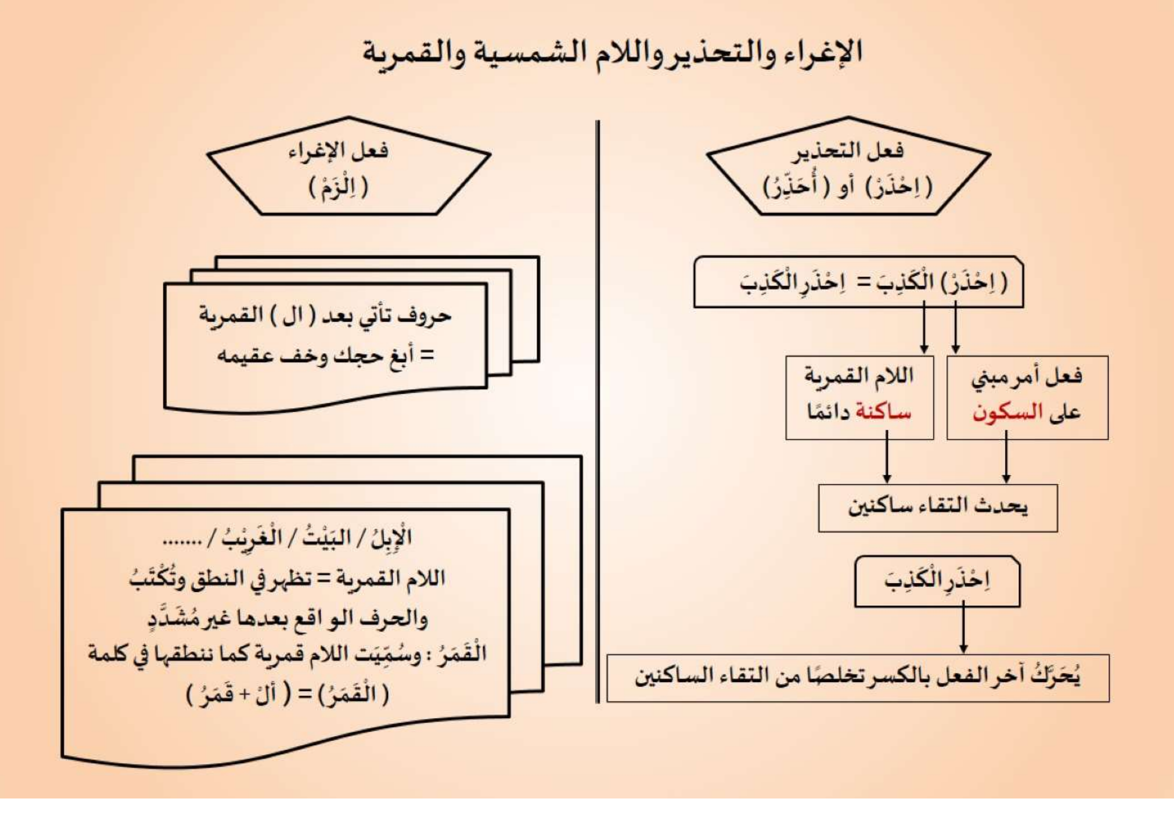


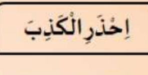
عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : الإعراب الثاني لها أنها = حروف جر . (وهي حروف الجر الوحيدة الخاصة بأسلوب الاستثناء)

عَدَا / خَلَا / حَاْشَا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تلميذٍ : اسم مجرور بـ (عَدَا / خَلَا / حَاْشَا) وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

حروف الجر = مِنْ / عَنْ / إِلَى / عَلَى / فِي / اللام / الكاف / الباء / عَدَا / خَلَا / حَاْشَا

96 # الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية





اِحْذَرِ: فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين .

حروف تأتي بعد (ال) الشمسية
= ت ث / دذ / رز / س ش / ص ض / ط ظ / ل / ن

قُلِ الصِّدْقَ .
قُلِ : فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين . وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .
؛ لأن الأمر يأتي من المضارع المجزوم (لم يَقُلْ) بعد حذف حرف الجزم .
وأصل (لم يَقُلْ) = (لم يقُوْلْ)
إذن فأصل فعل الأمر = (قُوْلْ)
لم يَقُلْ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه السكون وحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين .

الشَّارِعُ / السَّيْلُ / الطَّرِيْقُ / ....
اللام الشمسية = لا تظهر في النطق وتُكْتَبُ والحرف الو اقع بعدها مُشَدَّدٍ
أي يساوي حرفين أولهما ساكن والثاني متحرك
الـشْـشَـارِع / الـسْـسَـيل / الـطْـطَـرِيق / ....
الـشْـشَـمس
الشَّمْسُ : وسُمِّيَت اللام شمسية كما ننطقها في كلمة
(الشَّمْسُ) = (أ + شَمْسُ)

صور التحذير

الفعل مذكور

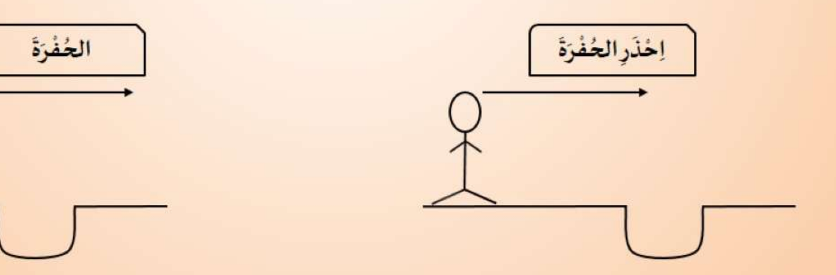
اِحْذَرِ الْكَذِبَ

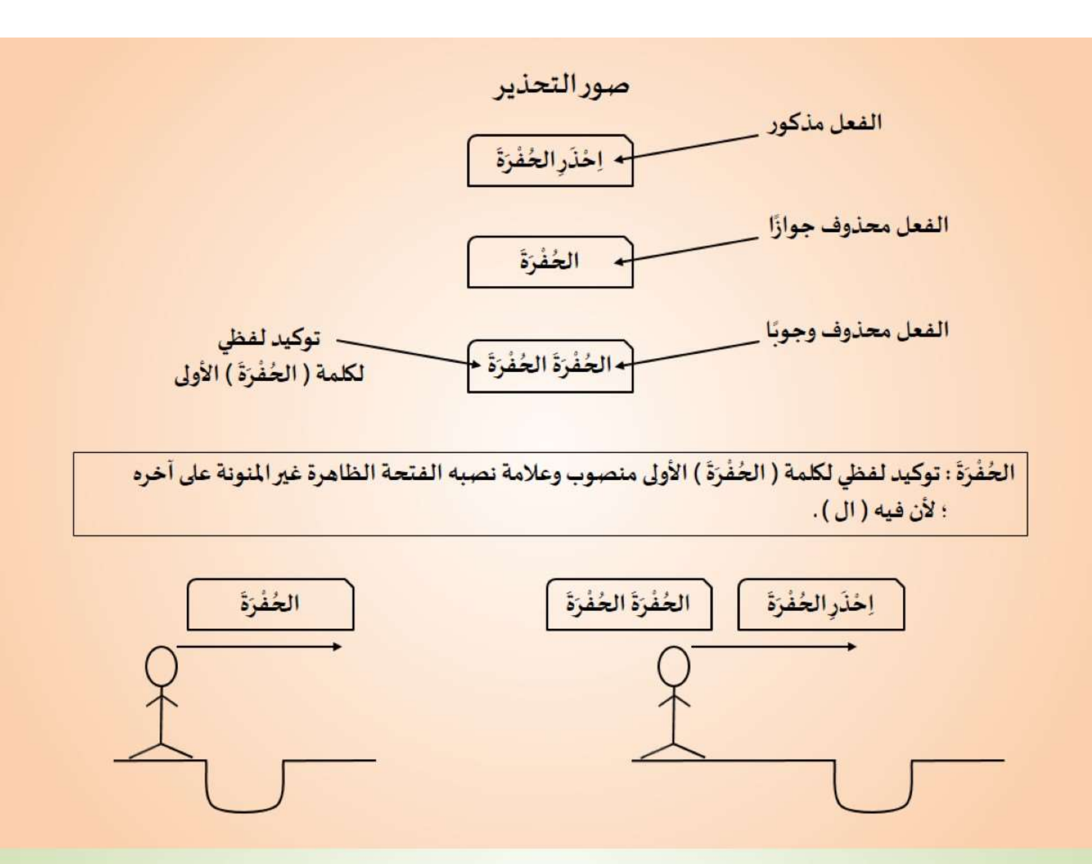
اِحْذَرِ : فعل أمر مبني على السكون المُقَدَّر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصًا من التقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .
الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .

الفعل محذوف جوازًا

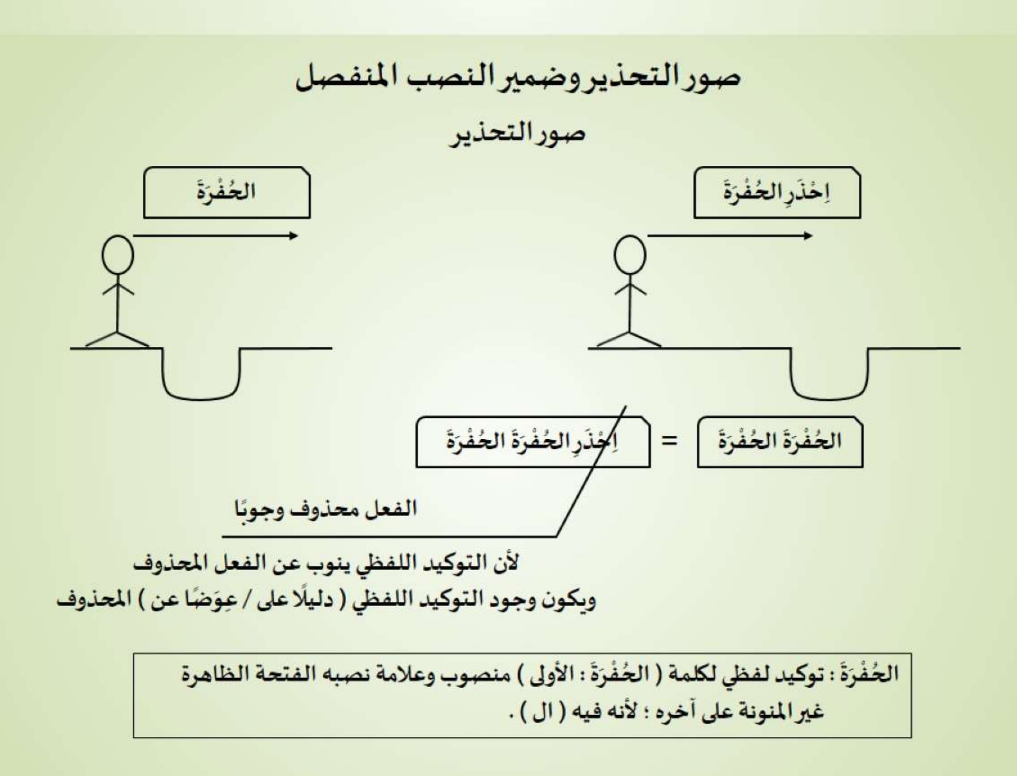
الْكَذِبَ

الكَذِبَ / الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأن فيه (ال) .
(مُحَذَّر منه) ـ لفعل محذوف (جوازًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ .

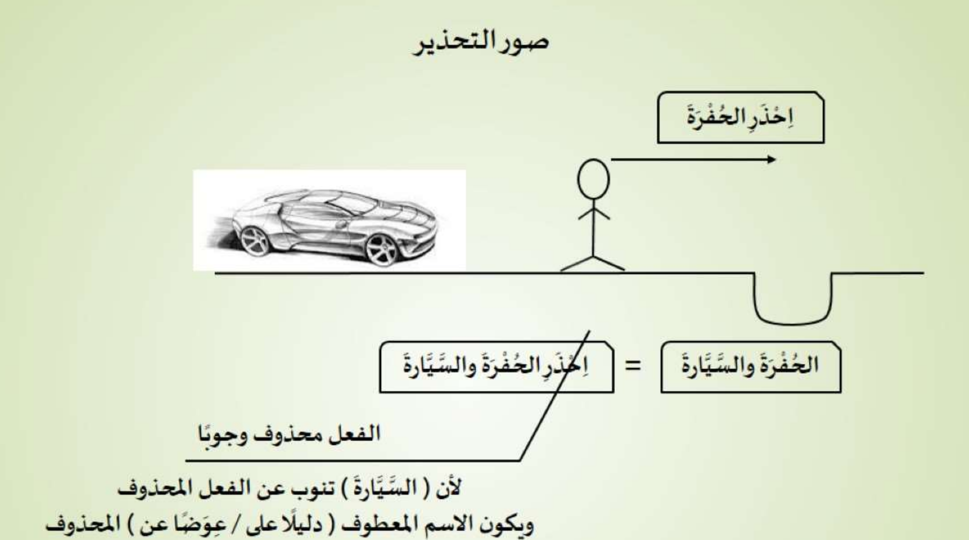




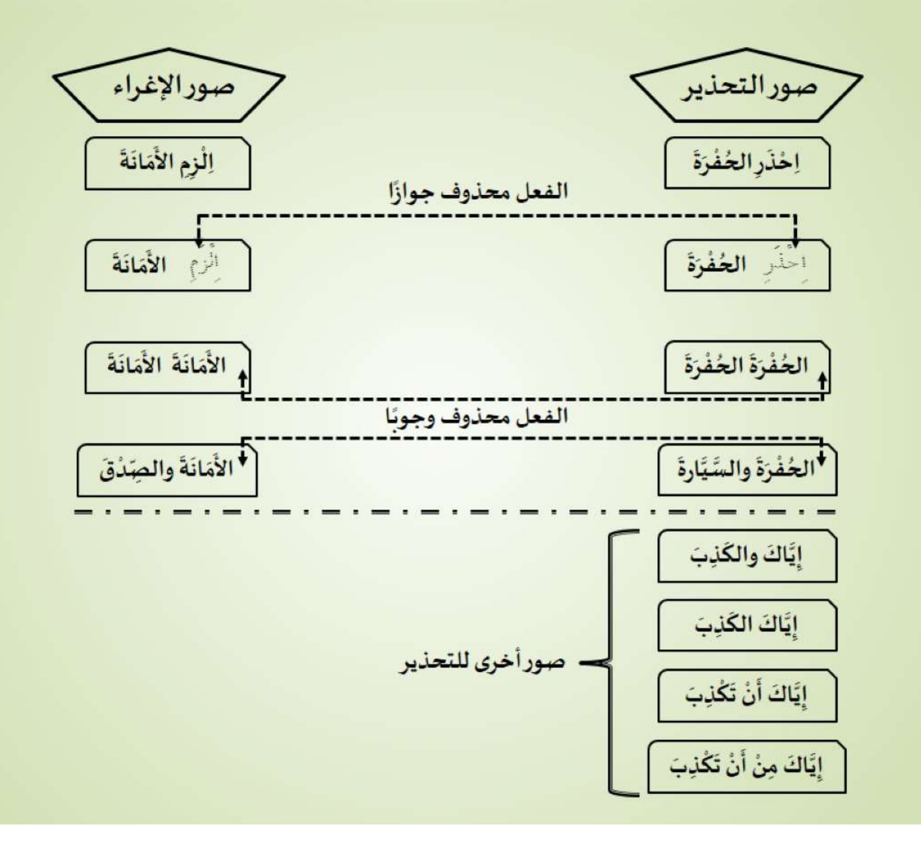
97 # صور التحذير وضمير النصب المنفصل

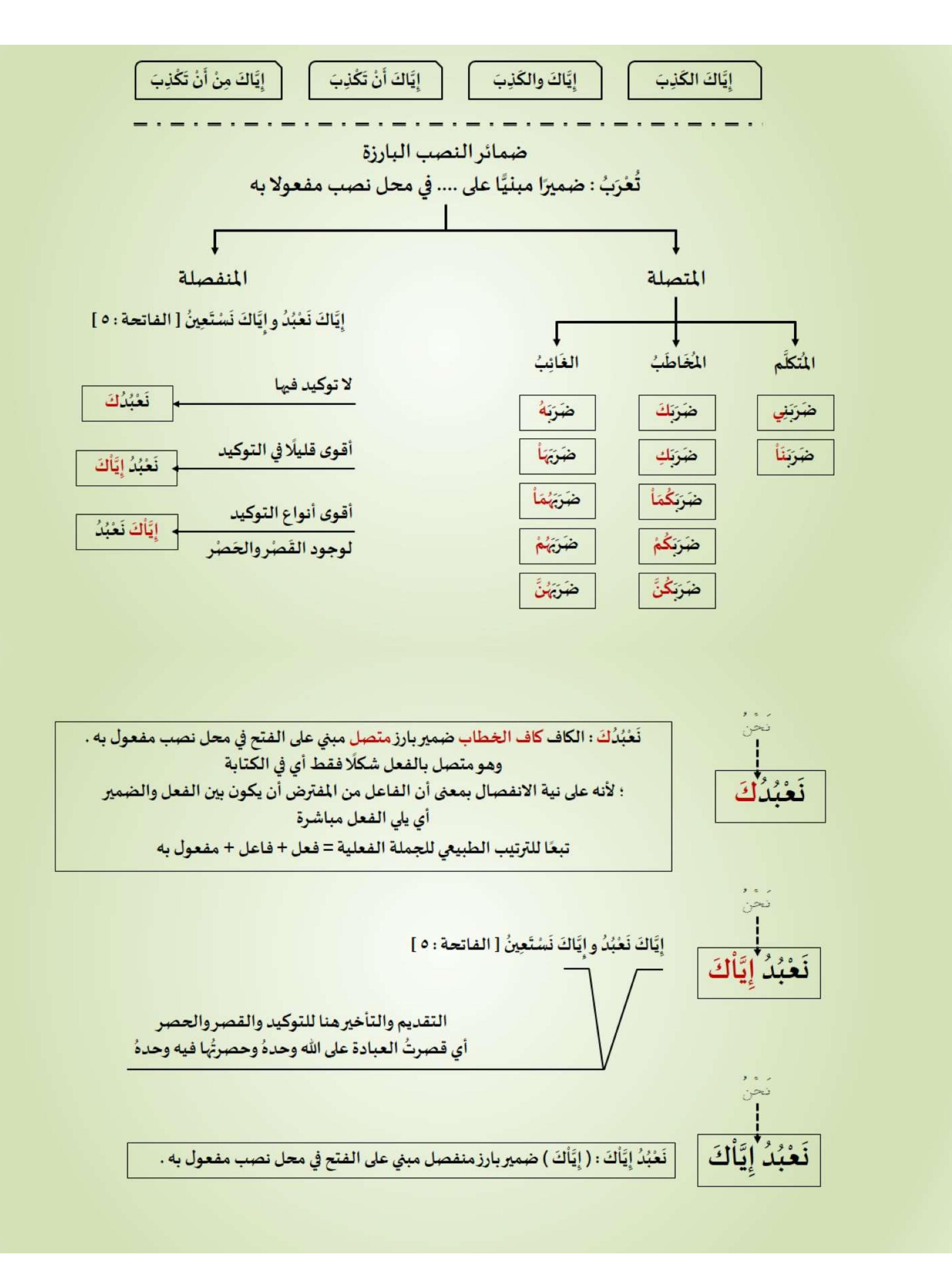


صور التحذير



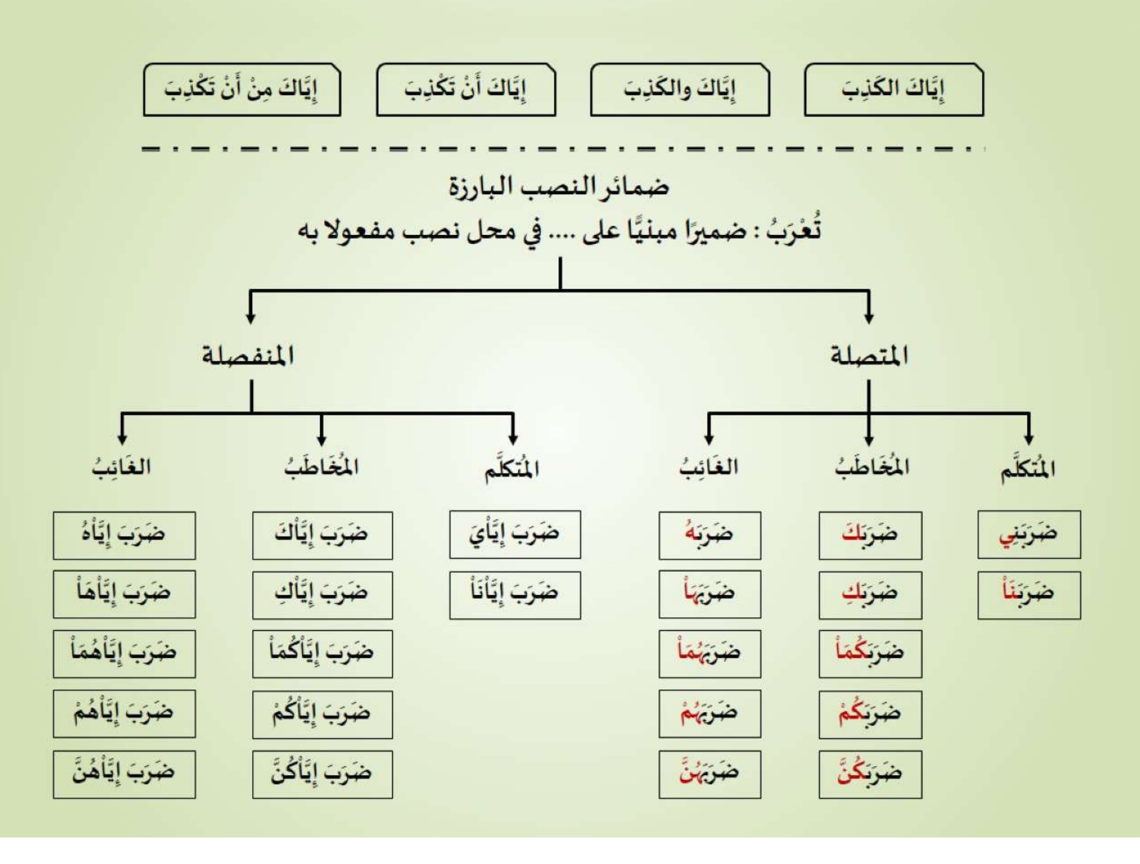
الحُفْرَةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
(مُحَذَّر منه) ـ لفعل محذوف (وجوبًا) تقديره : اِحْذَرْ ـ
السَّيَّارةَ : اسم معطوف على كلمة (الحُفْرَةَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .





إِيَّاكَ الكَذِبَ
إِيَّاكَ والكَذِبَ
إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ
إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ
ضمائر النصب البارزة
تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به
المتصلة
المنفصلة
المُتكلّم
المُخَاطَبُ
الغَائِبُ
ضَرَبَنِي
ضَرَبَنَا
ضَرَبَكَ
ضَرَبَكِ
ضَرَبَكُمَا
ضَرَبَكُمْ
ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَهُ
ضَرَبَهَا
ضَرَبَهُمَا
ضَرَبَهُمْ
ضَرَبَهُنَّ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ و إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]
لا توكيد فيها
نَعْبُدُكَ
أقوى قليلًا في التوكيد
نَعْبُدُ إِيَّاكَ
أقوى أنواع التوكيد
لوجود القصْر والحَصْر
إِيَّاكَ نَعْبُدُ
نَحْنُ
نَعْبُدُكَ
نَعْبُدُكَ : الكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
وهو متصل بالفعل شكلًا فقط أي في الكتابة
؛ لأنه على نية الانفصال بمعنى أن الفاعل من المفترض أن يكون بين الفعل والضمير
أي يلي الفعل مباشرة
تبعًا للترتيب الطبيعي للجملة الفعلية = فعل + فاعل + مفعول به
نَحْنُ
نَعْبُدُ إِيَّاكَ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ و إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [الفاتحة : ٥]
التقديم والتأخير هنا للتوكيد والقصر والحصر
أي قصرتُ العبادة على الله وحدهُ وحصرتُها فيه وحده
نَحْنُ
نَعْبُدُ إِيَّاكَ
نَعْبُدُ إِيَّاكَ : (إِيَّاكَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .


نَضْرِبُكِ
نَضْرِبُ إِيَّاكِ
نَضْرِبُ إِيَّاكِ : (إِيَّاكِ) ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .
نَضْرِبُهُ
نَضْرِبُ إِيَّاهُ
نَضْرِبُ إِيَّاهُ : (إِيَّاهُ) ضمير بارز منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
يُقَابِلُنِي
يُقَابِلُ إِيَّايَ
يُقَابِلُ إِيَّايَ : (إِيَّايَ) ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
يُقَابِلُنَا
يُقَابِلُ إِيَّانَا
يُقَابِلُ إِيَّانَا : (إِيَّانَا) ضمير بارز منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .


إِيَّاكَ الكَذِبَ
إِيَّاكَ والكَذِبَ
إِيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ
إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ
ضمائر النصب البارزة
تُعْرَبُ : ضميرًا مبنيًّا على .... في محل نصب مفعولا به
المتصلة
المنفصلة
المُتَكَلَّم
المُخَاطَب
الغَائِب
ضَرَبَنِي
ضَرَبَنَا
ضَرَبَكَ
ضَرَبَكِ
ضَرَبَكُمَا
ضَرَبَكُمْ
ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَهُ
ضَرَبَهَا
ضَرَبَهُمَا
ضَرَبَهُمْ
ضَرَبَهُنَّ
ضَرَبَ إِيَّايَ
ضَرَبَ إِيَّانَا
ضَرَبَ إِيَّاكَ
ضَرَبَ إِيَّاكِ
ضَرَبَ إِيَّاكُمَا
ضَرَبَ إِيَّاكُم
ضَرَبَ إِيَّاكُنَّ
ضَرَبَ إِيَّاهُ
ضَرَبَ إِيَّاهَا
ضَرَبَ إِيَّاهُمَا
ضَرَبَ إِيَّاهُمْ
ضَرَبَ إِيَّاهُنَّ

98 # التحذير باستخدام إياك

التحذير باستخدام (إياك)

الفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ
(فعل متعدٍّ لمفعولين)

أُحَذِّرُ إيَّاكَ الكَذِبَ

أُحَذِّرُ إيَّاكَ أَنْ تَكْذِبَ

أُحَذِّرُ إيَّاكَ مِنْ أَنْ تَكْذِبَ

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)

أُحَذِّرُ إيَّاكَ و احْذَرِ الكَذِبَ

إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
الكَذِبَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

الفعلان محذوفان وجوبًا تقديرهما على الترتيب
(أُحَذِّرُ/ اِحْذَرْ: فعلان متعدِّيان لمفعول واحد)

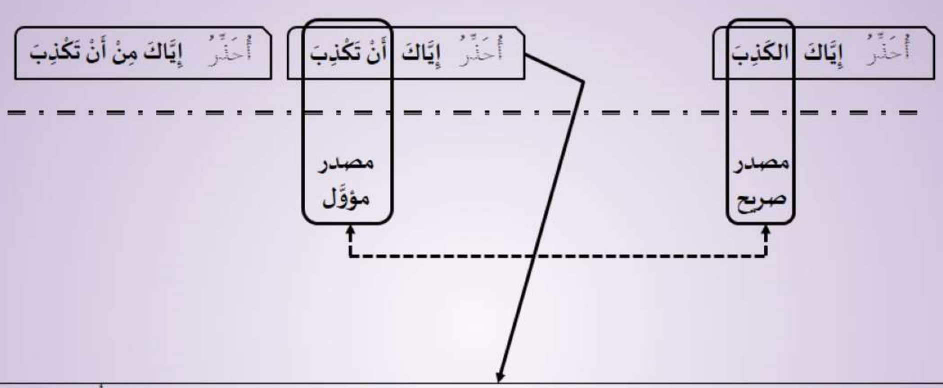
أُحَذِّرُ إيَّاكَ و احْذَرِ الكَذِبَ

إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
وَالكَذِبَ : الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(الكَذِبَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : اِحْذَرْ.
والجملة الفعلية (أُحَذِّرُ إيَّاكَ) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها في بداية الكلام .
والجملة الفعلية (اِحْذَرِ الكَذِبَ) معطوفة على الجملة التي قبل الواو لا محل لها من الإعراب .

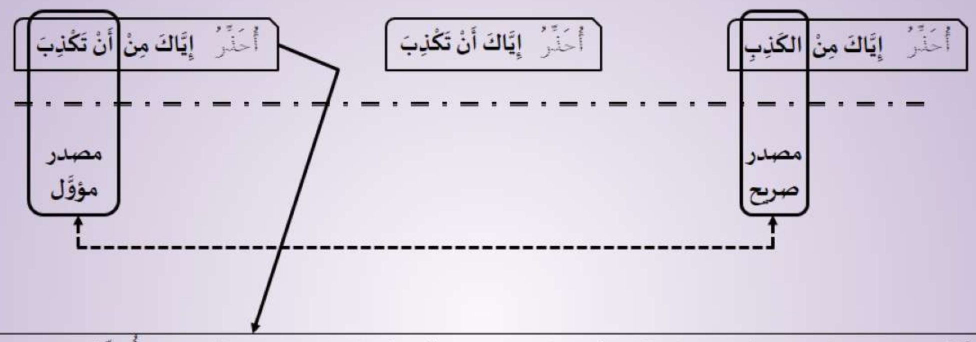
الخطورة

إيَّاكَ و الكَذِبَ

إذا لم نُقَدِّر فعلين محذوفين مختلفين يفسَدُ المعنى كما يلي
(أُحَذِّرُ) إيَّاكَ و (أُحَذِّرُ) الكَذِبَ
لأن الواو العاطفة هي اختصار لعدم تكرار الفعل الموجود في بداية الكلام مثل
جاء محمد وسعيد = جاء محمد وجاء سعيد

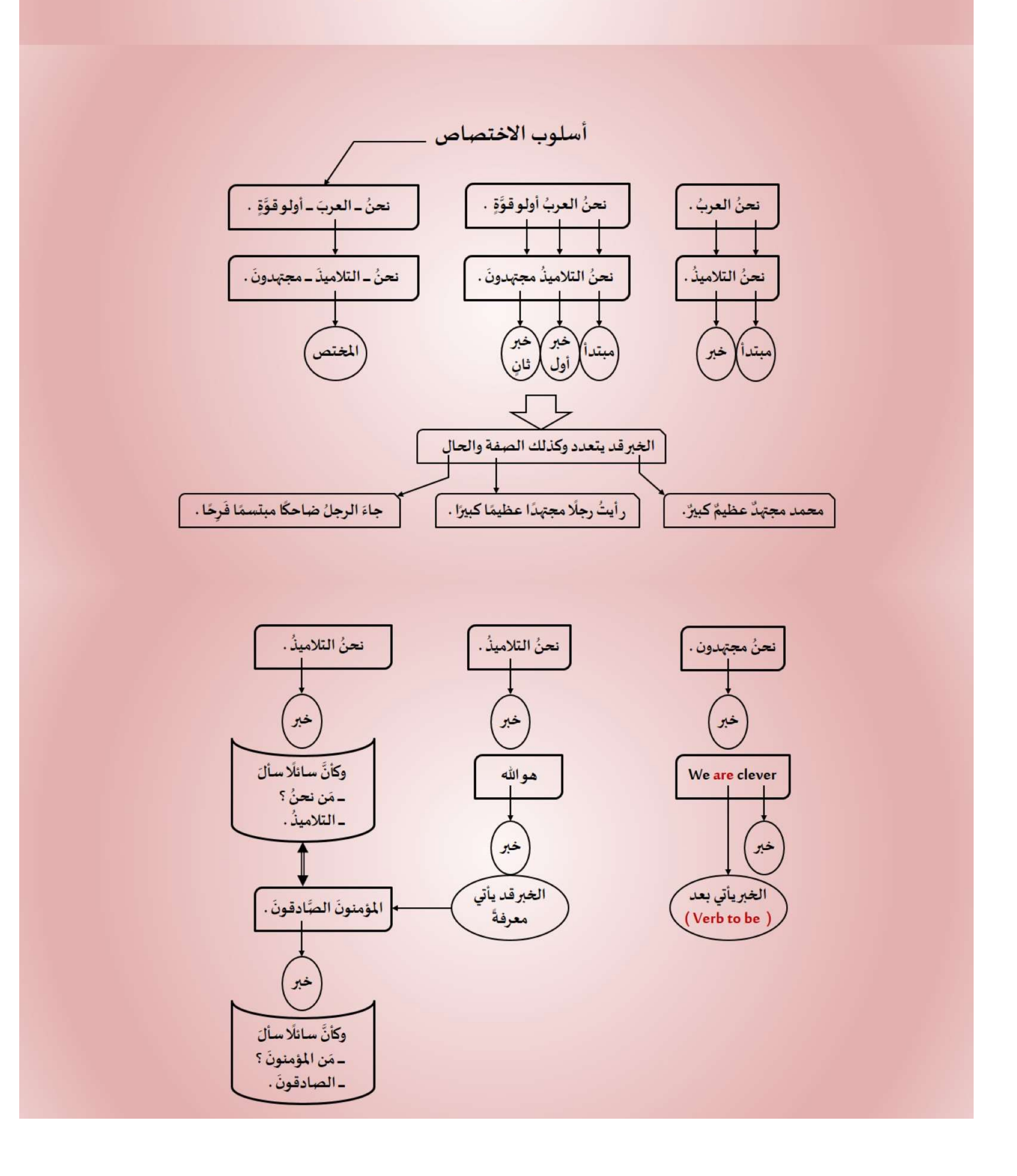


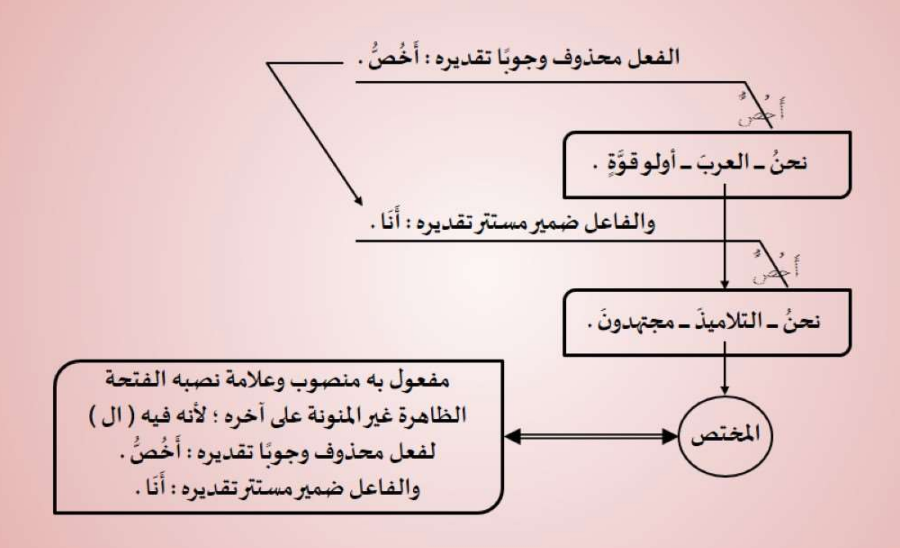
إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
الكَذِبَ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
أنْ تَكْذِبَ : (أنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .
والمصدر المؤول (أنْ تَكْذِبَ) في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.

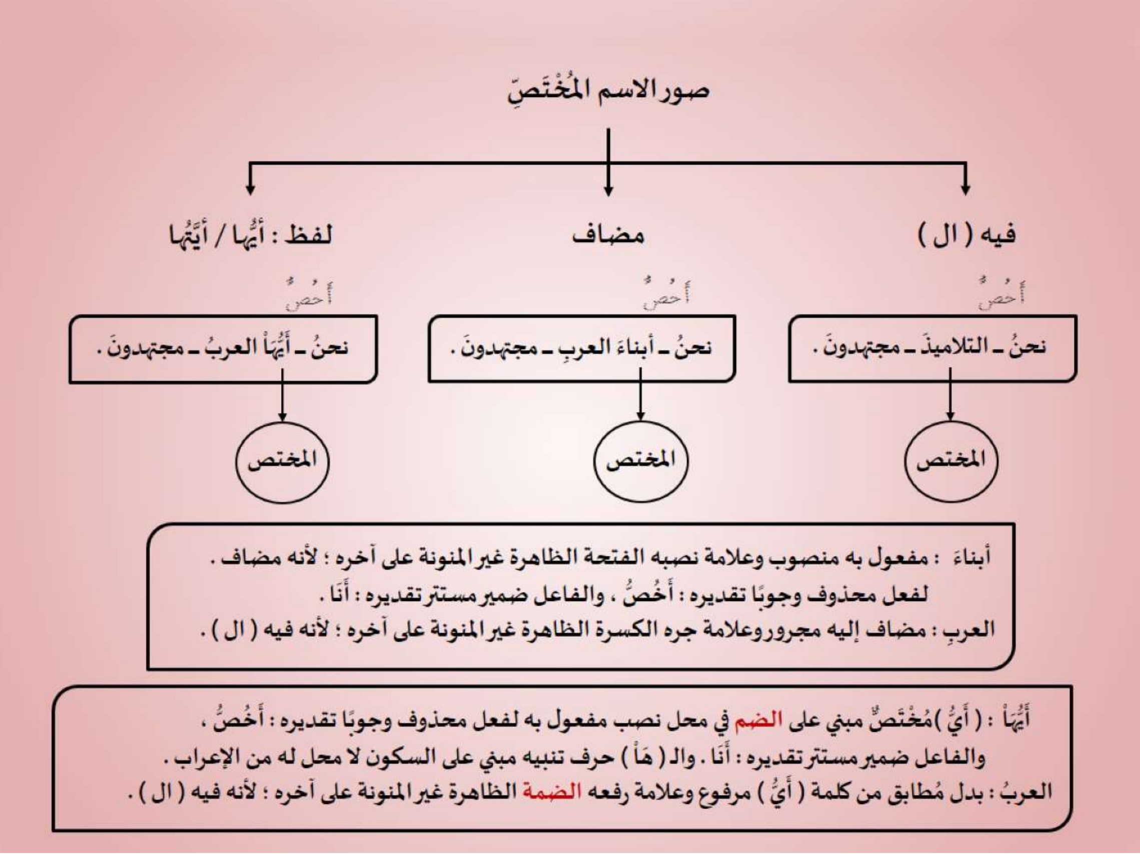


إيَّاكَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أُحَذِّرُ.
مِنَ الكَذِبِ : (مِن) حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(الكَذِبِ) اسم مجرور بـ (مِنْ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلِّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .
أنْ تَكْذِبَ : (أنْ) ناصبة للمضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(تَكْذِبَ) فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنْتَ .
والمصدر المؤول (أنْ تَكْذِبَ) في محل جر بحرف الجر.
(مِنْ أنْ تَكْذِبَ) : و (الجار والمجرور) شبه الجملة متعلِّق بالفعل المحذوف وجوبًا الذي تقديره : (أُحَذِّرُ) .

99 # أسلوب الاختصاص

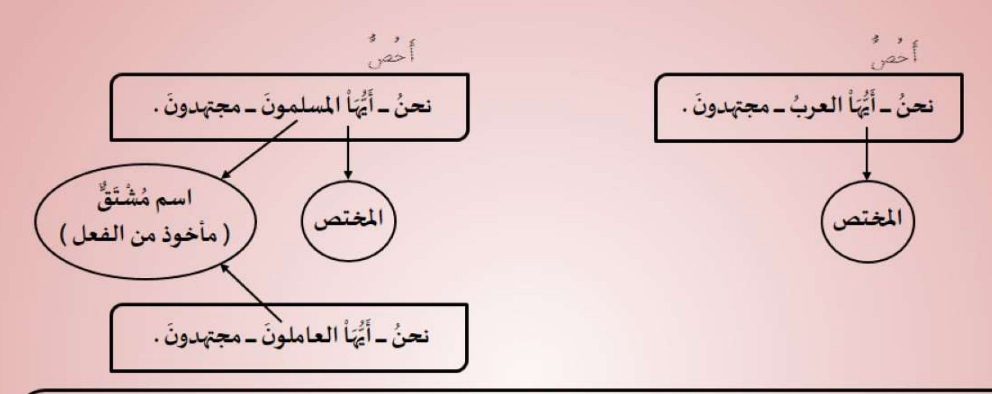






أبناءَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنَا .
العربِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

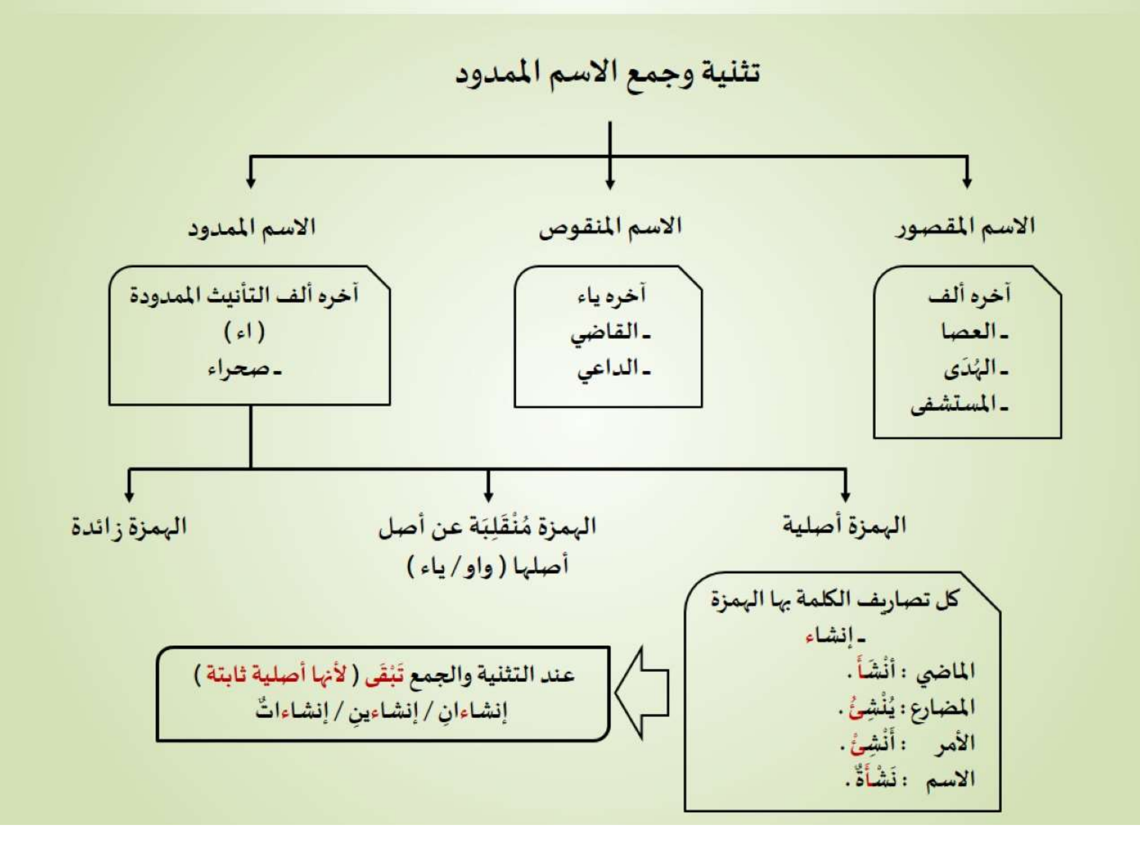
أَيُّهَا : (أيُّ) مُخْتَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أَنَا . والـ (هَا) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

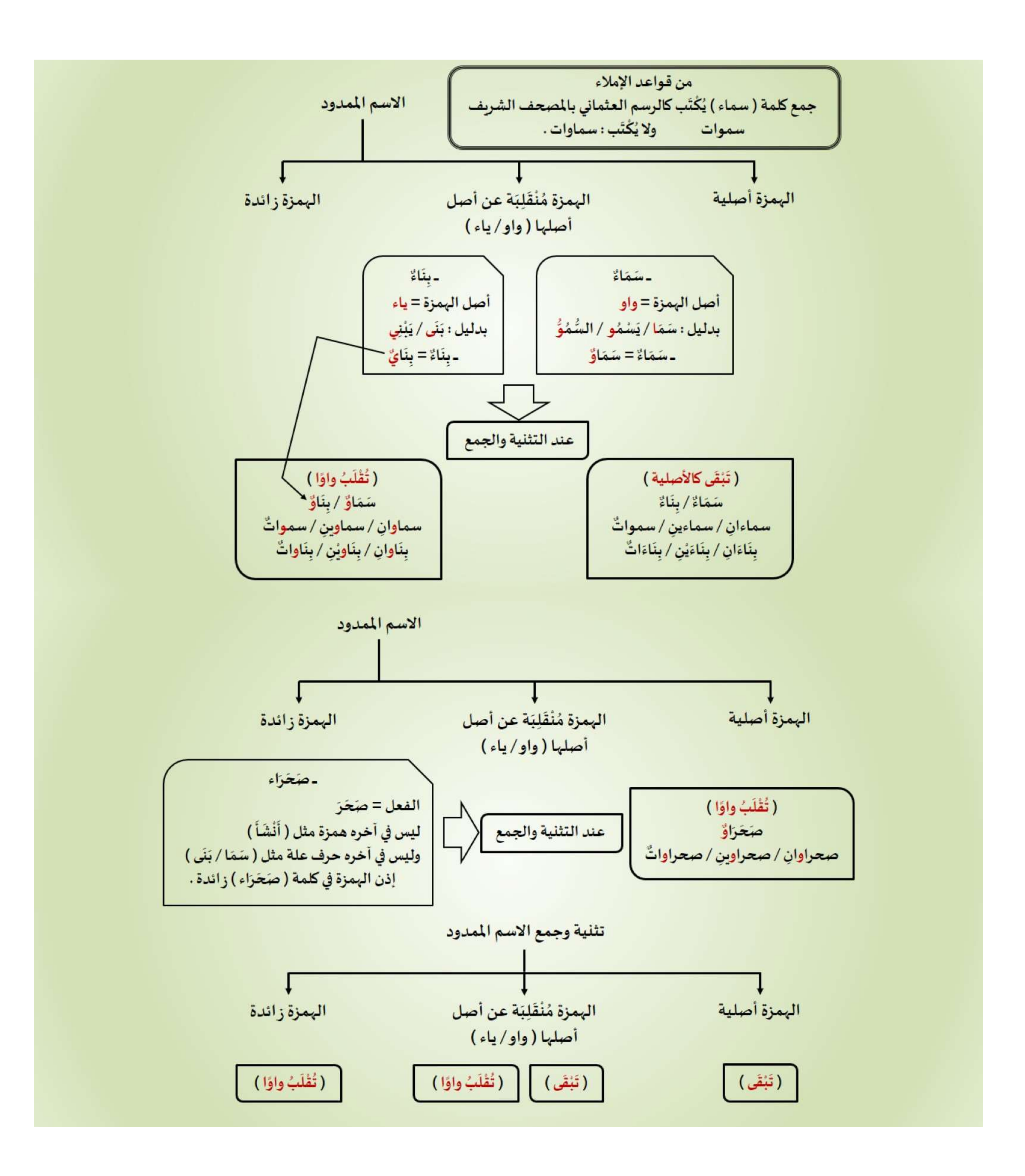


أيُّهَا : (أيُّ)مُختَصٌّ مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : أَخُصُّ ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنَا . والـ (هَا) حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العربُ : بدل مُطابق من كلمة (أيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
المسلمونَ / العاملونَ : (نعت / صفة) لكلمة (أيُّ) مرفوع ....

والمشهور في الإعراب
أن الكلمة الو اقعة بعد (أيُّها / أيَّتُها) في أسلوب الاختصاص إعرابها (نعت مرفوع / صفة مرفوعة)
بغض النظر عن كونها مشتقةً (مأخوذة من الفعل) أو غير مشتقةٍ .

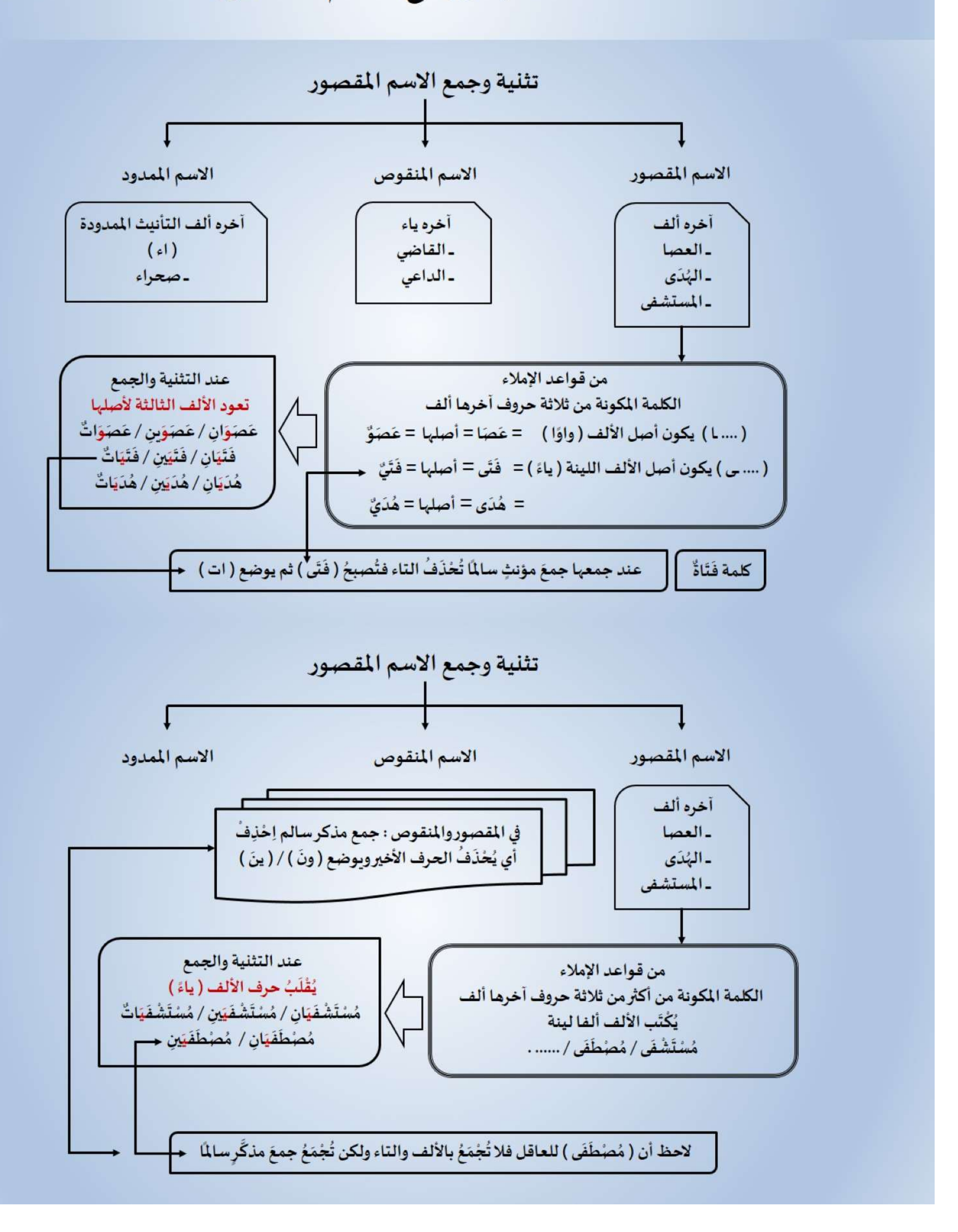
100# تثنية وجمع الاسم الممدود

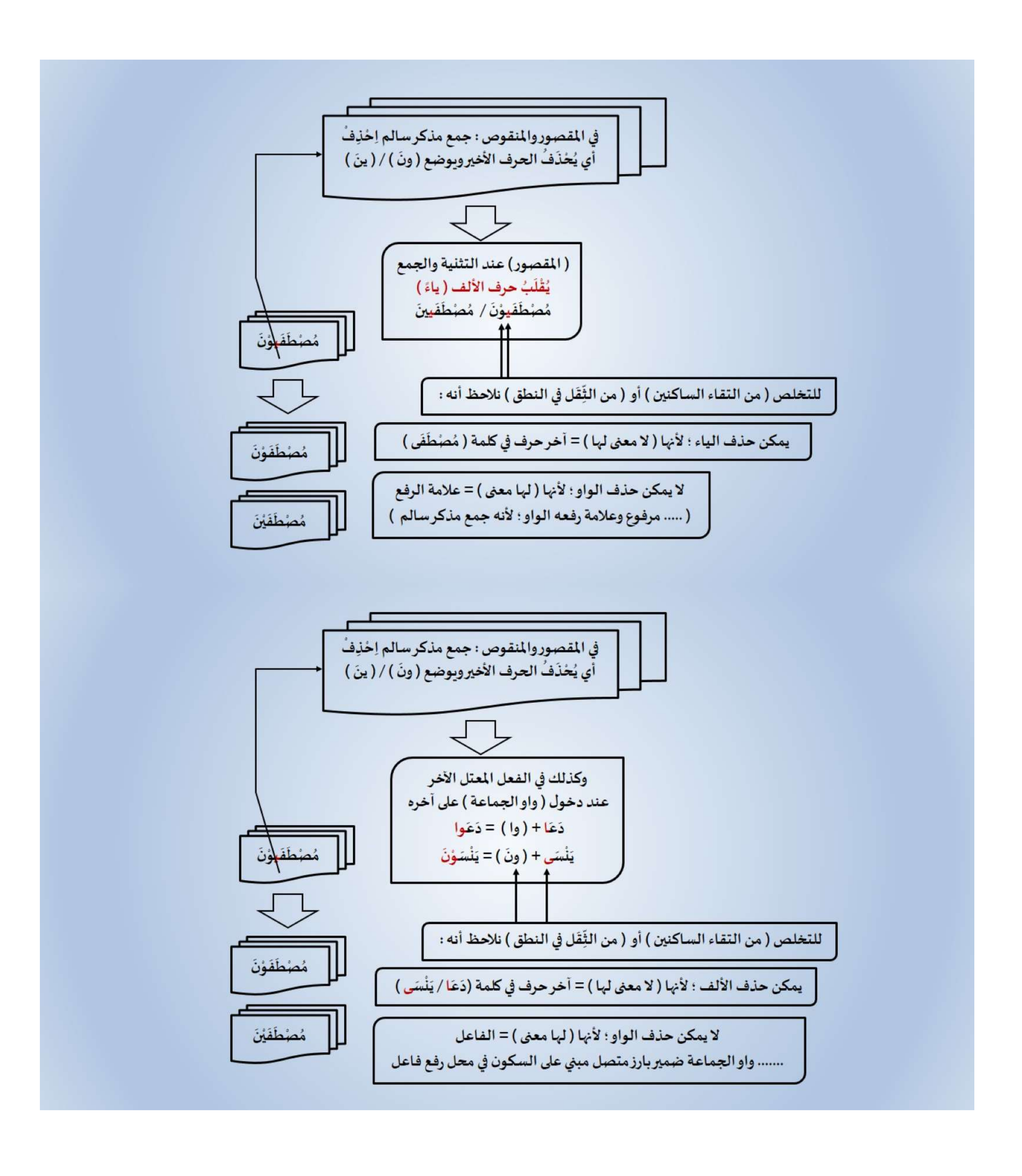


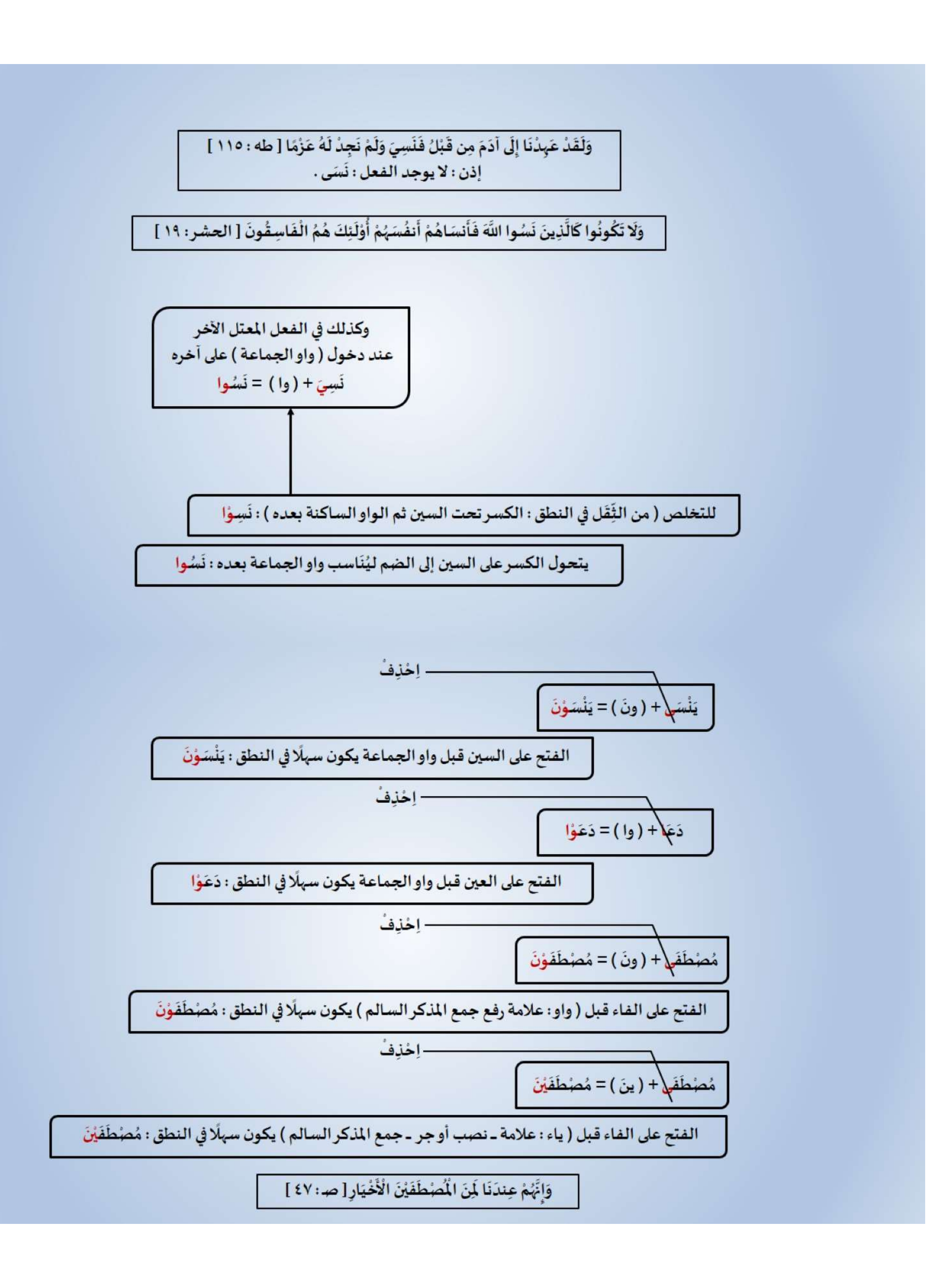


من قواعد الإملاء
جمع كلمة (سماء) يُكْتَب كالرسم العثماني بالمصحف الشريف
سموات ولا يُكْتَب : سماوات .
الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
ـ سَمَاءٌ
أصل الهمزة = واو
بدليل : سَمَا / يَسْمُو / السُّمُوُّ
ـ سَمَاءٌ = سَمَاوٌ
ـ بِنَاءٌ
أصل الهمزة = ياء
بدليل : بَنَى / يَبْنِي
ـ بِنَاءٌ = بِنَايٌ
عند التثنية والجمع
(تَبْقَى كالأصلية)
سَمَاءٌ / بِنَاءٌ
سماءانِ / سماءين / سمواتٌ
بِنَاءَانِ / بِنَاءَيْنِ / بِنَاءَاتٌ
(تُقْلَبُ واوًا)
سَمَاوٌ / بِنَاوٌ
سماوانِ / سماوِين / سمواتٌ
بِنَاوانِ / بِنَاوِيْن / بِنَاواتٌ
الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
ـ صَحَرَاء
الفعل = صَحَرَ
ليس في آخره همزة مثل (أَنْشَأَ)
وليس في آخره حرف علة مثل (سَمَا / بَنَى)
إذن الهمزة في كلمة (صَحَرَاء) زائدة .
عند التثنية والجمع
(تُقْلَبُ واوًا)
صَحَرَاوٌ
صحراوانِ / صحراوِين / صحراواتٌ
تثنية وجمع الاسم الممدود
الهمزة أصلية
الهمزة مُنْقَلِبَة عن أصل
أصلها (واو / ياء)
الهمزة زائدة
(تَبْقَى)
(تَبْقَى)
(تُقْلَبُ واوًا)
(تُقْلَبُ واوًا)

101# تثنية وجمع الاسم المقصور

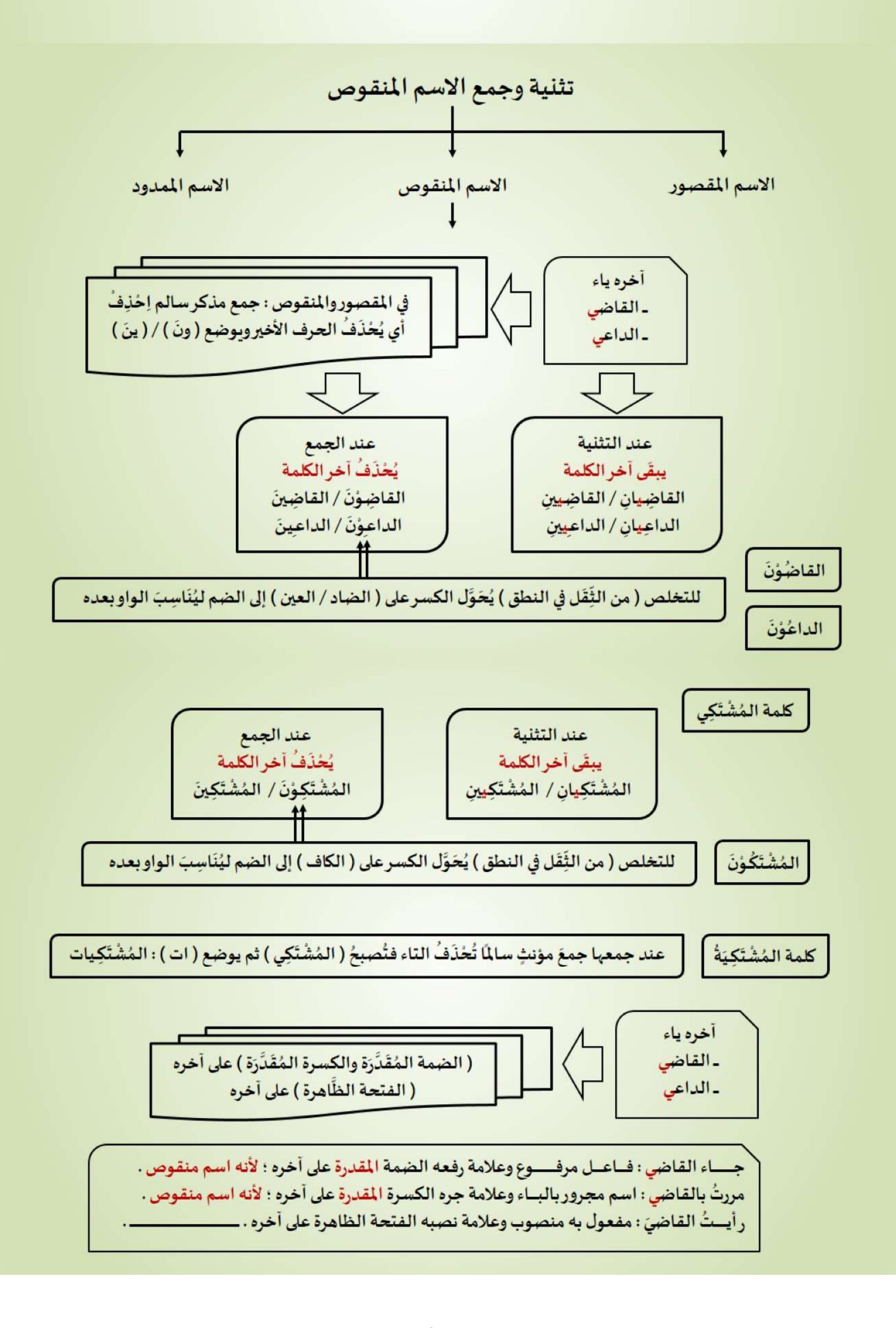



في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ونَ) / (ينَ)
(المقصور) عند التثنية والجمع
يُقْلَبُ حرف الألف (ياءً)
مُصْطَفَيُوْنَ / مُصْطَفَيِين
مُصْطَفَيُوْنَ
للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :
يمكن حذف الياء ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (مُصْطَفَى)
مُصْطَفَوْنَ
لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = علامة الرفع
(..... مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم)
مُصْطَفَيْنَ
في المقصور والمنقوص : جمع مذكر سالم اِحْذِفْ
أي يُحْذَفُ الحرف الأخير ويوضع (ونَ) / (ينَ)
وكذلك في الفعل المعتل الآخر
عند دخول (واو الجماعة) على آخره
دَعَا + (وا) = دَعَوا
يَنْسَى + (ونَ) = يَنْسَوْنَ
مُصْطَفَيُوْنَ
للتخلص (من التقاء الساكنين) أو (من الثِّقَل في النطق) نلاحظ أنه :
يمكن حذف الألف ؛ لأنها (لا معنى لها) = آخر حرف في كلمة (دَعَا / يَنْسَى)
مُصْطَفَوْنَ
لا يمكن حذف الواو ؛ لأنها (لها معنى) = الفاعل
.... واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
مُصْطَفَيْنَ



وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا [طه : ١١٥]
إذن : لا يوجد الفعل : نَسَى .
وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ [الحشر : ١٩]
وكذلك في الفعل المعتل الآخر
عند دخول (واو الجماعة) على آخره
نَسِيَ + (وا) = نَسُوا
للتخلص (من الثِّقَل في النطق : الكسر تحت السين ثم الواو الساكنة بعده) : نَسِوْا
يتحول الكسر على السين إلى الضم ليُنَاسب واو الجماعة بعده : نَسُوا
احْذِفْ
يَنْسَى + (ونَ) = يَنْسَوْنَ
الفتح على السين قبل واو الجماعة يكون سهلًا في النطق : يَنْسَوْنَ
احْذِفْ
دَعَا + (وا) = دَعَوْا
الفتح على العين قبل واو الجماعة يكون سهلًا في النطق : دَعَوْا
احْذِفْ
مُصْطَفَى + (ونَ) = مُصْطَفَوْنَ
الفتح على الفاء قبل (واو : علامة رفع جمع المذكر السالم) يكون سهلًا في النطق : مُصْطَفَوْنَ
احْذِفْ
مُصْطَفَى + (ينَ) = مُصْطَفَيْنَ
الفتح على الفاء قبل (ياء : علامة ـ نصب أو جر ـ جمع المذكر السالم) يكون سهلًا في النطق : مُصْطَفَيْنَ
وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ [ص : ٤٧]

102# تثنية وجمع الاسم المنقوص



الفتحة تظهر على (الواو / والياء) ؛ لأنها خفيفة في النطق
بدليل : أنْ يَدْعُوَ / أنْ يَرْمِيَ .
لذلك نقول : رأيتُ القاضِيَ .

رأيتُ القاضيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ــــــــــــ .

ولا نقول في الإعراب : لأنه اسم منقوص
لأن ذلك نقوله إذا حدث شيء غريب
والغريب هنا هو : (الضمة المُقَدَّرَة والكسرة المُقَدَّرَة)
أما الفتحة فهي ظاهرة لا غرابة فيها .
فالأصل في الحركات أن تكون ظاهرةً
والغريب أن تكون مُقَدَّرَةً .

الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

ـ القاضي ـ الداعي ـ الماضي	ـ قاضٍ ـ داعٍ ـ ماضٍ

كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

قَاضِيْ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = قَاضِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)
تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)
فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = قَاضِ نْ = قَاضٍ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = قَاضٍ .



كِتَابٌ
النُّطق
كِتَابُ نْ
كِتَابٌ نْ
الحركة قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
فيَنْتُجُ التنوين المعروف على
الاسم النكرة بوجود
الضمتين / الفتحتين / الكسرتين
هذه الألف تُسَمَّى : ألف المنصوب تُوضع بعد الحرف الأخير في الاسم المنصوب
كِتَابٌ كِتَابًا كِتَابٍ
قَاضِي
النُّطق
قَاضِيْ نْ
قَاضِيْ نْ
سكون قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة ساكن
الياء = الحرف الأخير في الكلمة
(لا معنى له)
تنوين الاسم النكرة له معنى
(أن الاسم نكرة)
وللتخلص من التقاء الساكنين
نحذف ما لا معنى له
قَاضِ نْ
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
قَاضٍ

103# إعراب الاسم المنقوص والمقصور

إعراب الاسم المنقوص والمقصور

قاضٍ (قاضِيْ نْ)

جـــاء قاضٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بقاضٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ قاضيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

↓

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

- أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .
- أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

انكسَرَ العَصَا (√)　　　انكسَرَتِ العَصَا (√)

العَصَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

ضَرَبْتُ بالعَصَا : اسم مجرور بالبــاء وعلامة جــره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

رَأيْـــتُ العَصَا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم مقصور.

انكسَرَ عَصًا (√)　　　انكسَرَتْ عَصًا (√)

عَصًا : كلمة نكرة تُنَوَّنُ = الكلمة + (تنوين الاسم النكرة) = عَصَاْنْ

ثمَّ يُحْذَفُ الألف تخلصًا من التقاء الساكنين = عَصَ نْ

ثمَّ يُحْذَفُ (تنوين الاسم النكرة) ويُعَوَّضُ عنه بحركة مساوية للحركة التي قبله = عَصً

ثم كَرِهُوا أن تكون الكلمة على حرفين فقط فرجع الألف إلى الكلمة في الكتابة فقط = عَصًا

أما النطق فمحذوف فيه الألف = عَصً .


عَصًا
عَصَاْ نْ
عَصَاْ نْ
سكون قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة ساكن
الألف = الحرف الأخير في الكلمة
(لا معنى له)
تنوين الاسم النكرة له معنى
(أن الاسم نكرة)
وللتخلص من التقاء الساكنين
نحذف ما لا معنى له
عَصًا
يعود الألف في الكتابة فقط
وهو محذوف في النطق
حتى لا تكون الكلمة على حرفين
عَصَ نْ
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
عَصٍ
هُدًى
هُدَىْ نْ
هُدَىْ نْ
سكون قبل تنوين الاسم النكرة
تنوين الاسم النكرة ساكن
الياء = الحرف الأخير في الكلمة
(لا معنى له)
تنوين الاسم النكرة له معنى
(أن الاسم نكرة)
وللتخلص من التقاء الساكنين
نحذف ما لا معنى له
هُدًى
ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]
يعود الألف في الكتابة فقط
وهو محذوف في النطق
حتى لا تكون الكلمة على حرفين
هُدَ نْ
يُحْذَفُ تنوين الاسم النكرة
ويوضع دليلًا عليه أو عِوَضًا عنه
حركة مساوية للحركة التي قبله
هُدً

هذه عَصًا | ضَرَبْتُ بعَصًا | رأيْتُ عَصًا

عَصًا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور.

بعَصًا : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور.

عَصًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة الموجودة على الألف المحذوفة نطقًا لا كتابةً تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم مقصور.

104# إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف

إعراب وتقسيم الممنوع من الصرف
(ممنوع من التنوين)

النكرة أساسًا تُنَوَّنُ | كتابٌ / بَيْتٌ / ....

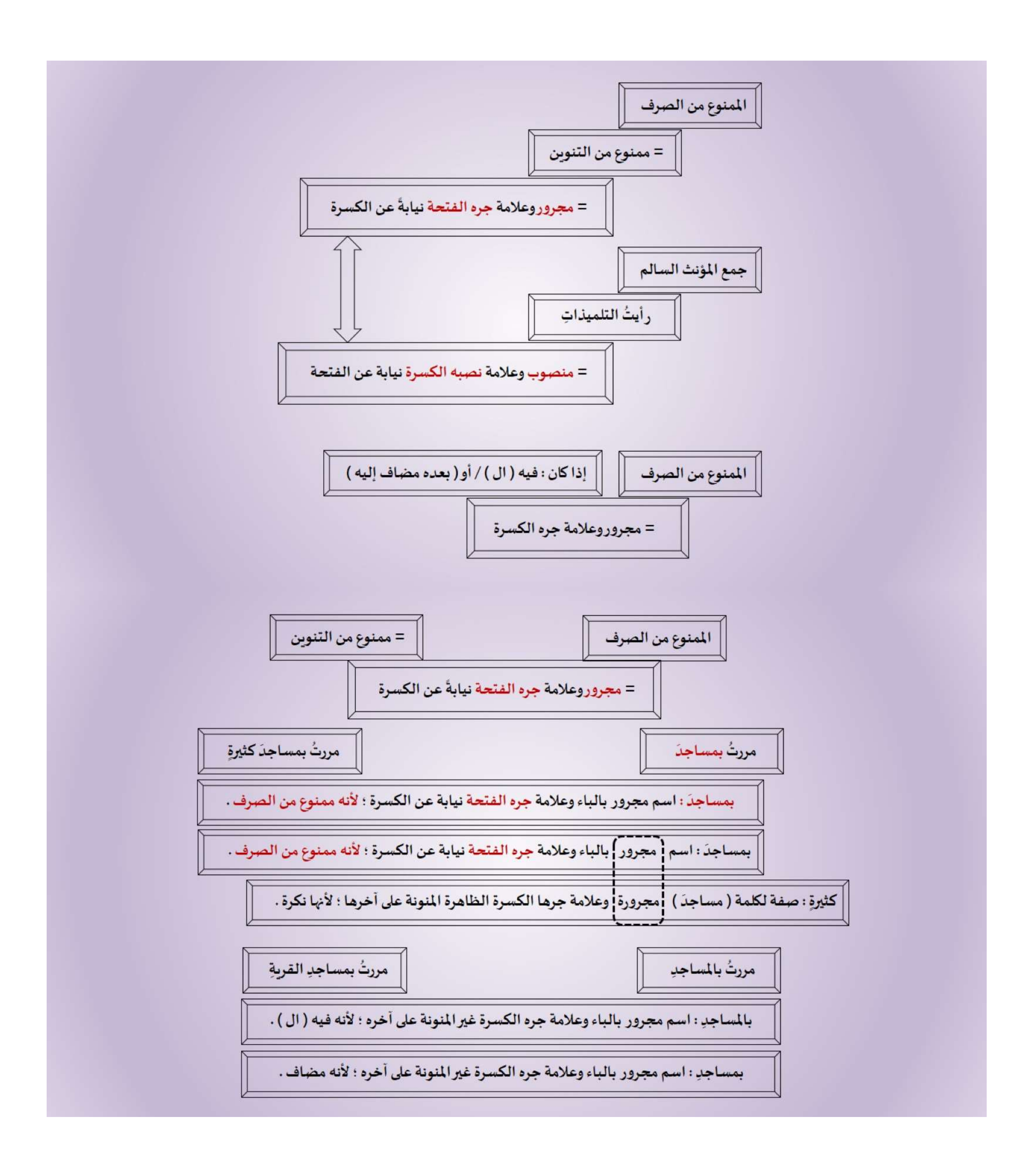
النكرة الممنوعة من الصرف لا تُنَوَّنُ | مَسَاجِدُ / عصافيرُ / ....

هذه كُتُبٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

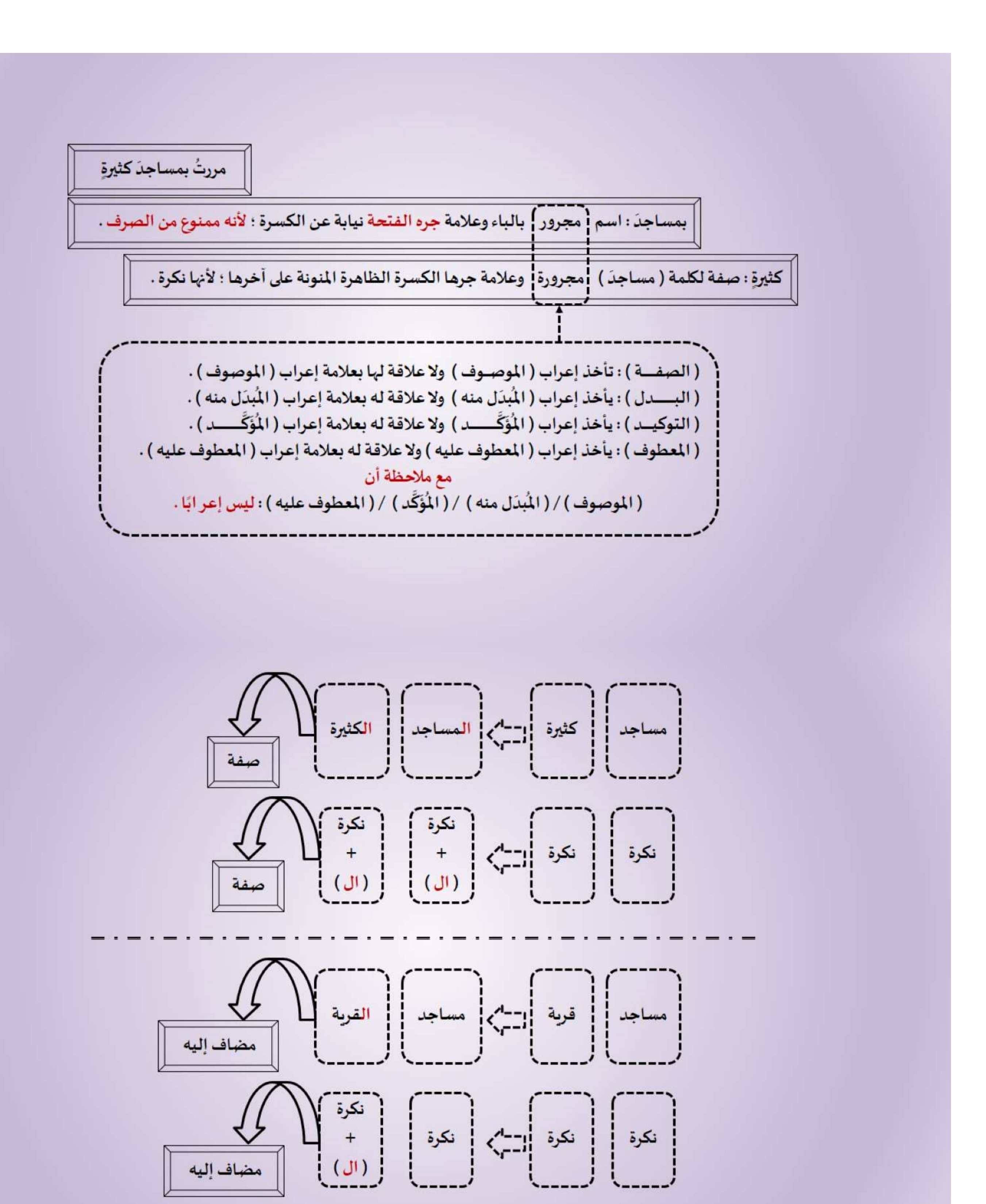
الكُتُبُ جديدة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

المَسَاجِدُ كبيرةٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

هذه مَسَاجِدُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف .



الممنوع من الصرف
= ممنوع من التنوين
= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة
جمع المؤنث السالم
رأيتُ التلميذاتِ
= منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة
الممنوع من الصرف
إذا كان : فيه (ال) / أو (بعده مضاف إليه)
= مجرور وعلامة جره الكسرة
الممنوع من الصرف
= ممنوع من التنوين
= مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة
مررتُ بمساجدَ
مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ
بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .
بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .
كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .
مررتُ بالمساجدِ
مررتُ بمساجدِ القريةِ
بالمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
بمساجدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .



مررتُ بمساجدَ كثيرةٍ
بمساجدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .
كثيرةٍ : صفة لكلمة (مساجدَ) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .
(الصفــة) : تأخذ إعراب (الموصـوف) ولا علاقة لها بعلامة إعراب (الموصوف) .
(البــدل) : يأخذ إعراب (المُبدَل منه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُبدَل منه) .
(التوكيـد) : يأخذ إعراب (المُؤَكَّـد) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المُؤَكَّـد) .
(المعطوف) : يأخذ إعراب (المعطوف عليه) ولا علاقة له بعلامة إعراب (المعطوف عليه) .
مع ملاحظة أن
(الموصوف) / (المُبدَل منه) / (المُؤَكَّد) / (المعطوف عليه) : ليس إعرابًا .
مساجد
كثيرة
المساجد
الكثيرة
صفة
نكرة
نكرة
نكرة + (ال)
نكرة + (ال)
صفة
مساجد
قرية
مساجد
القرية
مضاف إليه
نكرة
نكرة
نكرة
نكرة + (ال)
مضاف إليه

تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)

٢
- صيغتا مُنْتَهَى الجموع
- الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المدودة (اء) المقصورة (ى)

٩
- العَلَمِيَّةُ + ...
  - ١. ......
  - ٢. ......
  - ٣. ......
  - ٤. ......
  - ٥. ......
  - ٦. ......
- الوَصْفِيَّةُ + ...
  - ١. ......
  - ٢. ......
  - ٣. ......

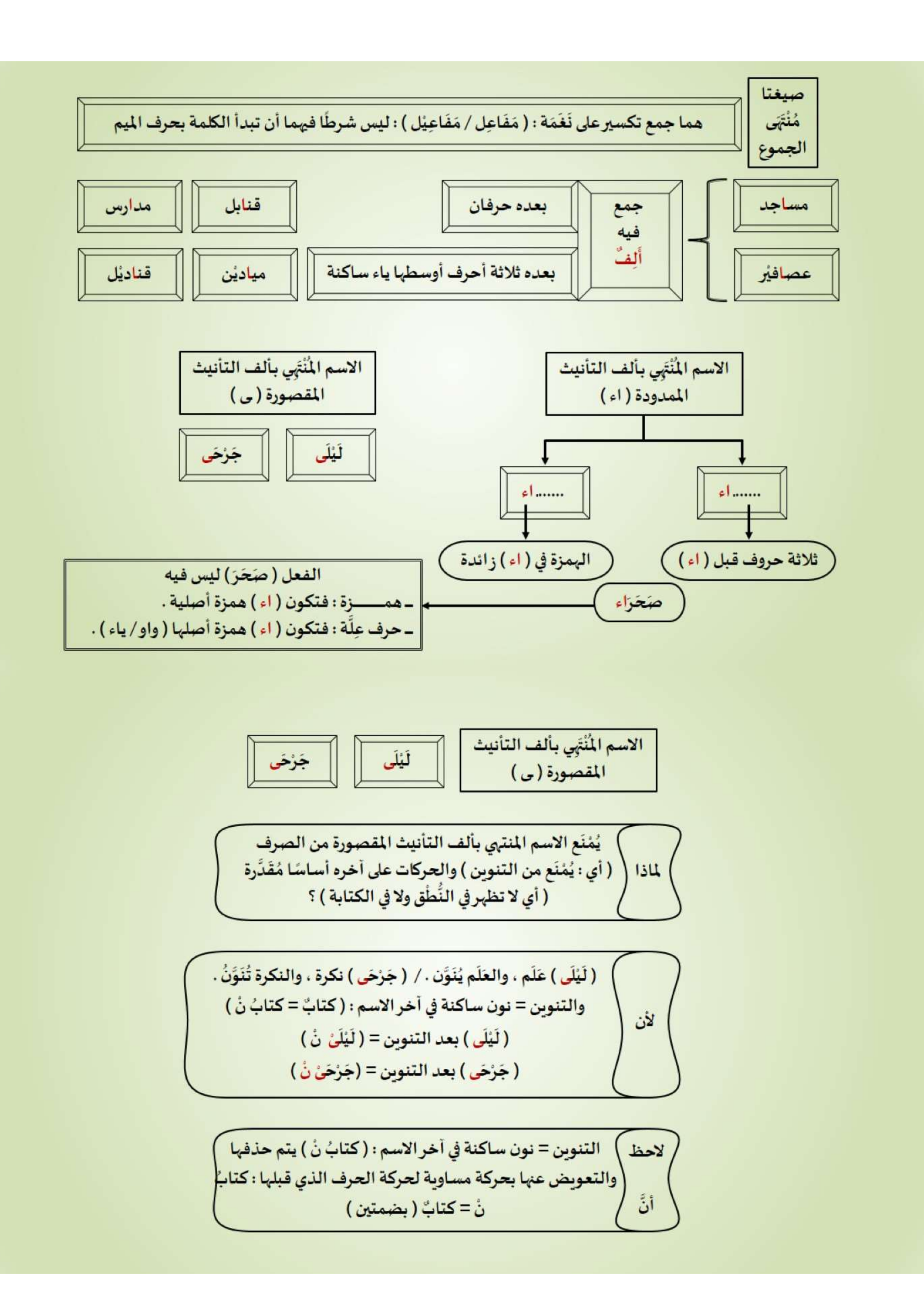
105# الممنوع من الصرف لعلة واحدة

الممنوع من الصرف لعلة واحدة

تقسيم الممنوع من الصرف (١١ نوعًا)

٢ — الممنوع من الصرف لِعِلَّةٍ واحدة (أي : لسببٍ واحدٍ)
- صيغتا مُنْتَهَى الجموع
  - مساجد
  - عصافير
- الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المدودة (اء) المقصورة (ى)

٩ — الممنوع من الصرف لِعِلَّتينِ (أي : لسببين)
- العَلَمِيَّةُ + ...
  - ١. ......
  - ٢. ......
  - ٣. ......
  - ٤. ......
  - ٥. ......
  - ٦. ......
- الوَصْفِيَّةُ + ...
  - ١. ......
  - ٢. ......
  - ٣. ......


صيغتا مُنْتَهَى الجموع
هما جمع تكسير على نَغَمَة : (مَفَاعِل / مَفَاعِيل) : ليس شرطًا فيهما أن تبدأ الكلمة بحرف الميم
مساجد
عصافيْر
جمع فيه ألِفٌ
بعده حرفان
بعده ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة
قنابل
مدارس
ميادِيْن
قناديْل
الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث الممدودة (اء)
الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)
لَيْلَى
جَرْحَى
.......اء
.......اء
ثلاثة حروف قبل (اء)
الهمزة في (اء) زائدة
صَحَرَاء
الفعل (صَحَرَ) ليس فيه
ـ همـــــزة : فتكون (اء) همزة أصلية .
ـ حرف عِلَّة : فتكون (اء) همزة أصلها (واو / ياء) .
الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)
لَيْلَى
جَرْحَى
لماذا
يُمْنَع الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة من الصرف
(أي : يُمْنَع من التنوين) والحركات على آخره أساسًا مُقَدَّرة
(أي لا تظهر في النُّطق ولا في الكتابة) ؟
لأن
(لَيْلَى) عَلَم ، والعَلَم يُنَوَّن . / (جَرْحَى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ)
لاحظ أنَّ
التنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابُ نْ) يتم حذفها
والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها : كتابُ
نْ = كتابٌ (بضمتين)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(لَيْلَى) بعد التنوين = (لَيْلَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = لَيْلَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي
قبلها (اللام المفتوحة) : لَيْلً (ىْ) = لَيْلًى .

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(جَرْحَى) بعد التنوين = (جَرْحَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = جَرْحَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي
قبلها (الحاء المفتوحة) : جَرْحً (ىْ) = جَرْحًى .

إلَّا أنَّ

(لَيْلَى) و (جَرْحَى) ممنوعان من الصرف (أي : ممنوعان من التنوين)
أي لن يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : لن يكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تبقى الكلمتان بالصورة التالية : (لَيْلَى) و (جَرْحَى)
ويكون من الخطأ كتابتهما : (لَيْلًى) و (جَرْحًى)

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)	هُدًى	عَصًا	مُسْتَشْفًى	مُصْطَفًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف بدليل : وجود التنوين على آخره
أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)
؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين
ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]
قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]
... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(هُدى) / (مُسْتَشْفى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(هُدى) بعد التنوين = (هُدىْ نْ)
(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىْ نْ)

يَتِمُّ

التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(هُدَى) بعد التنوين = (هُدَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = هُدَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي
قبلها (الدال المفتوحة) : هُدً (ى) = هُدًى .

يتمُّ

التخلص من التقاء الساكنين

بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطقًا لا كتابةً)

(مُسْتَشْفى) بعد التنوين = (مُسْتَشْفىً نْ)

للتخلص من الساكنين = مُسْتَشْفَ (ىْ) نْ

يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الفاء المفتوحة) : مُسْتَشْفَ (ىْ) = مُسْتَشْفًى .

ولذلك

(هُدَى) و (مُسْتَشْفَى) مصروفتان (أي : مُنَوَّنَتَانِ)

أي سيكون يكون بعدهما النون الساكنة الدالة على التنوين

أي : سيكون هناك التقاء ساكنين

فإنَّ

وبذلك تكون الكلمتان بالصورة التالية : (هُدًى) و (مُسْتَشْفًى) ويكون من الخطأ كتابتهما : (هُدَى) و (مُسْتَشْفَى)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)

إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)

(هُدًى) : أصولها (هـ - د - ي) بدليل : (يهدي / الهداية)

(عَصًا) : أصولها (ع - ص - و) بدليل : (عَصَوَانِ)

(مُسْتَشْفًى) : أصولها (ش - ف - ي) بدليل : (يَشْفِي)

(مُصْطَفًى) : أصولها (ص - ف - و) بدليل : (صفا / يصفو)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)

إذا كانت الألف زائدة

(لَيْلَى) : أصولها (ل - ي - ل) بدليل : (الليل)

(جَرْحَى) : أصولها (ج - ر - ح) بدليل : (جَرَحَ)

... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]

ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]

وَمَا جَعَلَهُ اللهُ إِلاَّ بُشْرَى .... [آل عمران : ١٢٦]

لماذا

كلمة (جَرْحَى) عند منعها من الصرف قلنا

لأنها من الاسم المؤنث المنتهي بألف التأنيث المقصورة

بينما هي في معناها دالَّةٌ على المذكر : (هُم جَرْحَى)

لأن

(الألف المقصورة) من العلامات الدالة على المؤنث : (لَيْلَى)

وكذلك : (التاء المربوطة) من العلامات الدالَّة على المؤنث : (فاطِمَةُ)

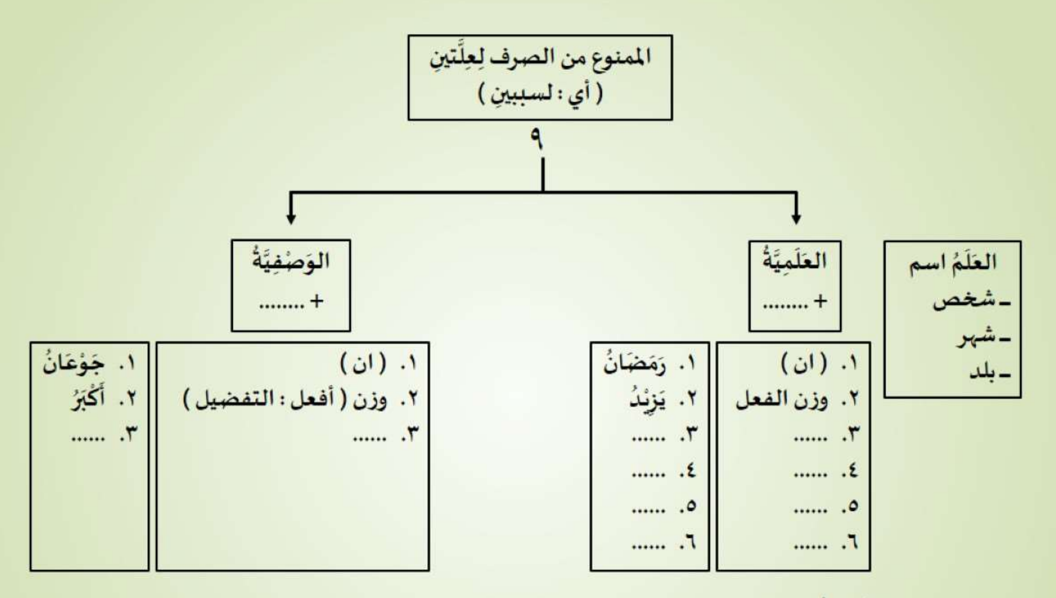
لذلك إذا دخلت (التاء المربوطة) على اسم مذكر

أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (حَمْزَة)

وكذلك : إذا دخلت (الألف المقصورة) على اسم مذكر

أُعْتُبِرَ مؤنثًا في اللفظ فقط لا في المعنى مثل (جَرْحَى)


(جَرْحَى)
(مَرَرْتُ بجَرْحَى)
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة المقدرة
نيابة عن الكسرة المقدرة على آخره (غير المُنَوَّنة) ؛
لأنه ممنوع من الصرف لعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)
(مُصْطَفَى)
(مَرَرْتُ بمُصْطَفًى)
اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة
(المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة
(نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور.
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)
تنوب (علامة الإعراب المقدرة)
عن (علامة الإعراب المقدرة)
(رَأيتُ جَرْحَى)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
(غير المُنَوَّنة) على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف
لعِلَّةٍ واحدة
(الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة)
(فهو اسم مقصور ممنوع من الصرف)
(رَأيتُ مُصْطَفًى)
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
(المُنَوَّنَة) على آخره الموجودة على الألف المحذوفة
(نطقًا لا كتابة) تخلصًا من التقاء الساكنين
؛ لأنه اسم مقصور.
(وهو مصروف لأن الألف الأخيرة ليست زائدة)
فأصلها : (واو) من : (صفا يصفو)
الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث
الممدودة (اء)
.......اء
.......اء
ثلاثة حروف قبل (اء)
الهمزة في (اء) زائدة
صَحَرَاء
أطِبَّاءُ
الفعل (صَحَرَ) ليس فيه
ـ همــــزة : فتكون (اء) همزة أصلية .
ـ حرف عِلَّة : فتكون (اء) همزة أصلها (واو / ياء) .
ثلاثة حروف قبل (اء)
جمع كلمة (طَبِيْبٌ)
الهمزة في (اء) زائدة
لأن الفعل : (طَبَّ)
ليس فيه همزة ولا حرف علة
نِدَاءٌ
مصروفتان
أسماءٌ
لوجود حرفين قبل (اء)
جمع كلمة (اسمٌ)
الهمزة في (اء) أصلها (واو)
من : سما يسمو
فهي ليست زائدة



شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ..... [البقرة : ١٨٥]

رَمَضَانَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة وزيادة ألف ونون .

مَرَرتُ بِعَطْشَانَ .

بِعَطْشَانَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة وزيادة ألف ونون .

معنى الوَصْفِيَّة أن التقدير: بِرَجُلٍ عَطْشَانَ ـ فكلمة (عَطْشَانَ) وَصْفٌ لهذا الرَّجُل .

العَلَمِيَّةُ + وزن الفعل = الفعل أطلقته اسمًا على شخصٍ مُعَيَّنٍ فأصبحَ الفعل عَلَمًا .

الفعل المضارع = (يَزِيْدُ) = اسم شخصٍ

وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ

إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

جاءَ يَزِيْدُ .   مَرَرْتُ بِيَزِيْدَ .   رأَيْتُ يَزِيْدَ .

يَزِيْدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

بِيَزِيْدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

يَزِيْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة ووزن الفعل .

الوَصْفِيَّة + وزن (أفعل التفضيل)

أَكْبَرُ / أَصْغَرُ / أطْوَلُ / .... = اسم وزنه من أوزان الأفعال مثل : أَنْزَلَ / أَخْرَجَ / أَذْهَبَ / ....

فكأنني أخذت الفعل واستخدمته اسمًا .

أَكْبَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ = فعل ماضٍ ثم أخذتُ (أَكْبَرَ) واعتبرته اسمًا للتفضيل فقلتُ : الله أَكْبَرُ.

وبما أن الفعل لا يُنَوَّنُ

إذن الفعل الذي يتحوَّل إلى عَلَمٍ لا يُنَوَّنُ (أي : يُمْنَعُ من الصرف)

معنى الوَصْفِيَّة هنا أن : كلمة (أَكْبَرُ) وَصْفٌ لشيء مُعَيَّنٍ معروفٌ عنه صِفَةُ الكِبَر.

الله أَكْبَرُ. مَرَرْتُ بِأَكْبَرَ. رأيتُ أَكْبَرَ.

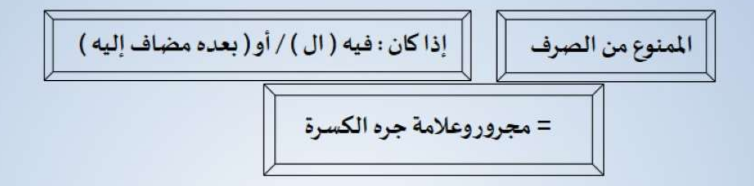
أَكْبَرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

بِأَكْبَرَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

أَكْبَرَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

106# الممنوع من الصرف لعلتين

الممنوع من الصرف لعلتين



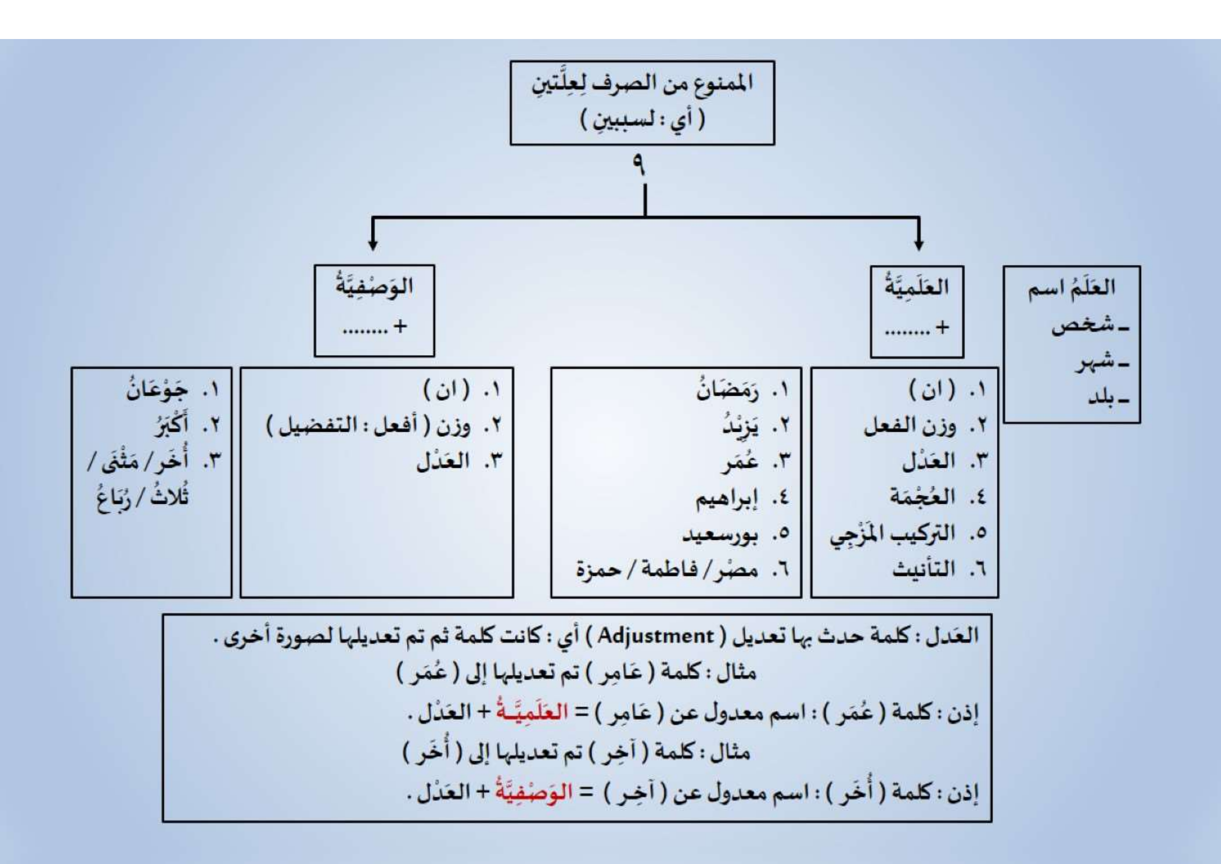
الله أَكْبَرُ. مَرَرْتُ بِأَكْبَرِ الأبناءِ . مَرَرْتُ بالأَكْبَرِ.

أَكْبَـرُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للوَصْفِيَّة ووزن أفعل التفضيل .

بِأَكْبَـرِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

بالأَكْبَرِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .

الإضافة و التعريف بـ (ال) من خصائص الأسماء لذلك عند إضافة اسم التفضيل أو تعريفه بـ (ال) لم يَعُدْ يُشْبِهُ الفعل (الذي لا يُنَوَّنُ) بل أخذ خاصِّيَّة من خصائص الأسماء (التي تُنَوَّنُ) فلا بد أن يُنَوَّنَ إلا أن الإضافة أو التعريف تمنع تنوين الاسم لذلك فإنه يُجَرُّ وعلامة جره الكسرة كالإعراب الطبيعي للأسماء المجرورة



مَرَرْتُ بِعُمَرَ.

بِعُمَرَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعَدْل .

أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ..... [البقرة : ١٨٤]

أَيَّامٍ : اســــــم مجـــرور بـ (من) وعلامة جـــره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . أُخَرَ : صفة لكلمة (أَيَّامٍ) مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنها ممنوعة من الصرف للوَصْفِيَّة والعَدْل .

العَدل : كلمة حدث بها تعديل (Adjustment) أي : كانت كلمة ثم تم تعديلها لصورة أخرى . مثال : كلمة (اثْنَيْن اثْنَيْن) تم تعديلها إلى (مَثْنَى) مثال : كلمة (ثلاثة ثلاثة) تم تعديلها إلى (ثُلاثُ) مثال : كلمة (أربعة أربعة) تم تعديلها إلى (رُبَاعُ) إذن : كلمة (مَثْنَى) : اسم معدول عن (اثْنَيْن اثْنَيْن) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل . إذن : كلمة (ثُلاثُ) : اسم معدول عن (ثلاثة ثلاثة) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل . إذن : كلمة (رُبَاعُ) : اسم معدول عن (أربعة أربعة) = الوَصْفِيَّةُ + العَدْل .

العُجْمَة : الكلمات غير العربية أصلًا مثل : ريتشارد (نقول مررت بريتشاردَ)
العَلَمِيَّةُ + العُجْمَة = جميع أسماء الأنبياء في القرآن ممنوعة من الصرف لأنها أعلام أعجمية
ماعدا (٦ أنبياء) تُصرَف (تُنَوَّنُ) وتجتمع في حروف كلمة : (صهل نمش)
صهل = صَالِحٌ / هُودٌ / لُوطٌ .
نمش = نُوحٌ / مُحَمَّدٌ / شُعَيْبٌ . (صلى الله عليهم وسَلَّم أجمعين)

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ [النحل : ١٢٠]
مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ . هَذَا إِبْرَاهِيمُ .

إِبْرَاهِيمَ : اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة .
بِإِبْرَاهِيمَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة .
إِبْرَاهِيمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والعُجْمَة .

التركيب المَزْجِي : (كلمة + كلمة) = (كلمة واحدة) تَدُلُّ على عَلَمٍ (اسم شخص / شهر / بلد)
مثال : بور (Port) : بمعنى ميناء + سعيد (اسم الخديوي) = بورسعيد = اسم بلد
بورسعيد : عَلَمٌ مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا مَزْجِيًّا

مَرَرْتُ بِبُورسعيدِ الخيرِ. مَرَرْتُ بِبُورسعيدَ .

بِبُورسعيدِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
بِبُورسعيدَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّرْكِيب المَزْجِي .

العَلَمِيَّةُ + التأنيث = أي كلمة بها رائحة التأنيث مثل :
(المؤنث مَعْنًى فقط) : الاسم الدال على مؤنث بدون أي علامة للتأنيث : هند / سعاد / ....
(المؤنث مَعْنًى ولفظًا) : الاسم الدال على مؤنث بوجود تاء التأنيث المربوطة : فاطمة / عزيزة / ....
(المؤنث لفظًا فقط) : الاسم المُذَكَّر الذي في آخره تاء التأنيث المربوطة : حمزة / معاوية / ....

جاءتْ فاطمةُ . رأيتُ فاطمةَ . مَرَرْتُ بفاطمةَ . مَرَرْتُ بفاطمةِ الخَيْرِ.

بفاطمةَ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .
بفاطمةِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .



رأيتُ هِنْدًا .   رأيتُ هِنْدَ .

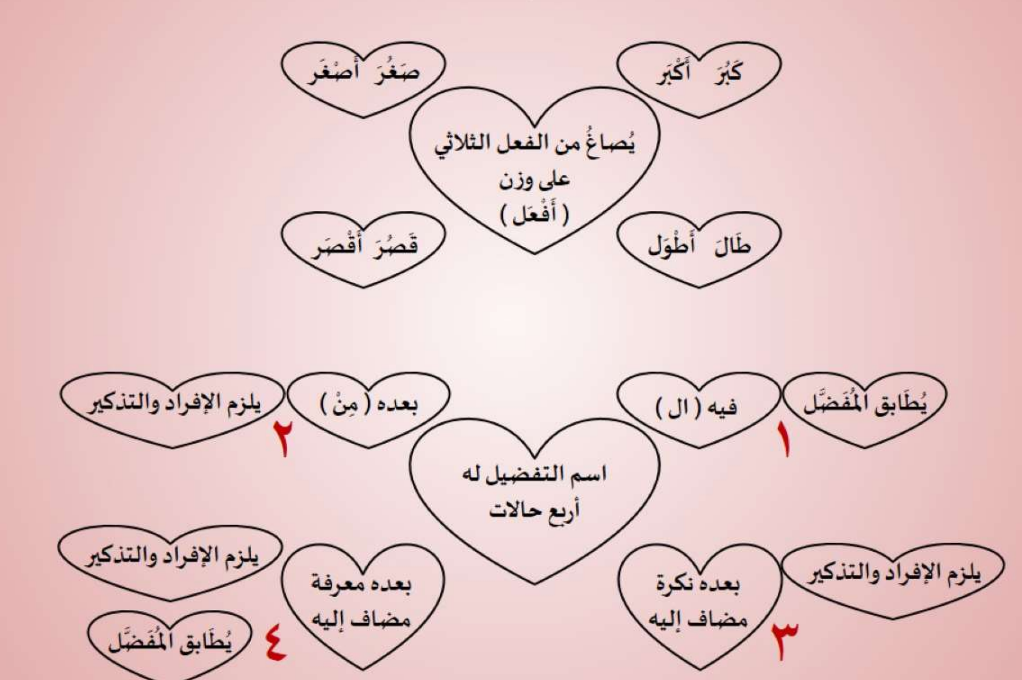
هِنْدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ . هِنْدَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعَلَمِيَّة والتَّأنيث .

..... اهْبِطُواْ مِصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ ...... [البقرة : ٦١]

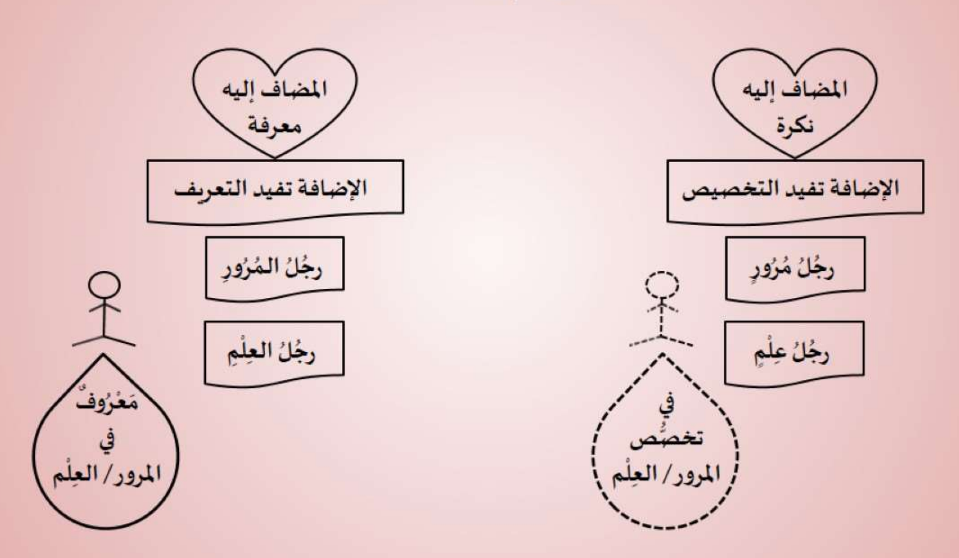
..... ادْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَاء اللّهُ آمِنِينَ [يوسف : ٩٩]

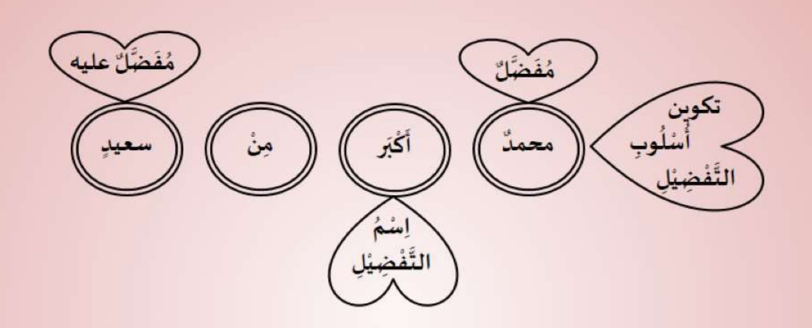
107# حالات اسم التفضيل

حالات اسم التفضيل



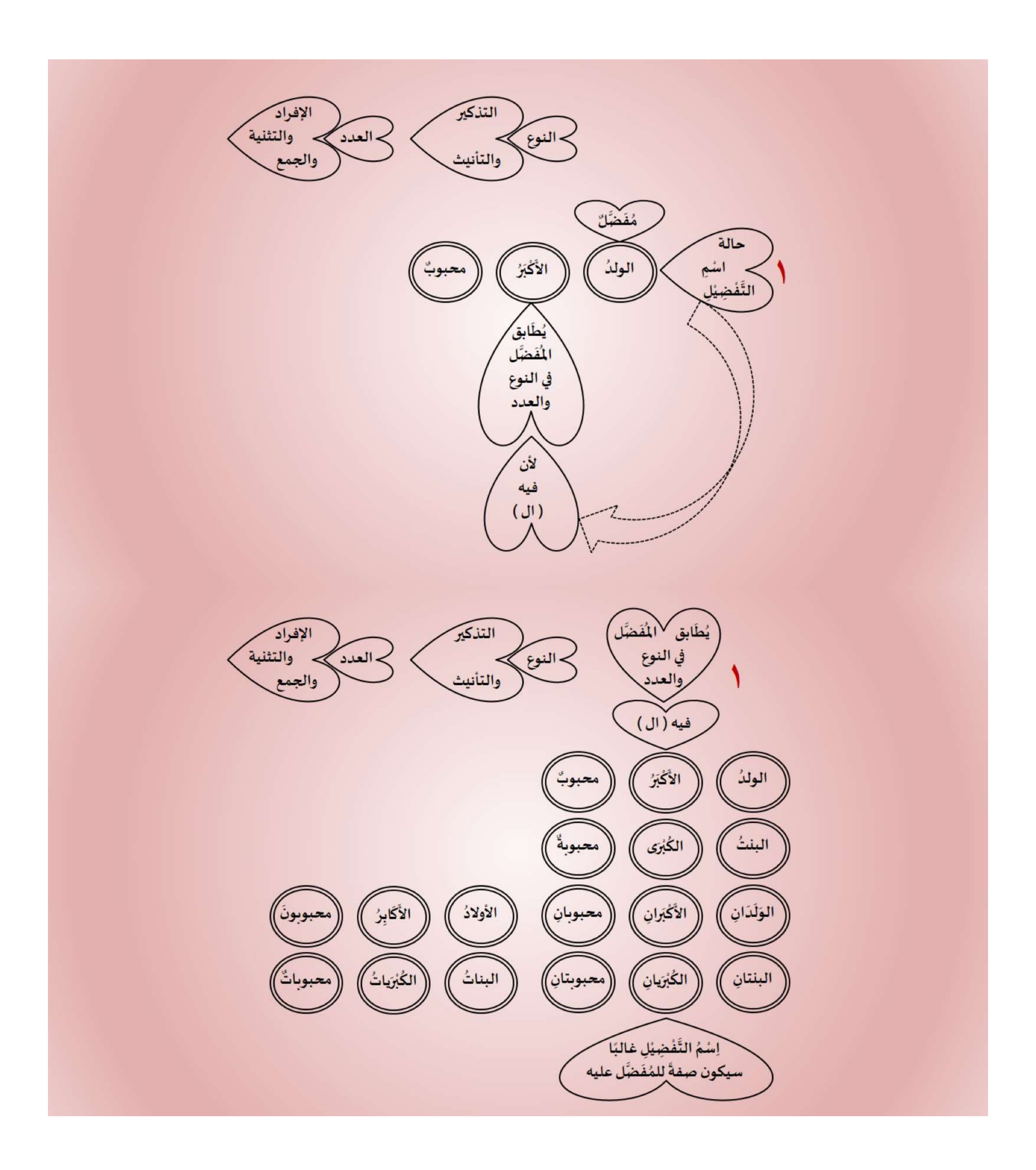
حالتان للإضافة

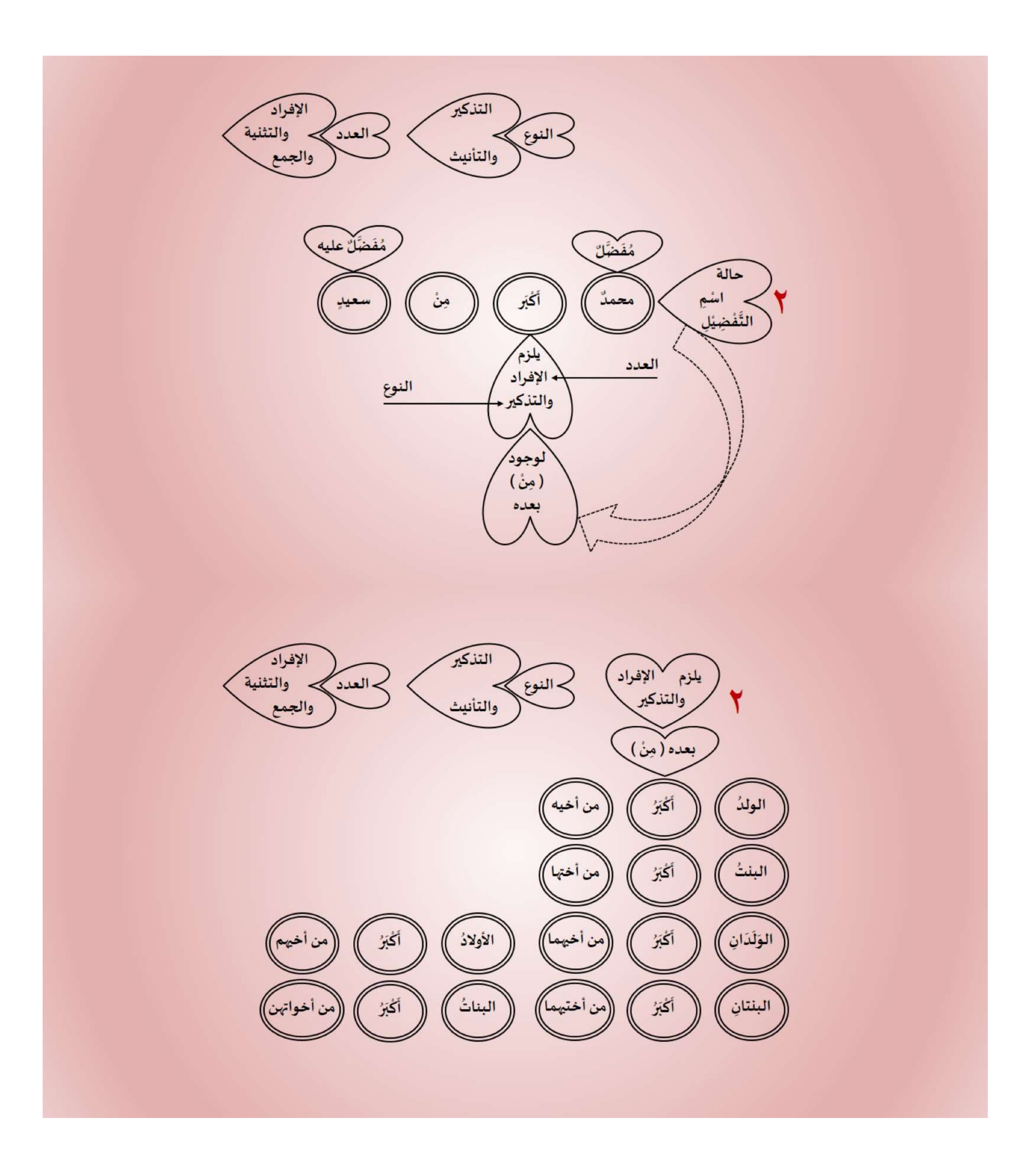


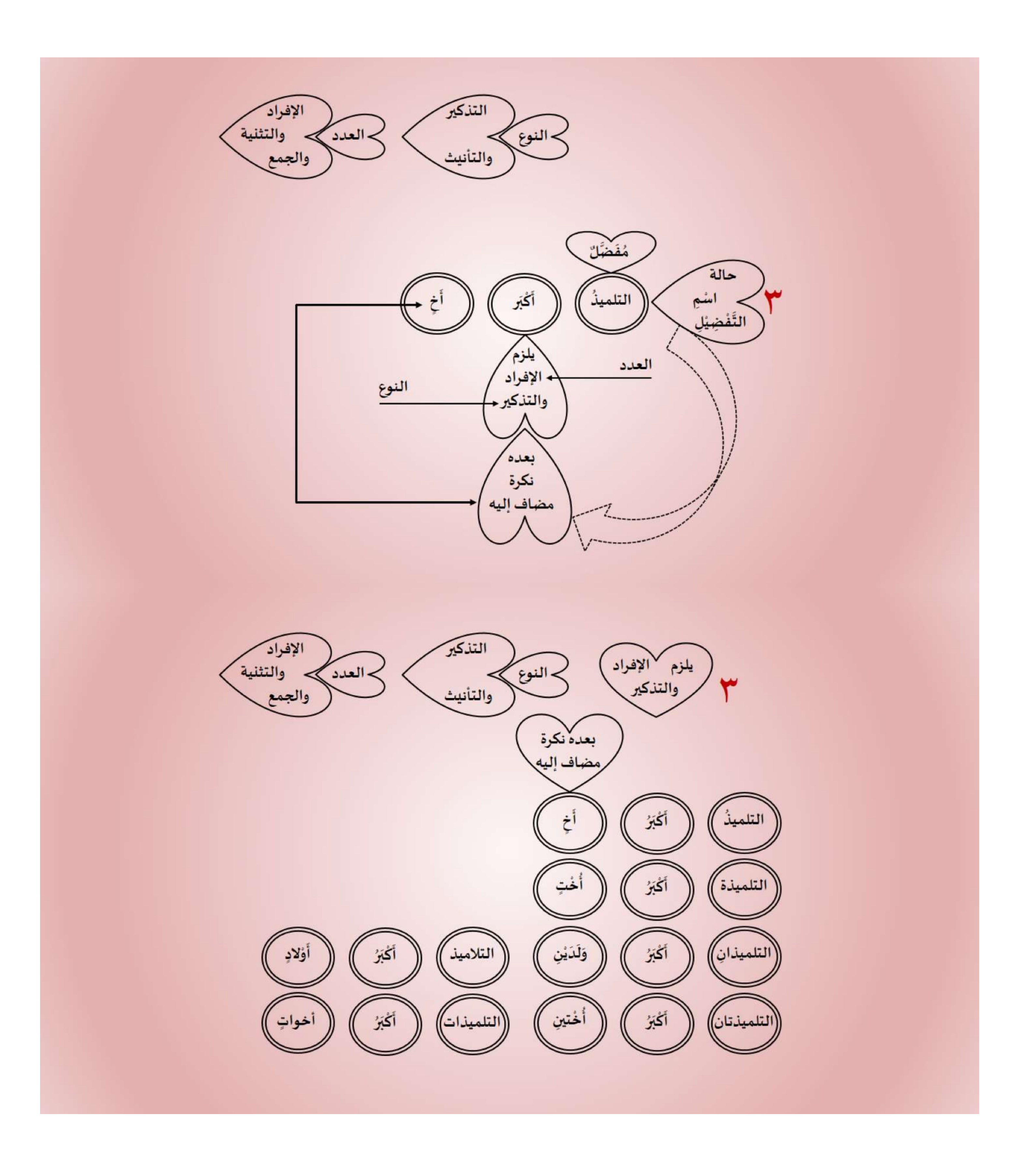


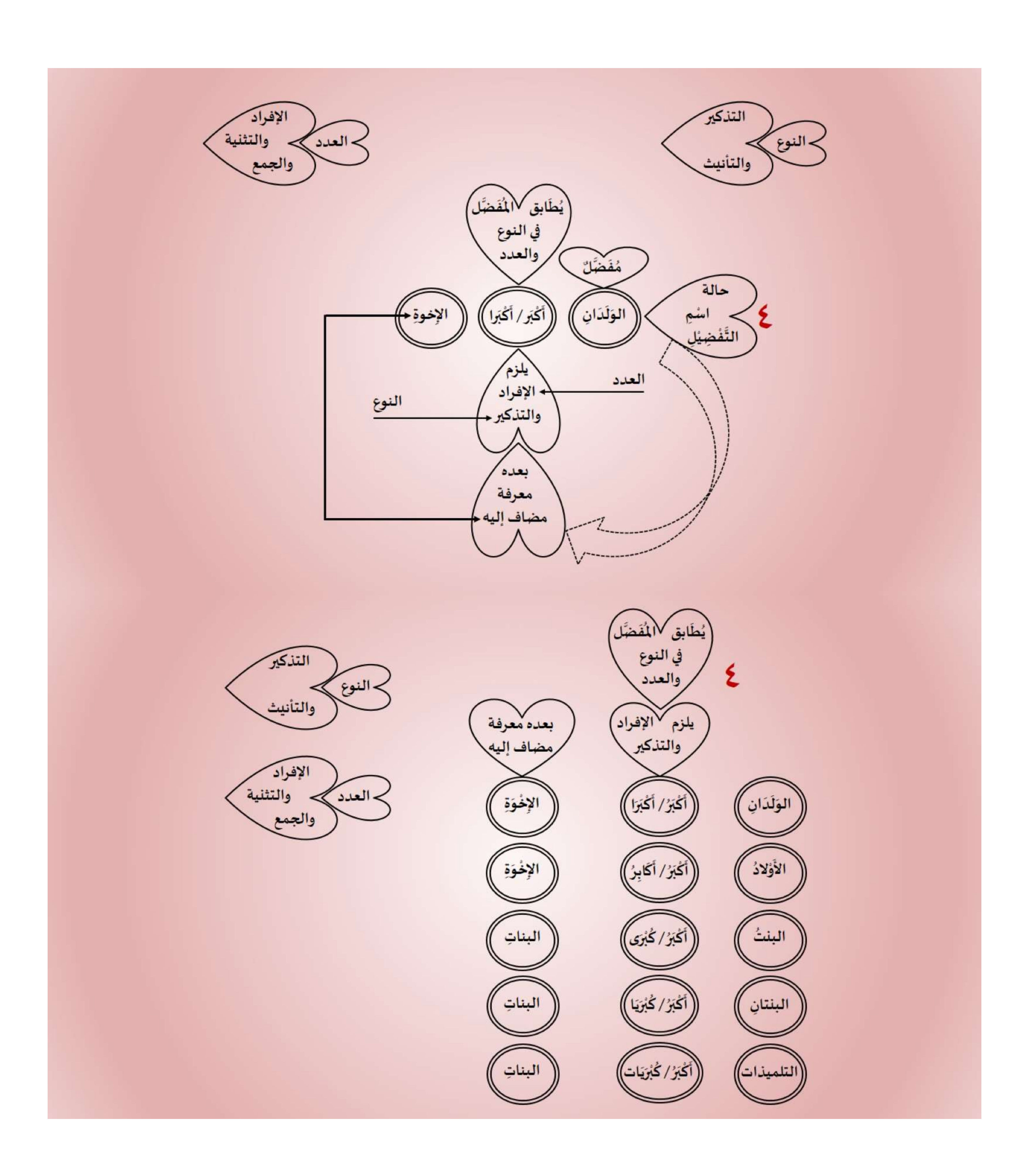
قد يُحْذَف (المُفَضَّل عليه) لغرض بلاغي = إفادة العموم والشمول




النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
١
حالة اسمِ التَّفضِيل
مُفَضَّلٌ
الولدُ
الأَكْبَرُ
محبوبٌ
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
لأن فيه (ال)
النوع
التذكير والتأنيث
العدد
الإفراد والتثنية والجمع
١
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
فيه (ال)
الولدُ
الأَكْبَرُ
محبوبٌ
البنتُ
الكُبْرَى
محبوبةٌ
الوَلَدَانِ
الأَكْبَرانِ
محبوبانِ
الأولادُ
الأَكَابِرُ
محبوبونَ
البنتانِ
الكُبْرَيانِ
محبوبتانِ
البناتُ
الكُبْرَياتُ
محبوباتٌ
اِسْمُ التَّفْضِيلِ غالبًا سيكون صفةً للمُفَضَّل عليه

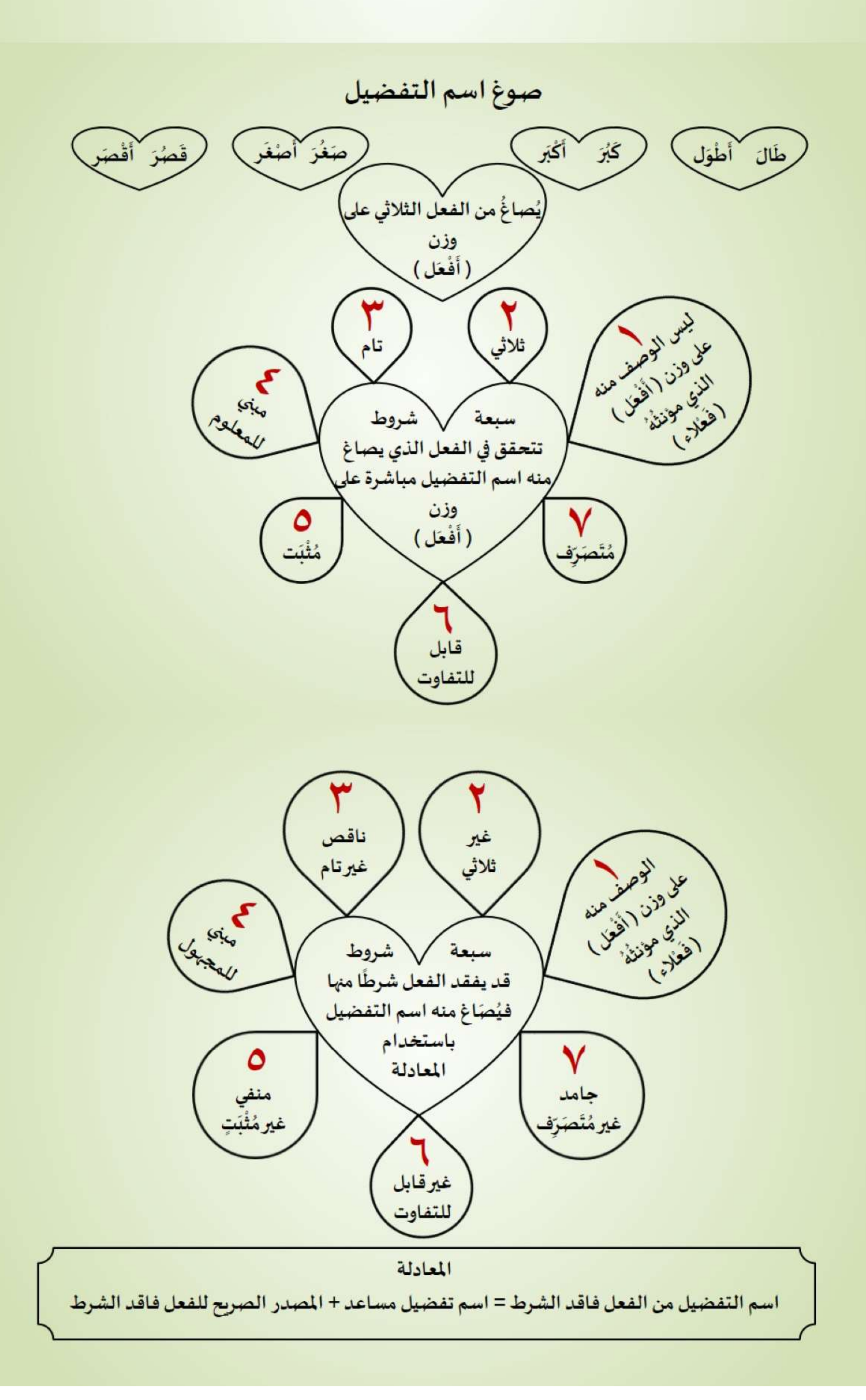

النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
٢
حالة
اسمِ
التَّفْضِيلِ
مُفَضَّلٌ
مُفَضَّلٌ عليه
محمدٌ
أَكْبَر
مِنْ
سعيدٍ
العدد
النوع
يلزم
الإفراد
والتذكير
لوجود
(مِنْ)
بعده
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
٢
يلزم الإفراد
والتذكير
بعده (مِنْ)
الولدُ
أَكْبَرُ
من أخيه
البنتُ
أَكْبَرُ
من أختها
الوَلَدَانِ
أَكْبَرُ
من أخيهما
الأولادُ
أَكْبَرُ
من أخيهم
البنتانِ
أَكْبَرُ
من أختيهما
البناتُ
أَكْبَرُ
من أخواتهن


النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
مُفَضَّلٌ
حالة
اسْمِ
التَّفْضِيْلِ
٣
التلميذُ
أَكْبَر
أَخٍ
العدد
يلزم
الإفراد
والتذكير
النوع
بعده
نكرة
مضاف إليه
النوع
التذكير
والتأنيث
العدد
الإفراد
والتثنية
والجمع
يلزم الإفراد
والتذكير
٣
بعده نكرة
مضاف إليه
التلميذُ
أَكْبَرُ
أَخٍ
التلميذة
أَكْبَرُ
أُخْتٍ
التلميذانِ
أَكْبَرُ
وَلَدَيْنِ
التلاميذ
أَكْبَرُ
أَوْلادٍ
التلميذتان
أَكْبَرُ
أُخْتَيْنِ
التلميذات
أَكْبَرُ
أخواتٍ



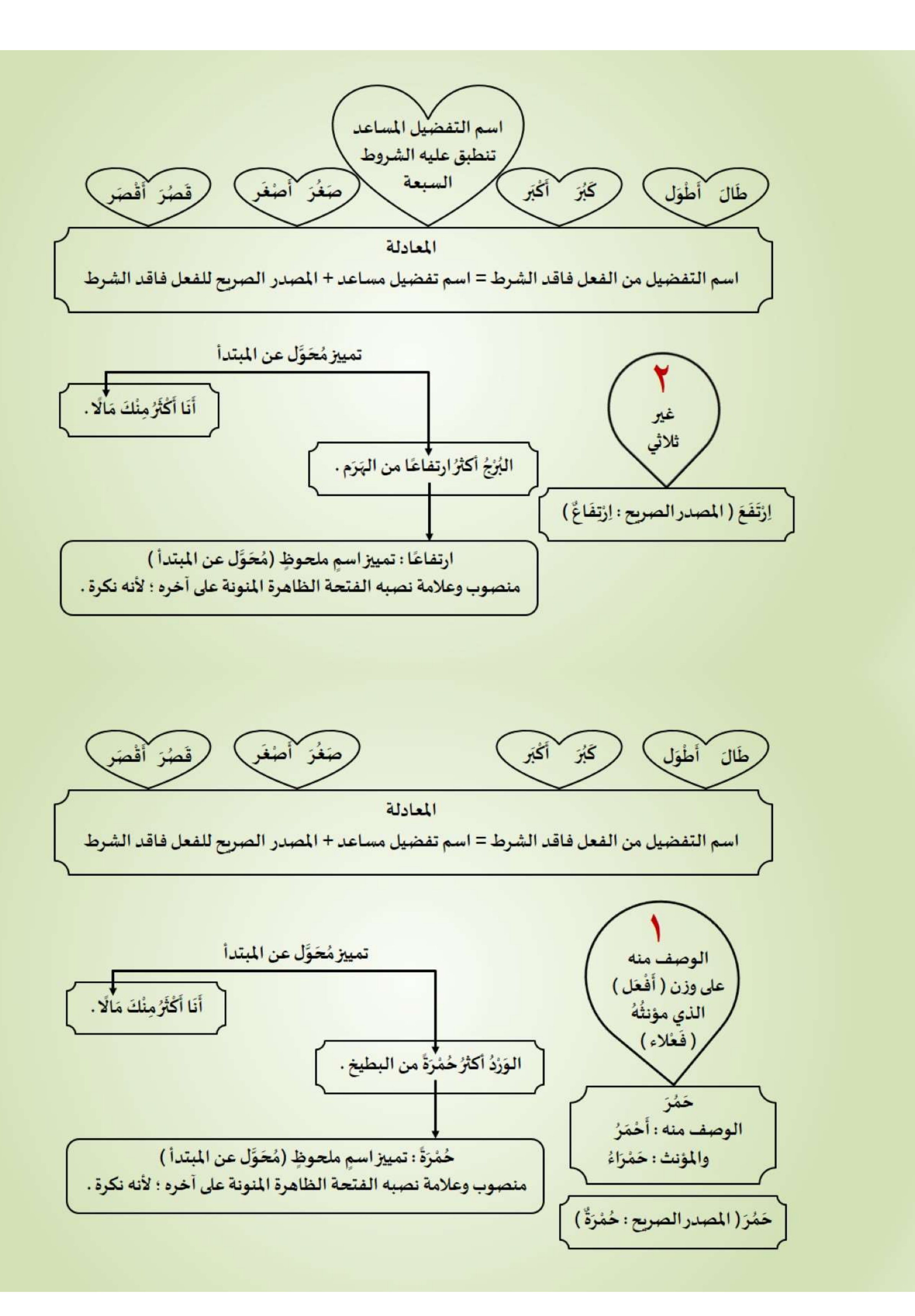
الإفراد
والتثنية
والجمع
العدد
التذكير
النوع
والتأنيث
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
مُفَضَّلٌ
حالة اسْمِ التَّفْضِيل
٤
الإخوةِ
أَكْبَر / أَكْبَرا
الوَلَدَانِ
يلزم الإفراد والتذكير
العدد
النوع
بعده معرفة مضاف إليه
يُطَابق المُفَضَّل في النوع والعدد
٤
التذكير
النوع
والتأنيث
بعده معرفة مضاف إليه
يلزم الإفراد والتذكير
الإفراد
والتثنية
والجمع
العدد
الإِخْوَةِ
أَكْبَرُ / أَكْبَرَا
الوَلَدَانِ
الإِخْوَةِ
أَكْبَرُ / أَكَابِرُ
الأَوْلادُ
البناتِ
أَكْبَرُ / كُبْرَى
البنتُ
البناتِ
أَكْبَرُ / كُبْرَيَا
البنتانِ
البناتِ
أَكْبَرُ / كُبْرَيَات
التلميذات

108# صوغ اسم التفضيل

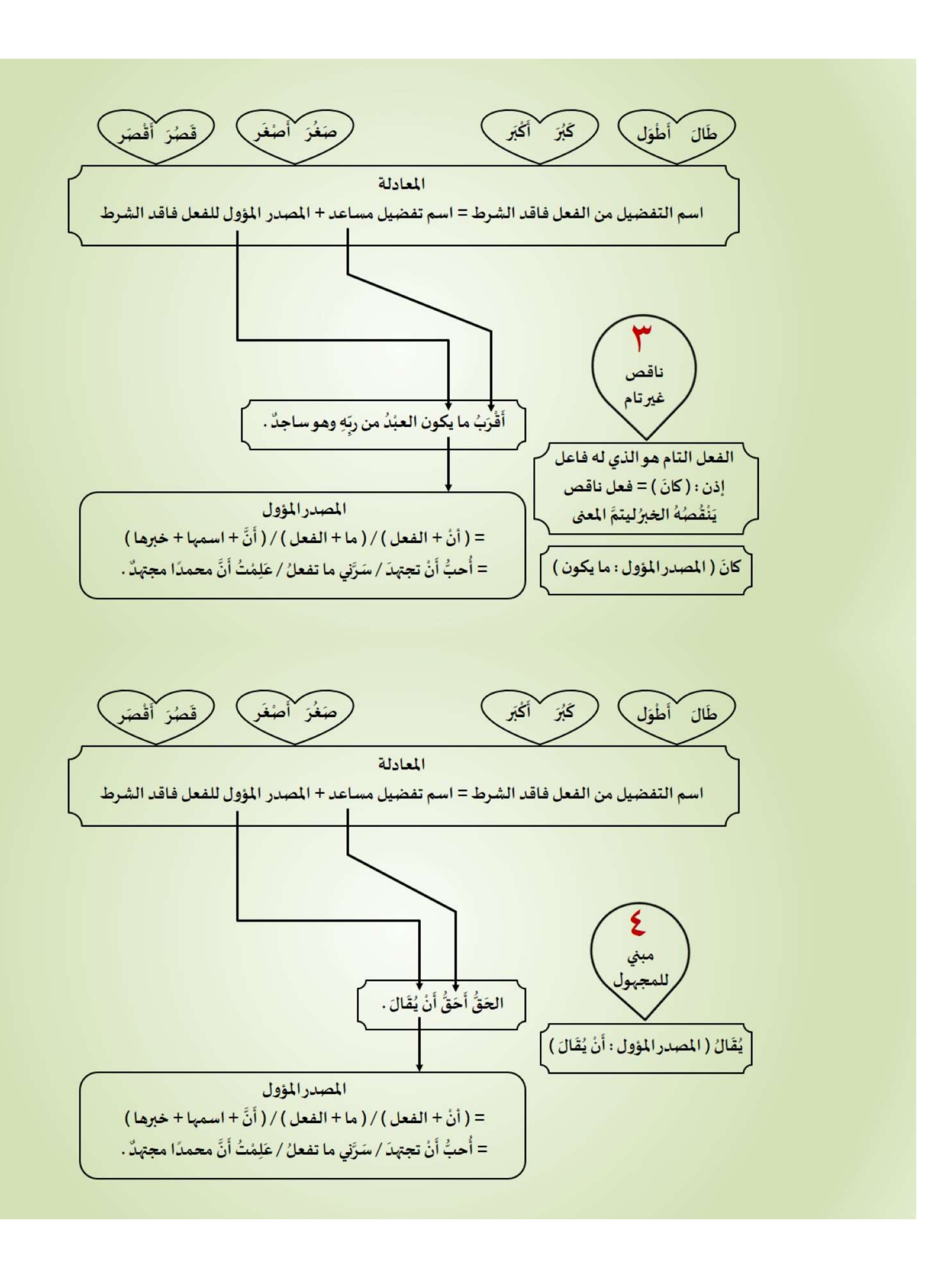


المعادلة

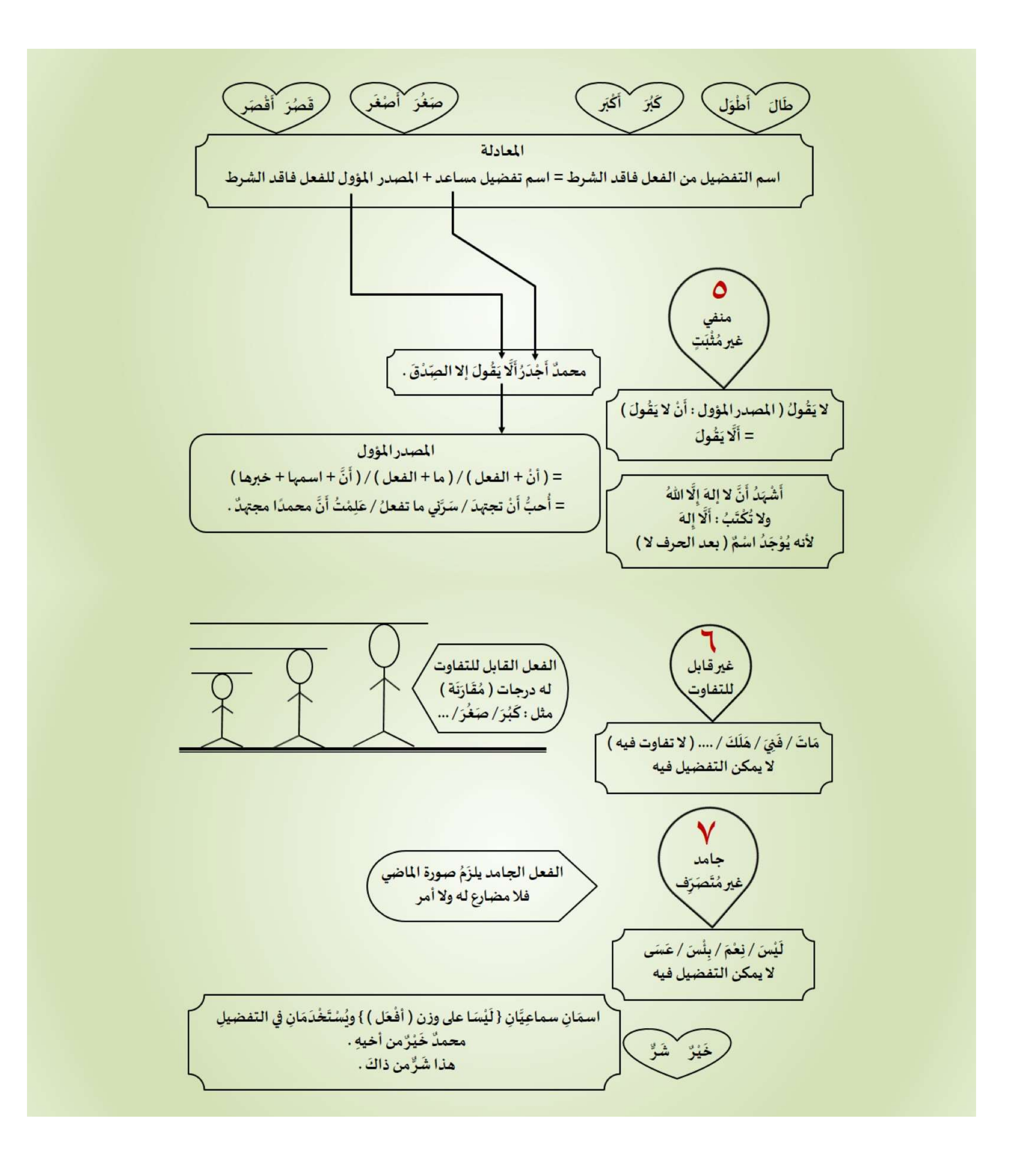
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط



اسم التفضيل المساعد
تنطبق عليه الشروط
السبعة
طَالَ أَطْوَل
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط
٢
غير
ثلاثي
إِرْتَفَعَ (المصدر الصريح : إِرْتِفَاعٌ)
تمييز مُحَوَّل عن المبتدأ
أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا .
البُرْجُ أكثرُ ارتفاعًا من الهَرَم .
ارتفاعًا : تمييز اسمٍ ملحوظٍ (مُحَوَّل عن المبتدأ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
طَالَ أَطْوَل
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر الصريح للفعل فاقد الشرط
١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)
حَمُرَ
الوصف منه : أَحْمَرُ
والمؤنث : حَمْرَاءُ
حَمُرَ (المصدر الصريح : حُمْرَةٌ)
تمييز مُحَوَّل عن المبتدأ
أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا .
الوَرْدُ أكثرُ حُمْرَةً من البطيخ .
حُمْرَةً : تمييز اسمٍ ملحوظٍ (مُحَوَّل عن المبتدأ)
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .



طَالَ أَطْوَل
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط
٣
ناقص
غير تام
أَقْرَبُ ما يكون العبْدُ من ربِّهِ وهو ساجدٌ .
الفعل التام هو الذي له فاعل
إذن : (كانَ) = فعل ناقص
يَنْقُصهُ الخبرُ ليتمَّ المعنى
كانَ (المصدر المؤول : ما يكون)
المصدر المؤول
= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أنَّ + اسمها + خبرها)
= أُحبُّ أنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أنَّ محمدًا مجتهدٌ .
طَالَ أَطْوَل
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط
٤
مبني
للمجهول
الحَقُّ أَحَقُّ أنْ يُقَالَ .
يُقَالُ (المصدر المؤول : أنْ يُقَالَ)
المصدر المؤول
= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أنَّ + اسمها + خبرها)
= أُحبُّ أنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أنَّ محمدًا مجتهدٌ .

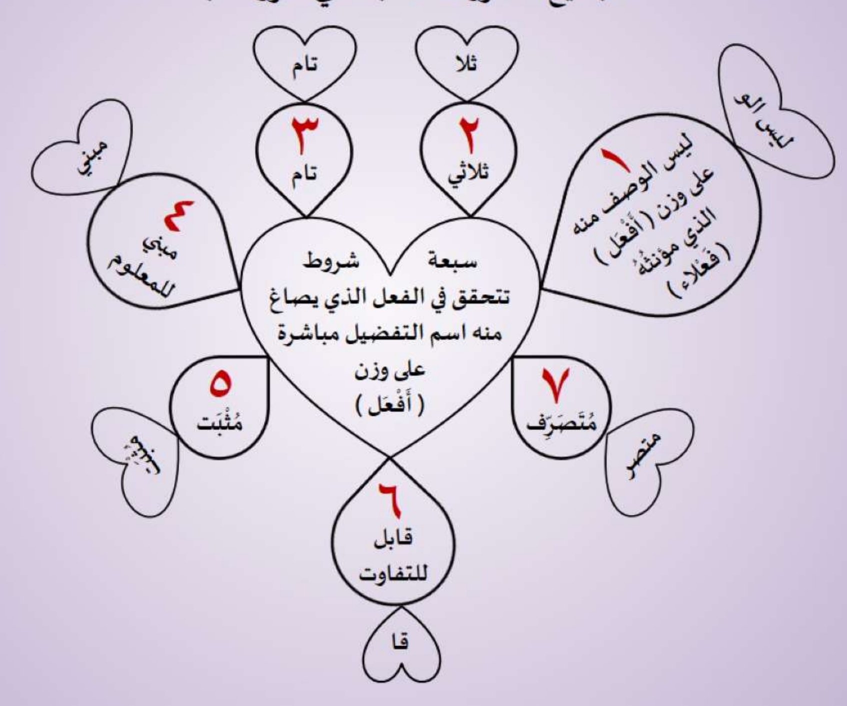


طَالَ أَطْوَل
كَبُرَ أَكْبَر
صَغُرَ أَصْغَر
قَصُرَ أَقْصَر
المعادلة
اسم التفضيل من الفعل فاقد الشرط = اسم تفضيل مساعد + المصدر المؤول للفعل فاقد الشرط
٥
منفي
غير مُثْبَت
محمدٌ أَجْدَرُ أَلَّا يَقُولَ إلا الصِّدْقَ .
لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أنْ لا يَقُولَ)
= أَلَّا يَقُولَ
المصدر المؤول
= (أنْ + الفعل) / (ما + الفعل) / (أنَّ + اسمها + خبرها)
= أُحبُّ أنْ تجتهدَ / سَرَّني ما تفعلُ / عَلِمْتُ أنَّ محمدًا مجتهدٌ .
أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إِلَّا اللهُ
ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ
لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)
٦
غير قابل
للتفاوت
الفعل القابل للتفاوت
له درجات (مُقَارَنَة)
مثل : كَبُرَ / صَغُرَ / ...
مَاتَ / فَنِيَ / هَلَكَ / .... (لا تفاوت فيه)
لا يمكن التفضيل فيه
٧
جامد
غير مُتَصَرِّف
الفعل الجامد يلزَمُ صورة الماضي
فلا مضارع له ولا أمر
لَيْسَ / نِعْمَ / بِئْسَ / عَسَى
لا يمكن التفضيل فيه
خَيْرٌ شَرٌّ
اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيلِ
محمدٌ خَيْرٌ من أخيه .
هذا شَرٌّ من ذاكَ .

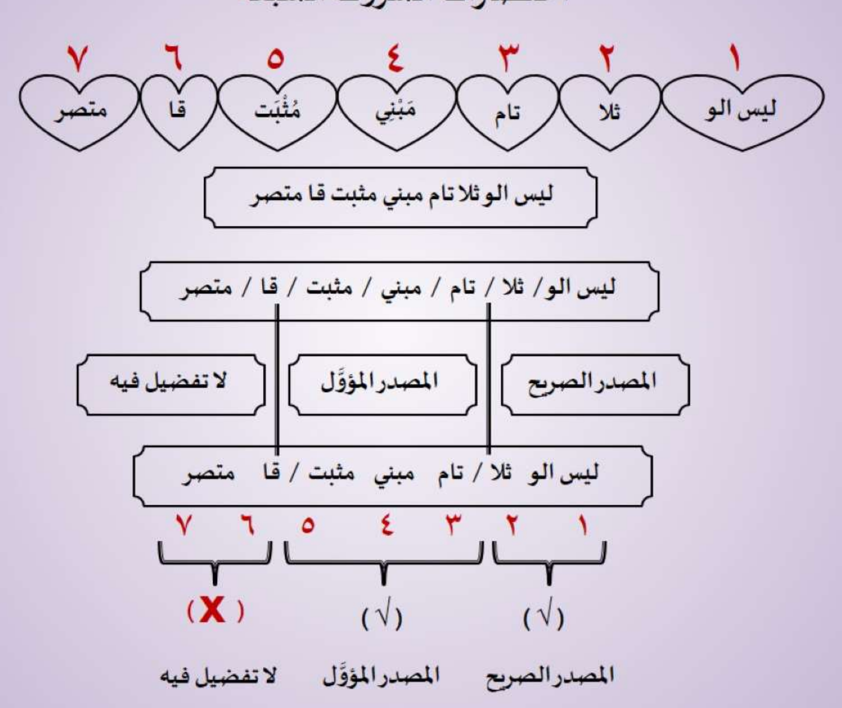
109# أسلوب التعجب

تابع التفضيل من الفعل فاقد الشرط

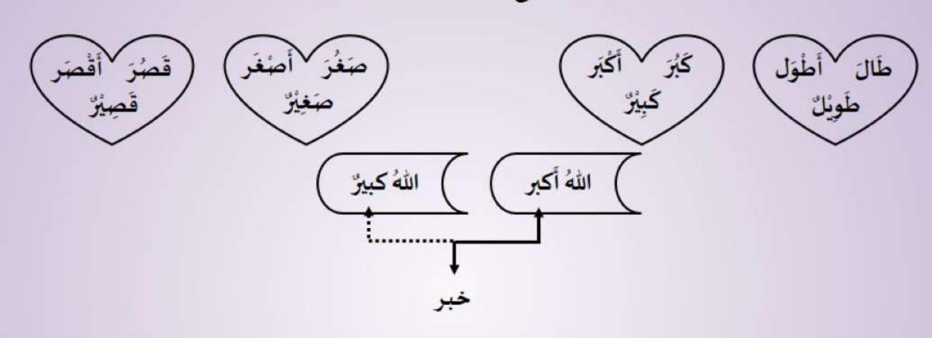
تجميع الشروط السبعة في حروف جملة



اختصارات الشروط السبعة



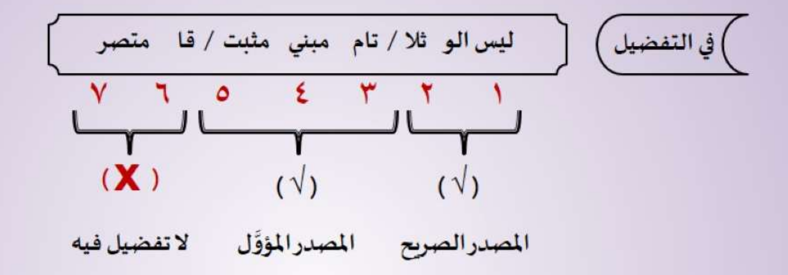
لإعراب اسم التفضيل
نضع الوصف مكانه

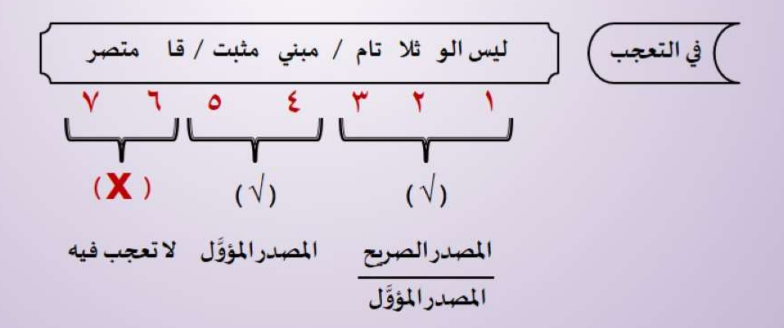


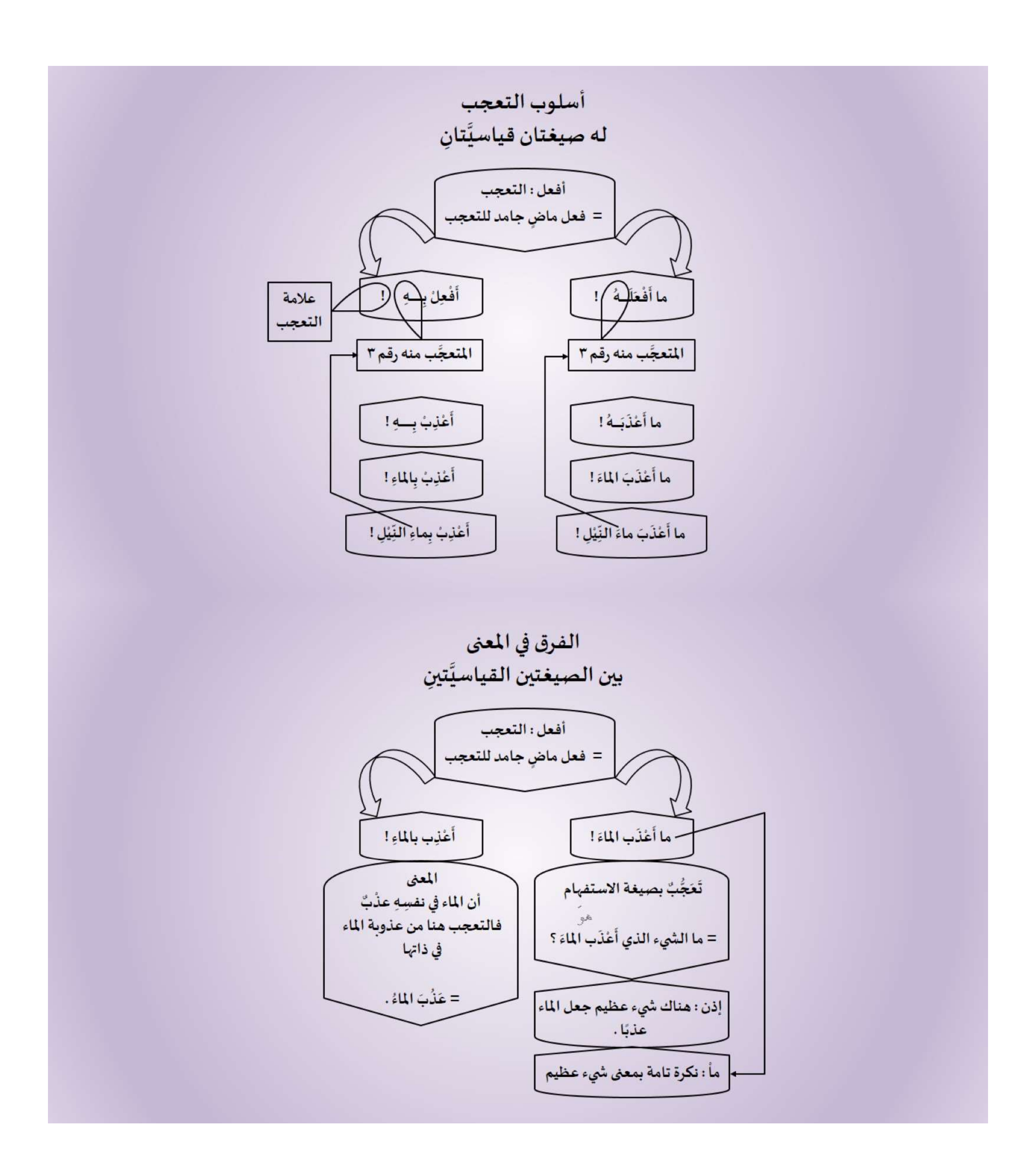
أسلوب التعجب

يُسْتَخْدَم اسم التفضيل (أفعل : التفضيل) في أسلوب التعجب (أفعل : التعجب)
ولكن بإعراب مختلف تمامًا (إعراب ثابت لا يتغير)
لذلك نجد أن الشروط السبعة الواجب تو افرها في الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل
مباشرة (أي : بدون استخدام المعادلة)
هي نفسها الشروط اللازمة في التعجب .

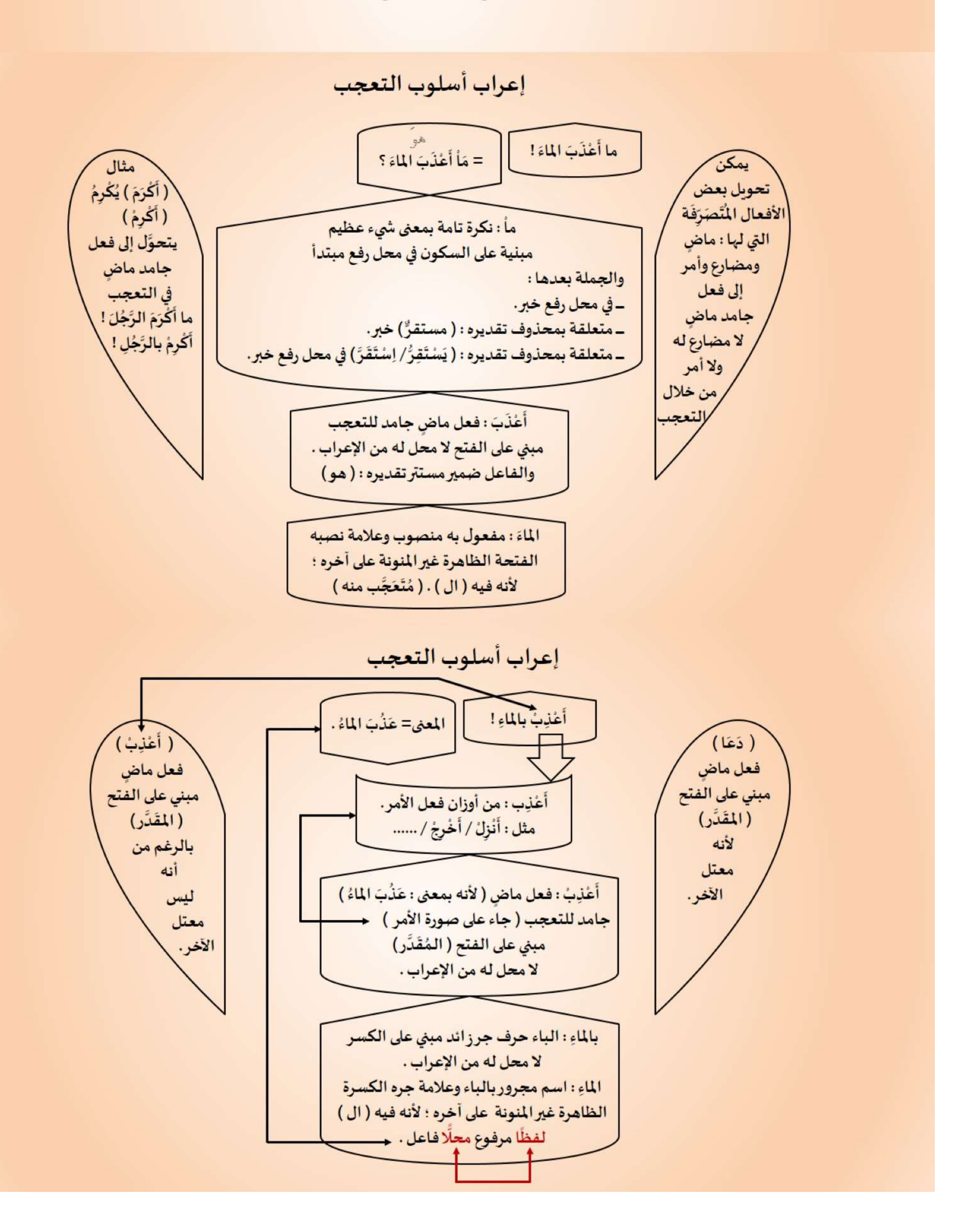
اختصارات الشروط السبعة






أسلوب التعجب
له صيغتان قياسيَّتانِ
أفعل : التعجب
= فعل ماضٍ جامد للتعجب
علامة التعجب
أَفْعِلْ بِـــهِ !
ما أَفْعَلَــهُ !
المتعجَّب منه رقم ٣
المتعجَّب منه رقم ٣
أَعْذِبْ بِـــهِ !
ما أَعْذَبَــهُ !
أَعْذِبْ بالماءِ !
ما أَعْذَبَ الماءَ !
أَعْذِبْ بماءِ النِّيْلِ !
ما أَعْذَبَ ماءَ النِّيْلِ !
الفرق في المعنى
بين الصيغتين القياسيَّتينِ
أفعل : التعجب
= فعل ماضٍ جامد للتعجب
أَعْذِبْ بالماءِ !
ما أَعْذَبَ الماءَ !
المعنى
أن الماء في نفسِهِ عذْبٌ
فالتعجب هنا من عذوبة الماء في ذاتها
= عَذُبَ الماءُ .
تَعَجُّبٌ بصيغة الاستفهام
= ما الشيء الذي أَعْذَبَ الماءَ ؟
إذن : هناك شيء عظيم جعل الماء عذبًا .
ما : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم

110# إعراب أسلوب التعجب



الفاعل المجرور

أَعْذِبْ بالماءِ !

المعنى= عَذُبَ الماءُ .

لاحظ أن
الفاعل المجرور
يكون في
أسلوب التعجب

بالماءِ : الباء حرف جرزائد مبني على الكسر
لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لفظًا مرفوع محلًّا فاعل .

ملحوظة

جر الفاعل هنا عارض وليس أساسيًّا ؛ لأن
ـ حرف الجرزائد .
ـ الجرفي اللفظ فقط أي في النُّطق والكتابة .
حتَّى لا يُصَنَّفَ الفاعل من المجرورات
لذلك كانت صيغة
(لفظًا .... محلًّا ....) .

111# شروط التعجب

شروط التعجب (فِعْلُ التعجب)

طَالَ أَطْوَل

كَبُرَ أَكْبَر

صَغُرَ أَصْغَر

حَسُنَ أَحْسَن

يُصاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن
(أَفْعَلَ)

سبعة شروط
تتحقق في الفعل الذي يصاغ
منه فعل التعجب مباشرة
على وزن
(أَفْعَلَ)

١ ليس الوصف منه على وزن (أَفْعَل) الذي مؤنثهُ (فَعْلاء)

٢ ثلاثي

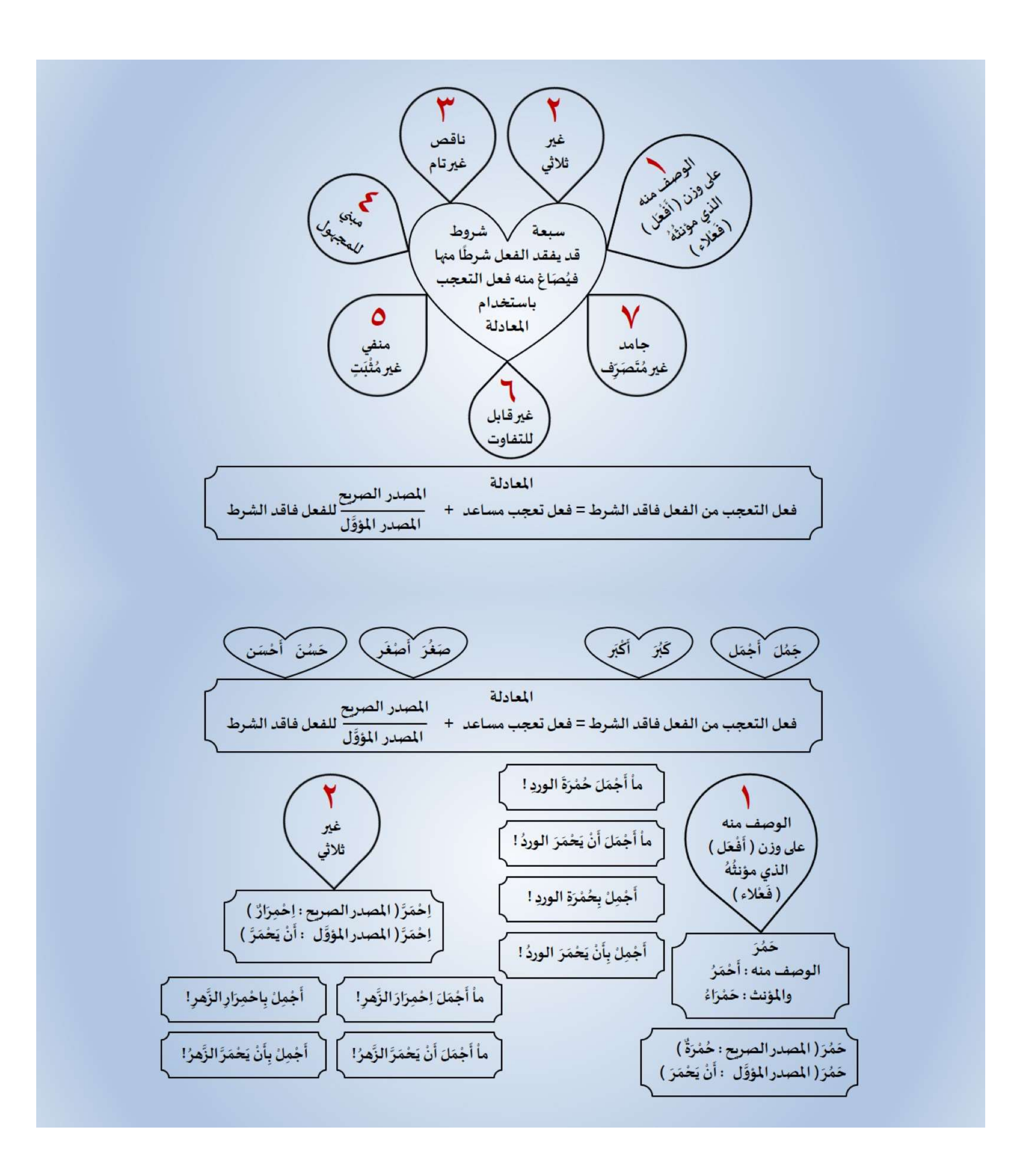
٣ تام

٤ مبني للمعلوم

٥ مُثْبَت

٦ قابل للتفاوت

٧ مُتَصَرِّف


٣
ناقص
غير تام
٢
غير
ثلاثي
١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)
٤
مبني
للمجهول
سبعة شروط
قد يفقد الفعل شرطًا منها
فيُصَاغ منه فعل التعجب
باستخدام
المعادلة
٥
منفي
غير مُثْبَت
٧
جامد
غير مُتَصَرِّف
٦
غير قابل
للتفاوت
المعادلة
فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط
جَمُلَ أجْمَل
كَبُرَ أكْبَر
صَغُرَ أصْغَر
حَسُنَ أحْسَن
المعادلة
فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر الصريح / المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط
١
الوصف منه
على وزن (أَفْعَل)
الذي مؤنثُهُ
(فَعْلاء)
حَمُرَ
الوصف منه : أحْمَرُ
والمؤنث : حَمْرَاءُ
حَمُرَ (المصدر الصريح : حُمْرَةٌ)
حَمُرَ (المصدر المؤوَّل : أنْ يَحْمَرَ)
ما أجْمَلَ حُمْرَةَ الوردِ !
ما أجْمَلَ أنْ يَحْمَرَ الوردُ !
أَجْمِلْ بِحُمْرَةِ الوردِ !
أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَ الوردُ !
٢
غير
ثلاثي
اِحْمَرَّ (المصدر الصريح : اِحْمِرَارٌ)
اِحْمَرَّ (المصدر المؤوَّل : أنْ يَحْمَرَّ)
ما أَجْمَلَ اِحْمِرَارَ الزَّهرِ !
أَجْمِلْ بِاحْمِرَارِ الزَّهرِ !
ما أجْمَلَ أنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !
أَجْمِلْ بِأَنْ يَحْمَرَّ الزَّهرُ !

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + $\frac{\text{المصدر الصريح}}{\text{المصدر المؤوَّل}}$ للفعل فاقد الشرط



الفعل التام هو الذي له فاعل
إذن : (كانَ) = فعل ناقص
يَنْقُصهُ الخبرُ ليتمَّ المعنى

كانَ (المصدر الصريح : كَوْنٌ)
كانَ (المصدر المؤول : أنْ يكونَ)

أنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يكونَ : فعل مضارع ناسخ ناقص منصوب بعد (أنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
الزَّهْرُ : اسم (يكونَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (يكونَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والمصدر المؤول (أنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِكَوْنِ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ أَنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

أَجْمِلْ بِأَن يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا !

ما أَجْمَلَ كَوْنَ الزَّهْرِ مُتَفَتِّحًا !

كَوْنَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف . (مُتَعَجَّبٌ منه)
الزَّهْرِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
مُتَفَتِّحًا : خبر (كَوْنَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لأن الأصل : (أنْ يكونَ الزَّهْرُ مُتَفَتِّحًا)
فكلمة (كَوْنَ) = مصدر صريح يعمل عمل فعله (يكونَ)
والفعل (يكونَ) ناسخ ناقص له (اسم يكون) و (خبر يكون)
إذن فهناك (اسم كَوْن) = الزَّهْرِ (إلا أنه يُعْرَبُ مضافًا إليه)
وهناك (خبر كَوْن) = مُتَفَتِّحًا

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط



يُقَالُ (المصدر المؤول : أَنْ يُقَالَ)

ما أَجْمَلَ أَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَجْمِلْ بِأَنْ يُقَالَ الحَقُّ !

أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يُقَالَ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
الحَقُّ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
والمصدر المؤول (أَنْ يُقَالَ)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

المعادلة

فعل التعجب من الفعل فاقد الشرط = فعل تعجب مساعد + المصدر المؤوَّل للفعل فاقد الشرط

٥
منفي
غير مُثْبَتٍ

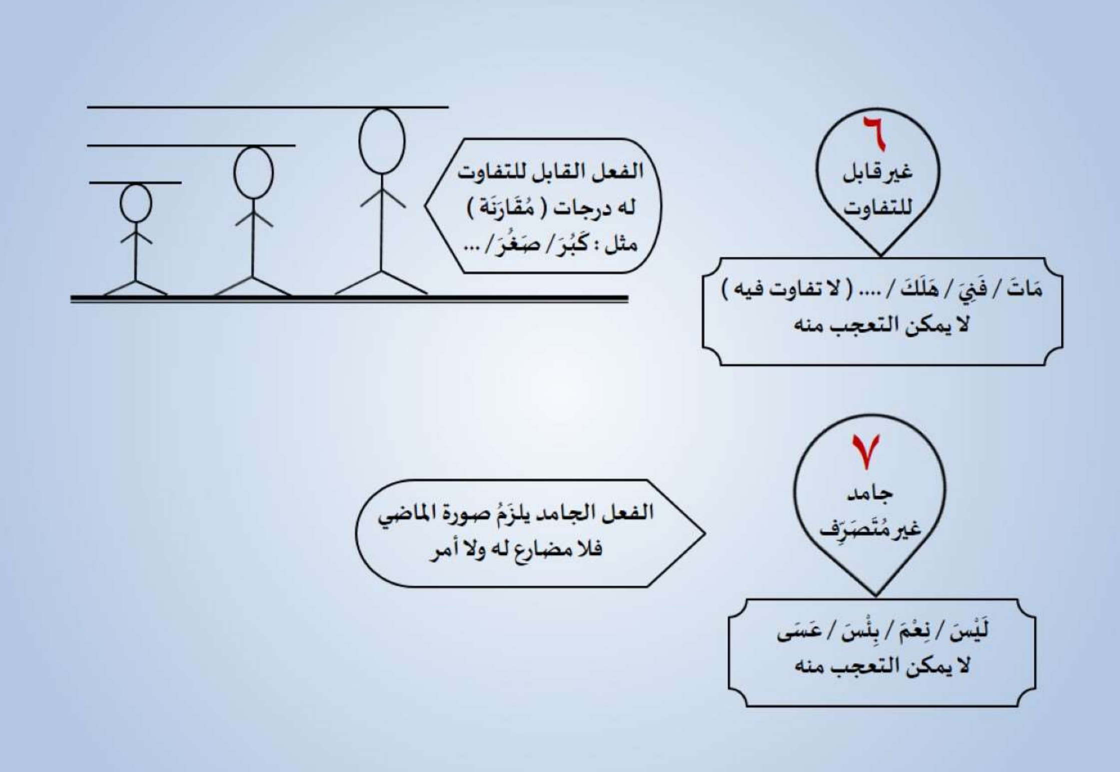
لا يَقُولُ (المصدر المؤول : أَنْ لا يَقُولَ) = أَلَّا يَقُولَ

أَشْهَدُ أَنَّ لا إلهَ إِلَّا اللهُ
ولا تُكْتَبُ : أَلَّا إلهَ
لأنه يُوْجَدُ اسْمٌ (بعد الحرف لا)

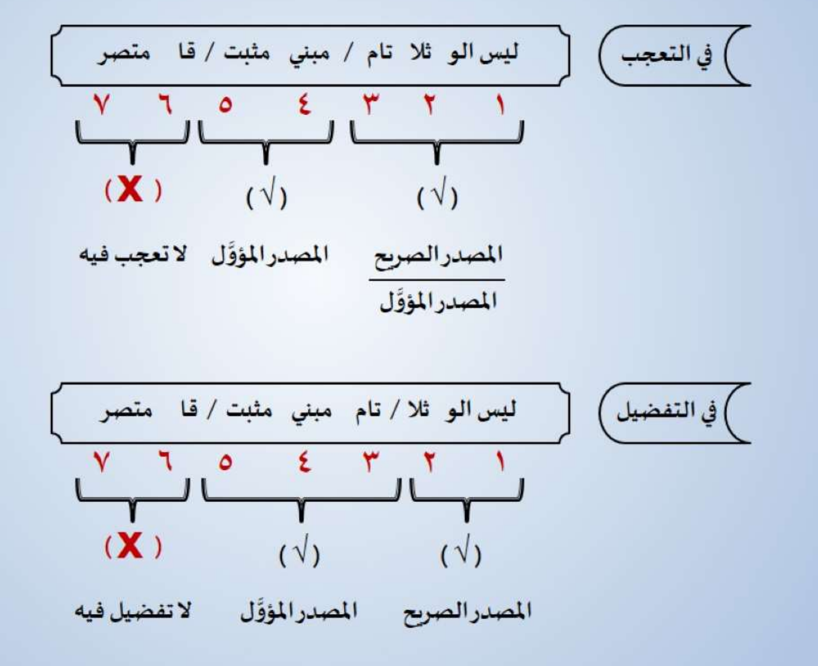
أَنْ : حرف ناصب للفعل المضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
يَقُولَ : فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فعل .
محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛لأنه فيه عَلَمٌ .
الكَذِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛لأنه فيه (ال) .
والمصدر المؤول (أَلَّا يَقُولَ)
في محل نصب مفعول به لفعل التعجب (أَجْمَلَ)
كأنك قُلْتَ : (ما أَجْمَلَ الماءَ !)

ما أَجْمَلَ أَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !

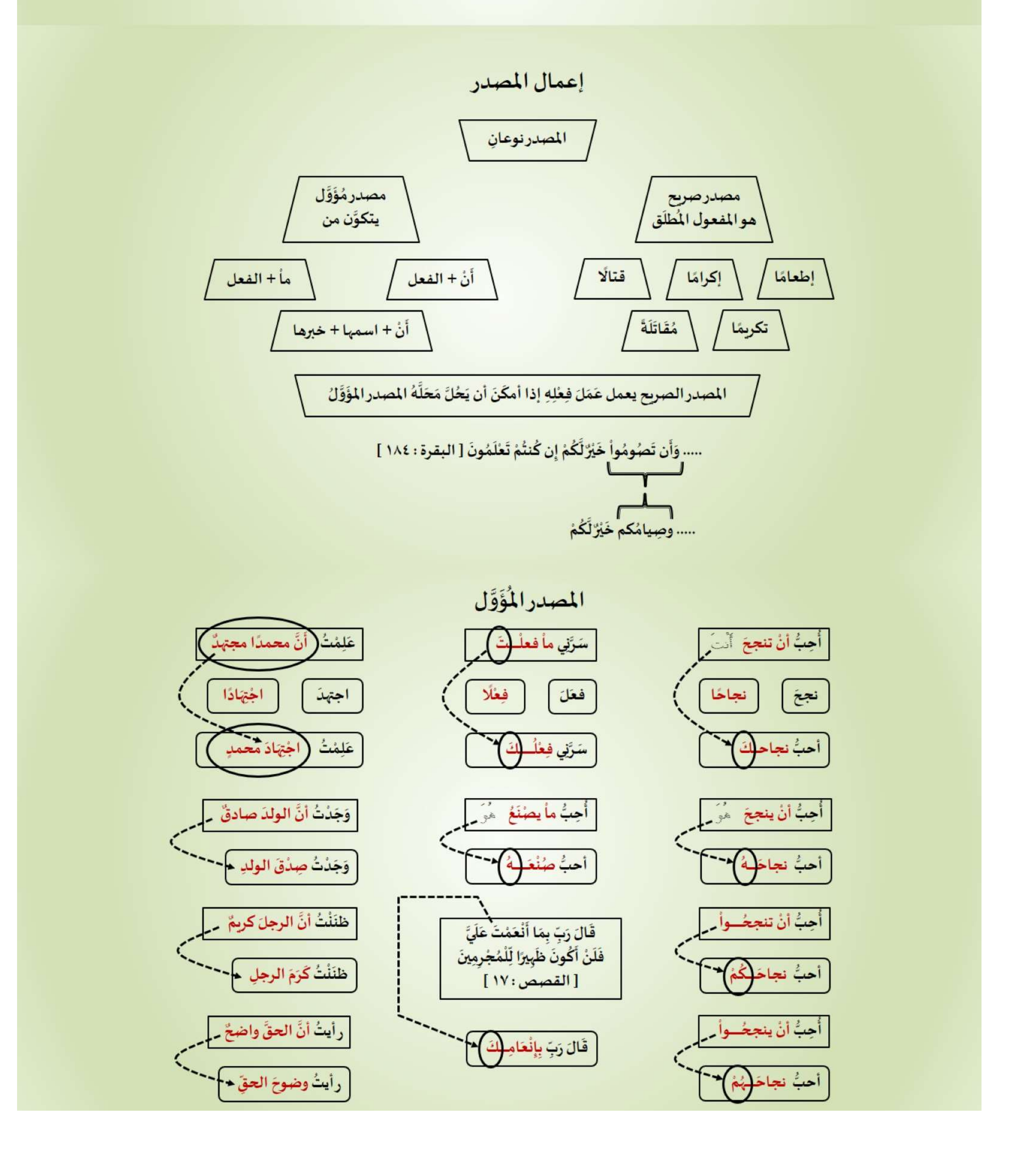
أَجْمِلْ بِأَلَّا يَقُولَ محمدٌ الكَذِبَ !



اختصارات الشروط السبعة



#112 إعمال المصدر



..... وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ [البقرة : ١٨٤]

وَأَن تَصُومُواْ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(أَنْ) ناصبة للفعل المضارع حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(تَصُومُواْ) فعل مضارع منصوب بعد (أَنْ) وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
والمصدر المؤوَّل (أَنْ تَصُومُواْ) في محل رفع مبتدأ .
والتقدير : وصِيامُكم خَيْرٌ لَّكُمْ
خَيْرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
لَّكُمْ : اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
و (كُمْ) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.

خَيْرٌ شَرٌّ

اسمَانِ سماعِيَّانِ { لَيْسَا على وزن (أفْعَل) } ويُسْتَخْدَمَانِ في التفضيلِ
محمدٌ خَيْرٌ من أخيه .
هذا شَرٌّ من ذاكَ .

ثلاثُ صُوَر للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

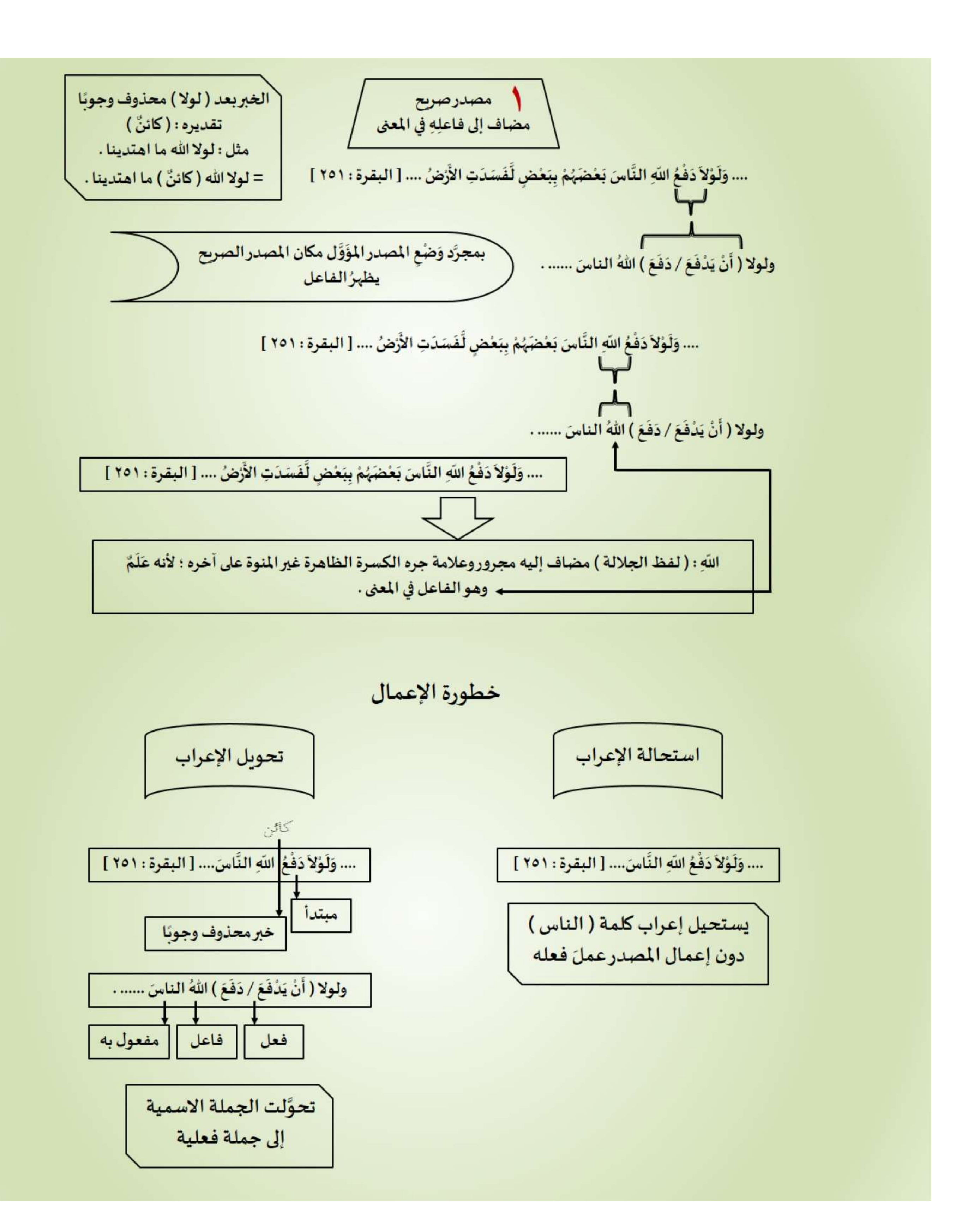
١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

وَلَوْلاَ : (الواو) واو الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(لَوْلاَ) حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

ملحوظة
لفظ (الله) مُشَبَّهٌ بما فيه (ال) ؛ لأن ما فيه (ال) يُمْكِنُ فَصْلُ (ال) عنه .
مثل : (الرجل / القمر = رجل / قمر)
وبما أن ما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ إذن المُشَبَّهُ بما فيه (ال) لا يُنَوَّنُ .

النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) للمصدر العامل عملَ فعلِهِ (دَفْعُ)
والتقدير : ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ......
اللهُ : (لفظ الجلالة) فاعل .


١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى
الخبر بعد (لولا) محذوف وجوبًا
تقديره : (كائنٌ)
مثل : لولا الله ما اهتدينا .
= لولا الله (كائنٌ) ما اهتدينا .
.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]
ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....
بمجرَّد وَضْعِ المصدر المؤَوَّل مكان المصدر الصريح
يظهرُ الفاعل
.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]
ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....
.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنوة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ
وهو الفاعل في المعنى .
خطورة الإعمال
استحالة الإعراب
تحويل الإعراب
.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]
يستحيل إعراب كلمة (الناس)
دون إعمال المصدر عملَ فعله
كائن
.... وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]
مبتدأ
خبر محذوف وجوبًا
ولولا (أَنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....
فعل
فاعل
مفعول به
تحوَّلت الجملة الاسمية
إلى جملة فعلية

الصيغة التامة للإعراب في حالة الإعمال

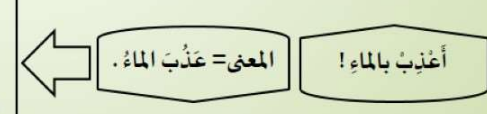
تُسْتَخْدَمُ صِيْغَةُ : (...... لفظًا ..... محلًا ....)

كما تُسْتَخْدَمُ في التعجب

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ.... [البقرة : ٢٥١]

دَفْعُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
وهو مصدر صريح يعمل عملَ فعله (المبني للمعلوم) ؛ لأنه مضاف إلى الفاعل في المعنى .
اللهِ : (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لفظًا مرفوع محلًا فاعل للمصدر العامل عملَ فعله .
النَّاسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
للمصدر العامل عملَ فعلِهِ والتقدير : ولولا (أنْ يَدْفَعَ / دَفَعَ) اللهُ الناسَ ....



بالماءِ : الباء حرف جر زائد مبني على الكسر
لا محل له من الإعراب .
الماءِ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لفظًا مرفوع محلًا فاعل .

113# اسم المصدر

ثلاثُ صُوَرٍ للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

١ مصدر صريح
مضاف إلى فاعلِهِ في المعنى

.... وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ .... [البقرة : ٢٥١]

٢ مصدر صريح مُنَوَّنٌ

أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [البلد : ١٤] يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ [البلد : ١٥]

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ ؛ لأنه مُنَوَّنٌ

مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِهِ

التقدير : أو (أنْ تُطْعِمَ .... يَتِيمًا .....)

يَتِيمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
للمصدر العامل عملَ فعلِهِ ؛ لأنه مُنَوَّنٌ .

ثلاثُ صُوَرٍ للمصدر الذي يعمل عملَ فعلِهِ

٣ مصدر صريح فيه (ال)

عَجِبْتُ من الضَّرْبِ محمدًا .

مصدر صريح يعمل عَمَلَ فِعْلِهِ ؛ لأنه فيه (ال)

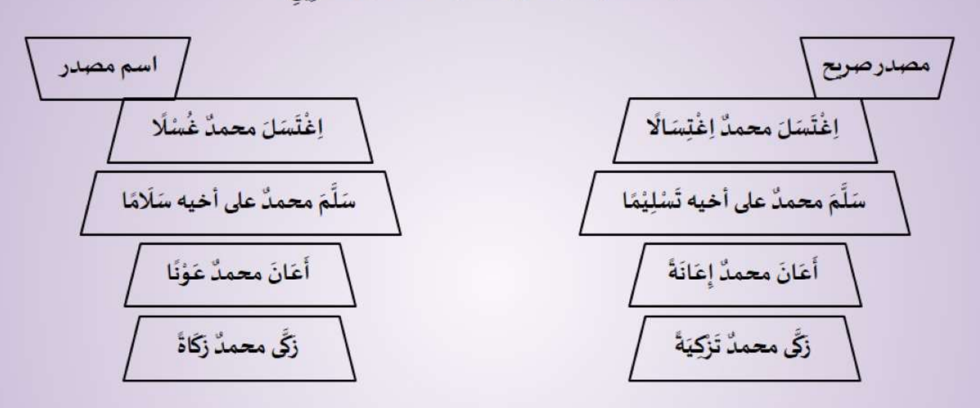
مفعول به للمصدر العامل عملَ فِعْلِهِ

التقدير: .... من (أَنْ تَضْرِبَ محمدًا)

يَتِيمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ للمصدر العامل عملَ فعلِهِ ؛ لأنه فيه (ال) .

اسم المصدر

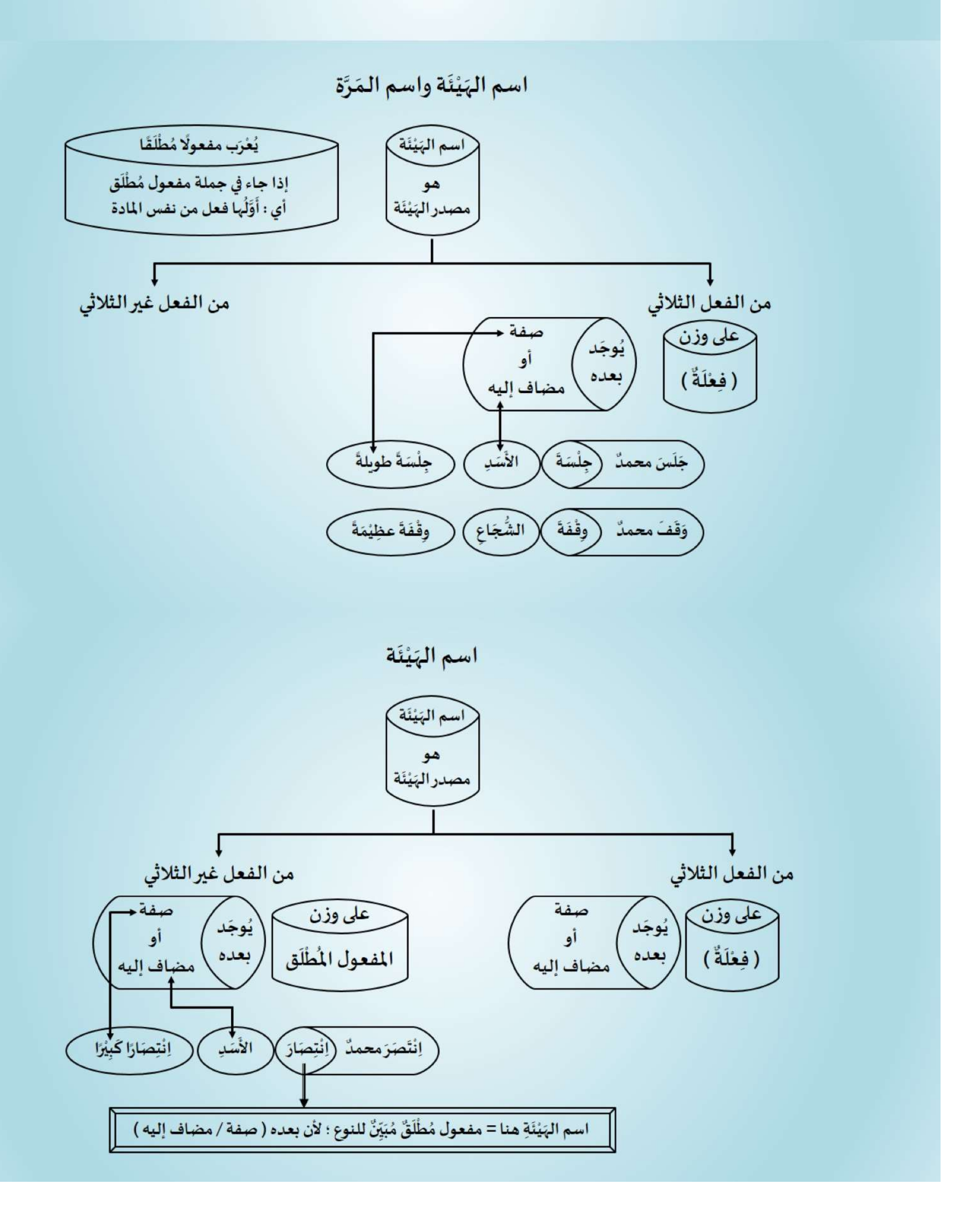
هو مصدر أَقَلُّ حروفًا من المصدر الصَّرِيحِ

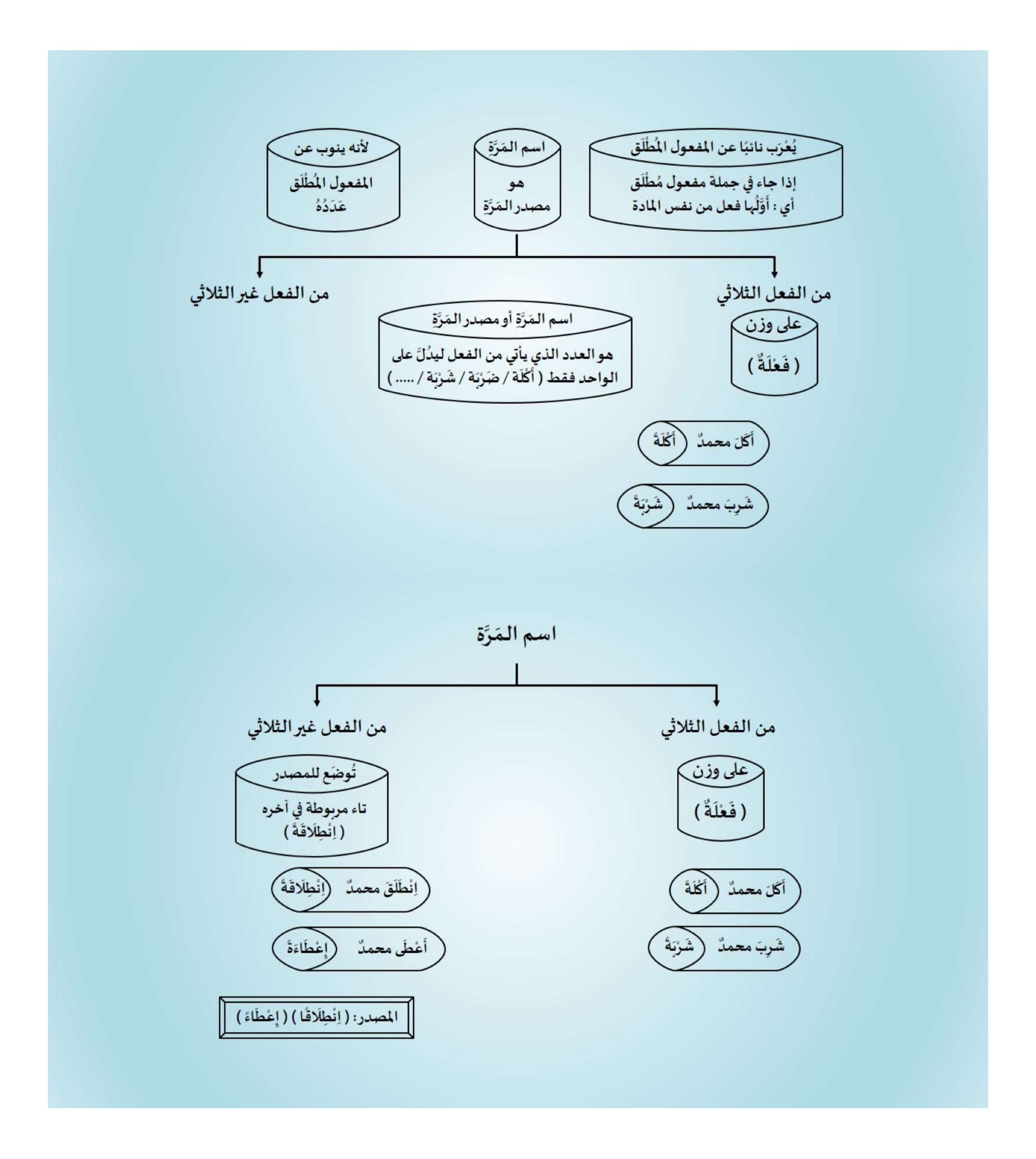


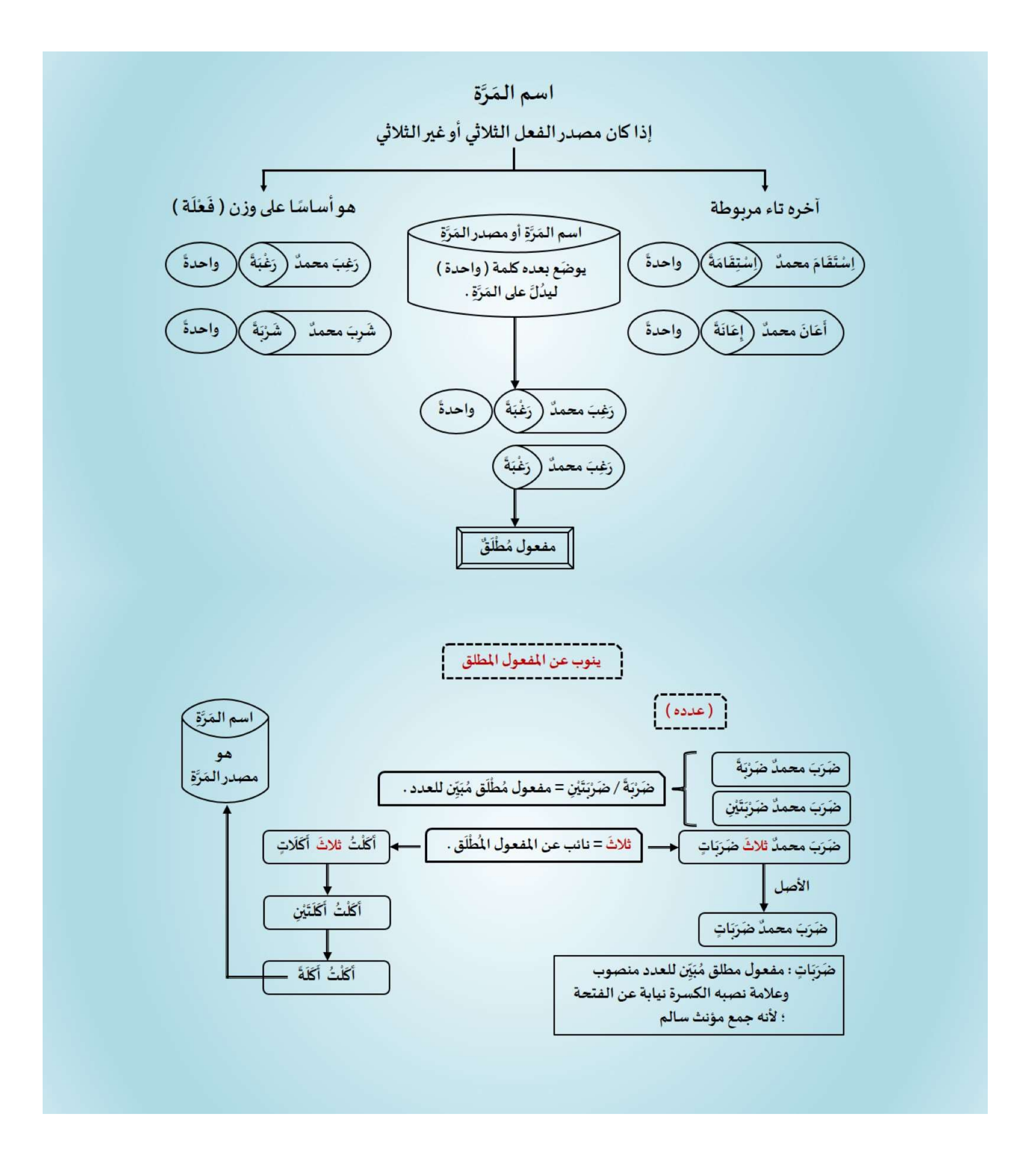
اِغْتِسَالًا / تَسْلِيمًا / إِعَانَةً / تَزْكِيَةً : مفعول مُطْلَقٌ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

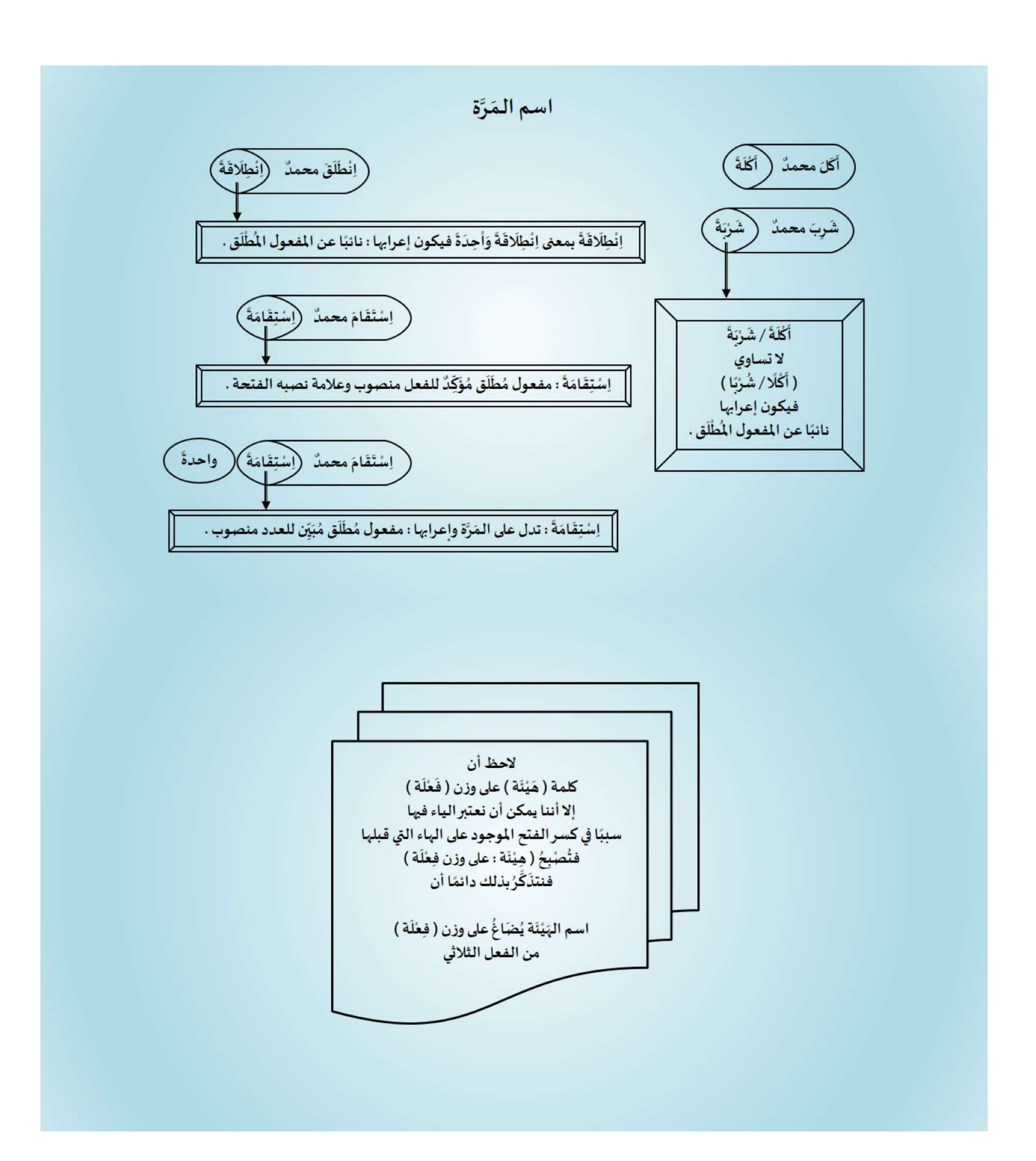
غُسْلًا / سَلَامًا / عَوْنًا / زَكَاةً : مفعول مُطْلَقٌ (مُؤَكِّدٌ للفعل : لأنه ليس بعده صفة أو مضاف إليه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

114# اسم الهيئة واسم المرة



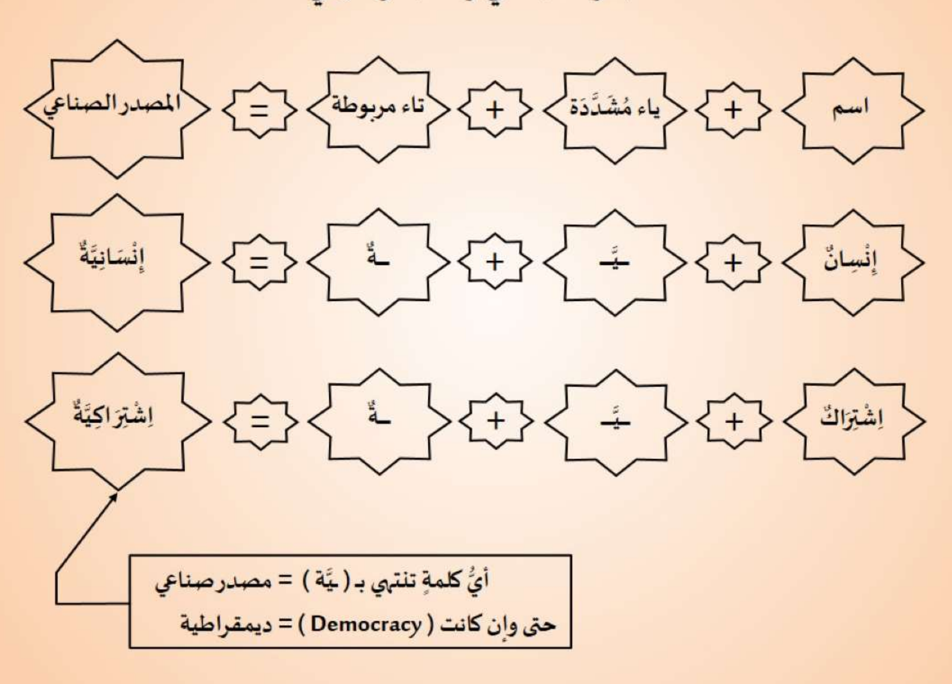

يُعْرَب نائبًا عن المفعول المُطْلَق
إذا جاء في جملة مفعول مُطْلَق
أي : أَوَّلُها فعل من نفس المادة
اسم المَرَّةِ
هو
مصدر المَرَّة
لأنه ينوب عن
المفعول المُطْلَق
عَدَدُهُ
من الفعل الثلاثي
من الفعل غير الثلاثي
اسم المَرَّةِ أو مصدر المَرَّةِ
هو العدد الذي يأتي من الفعل ليدُلَّ على
الواحد فقط (أَكْلَة / ضَرْبَة / شَرْبَة / .....)
على وزن
(فَعْلَةٌ)
أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً
شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً
اسم المَرَّة
من الفعل الثلاثي
من الفعل غير الثلاثي
على وزن
(فَعْلَةٌ)
أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً
شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً
تُوضَع للمصدر
تاء مربوطة في آخره
(اِنْطِلَاقَةً)
اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً
أَعْطَى محمدٌ إِعْطَاءَةً
المصدر: (اِنْطِلَاقًا) (إِعْطَاءً)

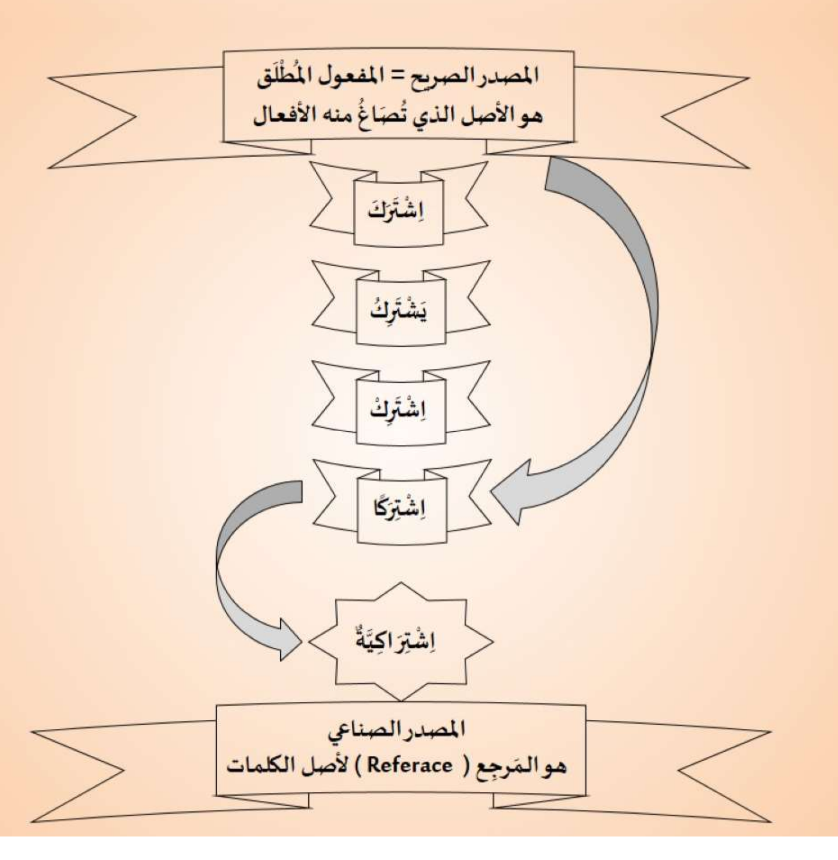

اسم المَرَّة
إذا كان مصدر الفعل الثلاثي أو غير الثلاثي
هو أساسًا على وزن (فَعْلَة)
آخره تاء مربوطة
اسم المَرَّة أو مصدر المَرَّة
يوضَع بعده كلمة (واحدة) ليدُلَّ على المَرَّة .
رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً
شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً واحدةً
اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً
أَعَانَ محمدٌ إعَانَةً واحدةً
رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً واحدةً
رَغِبَ محمدٌ رَغْبَةً
مفعول مُطْلَقٌ
ينوب عن المفعول المطلق
(عدده)
اسم المَرَّة هو مصدر المَرَّة
ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَةً
ضَرَبَ محمدٌ ضَرْبَتَيْنِ
ضَرْبَةً / ضَرْبَتَيْنِ = مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للعدد .
ضَرَبَ محمدٌ ثلاثَ ضَرَبَاتٍ
ثلاثَ = نائب عن المفعول المُطْلَق .
أَكَلْتُ ثلاثَ أَكَلَاتٍ
أَكَلْتُ أَكْلَتَيْنِ
أَكَلْتُ أَكْلَةً
الأصل
ضَرَبَ محمدٌ ضَرَبَاتٍ
ضَرَبَاتٍ : مفعول مطلق مُبَيِّن للعدد منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم

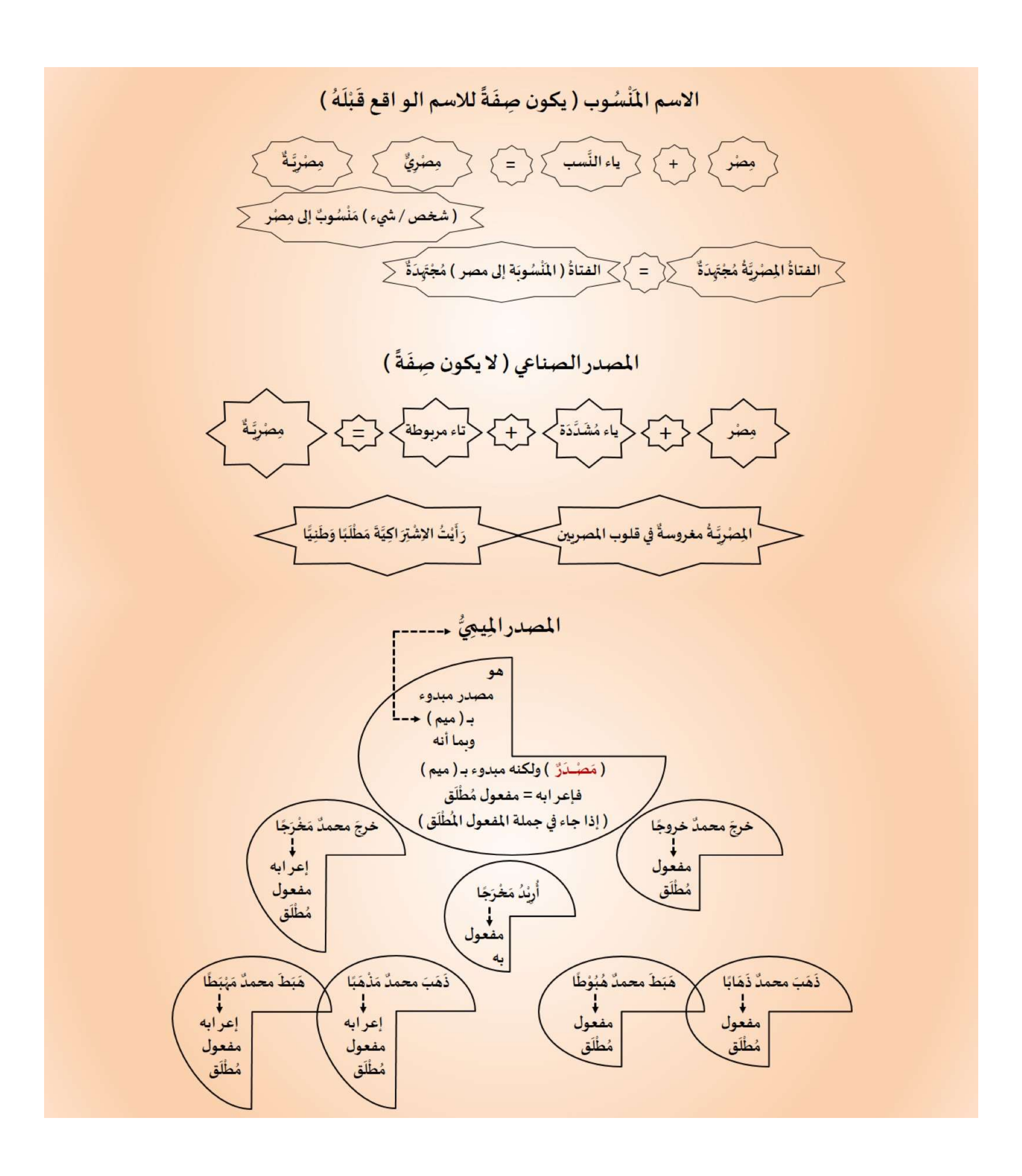

اسم المَرَّة
أَكَلَ محمدٌ أَكْلَةً
شَرِبَ محمدٌ شَرْبَةً
أَكْلَةً / شَرْبَةً
لا تساوي
(أَكْلًا / شُرْبًا)
فيكون إعرابها
نائبًا عن المفعول المُطْلَق .
اِنْطَلَقَ محمدٌ اِنْطِلَاقَةً
اِنْطِلَاقَةً بمعنى اِنْطِلَاقَةً وَاحِدَةً فيكون إعرابها : نائبًا عن المفعول المُطْلَق .
اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً
اِسْتِقَامَةً : مفعول مُطْلَق مُؤَكِّدٌ للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
اِسْتَقَامَ محمدٌ اِسْتِقَامَةً واحدةً
اِسْتِقَامَةً : تدل على المَرَّة وإعرابها : مفعول مُطْلَق مُبَيِّن للعدد منصوب .
لاحظ أن
كلمة (هَيْئَة) على وزن (فَعْلَة)
إلا أننا يمكن أن نعتبر الياء فيها
سببًا في كسر الفتح الموجود على الهاء التي قبلها
فتُصْبِحُ (هِيْئَة : على وزن فِعْلَة)
فنتذَكَّرُ بذلك دائمًا أن
اسم الهَيْئَة يُصَاغُ على وزن (فِعْلَة)
من الفعل الثلاثي

115# المصدر الصناعي والمصدر الميمي

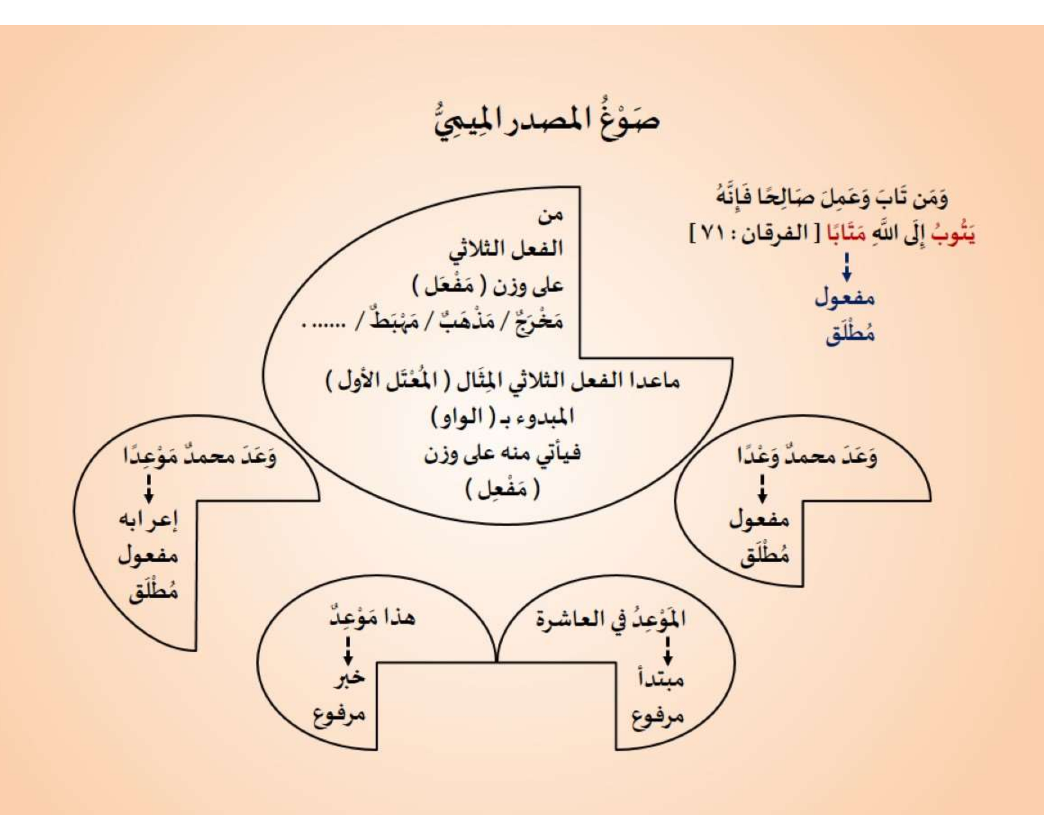
المصدر الصناعي والمصدر الميمي





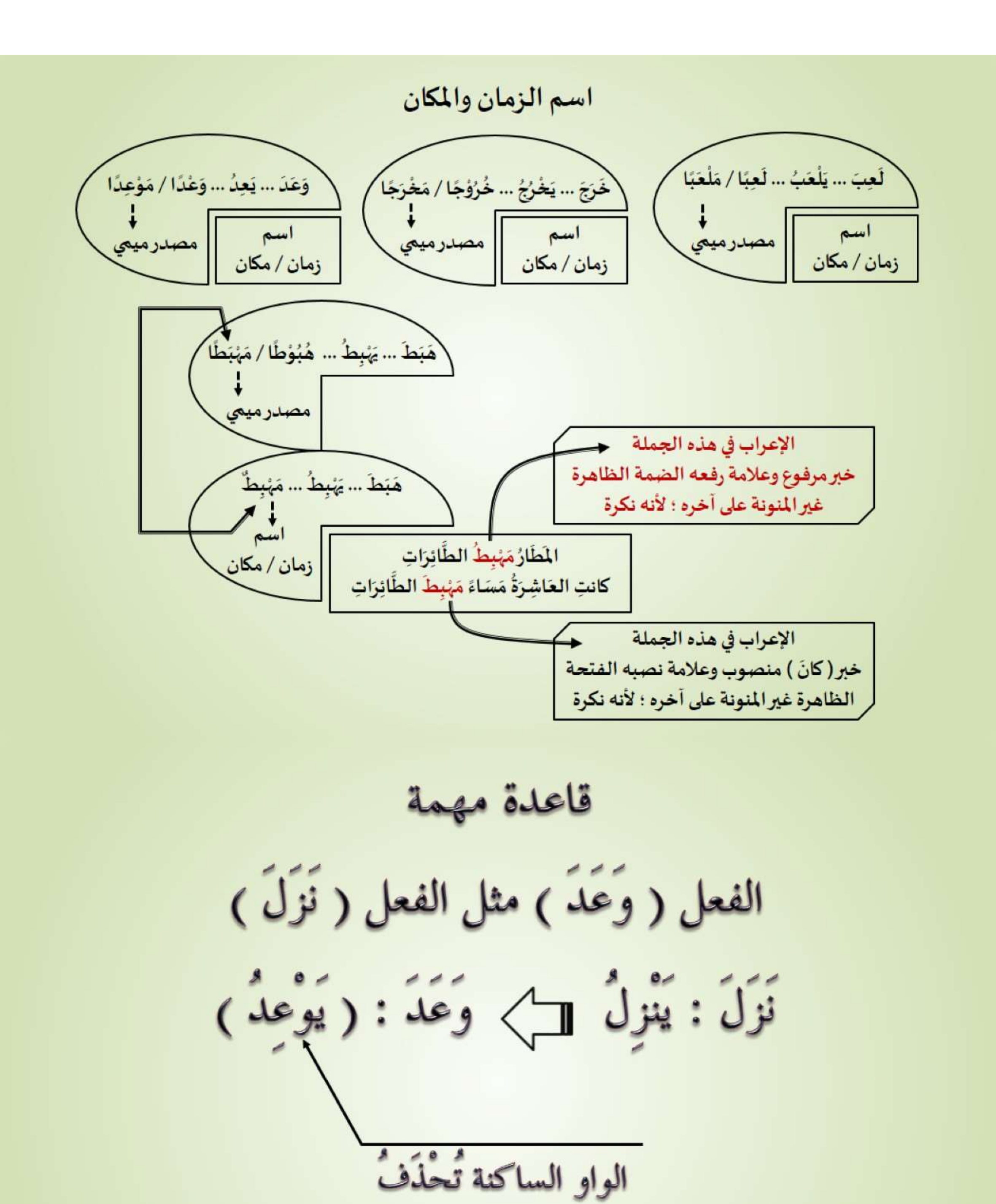


الاسم المَنْسُوب (يكون صِفَةً للاسم الو اقع قَبْلَهُ)
مِصْر
+
ياء النَّسب
=
مِصْرِيٌّ
مِصْرِيَّةٌ
(شخص / شيء) مَنْسُوبٌ إلى مِصْر
الفتاةُ المِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ
=
الفتاةُ (المَنْسُوبَة إلى مصر) مُجْتَهِدَةٌ
المصدر الصناعي (لا يكون صِفَةً)
مِصْر
+
ياء مُشَدَّدَة
+
تاء مربوطة
=
مِصْرِيَّةٌ
المِصْرِيَّةُ مغروسةٌ في قلوب المصريين
رَأَيْتُ الاشْتِرَاكِيَّةَ مَطْلَبًا وَطَنِيًّا
المصدر الميميُّ
هو
مصدر مبدوء
بـ (ميم)
وبما أنه
(مَصْدَرٌ) ولكنه مبدوء بـ (ميم)
فإعرابه = مفعول مُطْلَق
(إذا جاء في جملة المفعول المُطْلَق)
خرجَ محمدٌ مَخْرَجًا
إعرابه
مفعول
مُطْلَق
خرجَ محمدٌ خروجًا
مفعول
مُطْلَق
أُرِيْدُ مَخْرَجًا
مفعول
به
هَبَطَ محمدٌ مَهْبَطًا
إعرابه
مفعول
مُطْلَق
ذَهَبَ محمدٌ مَذْهَبًا
إعرابه
مفعول
مُطْلَق
هَبَطَ محمدٌ هُبُوْطًا
مفعول
مُطْلَق
ذَهَبَ محمدٌ ذَهَابًا
مفعول
مُطْلَق



116# اسم الزمان والمكان





قاعدة مهمة

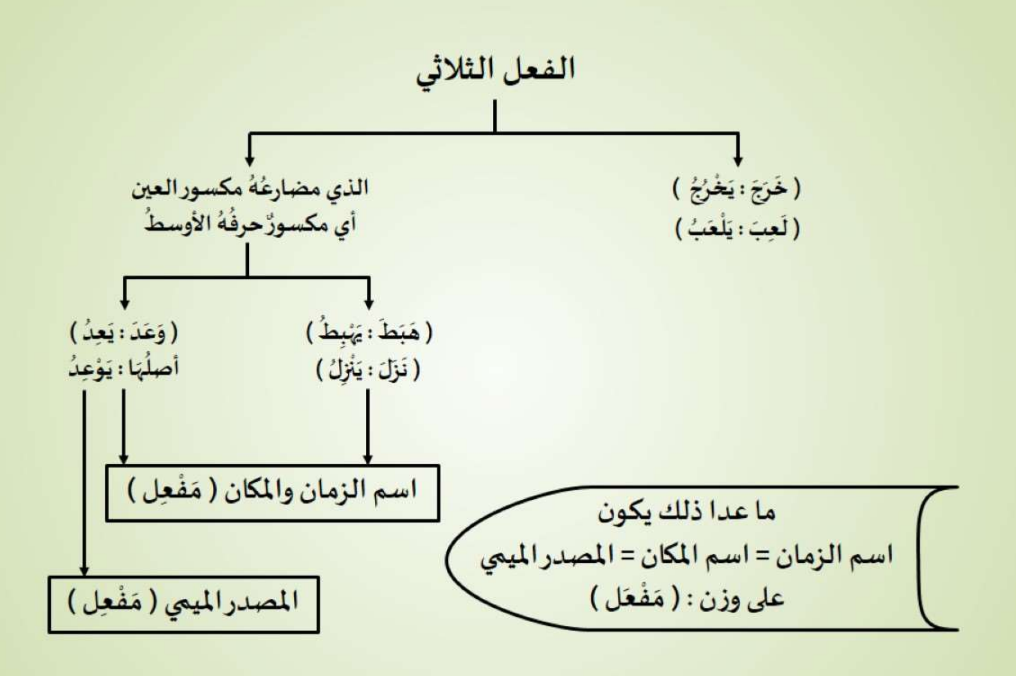
الفعل (وَعَدَ) مثل الفعل (نَزَلَ)

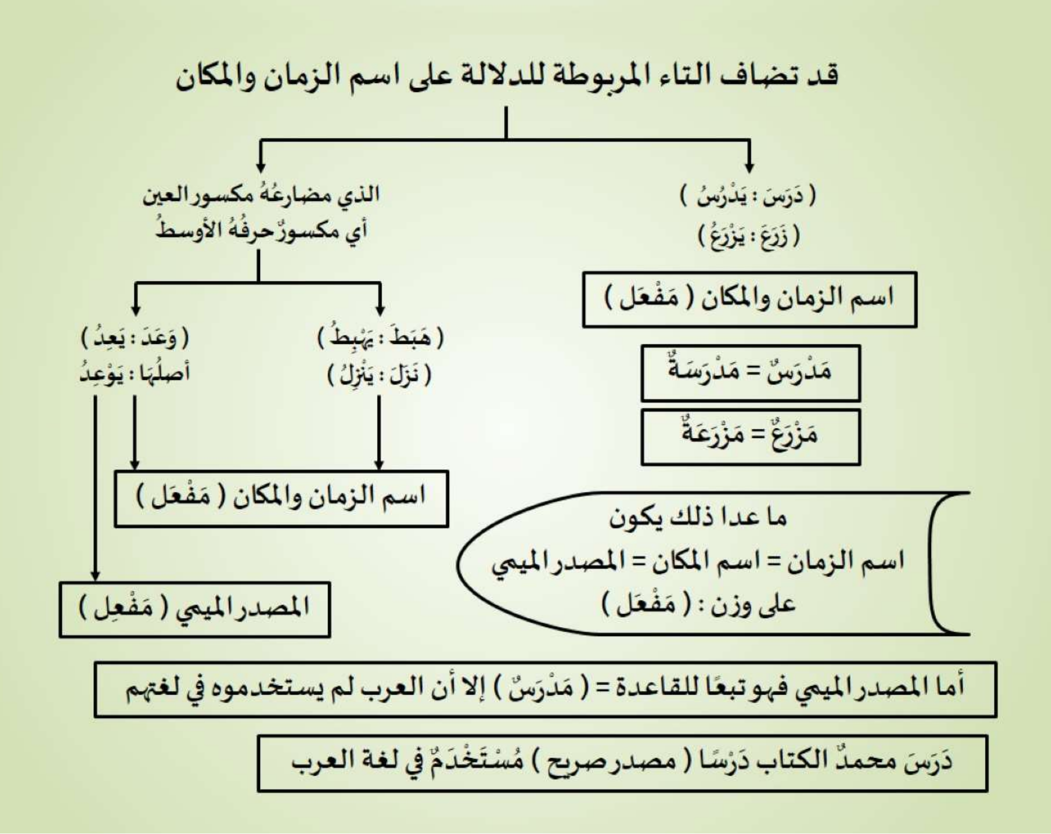
نَزَلَ : يَنْزِلُ ⇦ وَعَدَ : (يَوْعِدُ)

الواو الساكنة تُحْذَفُ

إذا جاء قبلها الفتح وبعدها الكسر

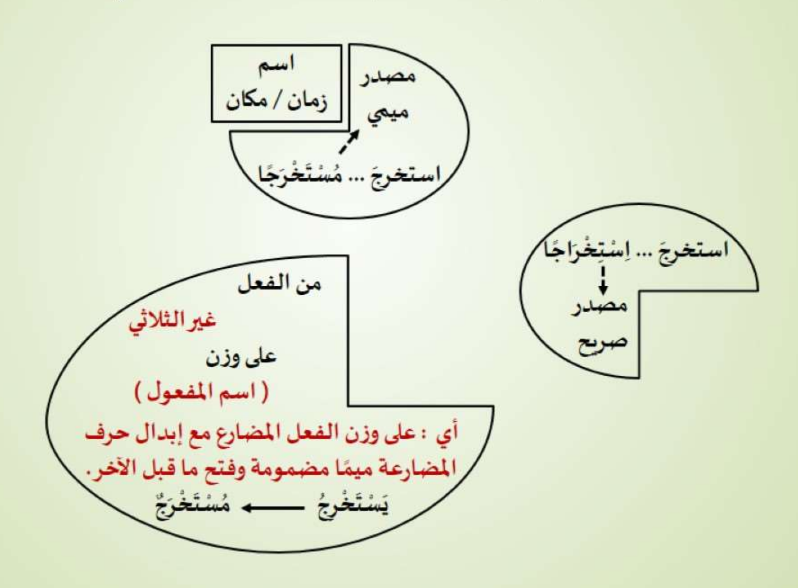
وَعَدَ : يَعِدُ / وَقَفَ : يَقِفُ / .....


الفعل الثلاثي
(خَرَجَ : يَخْرُجُ)
(لَعِبَ : يَلْعَبُ)
الذي مضارعُهُ مكسورالعين
أي مكسورٌ حرفُهُ الأوسطُ
(هَبَطَ : يَهْبِطُ)
(نَزَلَ : يَنْزِلُ)
(وَعَدَ : يَعِدُ)
أصلُهَا : يَوْعِدُ
اسم الزمان والمكان (مَفْعِل)
المصدر الميمي (مَفْعِل)
ما عدا ذلك يكون
اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي
على وزن : (مَفْعَل)


قد تضاف التاء المربوطة للدلالة على اسم الزمان والمكان
(دَرَسَ : يَدْرُسُ)
(زَرَعَ : يَزْرَعُ)
اسم الزمان والمكان (مَفْعَل)
مَدْرَسٌ = مَدْرَسَةٌ
مَزْرَعٌ = مَزْرَعَةٌ
الذي مضارعُهُ مكسورالعين
أي مكسورٌ حرفُهُ الأوسطُ
(هَبَطَ : يَهْبِطُ)
(نَزَلَ : يَنْزِلُ)
(وَعَدَ : يَعِدُ)
أصلُهَا : يَوْعِدُ
اسم الزمان والمكان (مَفْعَل)
المصدر الميمي (مَفْعِل)
ما عدا ذلك يكون
اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي
على وزن : (مَفْعَل)
أما المصدر الميمي فهو تبعًا للقاعدة = (مَدْرَسٌ) إلا أن العرب لم يستخدموه في لغتهم
دَرَسَ محمدٌ الكتاب دَرسًا (مصدر صريح) مُسْتَخْدَمٌ في لغة العرب

الفعل غير الثلاثي

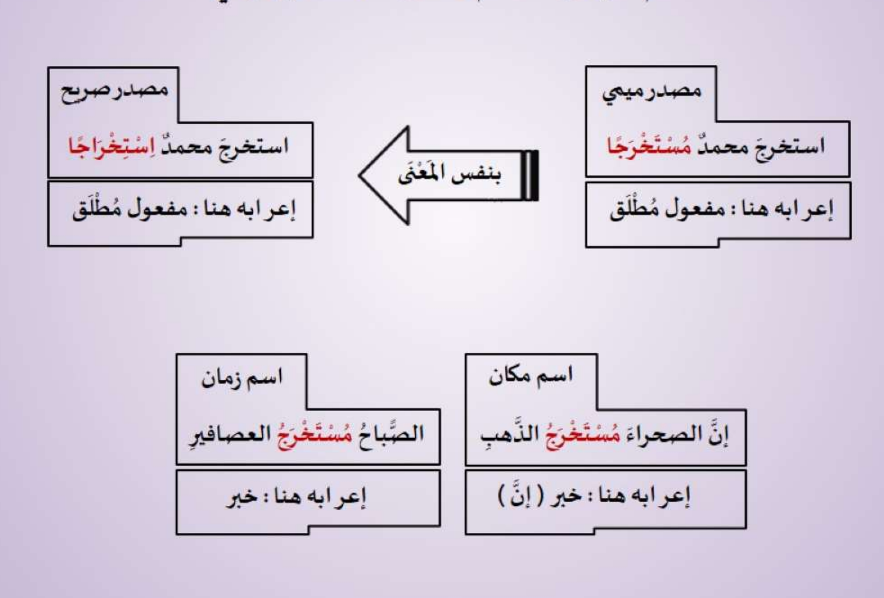
اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي

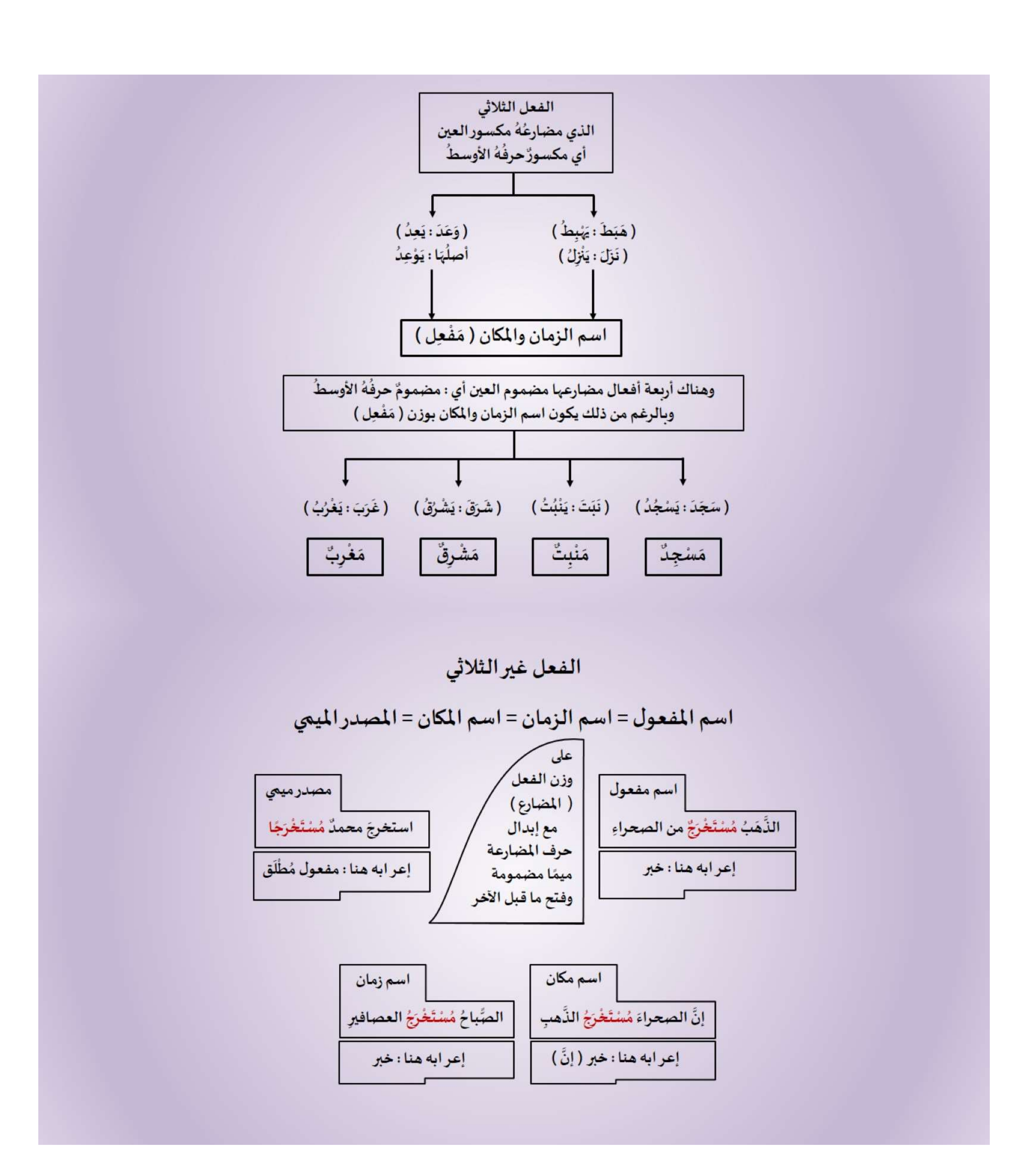


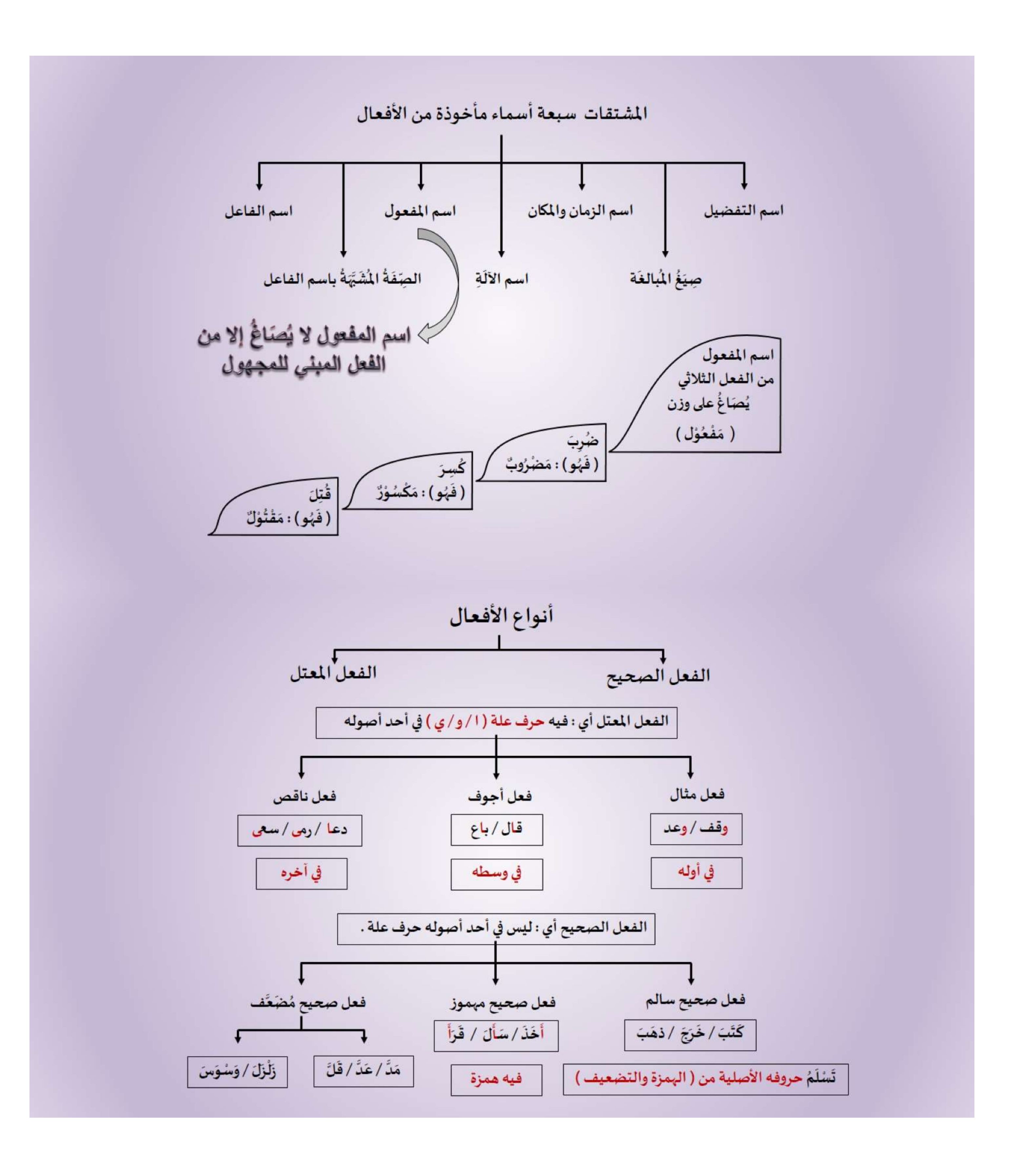
117# اسم المفعول

الفعل غير الثلاثي

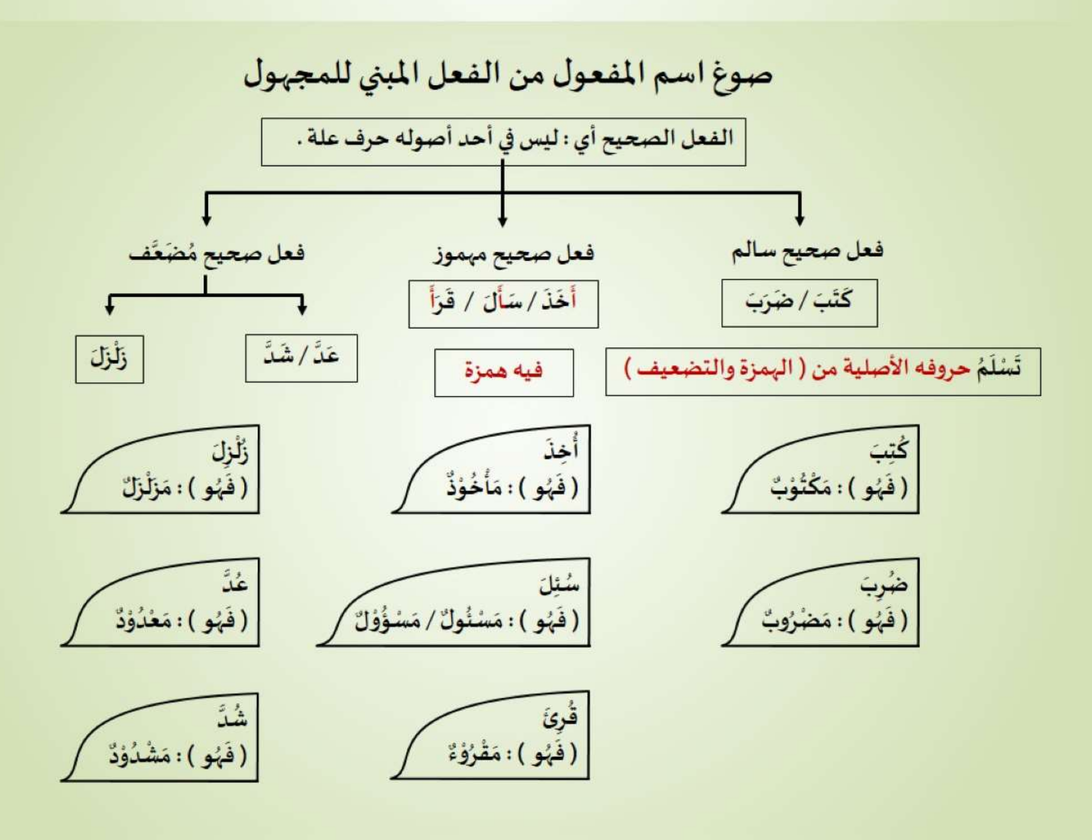
اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي

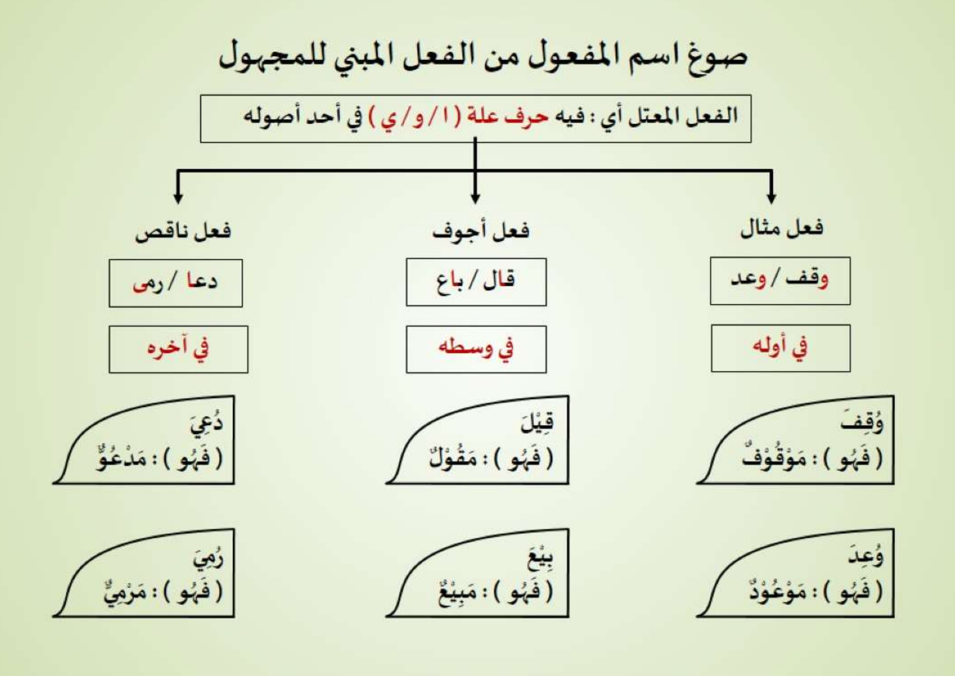


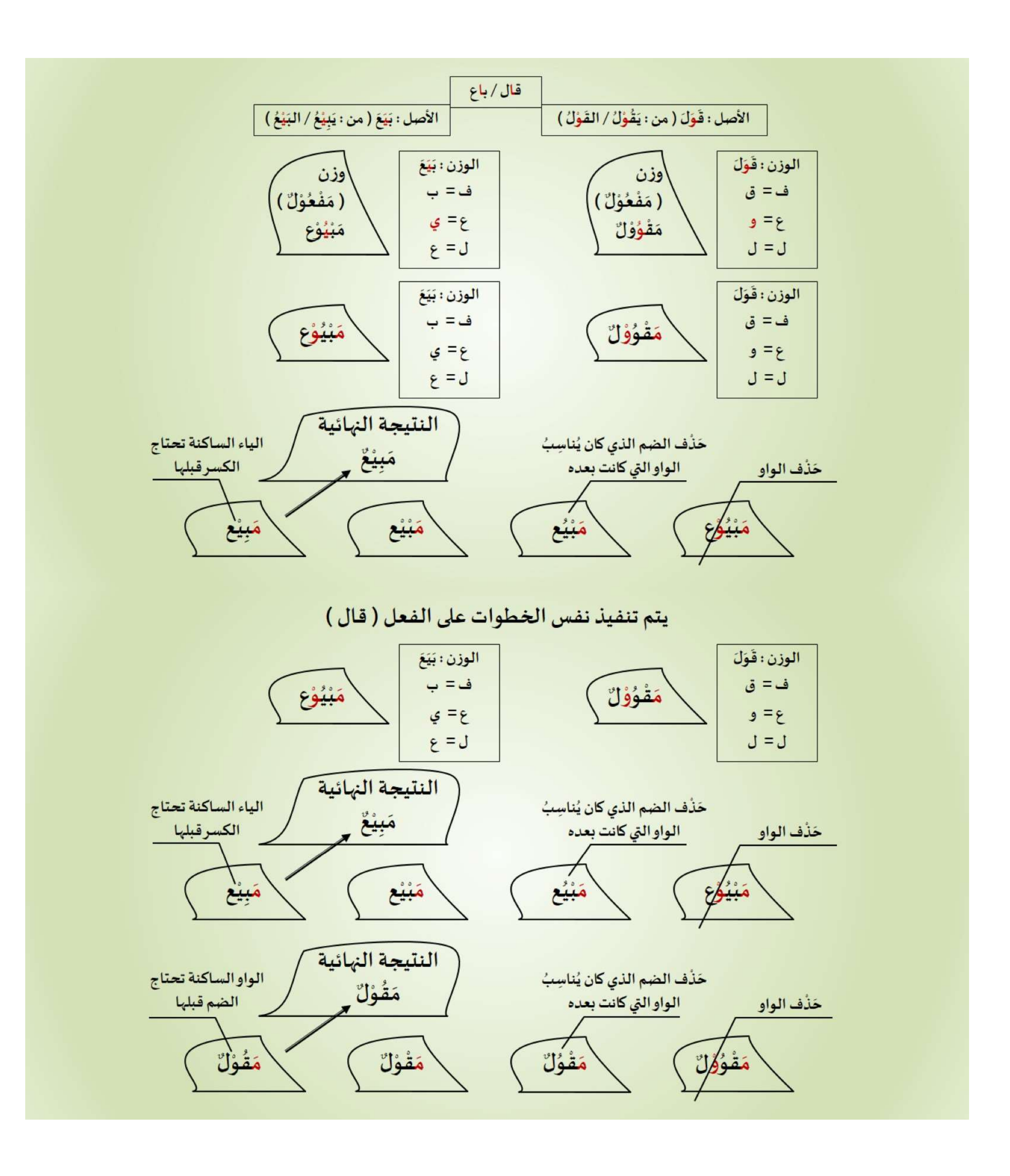

الفعل الثلاثي
الذي مضارعُهُ مكسور العين
أي مكسورٌ حرفُهُ الأوسطُ
(هَبَطَ : يَهبِطُ)
(نَزَلَ : يَنْزِلُ)
(وَعَدَ : يَعِدُ)
أصلُهَا : يَوْعِدُ
اسم الزمان والمكان (مَفْعِل)
وهناك أربعة أفعال مضارعها مضموم العين أي : مضمومٌ حرفُهُ الأوسطُ
وبالرغم من ذلك يكون اسم الزمان والمكان بوزن (مَفْعِل)
(سَجَدَ : يَسْجُدُ)
(نَبَتَ : يَنْبُتُ)
(شَرَقَ : يَشْرُقُ)
(غَرَبَ : يَغْرُبُ)
مَسْجِدٌ
مَنْبِتٌ
مَشْرِقٌ
مَغْرِبٌ
الفعل غير الثلاثي
اسم المفعول = اسم الزمان = اسم المكان = المصدر الميمي
على
وزن الفعل
(المضارع)
مع إبدال
حرف المضارعة
ميمًا مضمومة
وفتح ما قبل الآخر
اسم مفعول
الذَّهَبُ مُسْتَخْرَجٌ من الصحراءِ
إعرابه هنا : خبر
مصدر ميمي
استخرجَ محمدٌ مُسْتَخْرَجًا
إعرابه هنا : مفعول مُطْلَق
اسم مكان
إنَّ الصحراءَ مُسْتَخْرَجُ الذَّهبِ
إعرابه هنا : خبر (إنَّ)
اسم زمان
الصَّباحُ مُسْتَخْرَجُ العصافيرِ
إعرابه هنا : خبر


المشتقات سبعة أسماء مأخوذة من الأفعال
اسم الفاعل
اسم المفعول
اسم الزمان والمكان
اسم التفضيل
الصِفَةُ المُشَبَّهَةُ باسم الفاعل
اسم الآلَةِ
صِيَغُ المُبالغَة
اسم المفعول لا يُصَاغُ إلا من الفعل المبني للمجهول
اسم المفعول من الفعل الثلاثي يُصَاغُ على وزن (مَفْعُوْل)
ضُرِبَ (فَهُو) : مَضْرُوبٌ
كُسِرَ (فَهُو) : مَكْسُوْرٌ
قُتِلَ (فَهُو) : مَقْتُوْلٌ
أنواع الأفعال
الفعل المعتل
الفعل الصحيح
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل ناقص
فعل أجوف
فعل مثال
دعا / رمى / سعى
قال / باع
وقف / وعد
في آخره
في وسطه
في أوله
الفعل الصحيح أي : ليس في أحد أصوله حرف علة .
فعل صحيح مُضَعَّف
فعل صحيح مهموز
فعل صحيح سالم
أخَذَ / سَأَلَ / قَرَأَ
كَتَبَ / خَرَجَ / ذهَبَ
زَلْزَلَ / وَسْوَسَ
مَدَّ / عَدَّ / قَلَّ
فيه همزة
تَسْلَمُ حروفه الأصلية من (الهمزة والتضعيف)

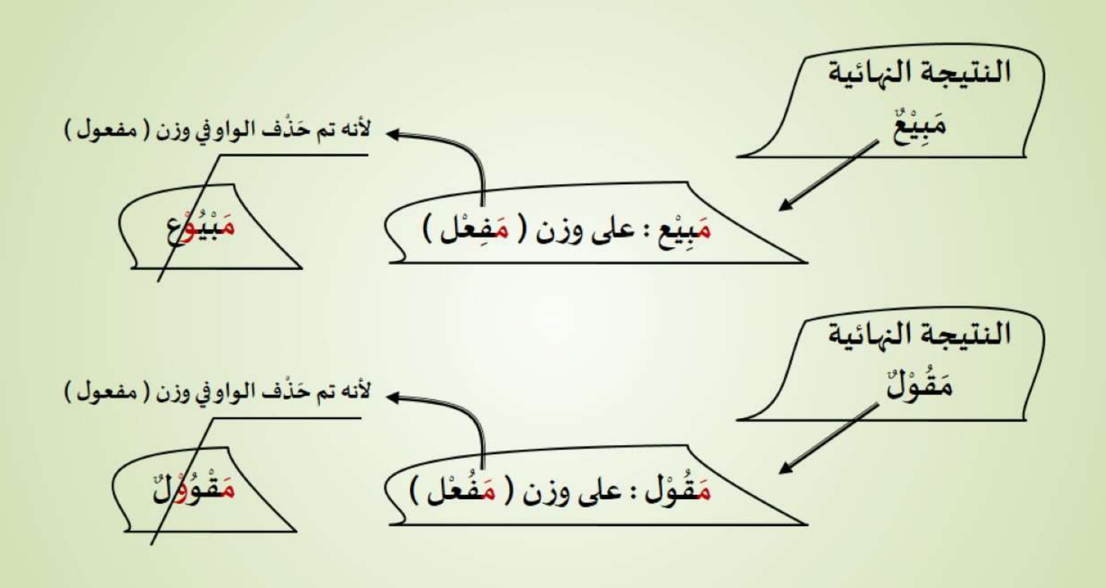
118# صوغ ووزن اسم المفعول



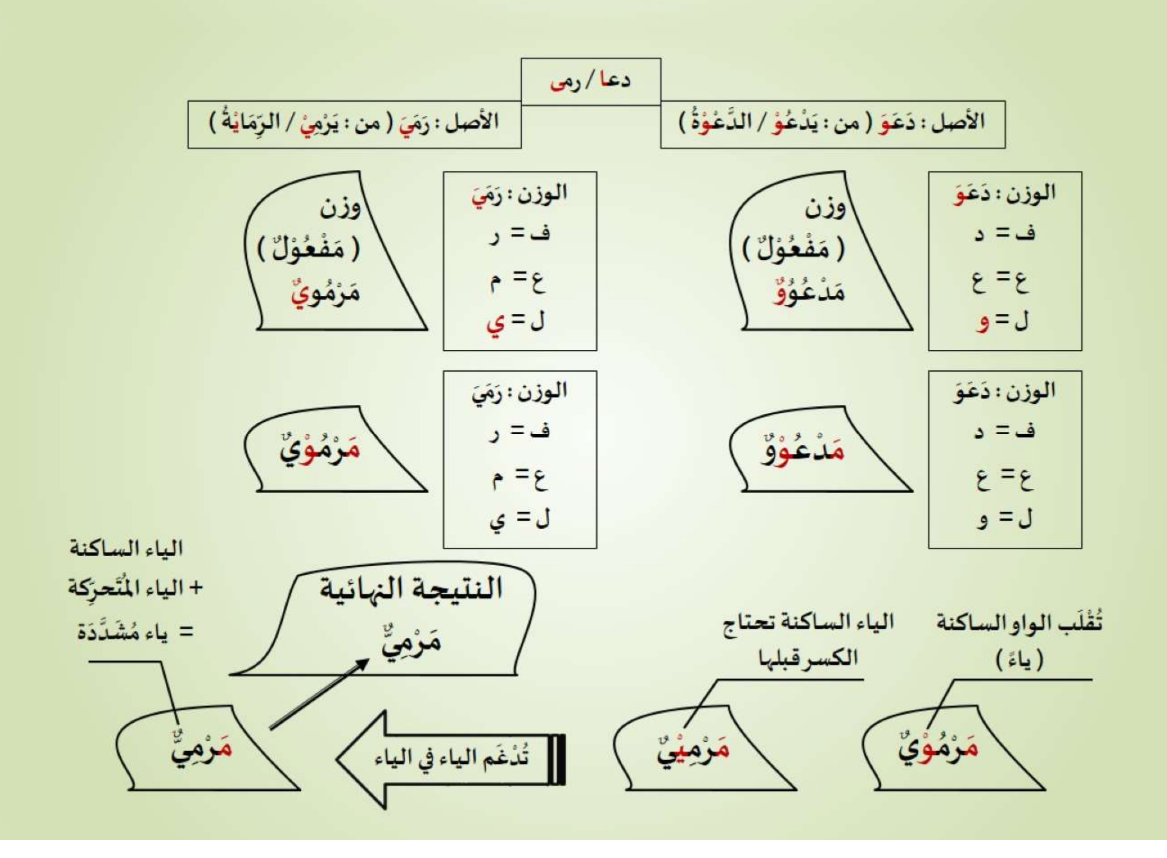




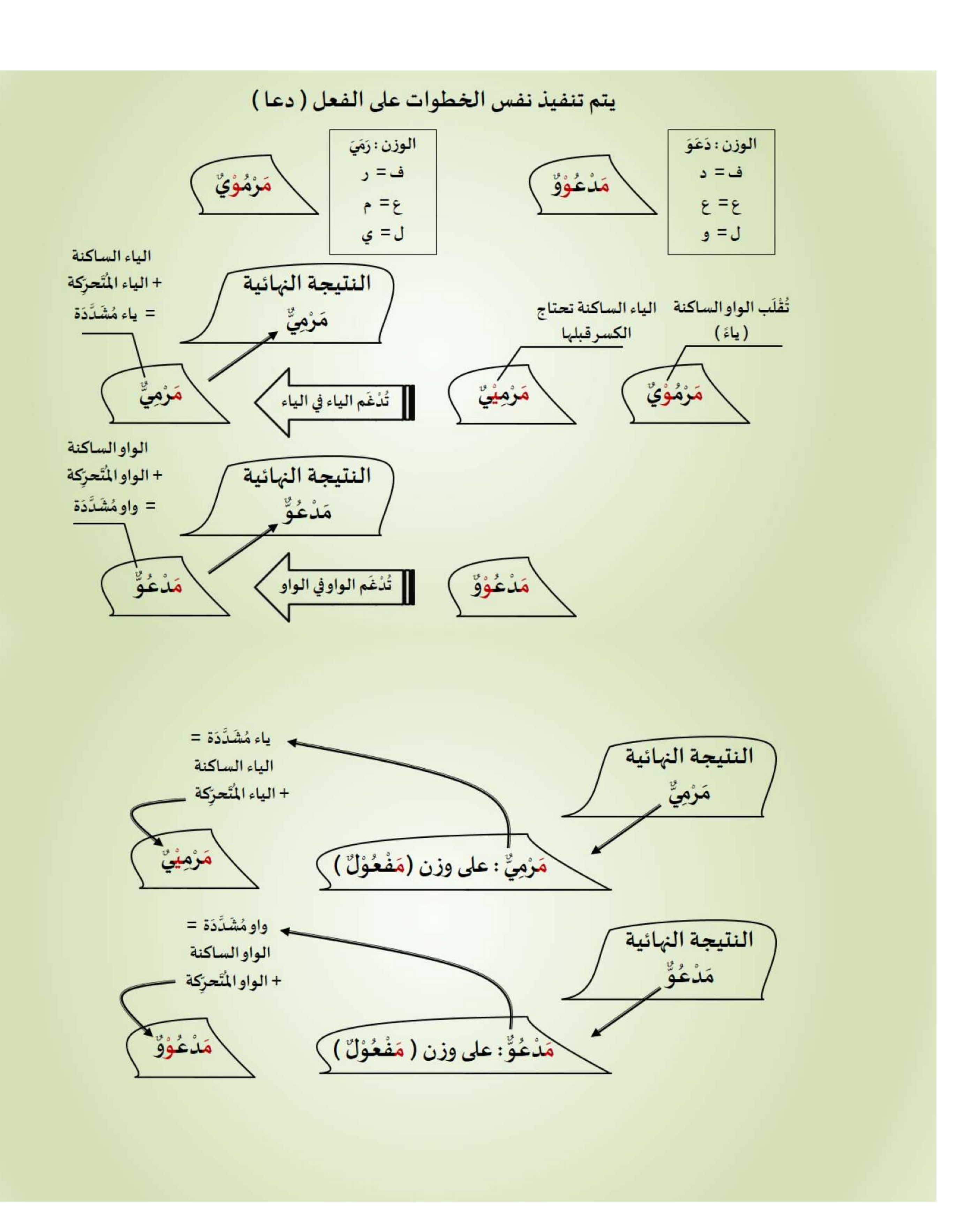
قال / باع
الأصل : قَوَلَ (من : يَقُوْلُ / القَوْلُ)
الأصل : بَيَعَ (من : يَبِيْعُ / البَيْعُ)
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
وزن (مَفعُوْلٌ)
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
وزن (مَفعُوْلٌ)
مَبْيُوْع
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
مَبْيُوْع
حَذف الواو
حَذف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده
اليـاء السـاكنة تحتاج الكسر قبلها
النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ
مَبْيُوْع
مَبْيُع
مَبْيْع
مَبِيْع
يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (قال)
الوزن : قَوَلَ
ف = ق
ع = و
ل = ل
مَقْوُوْلٌ
الوزن : بَيَعَ
ف = ب
ع = ي
ل = ع
مَبْيُوْع
حَذف الواو
حَذف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده
اليـاء السـاكنة تحتاج الكسر قبلها
النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ
مَبْيُوْع
مَبْيُع
مَبْيْع
مَبِيْع
حَذف الواو
حَذف الضم الذي كان يُناسِبُ الواو التي كانت بعده
الواو الساكنة تحتاج الضم قبلها
النتيجة النهائية
مَقُوْلٌ
مَقْوُوْلٌ
مَقْوُلٌ
مَقْوْلٌ
مَقُوْلٌ



النتيجة النهائية
مَبِيْعٌ
مَبِيْع : على وزن (مَفِعْل)
لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)
مَبْيُوْع
النتيجة النهائية
مَقُوْلٌ
مَقُوْل : على وزن (مَفُعْل)
لأنه تم حَذْف الواو في وزن (مفعول)
مَقْوُوْلٌ

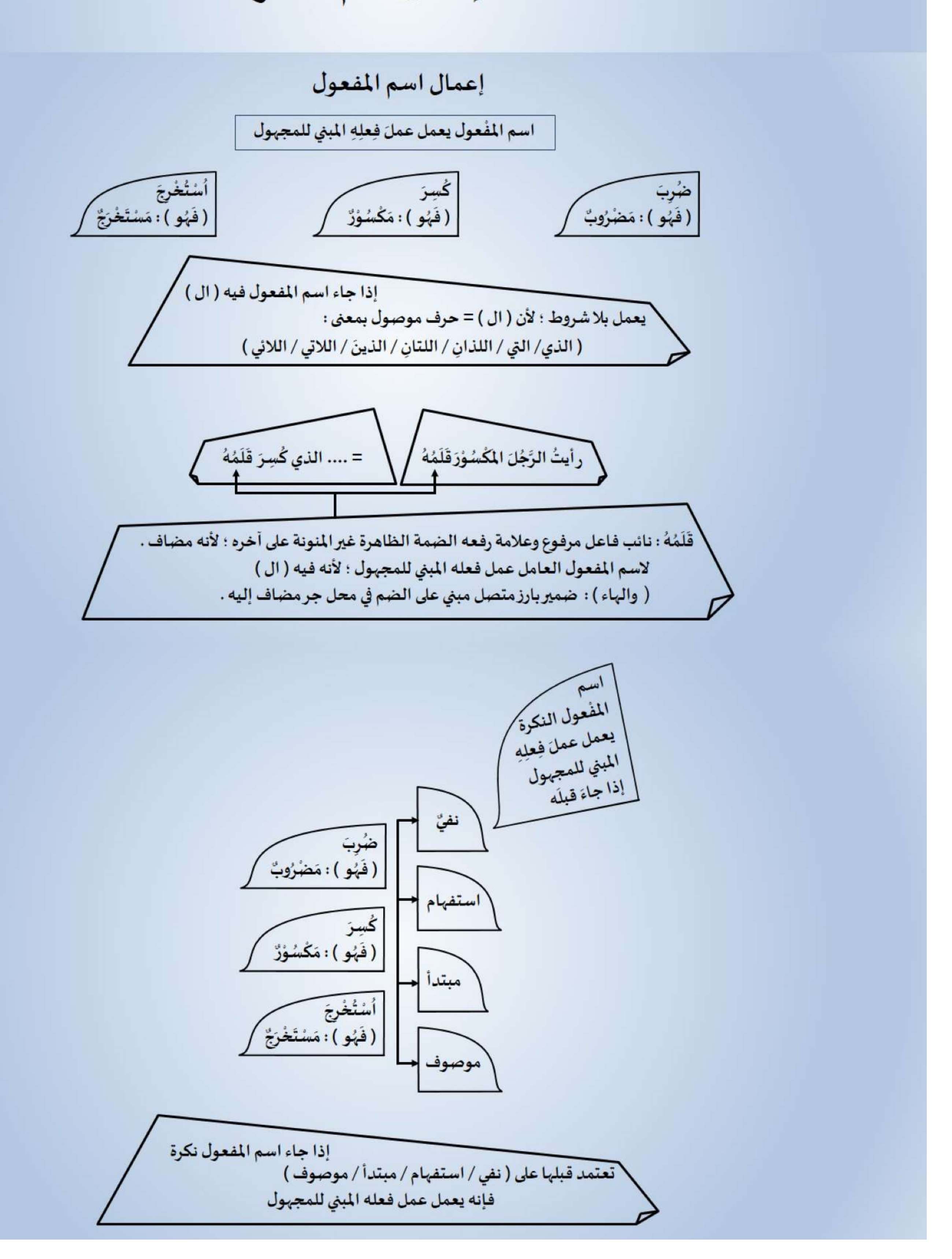


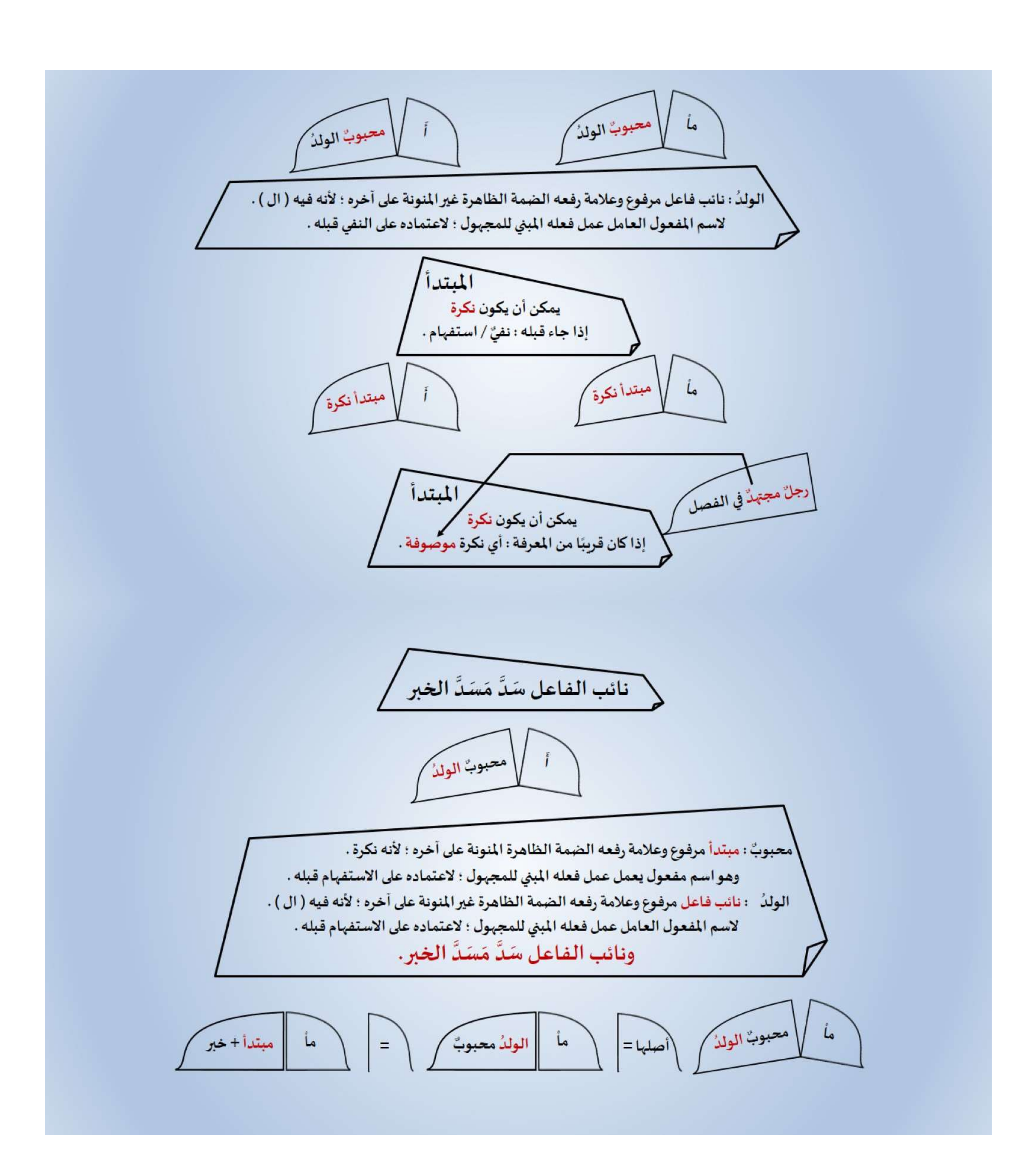
دعا / رمى
الأصل : دَعَوَ (من : يَدْعُوْ / الدَّعْوَةُ)
الأصل : رَمَيَ (من : يَرْمِيْ / الرِّمَايَةُ)
الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و
وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَدْعُوْوٌ
الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي
وزن
(مَفْعُوْلٌ)
مَرْمُوْيٌ
الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و
مَدْعُوْوٌ
الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي
مَرْمُوْيٌ
تُقْلَب الواو الساكنة
(ياءً)
مَرْمُوْيٌ
الياء الساكنة تحتاج
الكسر قبلها
مَرْمِيْيٌ
تُدْغَم الياء في الياء
مَرْمِيٌّ
النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ
الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِكة
= ياء مُشَدَّدَة

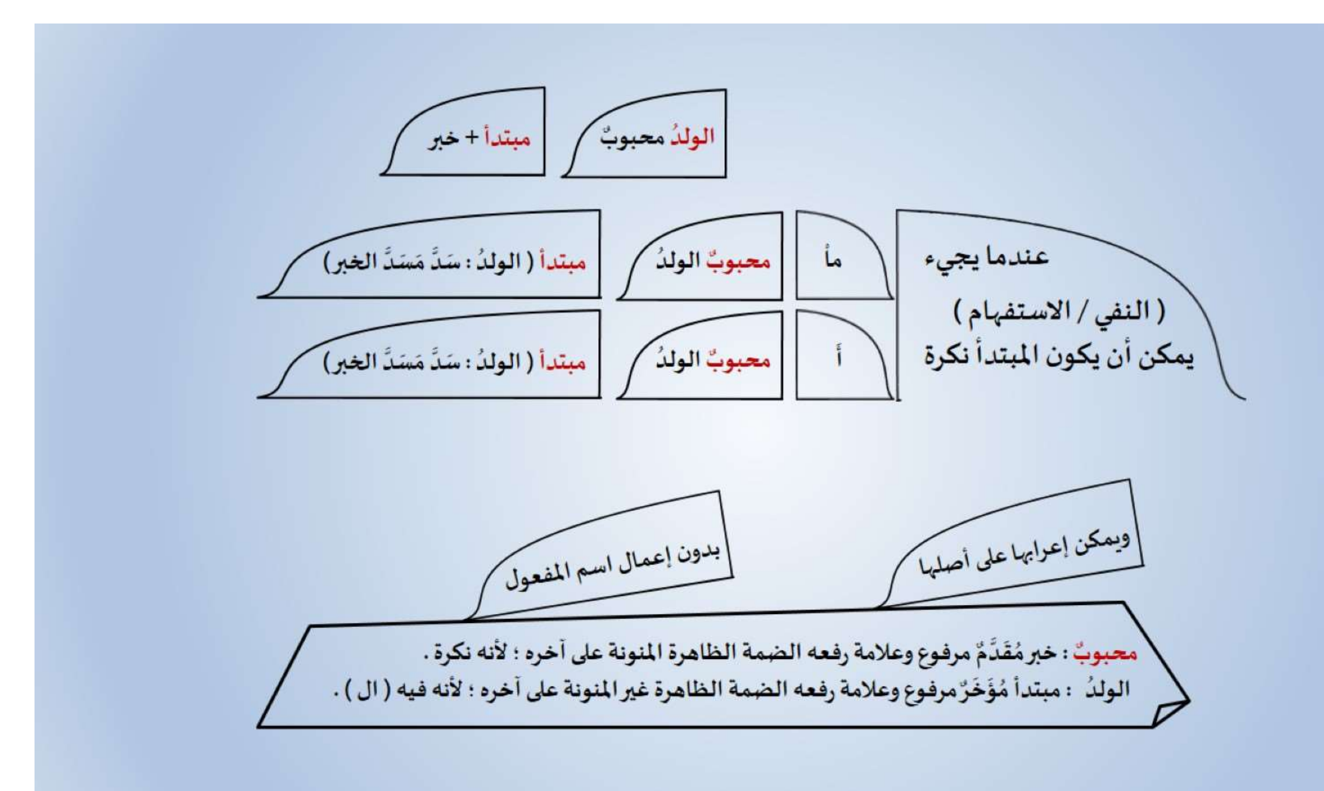


يتم تنفيذ نفس الخطوات على الفعل (دعا)
الوزن : دَعَوَ
ف = د
ع = ع
ل = و
مَدْعُوْوٌ
الوزن : رَمَيَ
ف = ر
ع = م
ل = ي
مَرْمُوْيٌ
تُقْلَب الواو الساكنة (ياءً)
مَرْمُوْيٌ
الياء الساكنة تحتاج الكسر قبلها
مَرْمِيْيٌ
تُدْغَم الياء في الياء
مَرْمِيٌّ
الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِكة
= ياء مُشَدَّدَة
النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ
مَدْعُوْوٌ
تُدْغَم الواو في الواو
مَدْعُوٌّ
الواو الساكنة
+ الواو المُتَحرِكة
= واو مُشَدَّدَة
النتيجة النهائية
مَدْعُوٌّ
النتيجة النهائية
مَرْمِيٌّ
مَرْمِيٌّ : على وزن (مَفْعُوْلٌ)
ياء مُشَدَّدَة =
الياء الساكنة
+ الياء المُتَحرِكة
مَرْمِيْيٌ
النتيجة النهائية
مَدْعُوٌّ
مَدْعُوٌّ : على وزن (مَفْعُوْلٌ)
واو مُشَدَّدَة =
الواو الساكنة
+ الواو المُتَحرِكة
مَدْعُوْوٌ

119# إعمال اسم المفعول

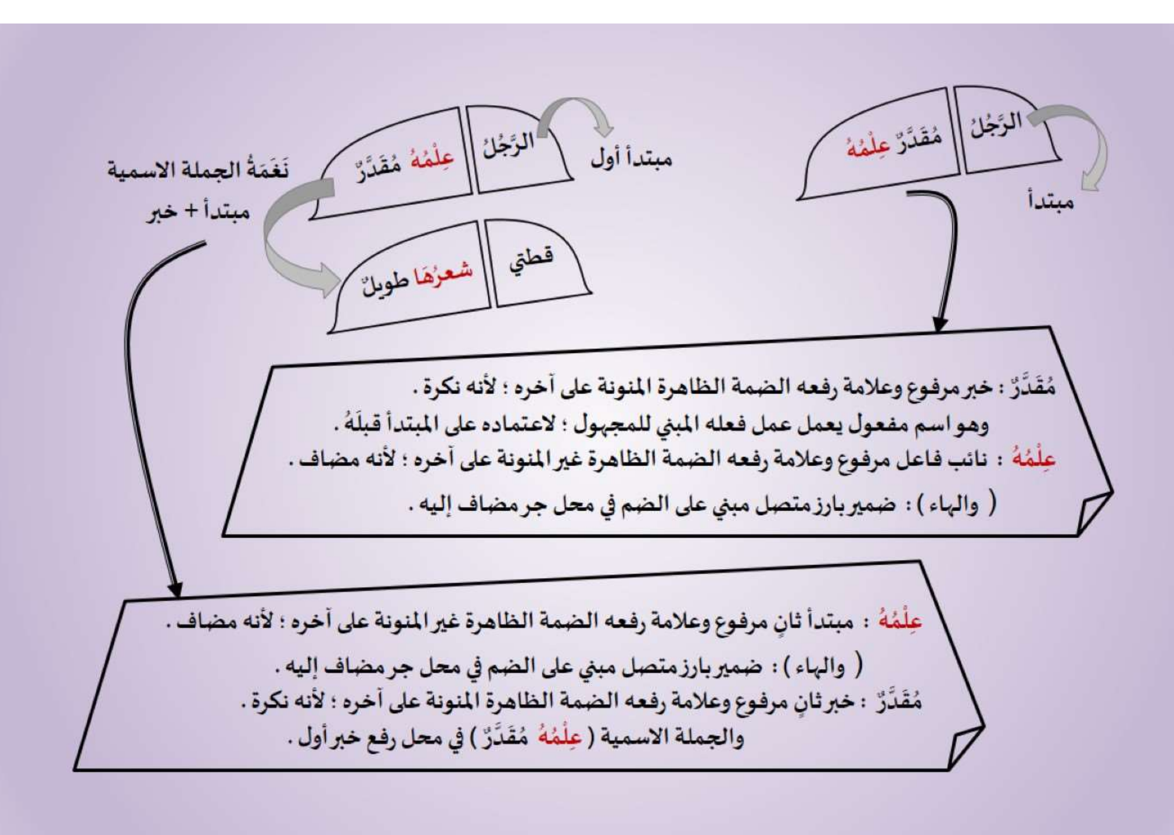



ما
محبوبٌ الولدُ
أ
محبوبٌ الولدُ
الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على النفي قبله .
المبتدأ
يمكن أن يكون نكرة
إذا جاء قبله : نفيٌ / استفهام .
ما
مبتدأ نكرة
أ
مبتدأ نكرة
رجلٌ مجتهدٌ في الفصل
المبتدأ
يمكن أن يكون نكرة
إذا كان قريبًا من المعرفة : أي نكرة موصوفة .
نائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر
أ
محبوبٌ الولدُ
محبوبٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الولدُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
ونائب الفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.
ما
محبوبٌ الولدُ
أصلها =
ما
الولدُ محبوبٌ
=
ما
مبتدأ + خبر



120# الإعمال والجملة الاسمية





الرَّجُلُ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ
مبتدأ
الرَّجُلُ عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ
مبتدأ أول
نَغَمَةُ الجملة الاسمية
مبتدأ + خبر
قطتي شعرُهَا طويلٌ
مُقَدَّرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على المبتدأ قبلَهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
عِلْمُهُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
مُقَدَّرٌ : خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
والجملة الاسمية (عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ) في محل رفع خبر أول .



الرَّجُلُ عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ
مبتدأ أول
نَغَمَةُ الجملة الاسمية
مبتدأ + خبر
الرَّجُلُ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ
مبتدأ
يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر
مكانيهما في الخبر الجملة الاسمية
هذا رَجُلٌ عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ
نكرة بعدها
جملة اسمية
والجمل بعد النكرات
صفات
نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)
جملة في محل رفع (نعت / صفة) لكلمة (رجل)
هذا رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ
يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر
مكانيهما في (النعت / الصفة) الجملة الاسمية


جاءَ الرَّجُلُ
عِلْمُهُ مُقدَّرٌ
معرفة بعدها
جملة اسمية
والجمل بعد المعارف
أحوال
نَغَمَةُ الجملة الاسمية (مبتدأ + خبر)
جملة في محل نصب (حال) من كلمة (الرَّجُل)
جاءَ الرَّجُلُ
المُقَدَّرُ عِلْمُهُ
يَحْدُثُ الإعمال عند تبادل المبتدأ والخبر
مكانيهما في (الحال) الجملة الاسمية
على أن تتحول هذه الكلمة إلى معرفة مثل كلمة (الرَّجُل) قبلها
وذلك في حالة تبادل المبتدأ والخبر مكانيهما في الجملة الاسمية التي في محل نصب (حال)
أنواع الخبر= أنواع (النعت / الصفة) = أنواع الحال .
رأيتُ رَجُلًا
مُقَدَّرًا عِلْمُهُ
إذا جاء اسم المفعول نكرة
وهو (صفة) لموصوف / أو خبر (لمبتدأ)
فإنه يعمل عمل فعله المبني للمجهول
لا يمكن إعرابها إلا بمعرفتك خلفية الإعمال
مُقَدَّرًا : نعت لكلمة (رَجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف قبلَهُ .
(والهاء) : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
جاءَ الرَّجُلُ
المُقَدَّرُ عِلْمُهُ
نائب فاعل مرفوع
نعت مرفوع (يعمل)

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب في بعض الجمل

تحويل الإعراب

رأيتُ رَجُلًا مُقَدَّرًا عِلْمُهُ

يستحيل إعراب كلمة (عِلْمُهُ) دون إعمال اسم المفعول عملَ فعله

جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

إعراب بدون إعمال

الأصل = مبتدأ + خبر = عِلْمُهُ مُقَدَّرٌ

فالإعراب

(مُقَدَّرٌ) : خبر مقدَّم

(عِلْمُهُ) : مبتدأ مؤخَّر

جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ عِلْمُهُ

إعراب بالإعمال

نائب فاعل

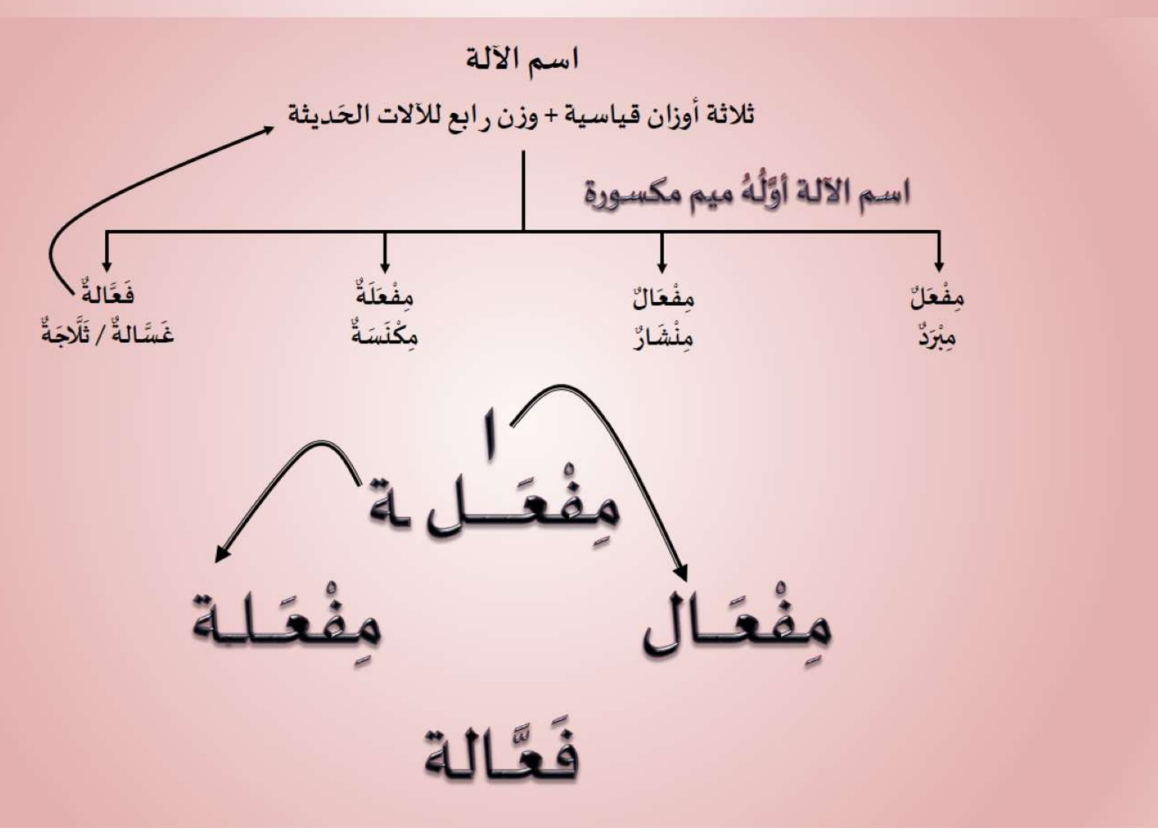
(صفة) = اسم مفعول يعمل عمل الفعل

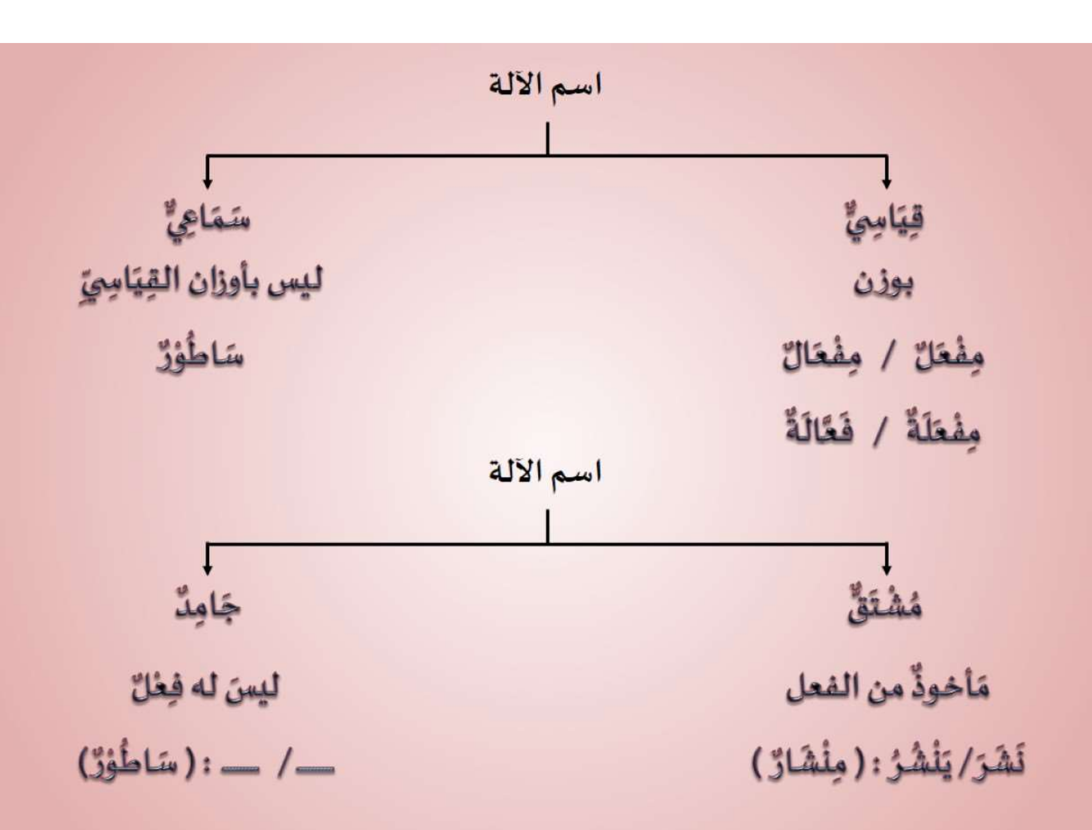
وقد يكون نائب الفاعل ضميرًا مستترًا

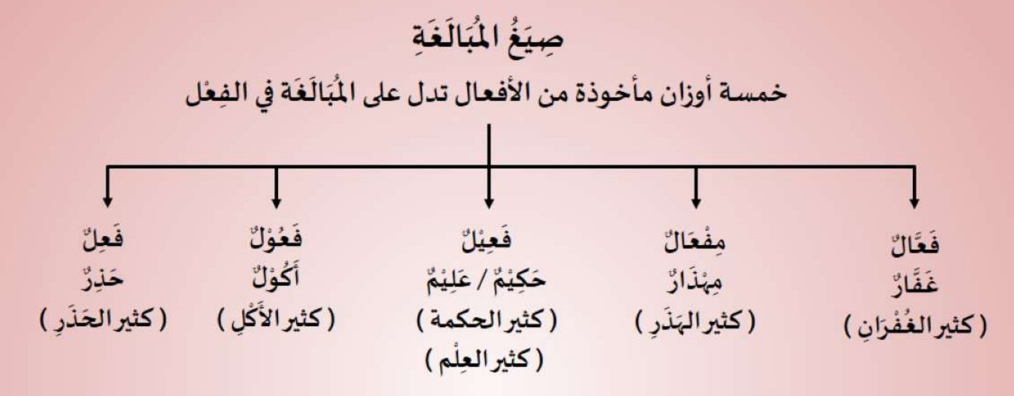
جاءَ رَجُلٌ مُقَدَّرٌ هُوَ

تحوّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

121# اسم الآلة وصيغ المبالغة وإعمالها







قد يأتي من الفعل الواحد وزن أو وزنان أو ثلاثة أوزان فقط

ولا يمكن أن تأتي الأوزان الخمسة كلها من فعل واحد

الفعل (غَفَرَ) : غَفُوْرٌ/ غَفَّارٌ.

ونظريًّا هناك : مِغْفَارٌ / غَفِيْرٌ/ غَفِرٌ إلا أن العرب لم ينطِقُوا بهذا

الفعل (ضَرَبَ) : ضَرُوْبٌ / ضَرَّابٌ / مِضْرَابٌ .

هناك أوزان أخرى لصيغ المبالغة يمكن اكتشافها سماعيًا ومنها

وزن (فِعِّيْلٌ) : جاء أبو بكرٍ الصِّدِّيْقُ .

(كثير الصِّدْقِ)

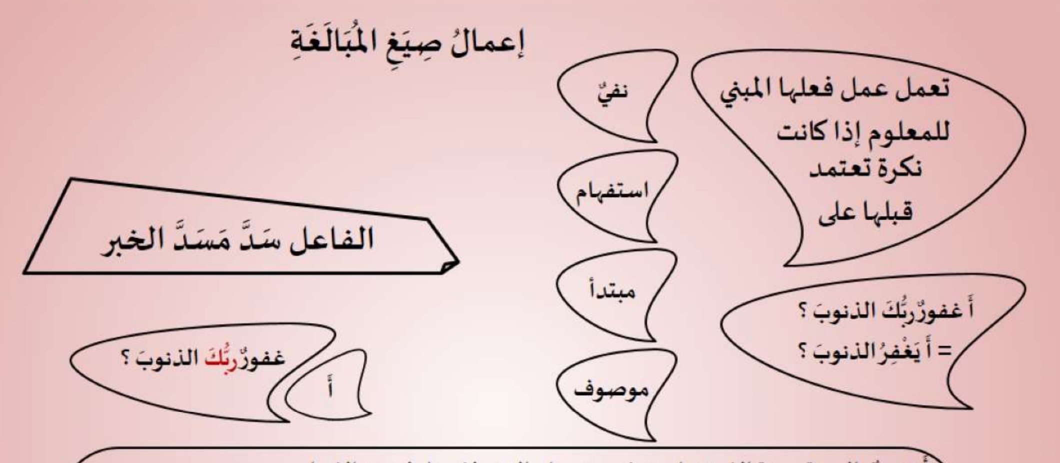
إعمالُ صِيَغِ المُبَالَغَةِ

تعمل عملَ الفعل المبني للمعلوم
بلا شروط
إذا كان فيها (ال)

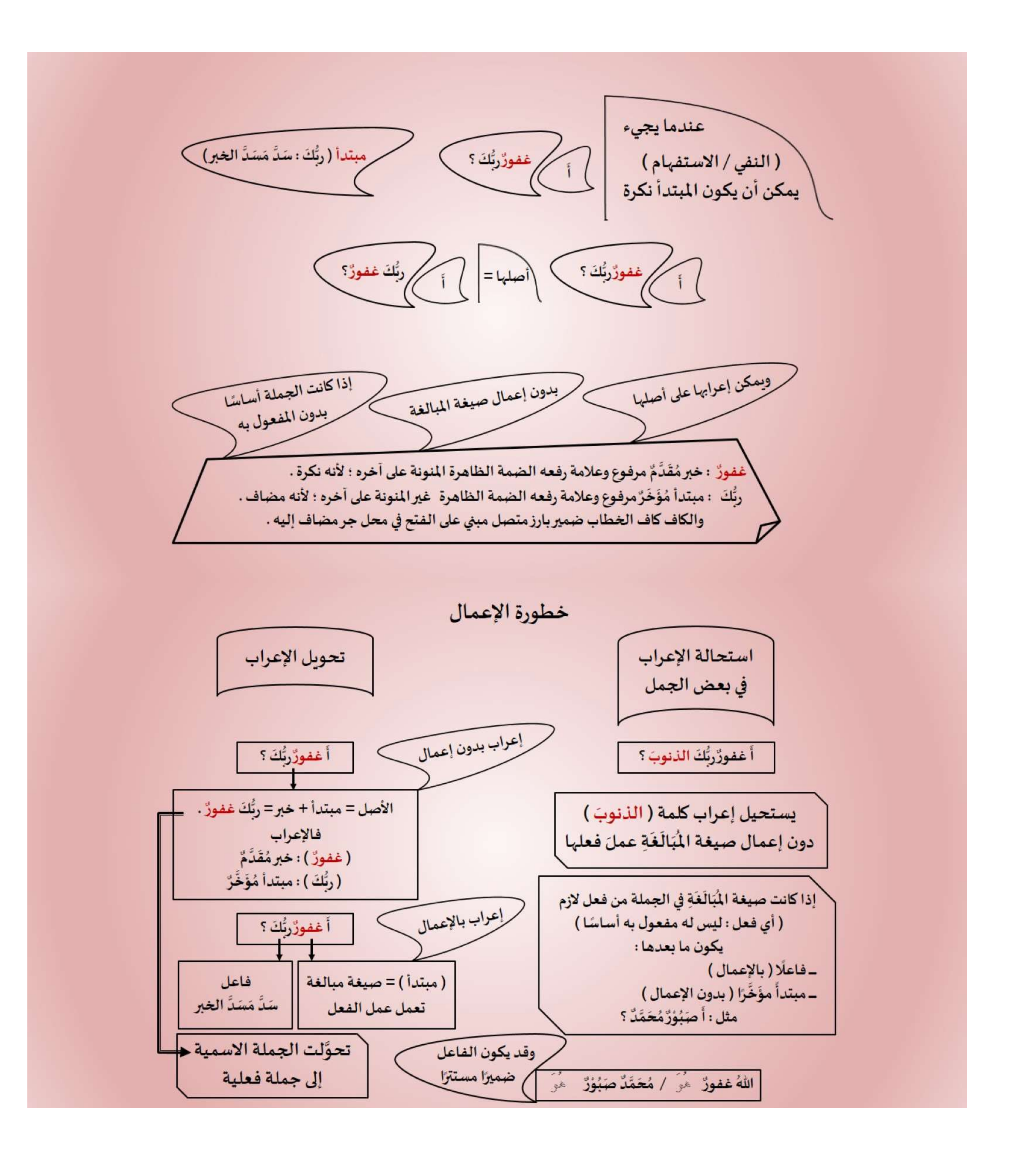
الله هو الغفور الذنوب
= الذي يَغْفِرُ الذنوبَ

الغفور : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) ،
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (الذي يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .

إعمالُ صِيَغِ المُبَالَغَةِ



أ غفورٌ : الهمزة همزة الاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
(غفورٌ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
ربُّكَ : فاعل (لصيغة المبالغة العاملة سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .
والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.


عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة
أ
غفورٌ ربُّكَ ؟
مبتدأ (ربُّكَ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أ
غفورٌ ربُّكَ ؟
أصلها =
أ
ربُّكَ غفورٌ؟
ويمكن إعرابها على أصلها
بدون إعمال صيغة المبالغة
إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به
غفورٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
ربُّكَ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
خطورة الإعمال
استحالة الإعراب في بعض الجمل
تحويل الإعراب
أ غفورٌ ربُّكَ الذنوبَ ؟
يستحيل إعراب كلمة (الذنوبَ) دون إعمال صيغة المُبَالَغَةِ عملَ فعلها
إذا كانت صيغة المُبَالَغَةِ في الجملة من فعل لازم
(أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)
يكون ما بعدها :
ـ فاعلًا (بالإعمال)
ـ مبتدأً مؤَخَّرًا (بدون الإعمال)
مثل : أ صَبُوْرٌ مُحَمَّدٌ ؟
اللهُ غفورٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَبُوْرٌ هُوَ
وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا
أ غفورٌ ربُّكَ ؟
إعراب بدون إعمال
الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ غفورٌ .
فالإعراب
(غفورٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ
أ غفورٌ ربُّكَ ؟
إعراب بالإعمال
(مبتدأ) = صيغة مبالغة تعمل عمل الفعل
فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر
تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

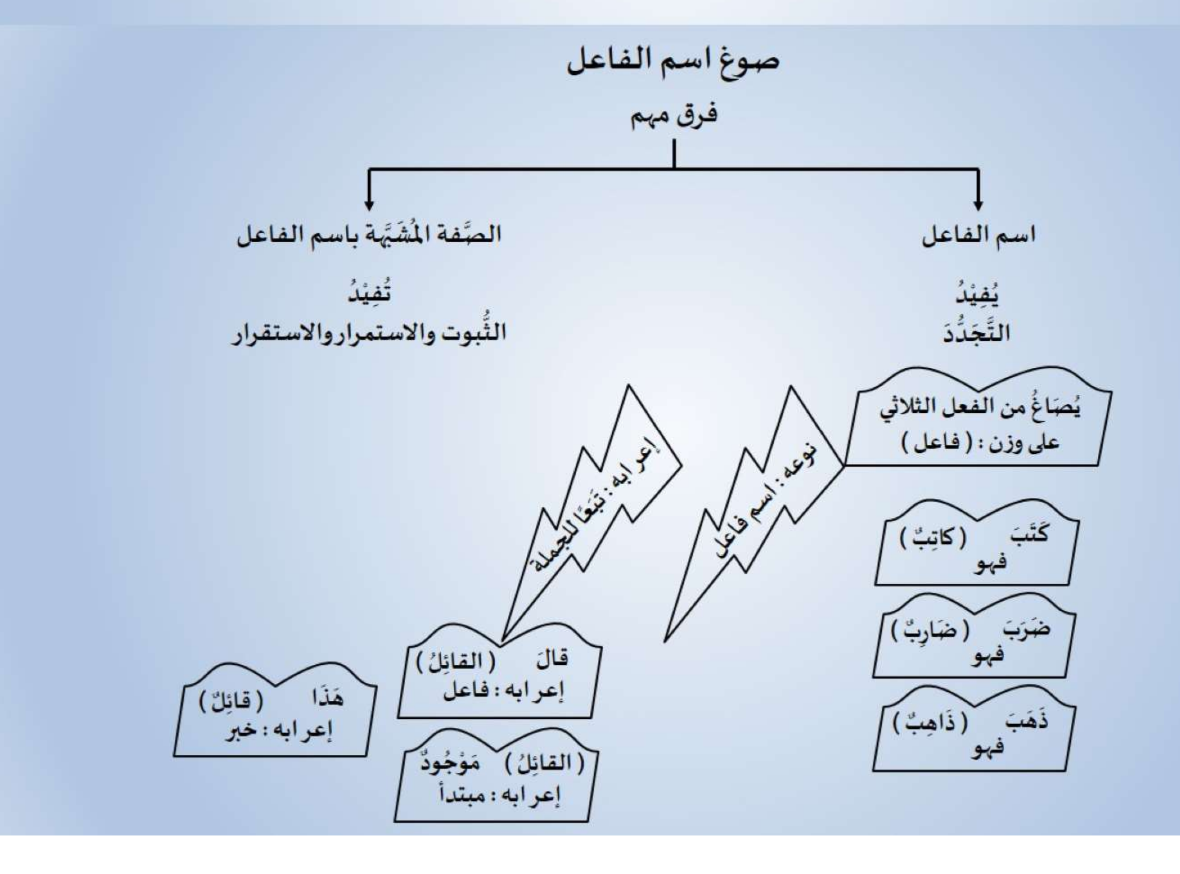
اللهُ غفورٌ الذنوبَ .
= اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ .

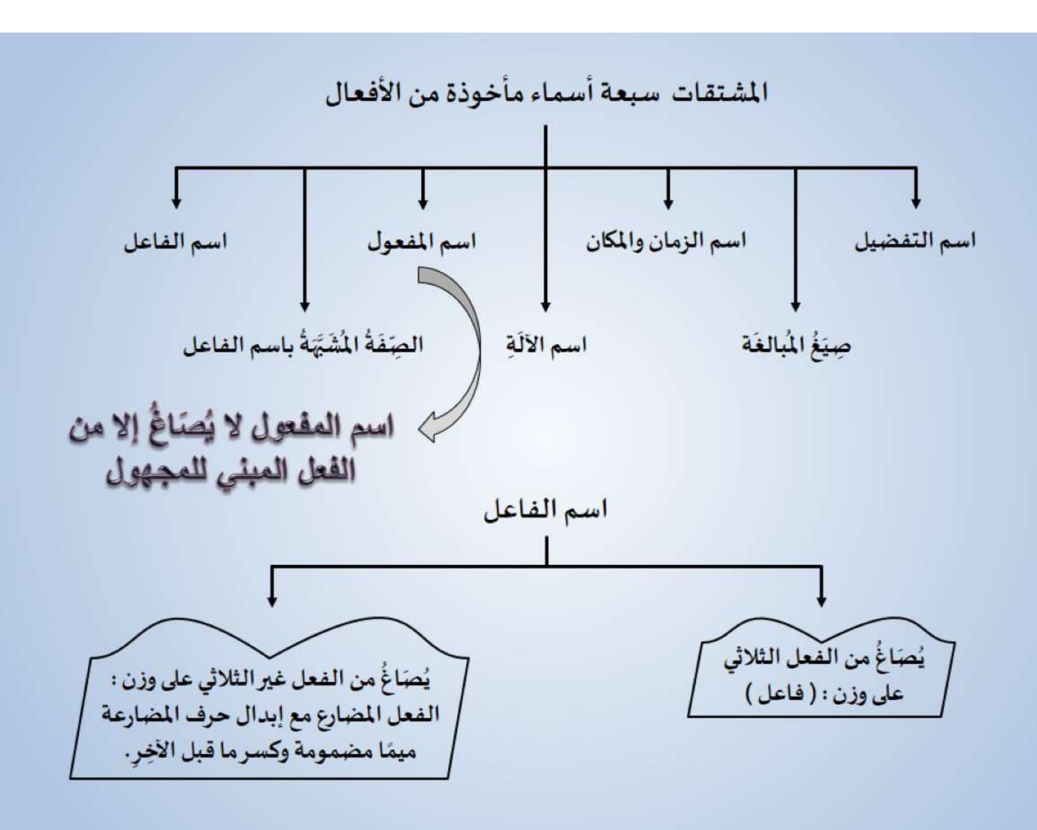
غفورٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (اللهُ يَغْفِرُ الذنوبَ)
الذنوبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على المبتدأ قبلها .

رأيتُ رجُلًا أَكُوْلًا الطَّعَامَ .
= يأكُلُ الطَّعَامَ .

أَكُوْلًا : نعت لكلمة (رجُلًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رجُلًا يأكُلُ الطَّعَام)
الطَّعَام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الموصوف قبلها .

122# صوغ اسم الفاعل





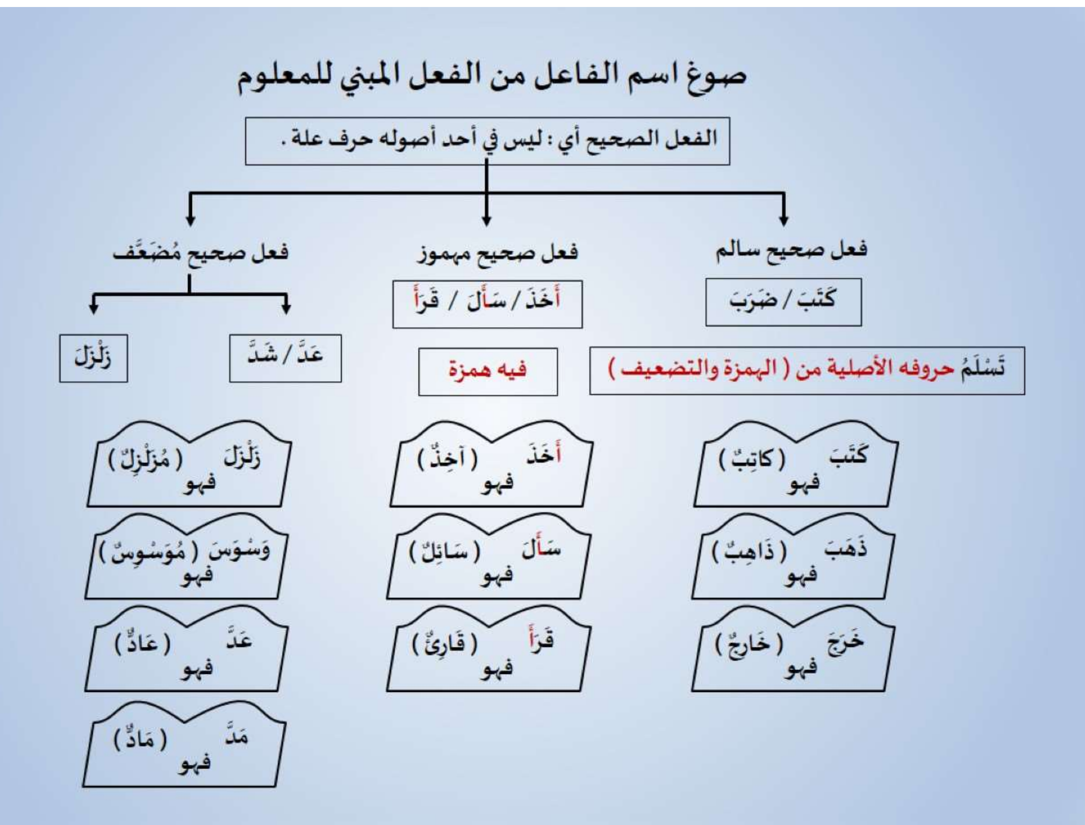
مُعْظَم الأفعال تكون في صيغة المضارع مكسور ما قبل الآخر فيها .
أَكْرَمَ : يُكْرِمُ (فهو : مُكْرِمٌ) / اِنْتَصَرَ: يَنْتَصِرُ (فهو: مُنْتَصِرٌ) / اِسْتَخْرَجَ : يَسْتَخْرِجُ (فهو : مُسْتَخْرِجٌ)
فلماذا قالوا في القاعدة : ..... وكسر ما قبل الآخر؟

لأنه من المؤكَّد أن هناك بعض الأفعال يكون مضارعها قبل آخره مفتوح
وهي الأفعال الماضية المبدوءة بالتاء
تَقَدَّمَ : يَتَقَدَّمُ (فهو: مُتَقَدِّمٌ) / تَكَرَّمَ : يَتَكَرَّمُ (فهو: مُتَكَرِّمٌ)

الفعل (أَخَذَ) اسم الفاعل (آخِذٌ)

أَخَذَ : وزن (فاعل) = (أَ ا خِذٌ)

أَ + ا = آ = (آخِذٌ)



قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ [المؤمنون : ١١٣]

عَدَّ (عَادٌّ) فهو

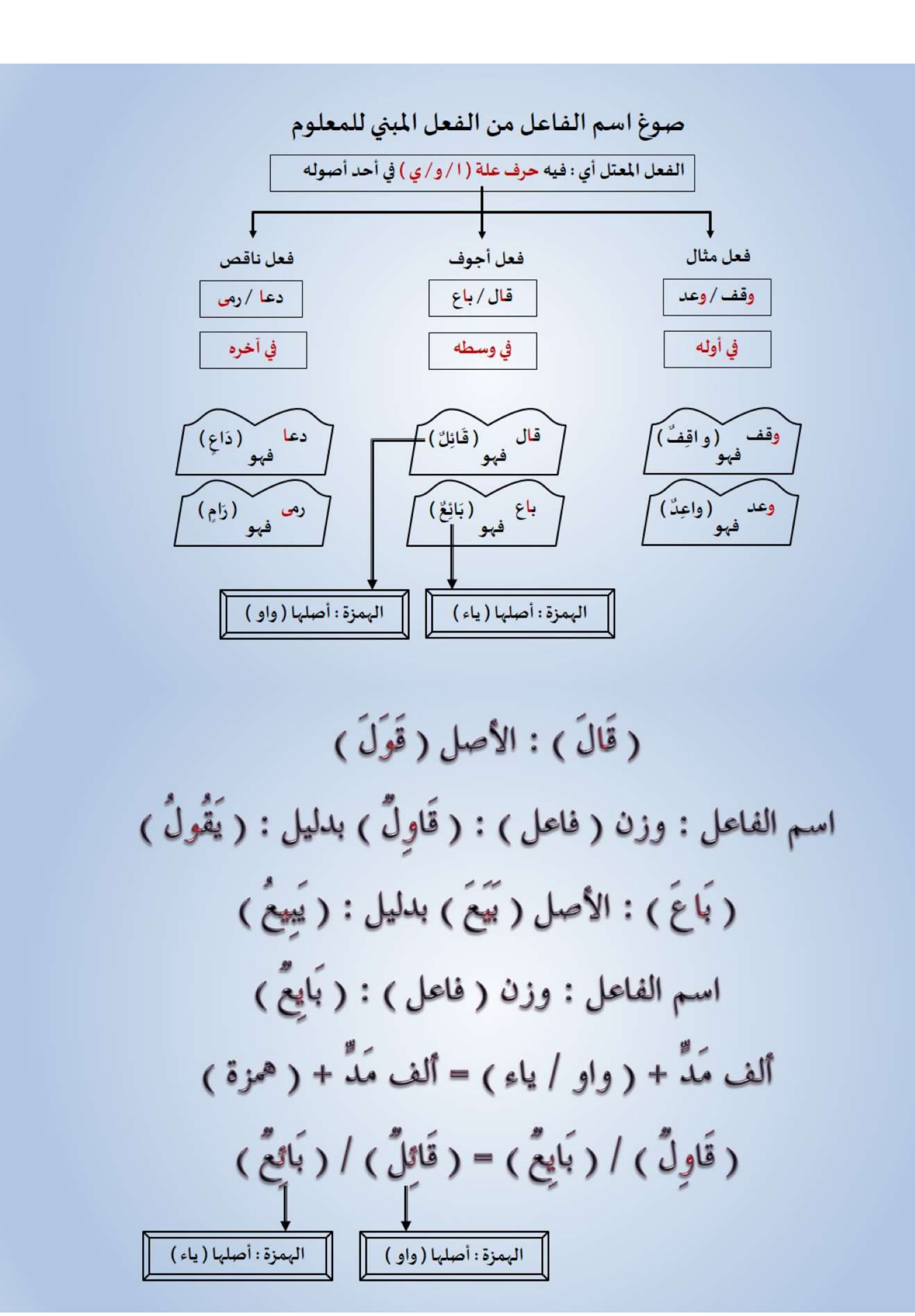
(عَدَّ) اسم الفاعل (عَادٌّ)

عَدَّ : وزن (فاعل) = (عَـ ا دِ دٌ)

تُسَكَّنُ الدال الأولى وتُدْغَم في الثانية

(عَـ ا دْ دٌ) = (عَادٌّ)

الحرف المُشَدَّد = حرف (ساكن + مُتَحَرِّك)


صوغ اسم الفاعل من الفعل المبني للمعلوم
الفعل المعتل أي : فيه حرف علة (ا / و / ي) في أحد أصوله
فعل مثال
فعل أجوف
فعل ناقص
وقف / وعد
قال / باع
دعا / رمى
في أوله
في وسطه
في آخره
وقف فهو (واقفٌ)
وعد فهو (واعِدٌ)
قال فهو (قَائِلٌ)
باع فهو (بَائِعٌ)
دعا فهو (دَاعٍ)
رمى فهو (رَامٍ)
الهمزة : أصلها (ياء)
الهمزة : أصلها (واو)
(قَالَ) : الأصل (قَوَلَ)
اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (قَاوِلٌ) بدليل : (يَقُولُ)
(بَاعَ) : الأصل (بَيَعَ) بدليل : (يَبِيعُ)
اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (بَايِعٌ)
ألف مَدٍّ + (واو / ياء) = ألف مَدٍّ + (همزة)
(قَاوِلٌ) / (بَايِعٌ) = (قَائِلٌ) / (بَائِعٌ)
الهمزة : أصلها (واو)
الهمزة : أصلها (ياء)

(دَعَا) : الأصل (دَعَوَ) بدليل : (يَدْعُو)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (دَاعِوٌ)

الكسر قبل
الواو المتطرفة يقلبها ياءً لتُنَاسِبَهُ

(رَمَى) : الأصل (رَمَيَ) بدليل : (يَرْمِي)

اسم الفاعل : وزن (فاعل) : (رَامِيٌ)

كَسْرٌ + (واو) = كَسْرٌ + (ياء)

(دَاعِوٌ) = (دَاعِي)

الاسم المنقوص = الاسم الذي آخره ياء = { (ال) + ياء في آخره }

(الدَّاعِي) / (الرَّامِي)

{ بدون (ال) + بدون ياء في آخره }= (دَاعٍ) / (رَامٍ)

لأن النكرة يُنَوَّن آخرها فيلتقي ساكنان هما

الياء الساكنة + نْ (تنوين النكرة)

(الدَّاعِيْ نْ) / (الرَّامِيْ نْ)

فتُحذَّف الياء الساكنة ويتحول تنوين النكرة إلى كسر ثانٍ

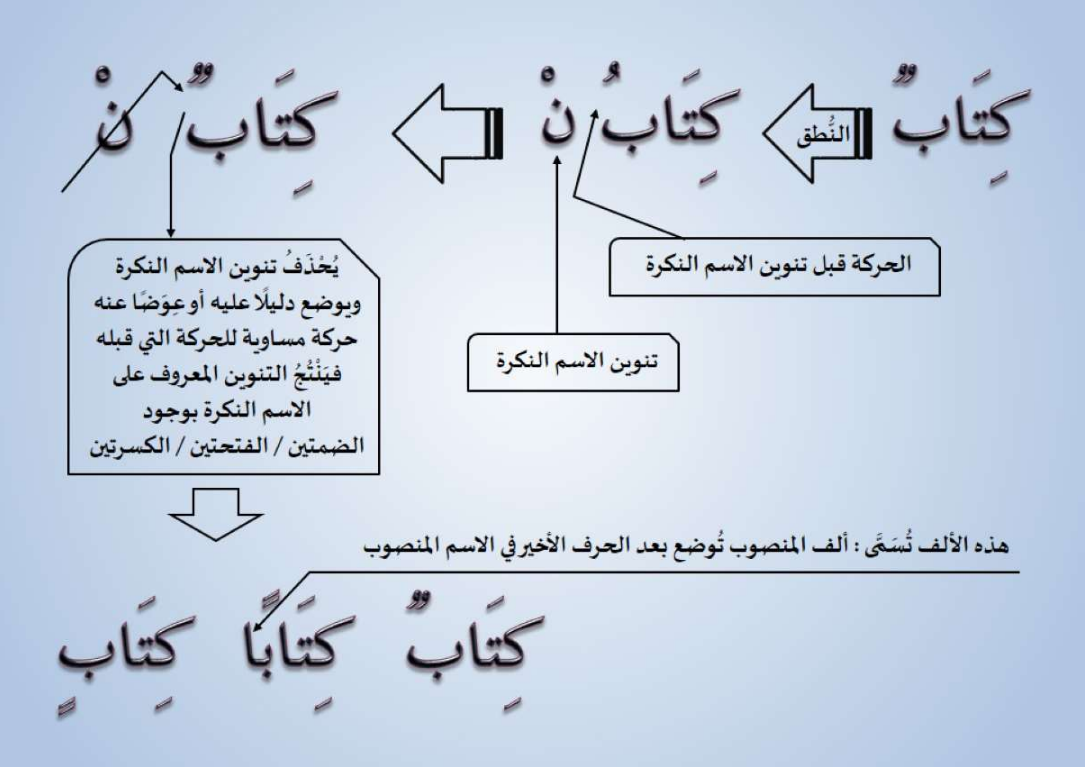
(دَاعٍ) / (رَامٍ)

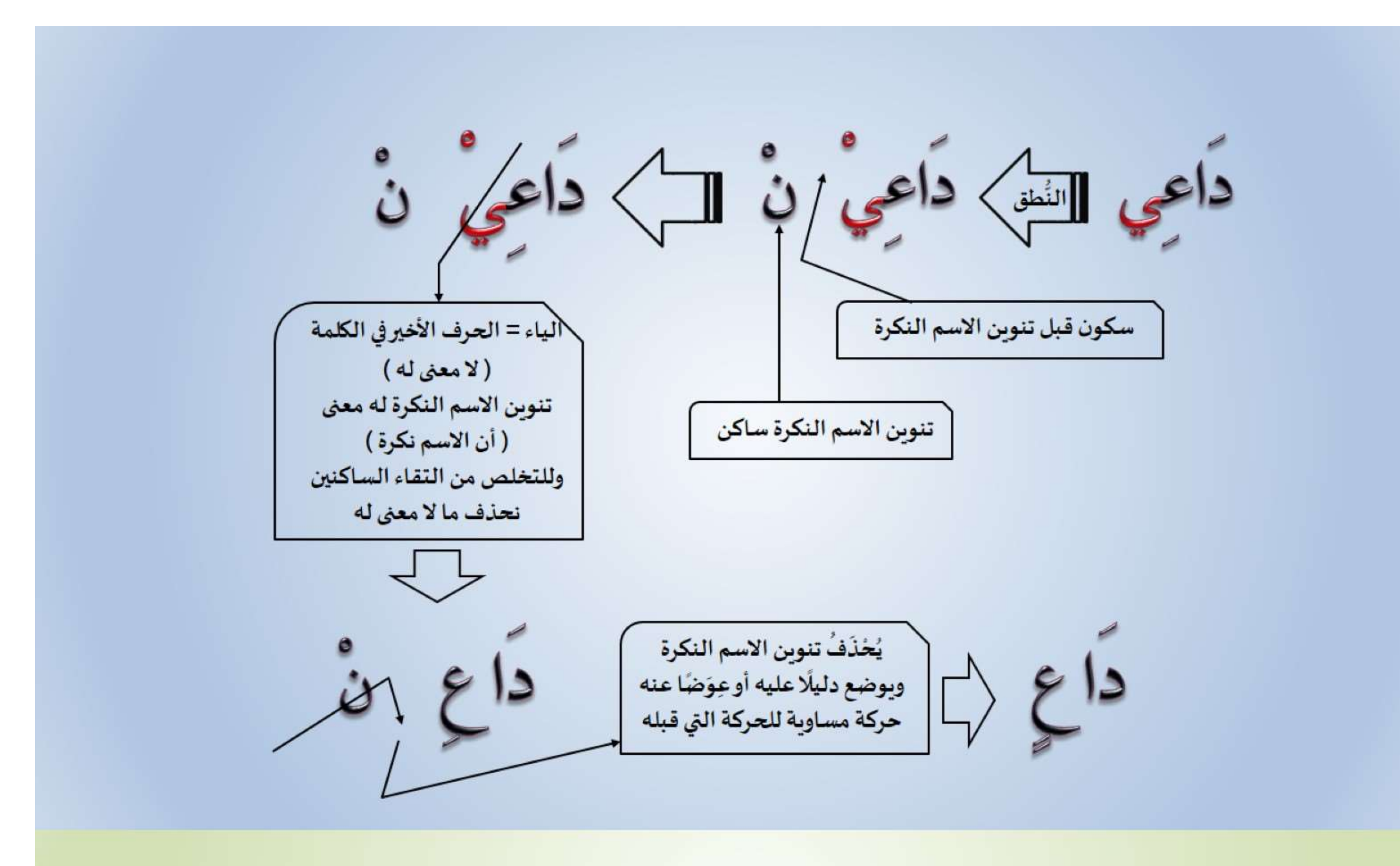
الاسم المنقوص النكرة (تُحْذَفُ الياء من آخره)

ـ الداعي ـ الرامي ـ الماضي	ـ داعٍ ـ رامٍ ـ ماضٍ

كِتَابٌ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = كِتَابُنْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
إذن الأصل = كِتَابُ + تنوين الاسم النكرة = كِتَابٌ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = كِتَابٌ .

دَاعِيْ : نكرة تُنَوَّن .
النطق = دَاعِيْ نْ . (النون الأخيرة تُسَمَّى : تنوين الاسم النكرة)
الياء = آخر حرف في الكلمة (لا معنى لها)
تنوين الاسم النكرة = (له معنى : أن الكلمة نكرة)
فنحذف الياء تخلصًا من التقاء الساكنين = دَاعِ نْ = دَاعٍ
أي : حذفنا (تنوين الاسم النكرة = نْ)
ووضعنا بدلًا منه حركة أخرى مساوية للحركة التي قبله (دليلًا على المحذوف) = دَاعٍ .





123# إعمال اسم الفاعل والصفة المشبهة

إعراب الاسم المنقوص

دَاعٍ (داعِيْ نْ)

قالَ دَاعٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بدَاعٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحذوفة تخلصًا من التقاء الساكنين ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ داعِيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المنونة ؛ لأنه نكرة .

↓

والألف في آخر الكلمة هي ألف المنصوب تضاف للكلمات التي ليس في آخرها تاء مربوطة للدلالة على أن هذه الكلمات منصوبة .

وألف المنصوب لا يوضع عليها أي حركة لسببين هما :

ـ أن ألف المنصوب ليس الحرف الأخير من حروف الكلمة .

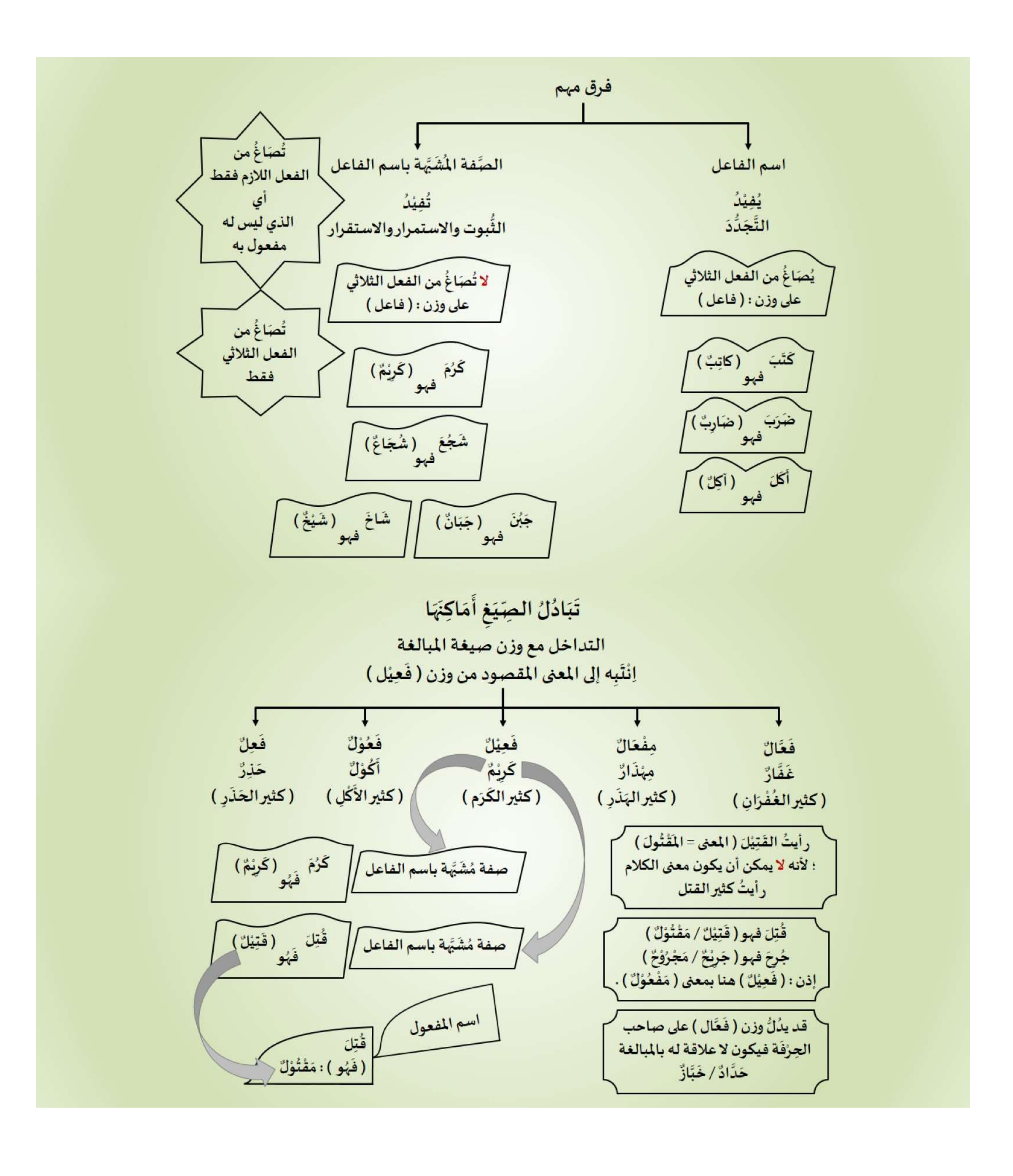
ـ أن الألف لا يقبل أي حركة عليه فلم نجد أبدًا الألف فوقه ضمة أو فتحة أو كسرة .

الدَّاعِي

قالَ الدَّاعِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

مررتُ بالدَّاعِي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره ؛ لأنه اسم منقوص .

رأيتُ الدَّاعِيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .


فرق مهم
اسم الفاعل
يُفِيْدُ
التَّجَدُّدَ
يُصَاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن : (فاعل)
كَتَبَ فهو (كاتِبٌ)
ضَرَبَ فهو (ضَارِبٌ)
أَكَلَ فهو (آكِلٌ)
الصَّفَة المُشَبَّهة باسم الفاعل
تُفِيْدُ
الثُّبوت والاستمراروالاستقرار
لا تُصَاغُ من الفعل الثلاثي
على وزن : (فاعل)
تُصَاغُ من الفعل اللازم فقط
أي
الذي ليس له
مفعول به
تُصَاغُ من
الفعل الثلاثي
فقط
كَرُمَ فهو (كَرِيْمٌ)
شَجُعَ فهو (شُجَاعٌ)
جَبُنَ فهو (جَبَانٌ)
شَاخَ فهو (شَيْخٌ)
تَبَادُلُ الصِّيَغِ أَمَاكِنَهَا
التداخل مع وزن صيغة المبالغة
اِنْتَبِه إلى المعنى المقصود من وزن (فَعِيْل)
فَعَّالٌ
غَفَّارٌ
(كثير الغُفْرَانِ)
مِفْعَالٌ
مِهْذَارٌ
(كثير الهَذَرِ)
فَعِيْلٌ
كَرِيْمٌ
(كثير الكَرَم)
فَعُوْلٌ
أَكُوْلٌ
(كثير الأَكْلِ)
فَعِلٌ
حَذِرٌ
(كثير الحَذَرِ)
رأيتُ القَتِيْلَ (المعنى = المَقْتُولَ)
؛ لأنه لا يمكن أن يكون معنى الكلام
رأيتُ كثير القتل
قُتِلَ فهو (قَتِيْلٌ / مَقْتُوْلٌ)
جُرِحَ فهو (جَرِيْحٌ / مَجْرُوْحٌ)
إذن : (فَعِيْلٌ) هنا بمعنى (مَفْعُوْلٌ) .
قد يدلُّ وزن (فَعَّال) على صاحب
الحِرْفَة فيكون لا علاقة له بالمبالغة
حَدَّادٌ / خَبَّازٌ
صفة مُشَبَّهة باسم الفاعل
كَرُمَ فَهُو (كَرِيْمٌ)
صفة مُشَبَّهة باسم الفاعل
قُتِلَ فَهُو (قَتِيْلٌ)
اسم المفعول
قُتِلَ
(فَهُو) : مَقْتُوْلٌ



وقد يأتي وزن اسم الفاعل (فاعل) بمعنى اسم المفعول (مفعول)

خُلِقَ مِن مَّاء دَافِقٍ [الطارق : ٦]

المعنى : ...... مَدْفُوْقٍ .

قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء قَالَ لاَ عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللهِ إِلاَّ مَن رَّحِمَ .... [هود : ٤٣]

المعنى : ...... مَعْصُوْمَ .

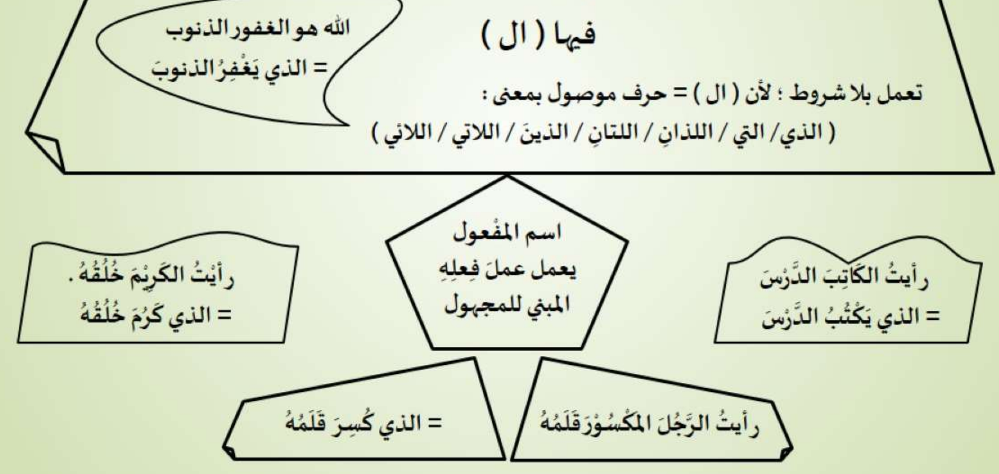
اسم الفاعل

والصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل

وصِيَغُ المُبَالَغَة

تعمل عمل الفعل المبني للمعلوم

الإعمال

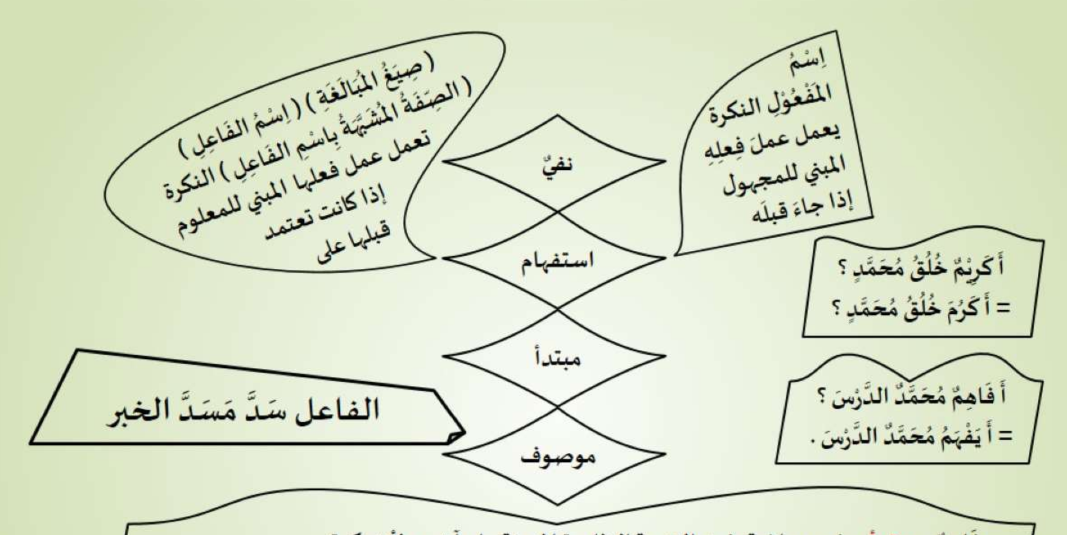


رأيتُ الكَاتِبَ الدَّرْسَ
= الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ

الكَاتِبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .
وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (.... الذي يَكْتُبُ الدَّرْسَ)
الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنه فيه (ال) .

رأيتُ الكَرِيْمَ خُلُقَهُ .
= الذي يَكْرُمُ خُلُقَهُ

الكَرِيْمَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره : لأنه فيه (ال) .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .
خُلُقَهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
(للصفة المُشَبَّهَة باسم الفاعل / أو لصيغة المبالغة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم بلا شروط ؛ لأنها فيها (ال) .
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . (.... الذي كَرُمَ خُلُقُهُ)



أَكَرِيْمٌ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟
= أَكَرُمَ خُلُقُ مُحَمَّدٍ ؟

أَ فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؟
= أَ يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ .

فَاهِمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .
وهو (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
مُحَمَّدٌ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
الدَّرْسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال)
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الاستفهام قبله .
والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.



كَرِيْمٌ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره : لأنه نكرة .

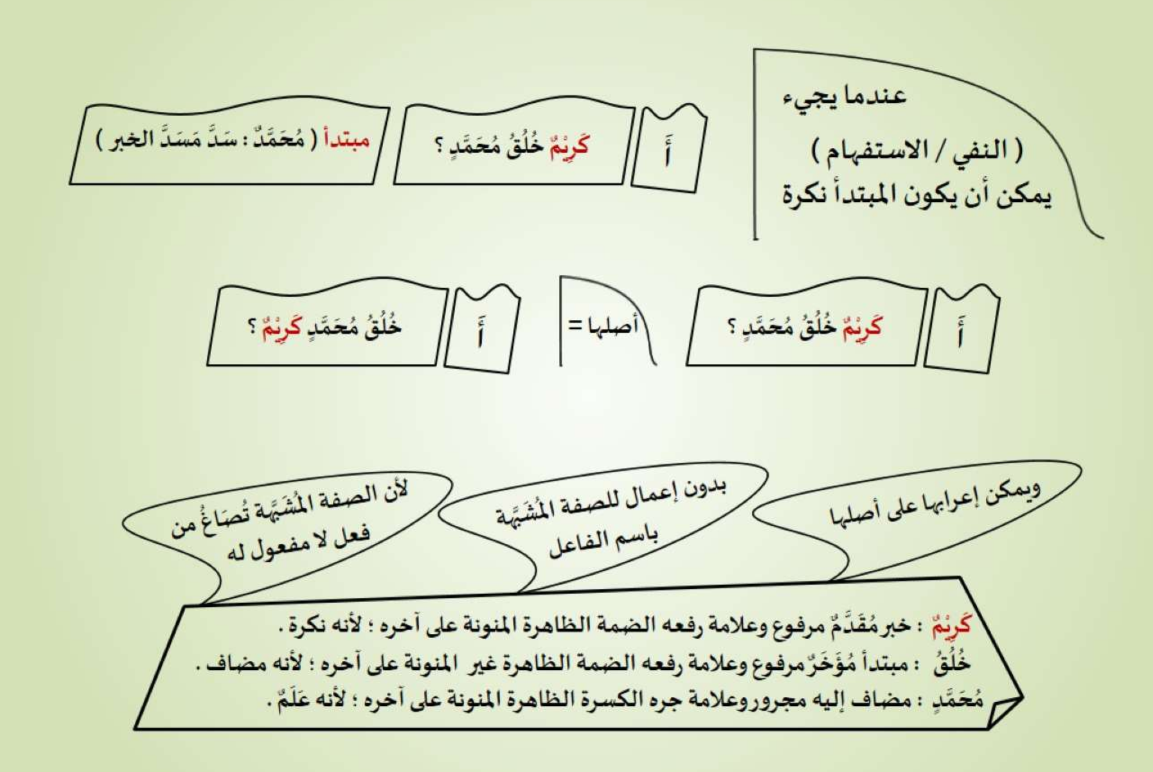
وهو (صفة مُشَبَّهةٌ باسم الفاعل) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .

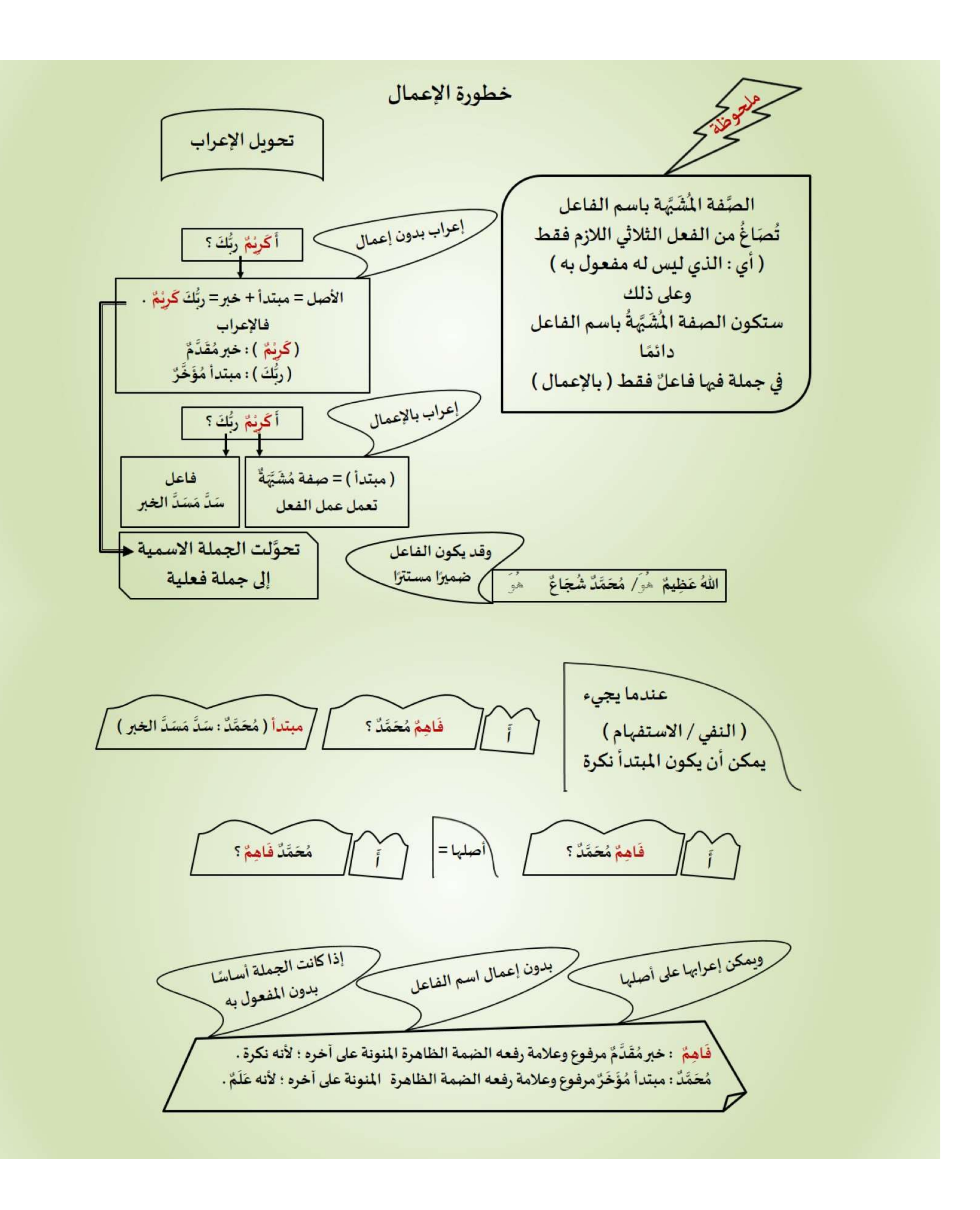
خُلُقُ : فاعل (سَدَّ مَسَدَّ الخبر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .

للصِّفَة المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على الاستفهام قبلها .

مُحَمَّدٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

والفاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر.





خطورة الإعمال
تحويل الإعراب
ملحوظة
الصَّفة المُشَبَّهة باسم الفاعل
تُصَاغُ من الفعل الثلاثي اللازم فقط
(أي : الذي ليس له مفعول به)
وعلى ذلك
ستكون الصفة المُشَبَّهةُ باسم الفاعل
دائمًا
في جملة فيها فاعلٌ فقط (بالإعمال)
إعراب بدون إعمال
أكَرِيمٌ ربُّكَ ؟
الأصل = مبتدأ + خبر = ربُّكَ كَرِيمٌ .
فالإعراب
(كَرِيمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(ربُّكَ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ
إعراب بالإعمال
أكَرِيمٌ ربُّكَ ؟
(مبتدأ) = صفة مُشَبَّهةٌ
تعمل عمل الفعل
فاعل
سَدَّ مَسَدَّ الخبر
تحوَّلت الجملة الاسمية
إلى جملة فعلية
وقد يكون الفاعل
ضميرًا مستترًا
اللهُ عَظِيمٌ هُوَ/ مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ هُوَ
عندما يجيء
(النفي / الاستفهام)
يمكن أن يكون المبتدأ نكرة
أ
فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
مبتدأ (مُحَمَّدٌ : سَدَّ مَسَدَّ الخبر)
أ
فَاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟
أصلها =
أ
مُحَمَّدٌ فَاهِمٌ ؟
ويمكن إعرابها على أصلها
بدون إعمال اسم الفاعل
إذا كانت الجملة أساسًا بدون المفعول به
فَاهِمٌ : خبر مُقَدَّمٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
مُحَمَّدٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .

خطورة الإعمال

استحالة الإعراب في بعض الجمل

أ فاهِمٌ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ ؟

يستحيل إعراب كلمة (الدَّرْسَ) دون إعمال اسم الفاعل عملَ فعله

إذا كان اسم الفاعل في الجملة من فعل لازم
(أي فعل : ليس له مفعول به أساسًا)
يكون ما بعده :
ـ فاعلًا (بالإعمال)
ـ مبتدأً مؤَخَّرًا (بدون الإعمال)
مثل : أ صَابِرٌ مُحَمَّدٌ ؟

وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا

اللهُ غافرٌ هُوَ / مُحَمَّدٌ صَابِرٌ هُوَ

تحويل الإعراب

إعراب بدون إعمال

أ فاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟

الأصل = مبتدأ + خبر = مُحَمَّدٌ فاهِمٌ .
فالإعراب
(فاهِمٌ) : خبر مُقَدَّمٌ
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مُؤَخَّرٌ

إعراب بالإعمال

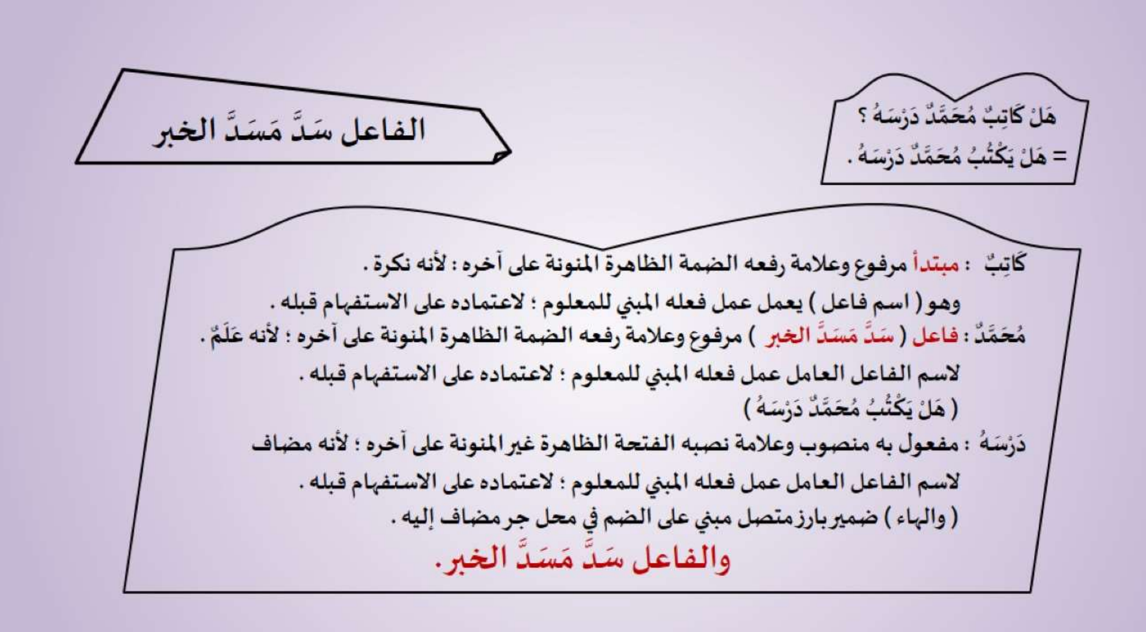
أ فاهِمٌ مُحَمَّدٌ ؟

(مبتدأ) = اسم فاعل يعمل عمل الفعل

فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر

تحوَّلت الجملة الاسمية إلى جملة فعلية

124# إلغاء الإعمال والنعت السببي

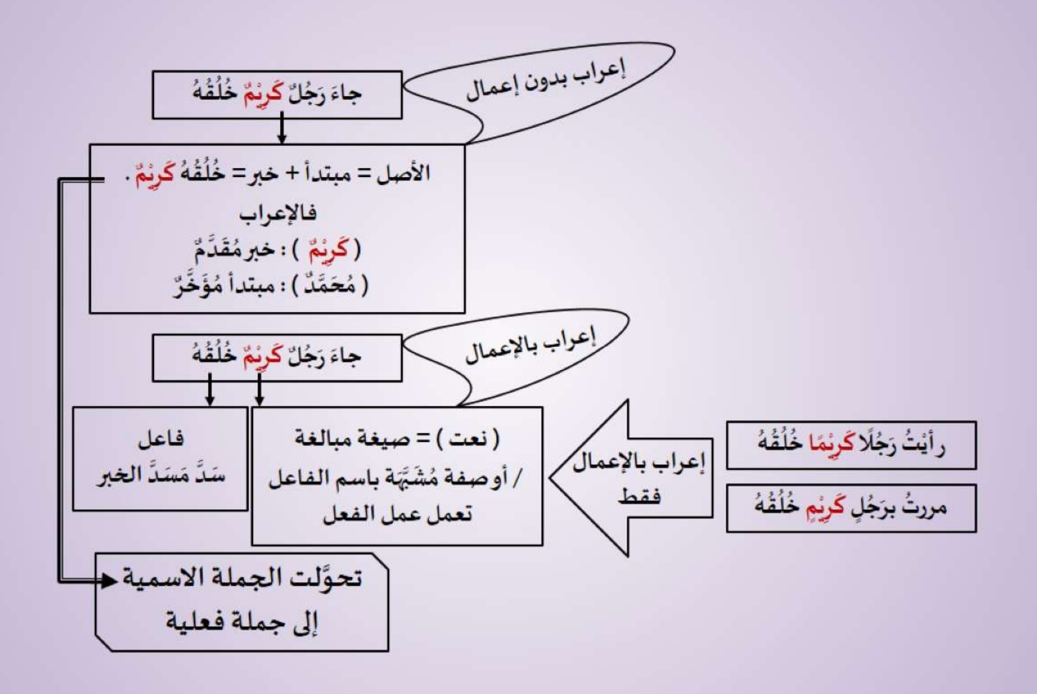


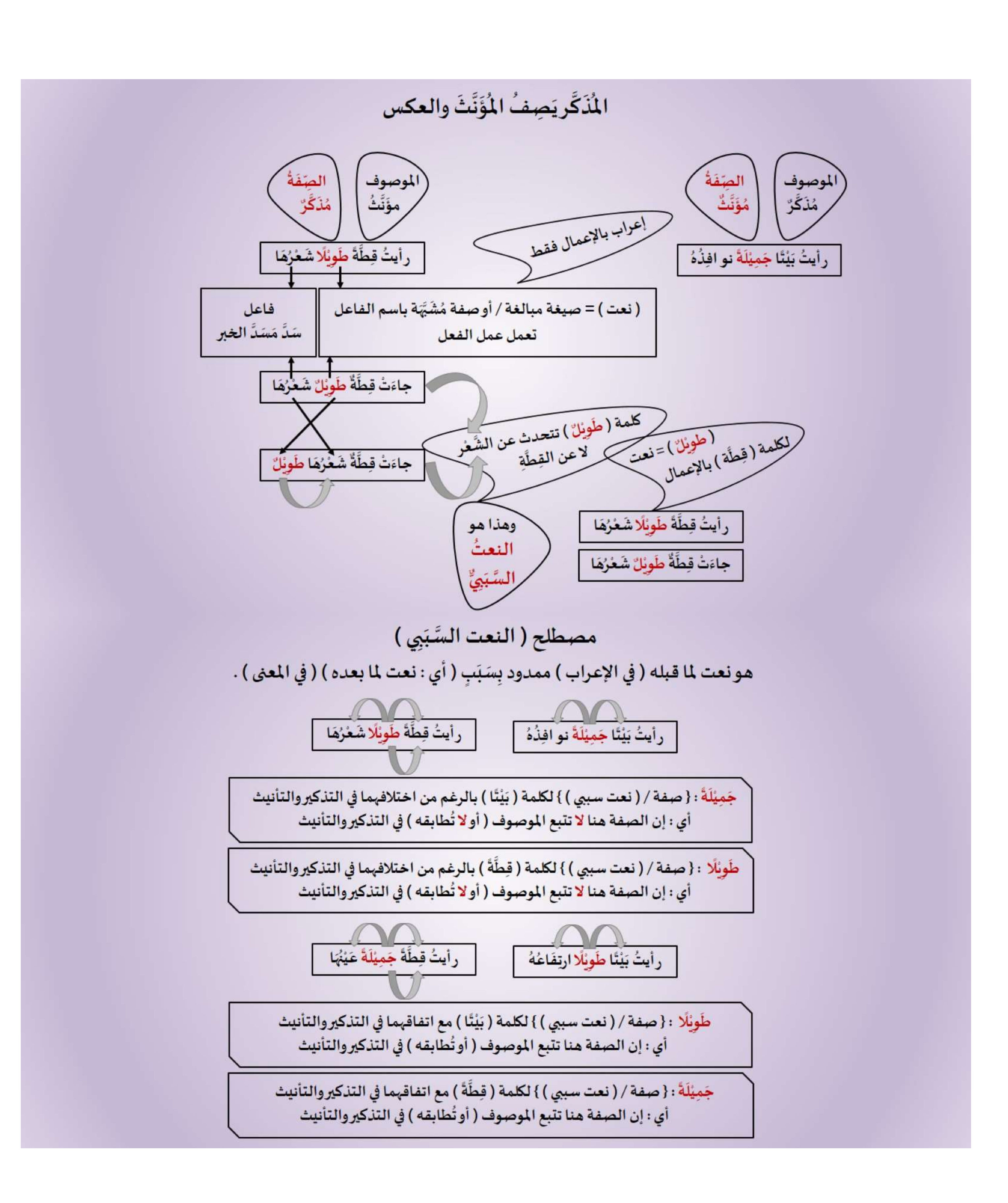
رأيتُ رَجُلًا كَاتِبًا دَرْسَهُ ؟
= رأيتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ .

رأيتُ رَجُلًا كَرِيْمًا خُلُقُهُ ؟
= رأيتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ .

كَاتِبًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .
وهي (اسم فاعل) يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (رأيتُ رَجُلًا يَكْتُبُ دَرْسَهُ)
دَرْسَهُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على الموصوف قبله .
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كَرِيْمًا : صفة لكلمة (رَجُلًا) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة المنونة على آخرها ؛ لأنها نكرة .
وهي (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل / أو صيغة مبالغة) تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛
لاعتمادها على الموصوف قبلها .
خُلُقُهُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف
(للصفة المُشَبَّهة باسم الفاعل / أو لصيغة المُبَالَغَة) العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم ؛
لاعتمادها على الموصوف قبلها . (رأيتُ رَجُلًا يَكْرُمُ خُلُقُهُ)
(والهاء) ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .




المُذَكَّر يَصِفُ المُؤَنَّثَ والعكس
الموصوف مُذَكَّرٌ
الصِّفَةُ مُؤَنَّثٌ
رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ
الموصوف مؤَنَّثُ
الصِّفَةُ مُذَكَّرٌ
رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا
إعراب بالإعمال فقط
(نعت) = صيغة مبالغة / أو صفة مُشَبَّهَة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل
فاعل سَدَّ مَسَدَّ الخبر
جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا
جاءَتْ قِطَّةٌ شَعْرُهَا طَوِيْلٌ
كلمة (طَوِيْلٌ) تتحدث عن الشَّعْر لا عن القِطَّةِ
(طَوِيْلٌ) = نعت لكلمة (قِطَّة) بالإعمال
وهذا هو النعتُ السَّبَبِيٌّ
رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا
جاءَتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا
مصطلح (النعت السَّبَبِي)
هو نعت لما قبله (في الإعراب) ممدود بِسَبَبٍ (أي : نعت لما بعده) (في المعنى) .
رأيتُ بَيْتًا جَمِيْلَةً نوافِذُهُ
رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا
جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) بالرغم من اختلافهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكير والتأنيث
طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) بالرغم من اختلافهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا لا تتبع الموصوف (أو لا تُطابقه) في التذكير والتأنيث
رأيتُ بَيْتًا طَوِيْلًا ارتفَاعُهُ
رأيتُ قِطَّةً جَمِيْلَةً عَيْنُهَا
طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (بَيْتًا) مع اتفاقهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكير والتأنيث
جَمِيْلَةً : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) مع اتفاقهما في التذكير والتأنيث
أي : إن الصفة هنا تتبع الموصوف (أو تُطابقه) في التذكير والتأنيث

رأيتُ قِطَّةً طَوِيْلًا شَعْرُهَا

طَوِيْلًا : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةً) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة عمل فعلها المبني للمعلوم لاعتمادها على الموصوف قبلها .
و(ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

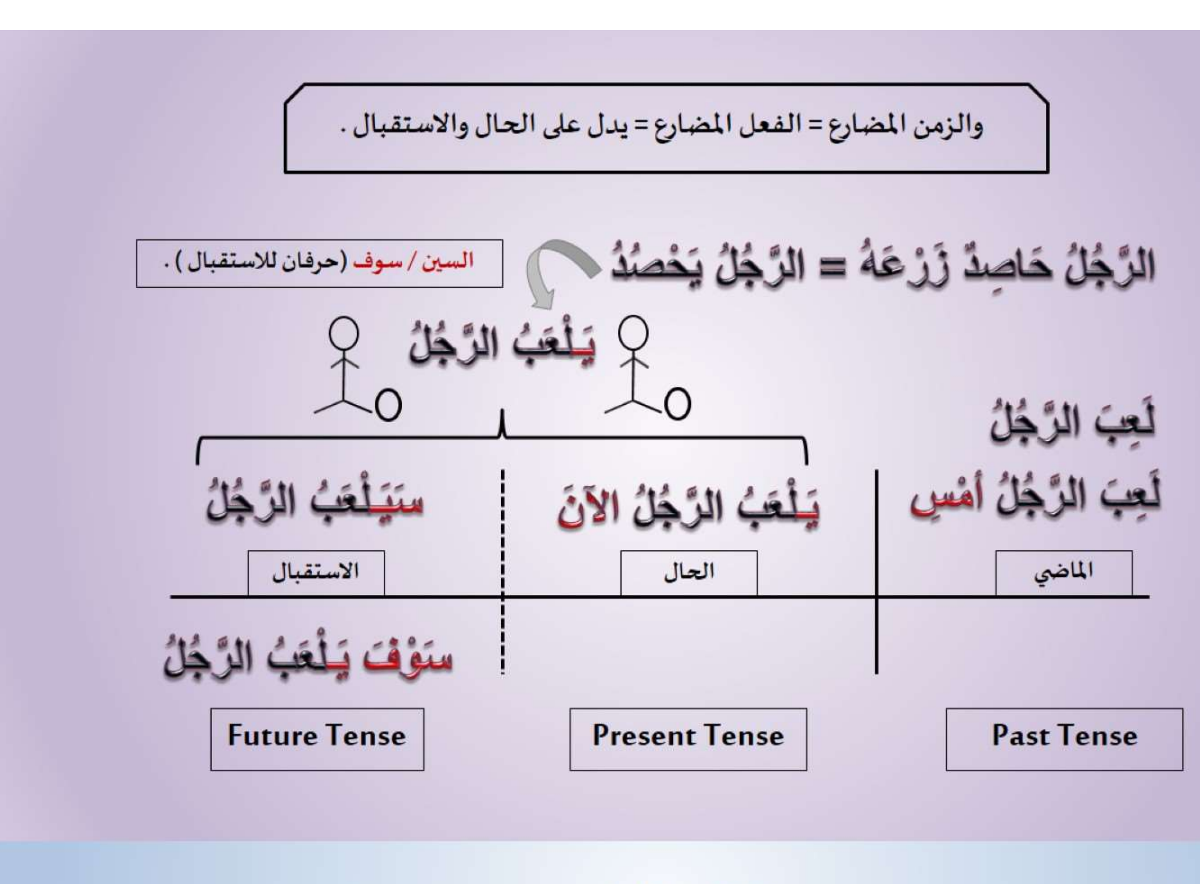
جاءتْ قِطَّةٌ طَوِيْلٌ شَعْرُهَا

طَوِيْلٌ : { صفة / (نعت سببي) } لكلمة (قِطَّةٌ) مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف
شَعْرُهَا : فاعل مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
و(ها) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
أو يكون الإعراب
طَوِيْلٌ : { خبر مُقَدَّمٌ } مرفوع وهو صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل تعمل لاعتمادها على الموصوف .
شَعْرُهَا : { مبتدأ مُؤَخَّرٌ } مرفوع للصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل العاملة .
والجملة الاسمية : (طَوِيْلٌ شَعْرُهَا) في محل رفع صفة لكلمة (قِطَّةٌ)

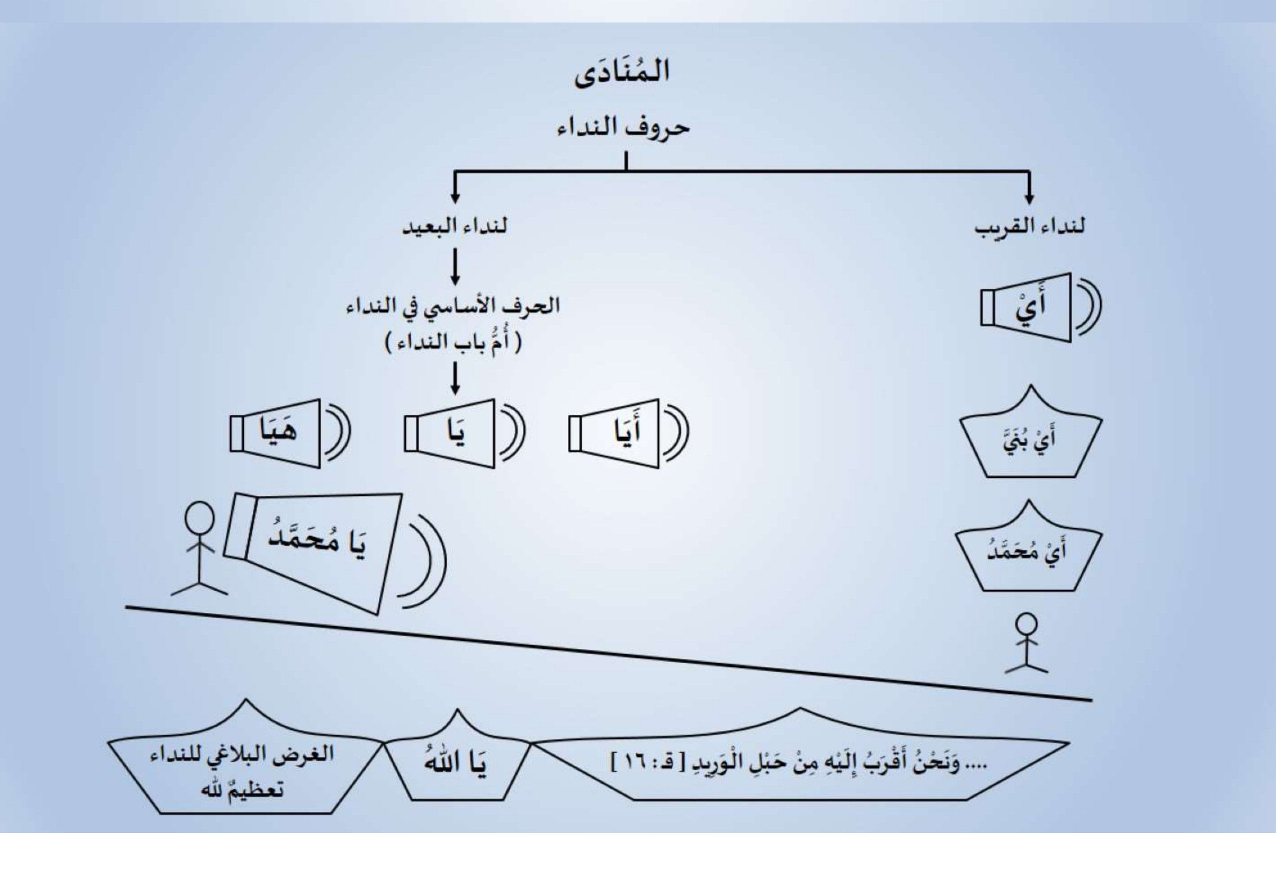
إلغاء الإعمال

في جميع المشتقات العاملة
(اسم المفعول) (اسم الفاعل)
(الصفة المُشَبَّهة باسم الفاعل)
(صِيَغ المُبَالَغَة)




والزمن المضارع = الفعل المضارع = يدل على الحال والاستقبال .
الرَّجُلُ حَاصِدٌ زَرْعَهُ = الرَّجُلُ يَحْصُدُ
السين / سوف (حرفان للاستقبال) .
يَلْعَبُ الرَّجُلُ
لَعِبَ الرَّجُلُ
لَعِبَ الرَّجُلُ أَمْسِ
يَلْعَبُ الرَّجُلُ الآنَ
سَيَلْعَبُ الرَّجُلُ
الماضي
الحال
الاستقبال
سَوْفَ يَلْعَبُ الرَّجُلُ
Past Tense
Present Tense
Future Tense

125# المنادى


المُنَادَى
حروف النداء
لنداء القريب
لنداء البعيد
الحرف الأساسي في النداء
(أُمُّ باب النداء)
أيْ
أَيَا
يَا
هَيَا
أَيْ بُنَيَّ
أَيْ مُحَمَّدُ
يَا مُحَمَّدُ
.... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ [ق : ١٦]
يَا اللهُ
الغرض البلاغي للنداء
تعظيمٌ لله

الاسم المُنْتَهِي بألف التأنيث المقصورة (ى)

مُنَادًى

ليس ممنوعًا من الصَّرف
بدليل : وجود التنوين على آخره
أي على : (الحرف الذي قبل الألف الأخيرة)
؛ لأن الألف الأخيرة محذوفة نطقًا لا كتابةً : تخلصًا من التقاء الساكنين
ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ [البقرة : ٢]
قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ [الأنبياء : ٦٠]

... وَأَن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى [طه : ٥٩]

إذن

(مُنَادًى) نكرة ، والنكرة تُنَوَّنُ .
والتنوين = نون ساكنة في آخر الاسم : (كتابٌ = كتابُ نْ)
(مُنَادًى) بعد التنوين = (مُنَادَى نْ)

يَتِمُّ

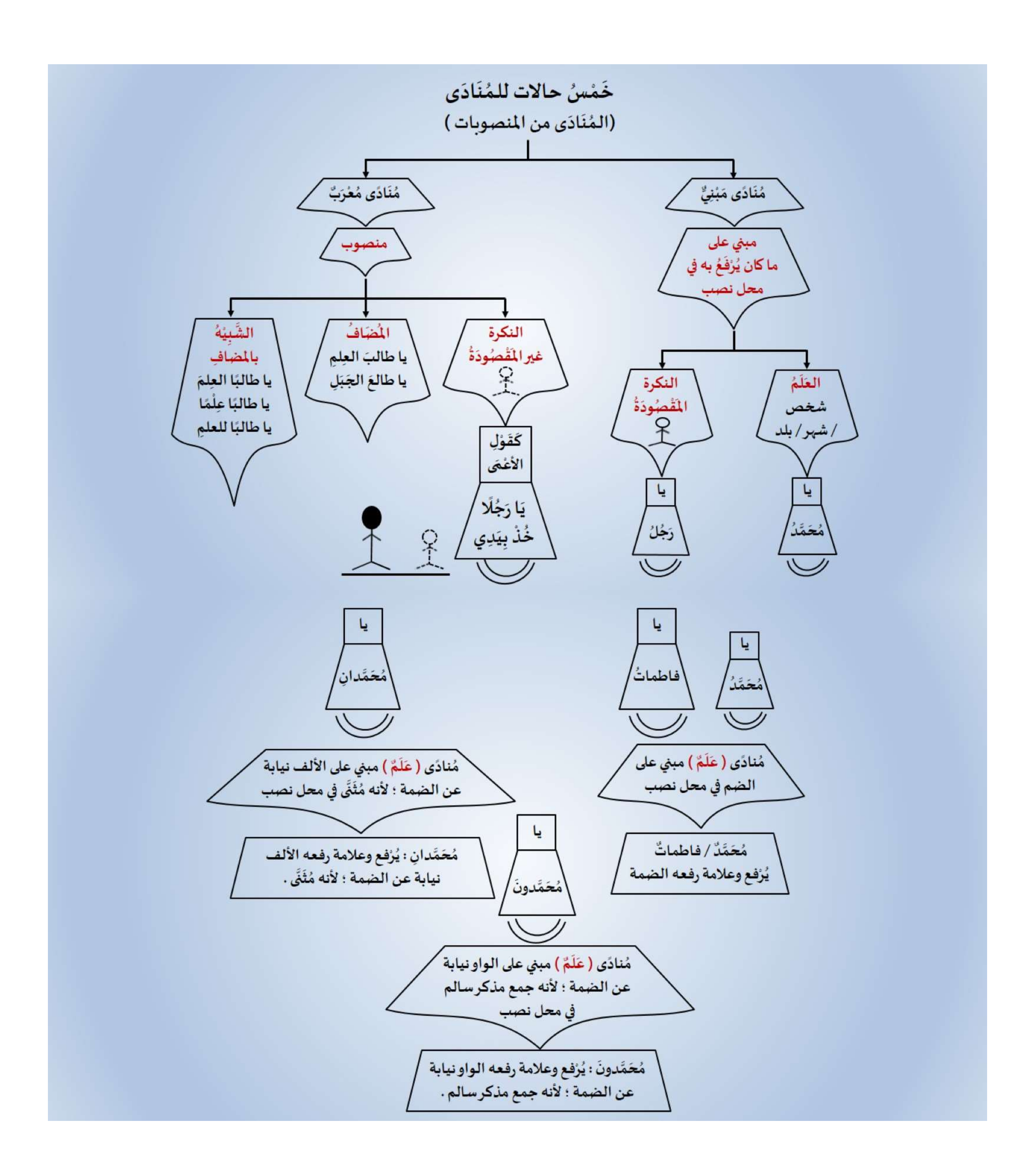
التخلص من التقاء الساكنين
بحذف الألف الأخيرة من الاسم المقصور (نُطْقًا لا كتابةً)
(مُنَادًى) بعد التنوين = (مُنَادَىْ نْ) للتخلص من الساكنين = مُنَادَ (ىْ) نْ
يتم حذف نون التنوين والتعويض عنها بحركة مساوية لحركة الحرف الذي قبلها (الدال المفتوحة) : مُنَادَ (ى) = مُنَادًى .

ولذلك فإنَّ

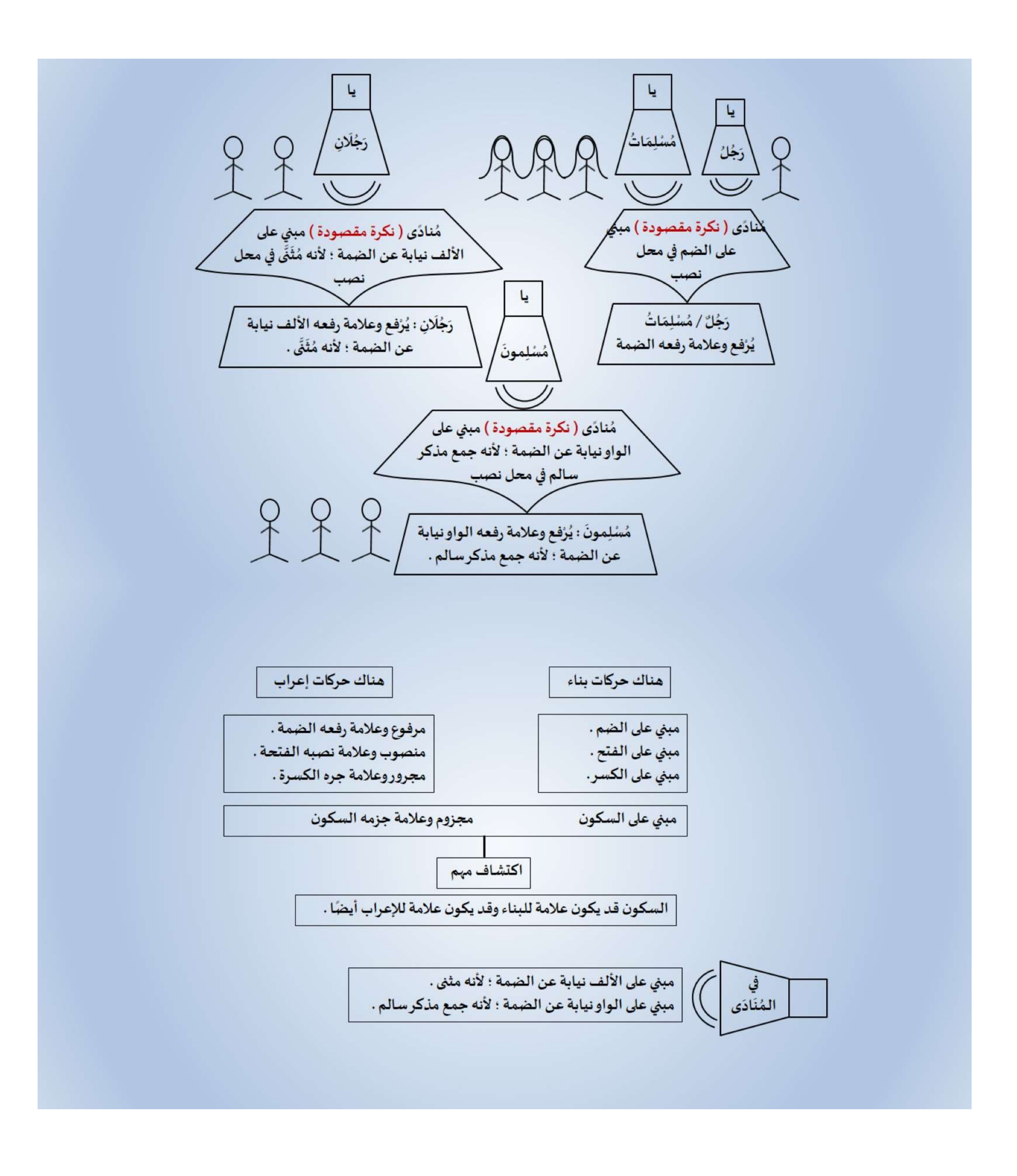
(مُنَادًى) مصروفة (أي : مُنَوَّنَةٌ)
أي سيكون يكون بعدها النون الساكنة الدالة على التنوين
أي : سيكون هناك التقاء ساكنين
وبذلك تكون الكلمة بالصورة التالية : (مُنَادًى)
ويكون من الخطأ كتابتها : (مُنَادَى)

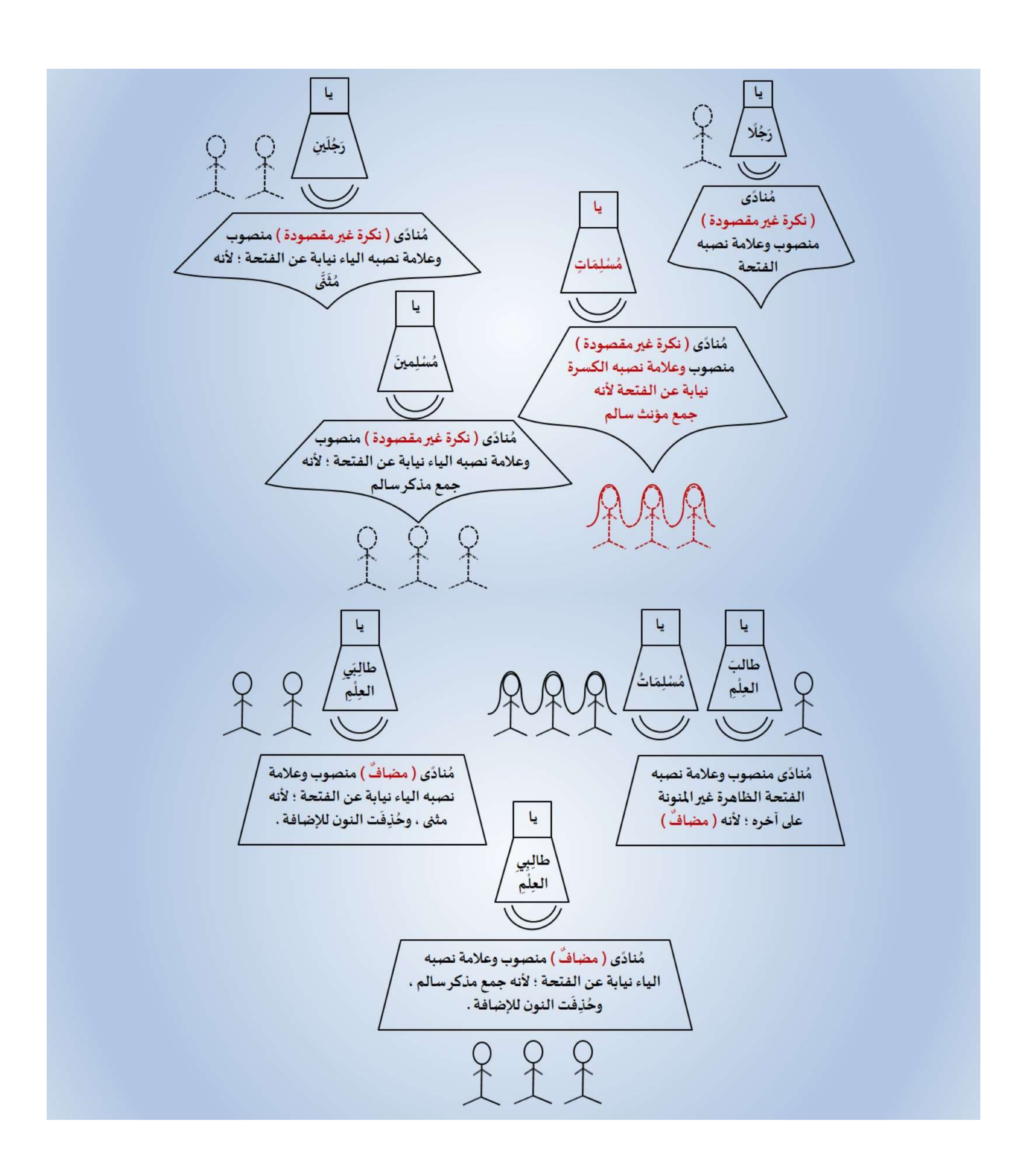
القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون مصروفًا (أي : مُنَوَّنًا)
إذا كانت الألف منقلبة عن أصل من أصول الكلمة : أي أصلها (واو) أو (ياء)
(مُنَادًى) : أصولها (ن ـ د ـ ي) بدليل : (يُنَادِي)

القاعدة في الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أنه : يكون ممنوعًا من الصَّرف (أي : غير مُنَوَّنٍ)
إذا كانت الألف زائدة
(لَيْلَى) : أصولها (ل ـ ي ـ ل) بدليل : (الليل)
(جَرْحَى) : أصولها (ج ـ ر ـ ح) بدليل : (جَرَحَ)
... فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ [الحاقة : ٧]
ذِكْرَى وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ [الشعراء : ٢٠٩]

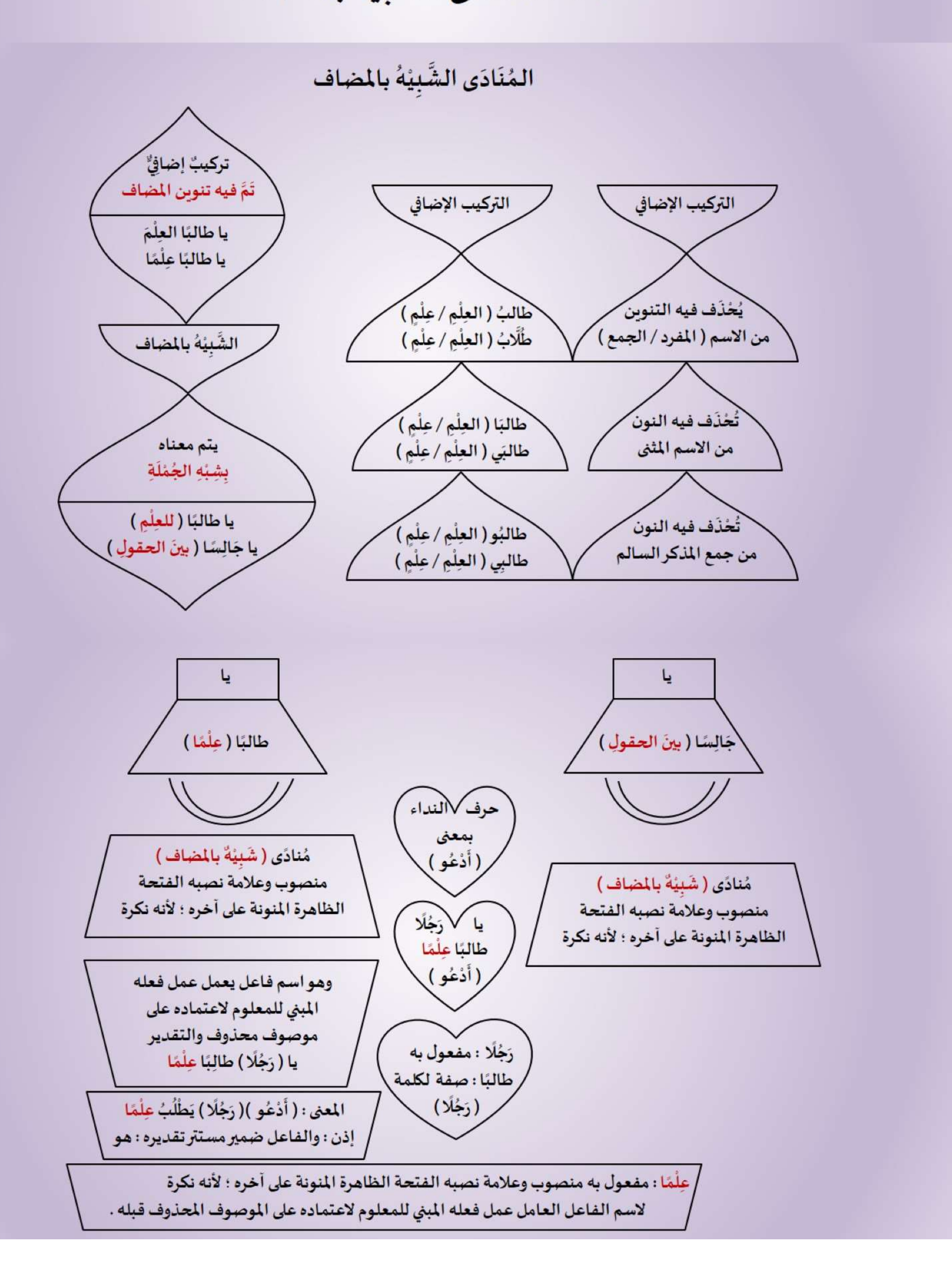


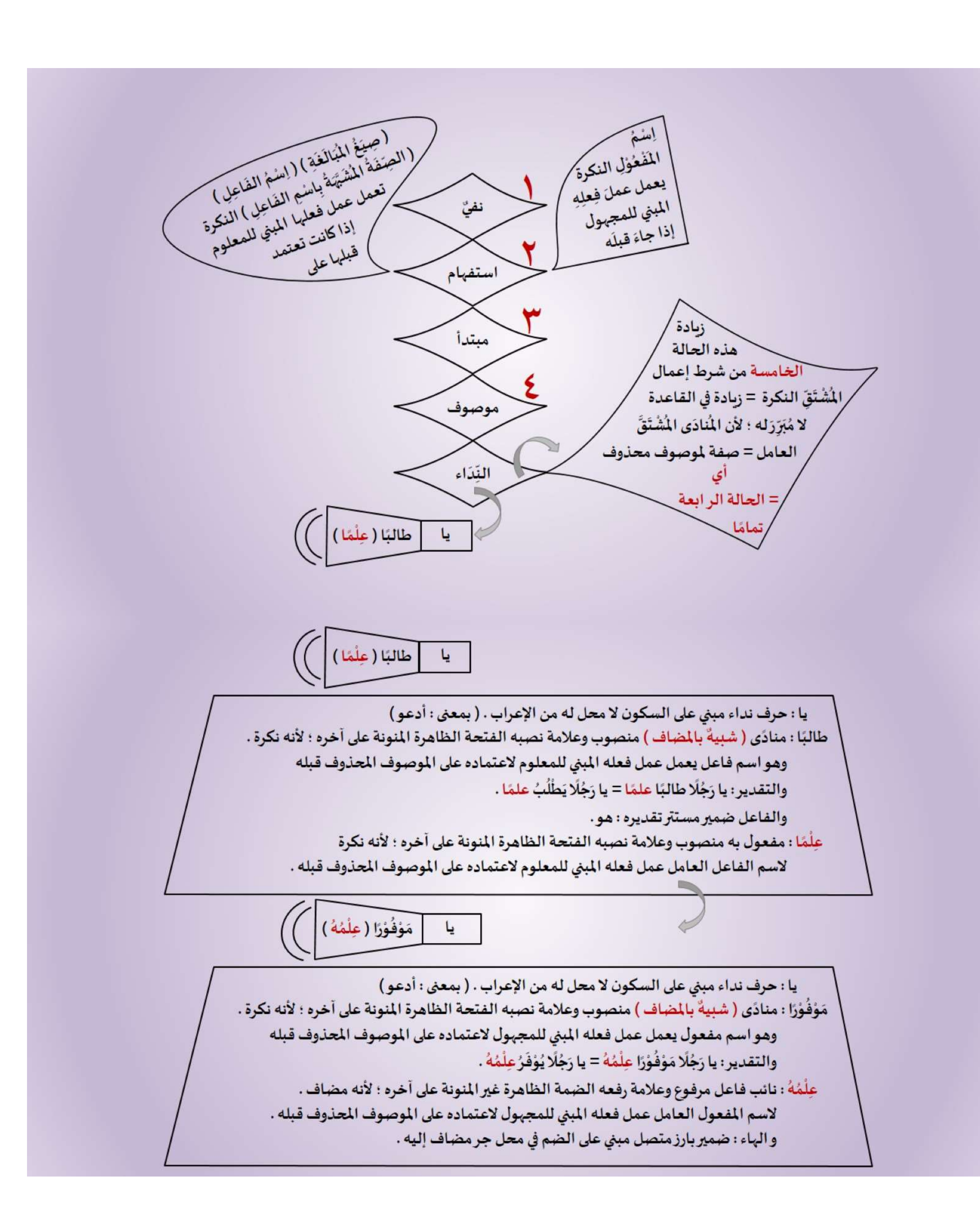
خَمْسُ حالات للمُنَادَى
(المُنَادَى من المنصوبات)
مُنَادَى مَبْنِيٌّ
مُنَادَى مُعْرَبٌ
مبني على
ما كان يُرْفَعُ به في
محل نصب
منصوب
العَلَمُ
شخص
/ شهر / بلد
النكرة
المَقْصُودَةُ
النكرة
غير المَقْصُودَةُ
المُضَافُ
يا طالبَ العِلمِ
يا طالعَ الجَبَلِ
الشَّبِيهُ
بالمضافِ
يا طالبًا العِلمَ
يا طالبًا عِلْمًا
يا طالبًا للعلمِ
كَقَوْلِ
الأَعْمَى
يَا رَجُلًا
خُذْ بِيَدِي
يا
مُحَمَّدُ
يا
رَجُلُ
يا
مُحَمَّدُ
يا
فاطماتُ
يا
مُحَمَّدانِ
مُنادَى (عَلَمٌ) مبني على
الضم في محل نصب
مُحَمَّدٌ / فاطماتٌ
يُرْفَع وعلامة رفعه الضمة
مُنادَى (عَلَمٌ) مبني على الألف نيابة
عن الضمة ؛ لأنه مُثَنَّى في محل نصب
مُحَمَّدانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف
نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنَّى .
يا
مُحَمَّدونَ
مُنادَى (عَلَمٌ) مبني على الواو نيابة
عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم
في محل نصب
مُحَمَّدونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

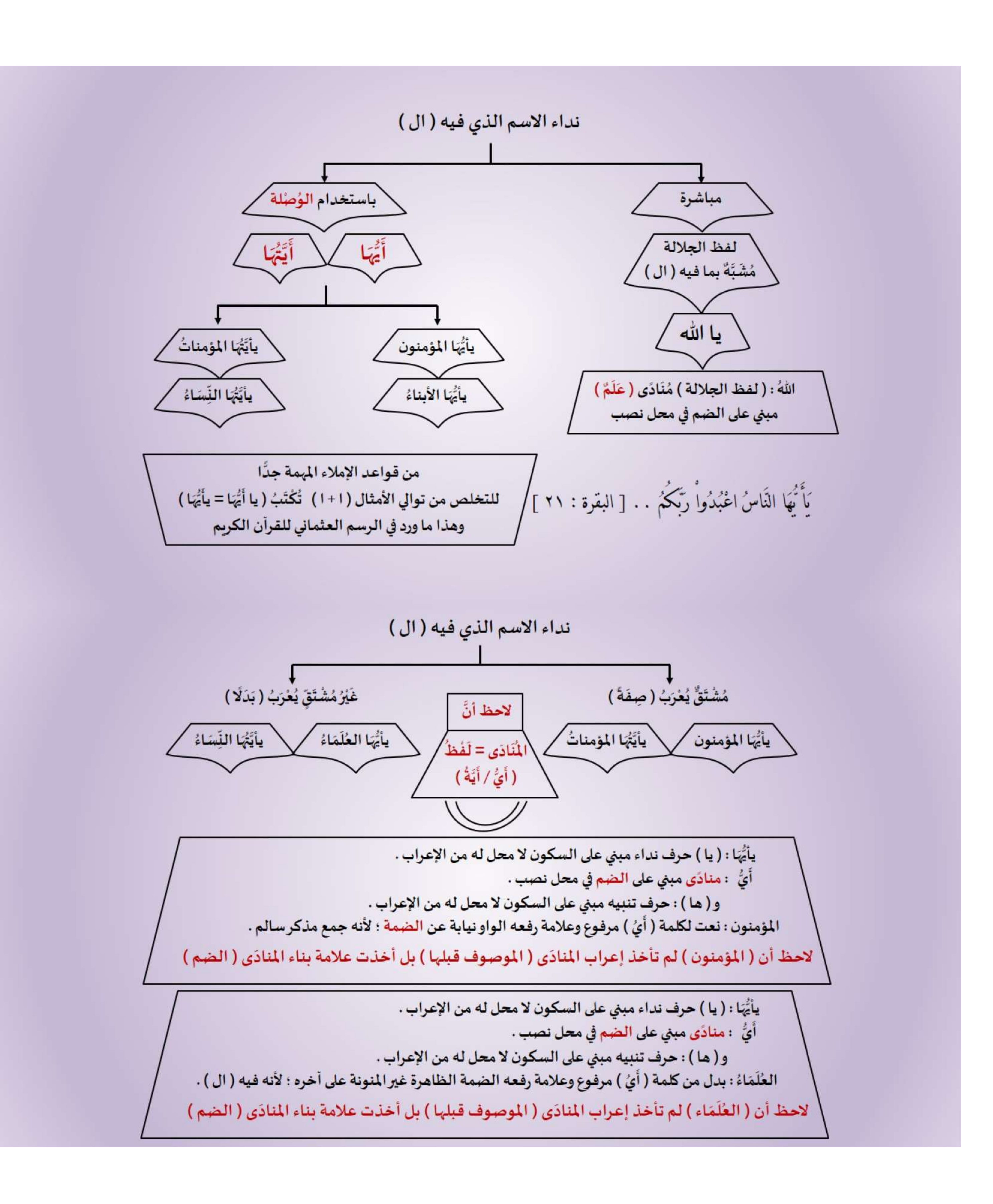

يا
رَجُلَانِ
يا
مُسْلِمَاتُ
يا
رَجُلُ
مُنادَى (نكرة مقصودة) مبني على
الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى في محل
نصب
مُنادَى (نكرة مقصودة) مبني
على الضم في محل
نصب
رَجُلَانِ : يُرْفع وعلامة رفعه الألف نيابة
عن الضمة ؛ لأنه مُثَنًّى .
يا
مُسْلِمونَ
رَجُلٌ / مُسْلِمَاتٌ
يُرْفع وعلامة رفعه الضمة
مُنادَى (نكرة مقصودة) مبني على
الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر
سالم في محل نصب
مُسْلِمونَ : يُرْفع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
هناك حركات إعراب
هناك حركات بناء
مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر .
مجزوم وعلامة جزمه السكون
مبني على السكون
اكتشاف مهم
السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .
مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
في
المُنَادَى


يا
رَجُلًا
مُنادًى
(نكرة غير مقصودة)
منصوب وعلامة نصبه
الفتحة
يا
رَجُلَين
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب
وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه
مُثَنًّى
يا
مُسْلِمَاتٍ
مُنادًى (نكرة غير مقصودة)
منصوب وعلامة نصبه الكسرة
نيابة عن الفتحة لأنه
جمع مؤنث سالم
يا
مُسْلِمِينَ
مُنادًى (نكرة غير مقصودة) منصوب
وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه
جمع مذكر سالم
يا
طالبَ
العِلْمِ
يا
مُسْلِمَاتُ
مُنادًى منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة غير المنونة
على آخره ؛ لأنه (مضافٌ)
يا
طالِبَيِ
العِلْمِ
مُنادًى (مضافٌ) منصوب وعلامة
نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه
مثنى ، وحُذِفَت النون للإضافة .
يا
طالِبِي
العِلْمِ
مُنادًى (مضافٌ) منصوب وعلامة نصبه
الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم ،
وحُذِفَت النون للإضافة .

126# المنادى الشبيه بالمضاف

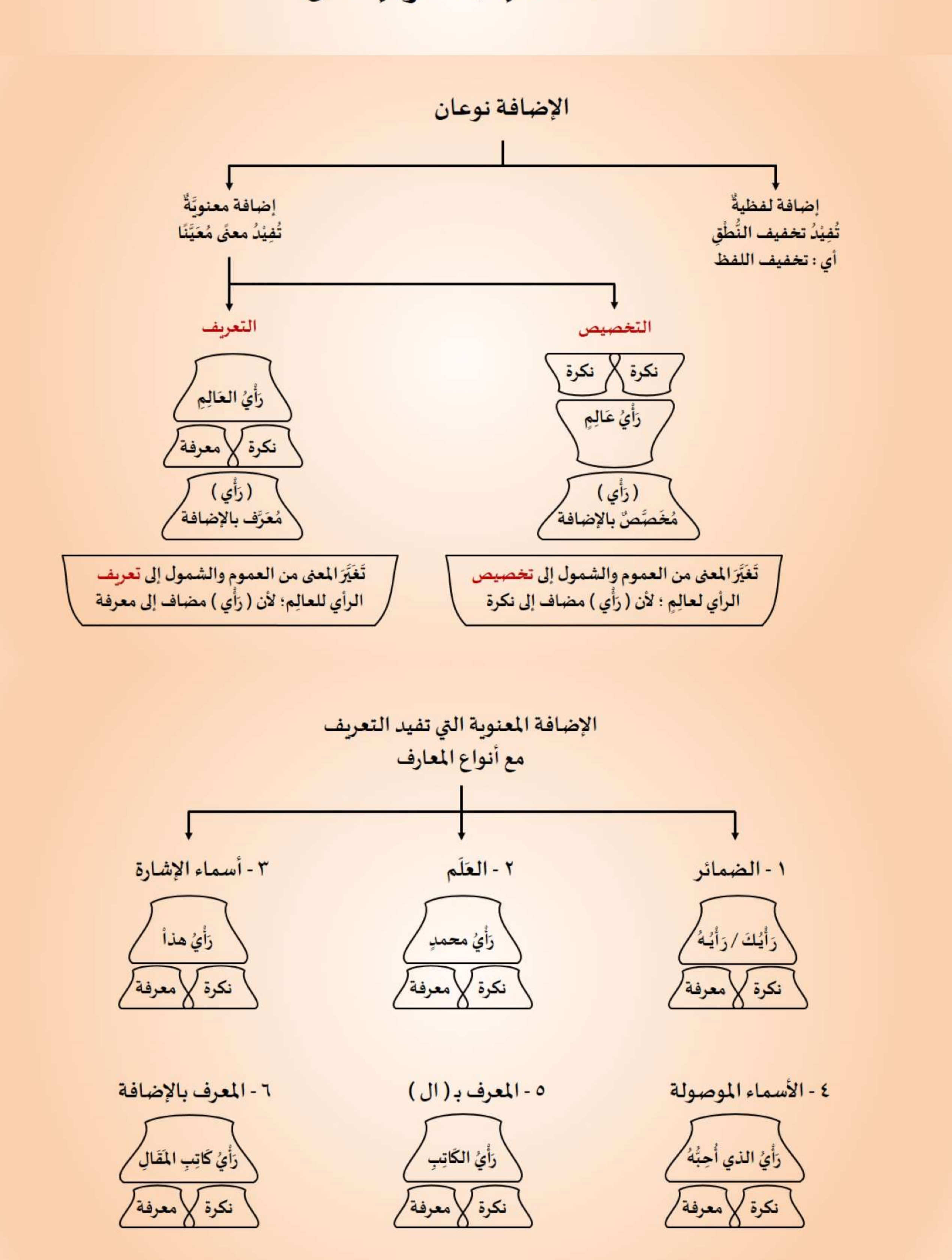


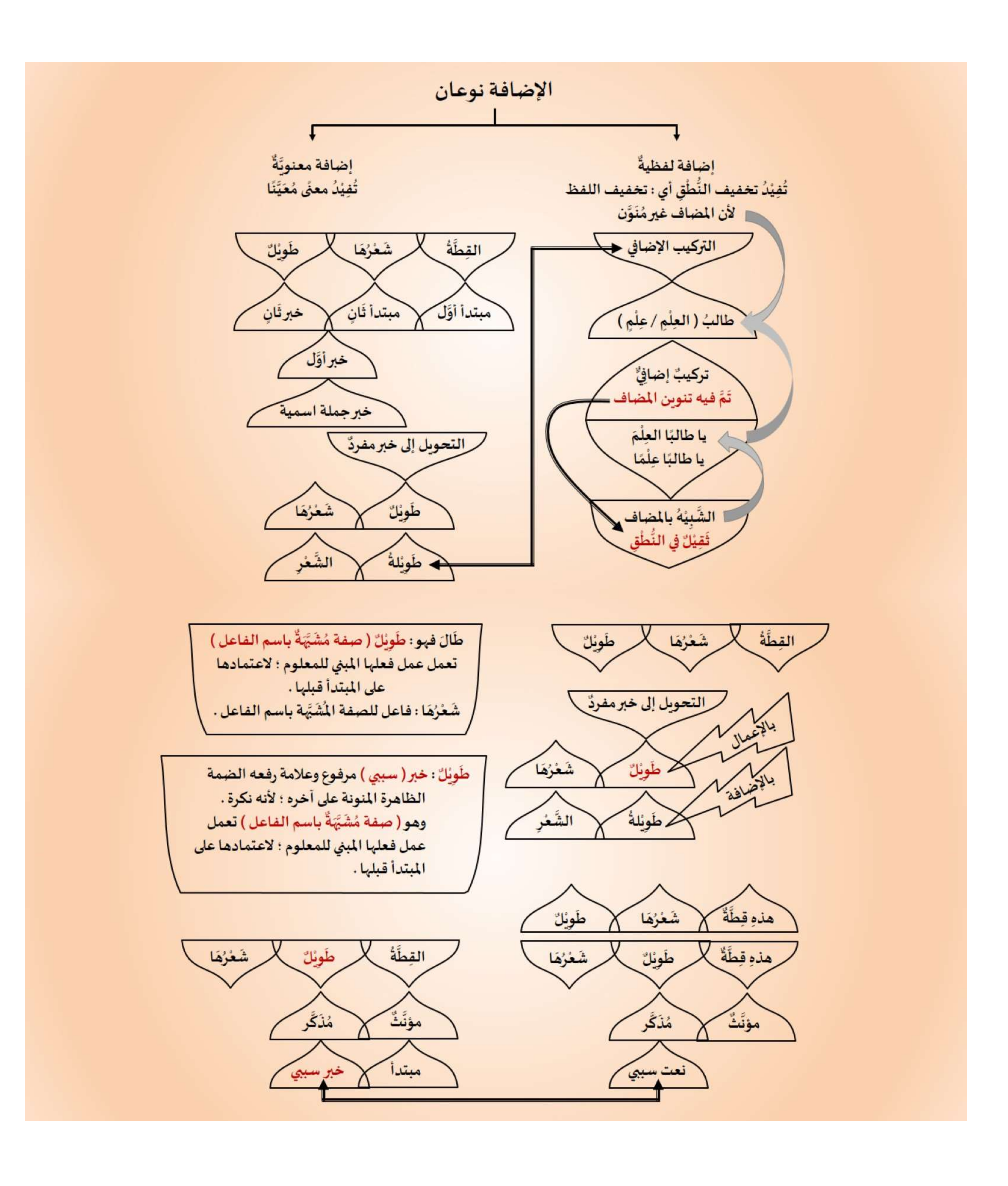

(صِيَغُ المُبَالَغَةِ) (اِسْمُ الفَاعِلِ)
(الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الفَاعِلِ) النكرة
تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم
إذا كانت تعتمد
قبلها على
اِسْمُ
المَفْعُوْلِ النكرة
يعمل عملَ فِعلِهِ
المبني للمجهول
إذا جاءَ قبلَه
١
نفيٌ
٢
استفهام
٣
مبتدأ
٤
موصوف
النِّدَاء
زيادة
هذه الحالة
الخامسة من شرط إعمال
المُشْتَقِّ النكرة = زيادة في القاعدة
لا مُبَرِّرَله ؛ لأن المُنادَى المُشْتَقَّ
العامل = صفة لموصوف محذوف
أي
= الحالة الرابعة
تمامًا
يا | طالبًا (عِلْمًا)
يا | طالبًا (عِلْمًا)
يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
طالبًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا طالبًا علمًا = يا رَجُلًا يَطْلُبُ علمًا .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة
لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .
يا | مَوْفُوْرًا (عِلْمُهُ)
يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . (بمعنى : أدعو)
مَوْفُوْرًا : منادًى (شبيهٌ بالمضاف) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله
والتقدير : يا رَجُلًا مَوْفُوْرًا عِلْمُهُ = يا رَجُلًا يُوْفَرُ عِلْمُهُ .
عِلْمُهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
لاسم المفعول العامل عمل فعله المبني للمجهول لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

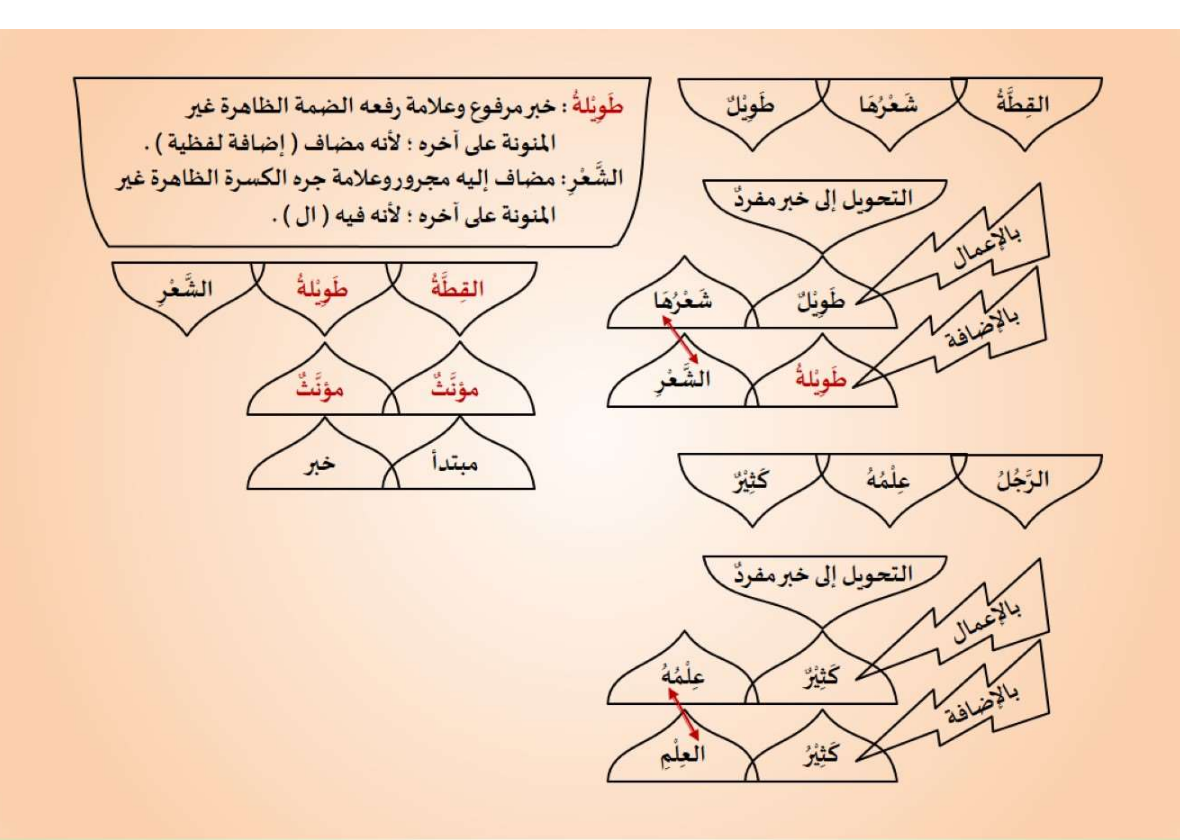


نداء الاسم الذي فيه (ال)
مباشرة
باستخدام الوُصْلة
لفظ الجلالة
مُشَبَّهٌ بما فيه (ال)
أَيُّهَا
أَيَّتُهَا
يا الله
يأَيُّهَا المؤمنون
يأَيَّتُهَا المؤمناتُ
يأَيُّهَا الأبناءُ
يأَيَّتُهَا النِّسَاءُ
اللهُ : (لفظ الجلالة) مُنَادَى (عَلَمٌ) مبني على الضم في محل نصب
من قواعد الإملاء المهمة جدًّا
للتخلص من توالي الأمثال (ا+ا) تُكْتَبُ (يا أَيُّهَا = يأَيُّهَا)
وهذا ما ورد في الرسم العثماني للقرآن الكريم
يَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُواْ رَبَّكُمُ . . [البقرة : ٢١]
نداء الاسم الذي فيه (ال)
مُشْتَقٌّ يُعْرَبُ (صِفَةً)
غَيْرُ مُشْتَقٍّ يُعْرَبُ (بَدَلًا)
لاحظ أنَّ
المُنَادَى = لَفْظُ (أَيُّ / أَيَّةُ)
يأَيُّهَا المؤمنون
يأَيَّتُهَا المؤمناتُ
يأَيُّهَا العُلَمَاءُ
يأَيَّتُهَا النِّسَاءُ
يأَيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَيُّ : منادَى مبني على الضم في محل نصب .
و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
المؤمنون : نعت لكلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
لاحظ أن (المؤمنون) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)
يأَيُّهَا : (يا) حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
أَيُّ : منادَى مبني على الضم في محل نصب .
و (ها) : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
العُلَمَاءُ : بدل من كلمة (أَيُّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
لاحظ أن (العُلَمَاء) لم تأخذ إعراب المنادَى (الموصوف قبلها) بل أخذت علامة بناء المنادَى (الضم)

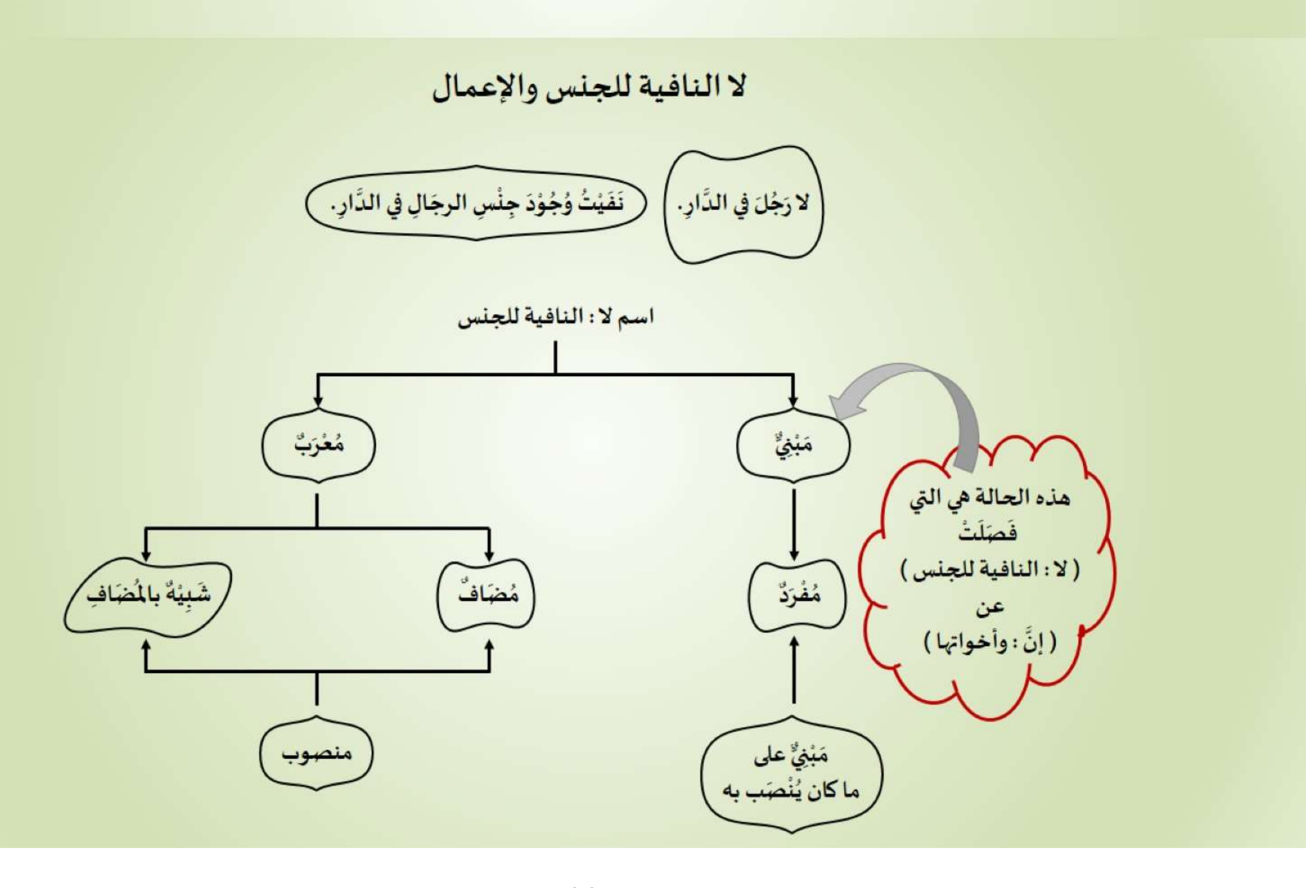
127# الإضافة والإعمال

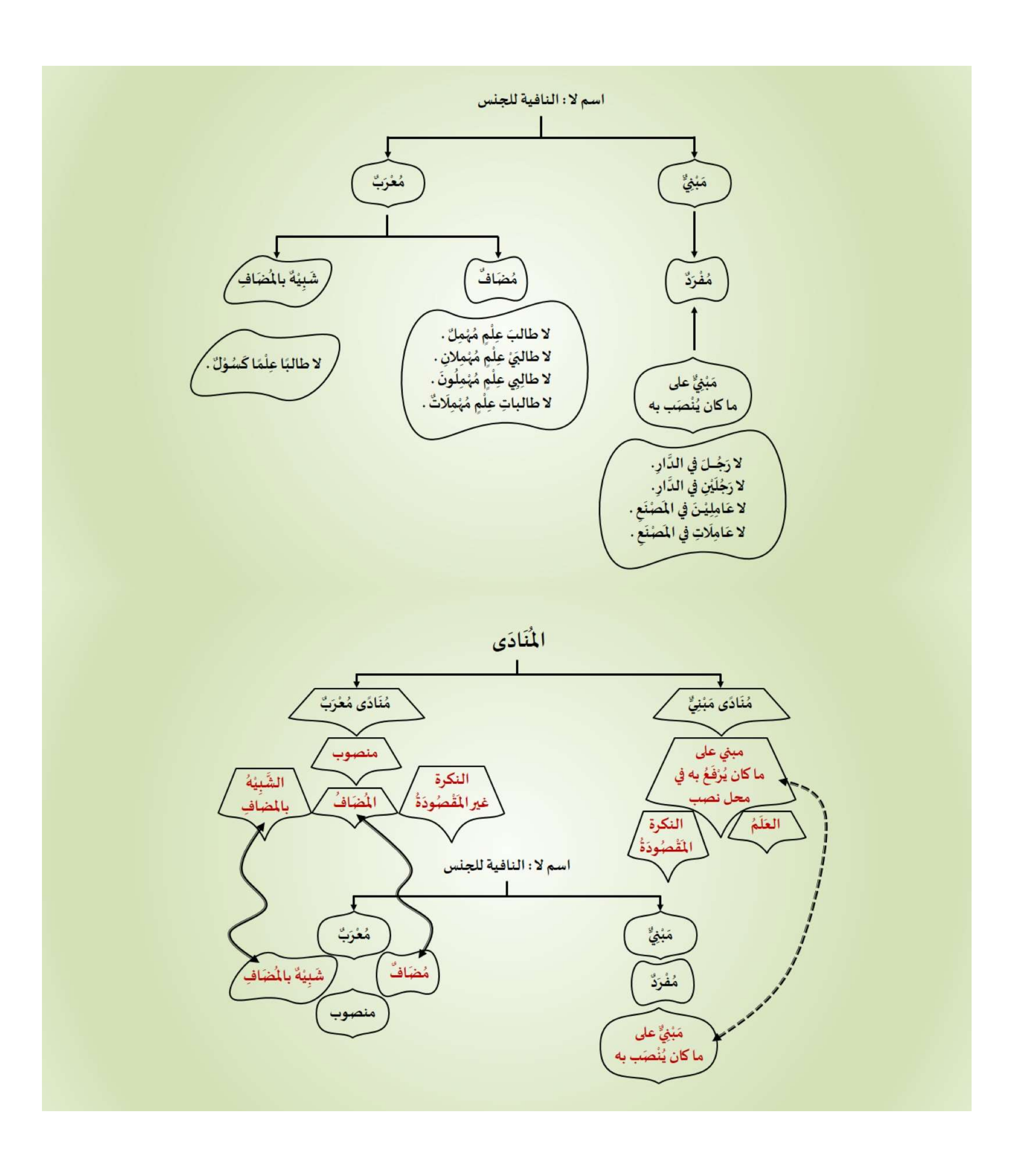



الإضافة نوعان
إضافة لفظيةٌ
تُفِيْدُ تخفيف النُّطْقِ أي : تخفيف اللفظ
لأن المضاف غير مُنَوَّن
إضافة معنويَّةٌ
تُفِيْدُ معنًى مُعَيَّنًا
التركيب الإضافي
طالبُ (العِلْمِ / عِلْمٍ)
تركيبٌ إضافيٌّ
تَمَّ فيه تنوين المضاف
يا طالبًا العِلْمَ
يا طالبًا عِلْمًا
الشَّبِيْهُ بالمضاف
ثَقِيْلٌ في النُّطْقِ
القِطَّةُ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
مبتدأ أوَّل
مبتدأ ثَانٍ
خبر ثَانٍ
خبر أوَّل
خبر جملة اسمية
التحويل إلى خبر مفردٌ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
طَوِيْلَةُ
الشَّعْرِ
طَالَ فهو : طَوِيْلٌ (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل)
تعمل عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها
على المبتدأ قبلها .
شَعْرُهَا : فاعل للصفة المُشَبَّهة باسم الفاعل .
القِطَّةُ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
التحويل إلى خبر مفردٌ
بالإعمال
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
بالإضافة
طَوِيْلَةُ
الشَّعْرِ
طَوِيْلٌ : خبر (سببي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو (صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل) تعمل
عمل فعلها المبني للمعلوم ؛ لاعتمادها على
المبتدأ قبلها .
هذهِ قِطَّةٌ
شَعْرُهَا
طَوِيْلٌ
هذهِ قِطَّةٌ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
مؤنَّثٌ
مُذَكَّر
نعت سببي
القِطَّةُ
طَوِيْلٌ
شَعْرُهَا
مؤنَّثٌ
مُذَكَّر
مبتدأ
خبر سببي



128# لا النافية للجنس والإعمال




اسم لا : النافية للجنس
مَبْنِيٌّ
مُعْرَبٌ
مُفْرَدٌ
مُضَافٌ
شَبِيهٌ بالمُضَافِ
لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ .
لا طالبَيْ عِلْمٍ مُهْمِلانِ .
لا طالبِي عِلْمٍ مُهْمِلُونَ .
لا طالباتِ عِلْمٍ مُهْمِلَاتٌ .
لا طالبًا عِلْمًا كَسُولٌ .
مَبْنِيٌّ على
ما كان يُنْصَب به
لا رَجُلَ في الدَّارِ.
لا رَجُلَيْنِ في الدَّارِ.
لا عَامِلِيْنَ في المَصْنَعِ .
لا عَامِلَاتِ في المَصْنَعِ .
المُنَادَى
مُنَادَى مَبْنِيٌّ
مُنَادَى مُعْرَبٌ
مبني على
ما كان يُرْفَعُ به في
محل نصب
العَلَمُ
النكرة
المَقْصُودَةُ
منصوب
النكرة
غير المَقْصُودَةُ
المُضَافُ
الشَّبِيهُ
بالمضافِ
اسم لا : النافية للجنس
مَبْنِيٌّ
مُعْرَبٌ
مُفْرَدٌ
مُضَافٌ
شَبِيهٌ بالمُضَافِ
منصوب
مَبْنِيٌّ على
ما كان يُنْصَب به

لا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

رَجُلَ : اسم (لا : النافية للجنس) مبني على الفتح في محل نصب ؛ لأنه (مُفْرَدٌ)

رَجُلًا : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الفتحة

(مُفْرَدٌ)
معناها أنه
ليس مُضَافًا
ولا شَبِيهًا بالمُضَافِ

لا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ.

رَجُلَيْنِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى في محل نصب .

رَجُلَيْنِ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .

(مُفْرَدٌ)
في الخبر والنعت والحال
معناها أنه
ليس جملة
ولا شِبْهَ جملة

لا عَامِلِيْنَ فِي المَصْنَعِ .

عَامِلِيْنَ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب .

عَامِلِيْنَ : يُنْصَبُ وعلامة نَصْبِهِ الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

لا عَامِلَاتِ فِي المَصْنَعِ .

عَامِلَاتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُفْرَدٌ) مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم في محل نصب .

عَامِلَاتٍ : يُنْصَبُ وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

لا طالبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ .

طالبَ : اسم (لا : النافية للجنس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه (مُضَافٌ)
مُهْمِلٌ : خبر (لا : النافية للجنس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

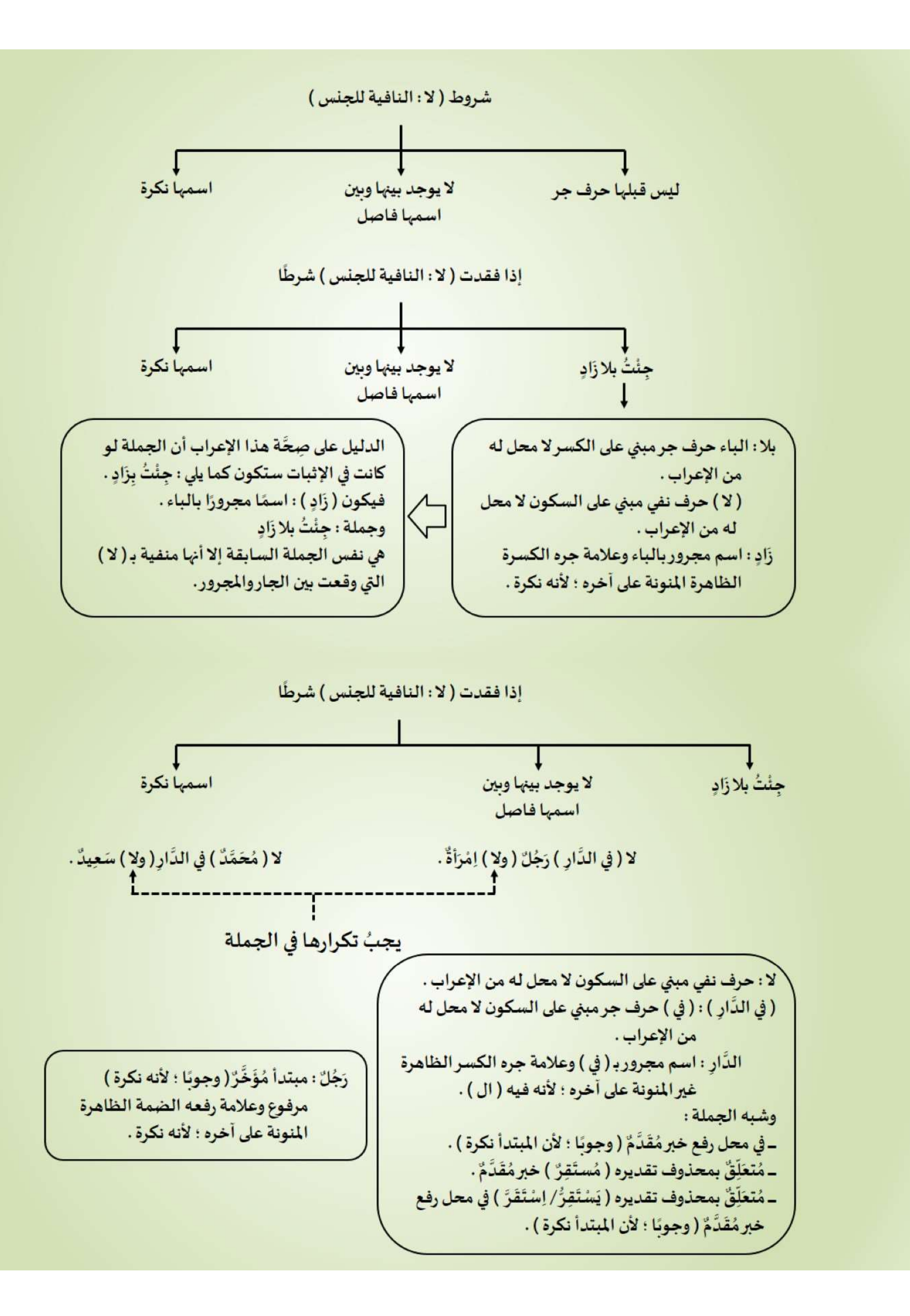
(مُفْرَدٌ)
معناها أنه
ليس مُضَافًا
ولا شَبِيهًا بالمُضَافِ

لا طالبَيْ عِلْمٍ مُهْمِلانِ .

طالبَيْ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى ، وحُذِفَتِ النون للإضَافَةِ .

(مُفْرَدٌ)
في الخبر والنعت والحال
معناها أنه
ليس جملة
ولا شِبْهَ جملة


هناك حركات بناء
هناك حركات إعراب
مبني على الضم .
مبني على الفتح .
مبني على الكسر .
مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مجرور وعلامة جره الكسرة .
مبني على السكون
مجزوم وعلامة جزمه السكون
اكتشاف مهم
السكون قد يكون علامة للبناء وقد يكون علامة للإعراب أيضًا .
في المُنَادَى
مبني على الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
في اسم (لا : النافية للجنس)
مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى .
مبني على الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
مبني على الكسر نيابة عن الفتح ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
لا طالِبِي عِلْمٍ مُهْمِلُونَ .
طالِبِي : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، وحُذِفَتِ النون للإِضَافَةِ
لا طالباتِ عِلْمٍ مُهْمِلَاتٌ .
طالباتِ : اسم (لا : النافية للجنس) (مُضَافٌ) منصوب وعلامة الكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
لا طالبًا عِلْمًا كَسُولٌ .
طالبًا : اسم (لا : النافية للجنس) (شَبِيهٌ بالمُضَافِ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على النفي قبله .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
عِلْمًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة . لاسم الفاعل العامل عمل فعله المبني للمعلوم ؛ لاعتماده على النفي قبله .



شروط (لا : النافية للجنس)
ليس قبلها حرف جر
لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
اسمها نكرة
إذا فقدت (لا : النافية للجنس) شرطًا
جِئْتُ بلا زَادٍ
لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
اسمها نكرة
بلا : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .
(لا) حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
زَادٍ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
الدليل على صِحَّة هذا الإعراب أن الجملة لو كانت في الإثبات ستكون كما يلي : جِئْتُ بِزَادٍ .
فيكون (زَادٍ) : اسمًا مجرورًا بالباء .
وجملة : جِئْتُ بلا زَادٍ
هي نفس الجملة السابقة إلا أنها منفية بـ (لا) التي وقعت بين الجار والمجرور .
إذا فقدت (لا : النافية للجنس) شرطًا
جِئْتُ بلا زَادٍ
لا يوجد بينها وبين اسمها فاصل
اسمها نكرة
لا (في الدَّارِ) رَجُلٌ (ولا) امْرَأَةٌ .
لا (مُحَمَّدٌ) في الدَّارِ (ولا) سَعِيدٌ .
يجبُ تكرارها في الجملة
لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر مُقَدَّمٌ .
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر مُقَدَّمٌ (وجوبًا ؛ لأن المبتدأ نكرة) .
رَجُلٌ : مبتدأ مُؤَخَّرٌ (وجوبًا ؛ لأنه نكرة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

لا (مُحَمَّدٌ) في الدَّارِ (ولا) سَعِيدٌ .

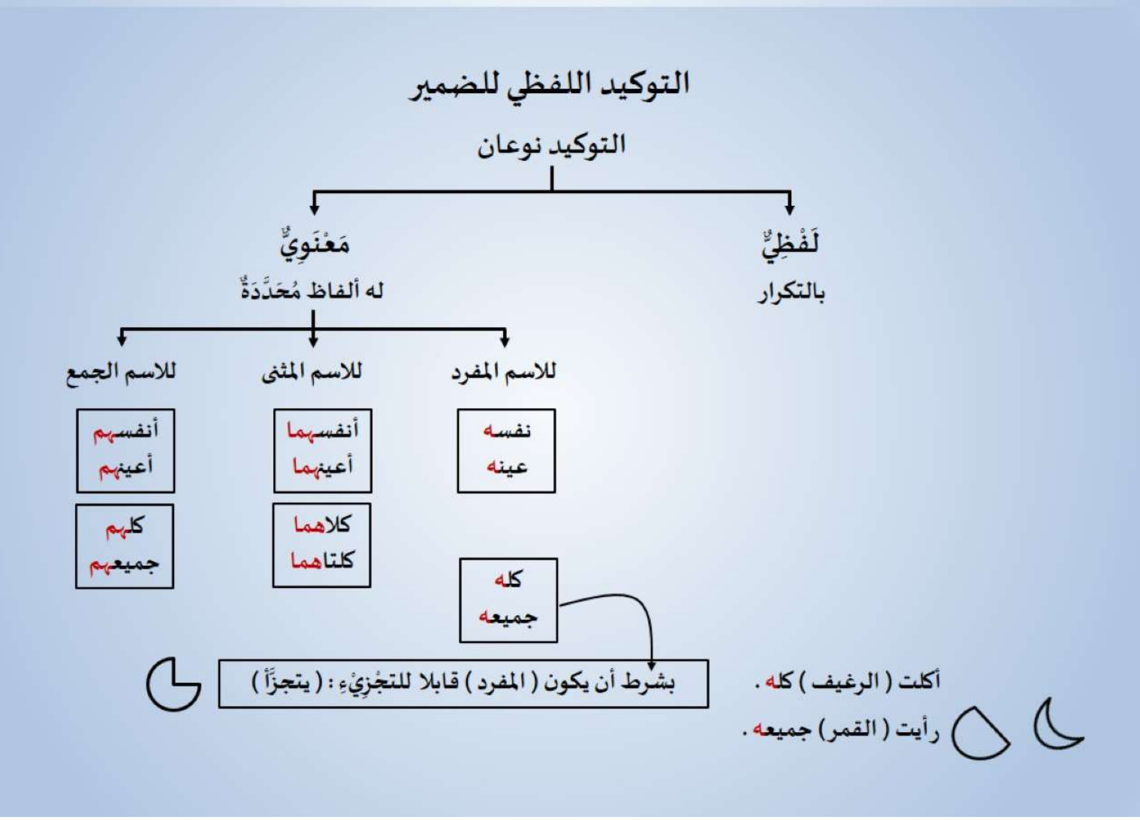
لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
(مُحَمَّدٌ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه عَلَمٌ .
(في الدَّارِ) : (في) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الدَّارِ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسر الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه فيه (ال) .
وشبه الجملة :
ـ في محل رفع خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (مُستَقِرٌ) خبر.
ـ مُتعَلِّقٌ بمحذوف تقديره (يَسْتَقِرُّ/ اِسْتَقَرَّ) في محل رفع خبر.

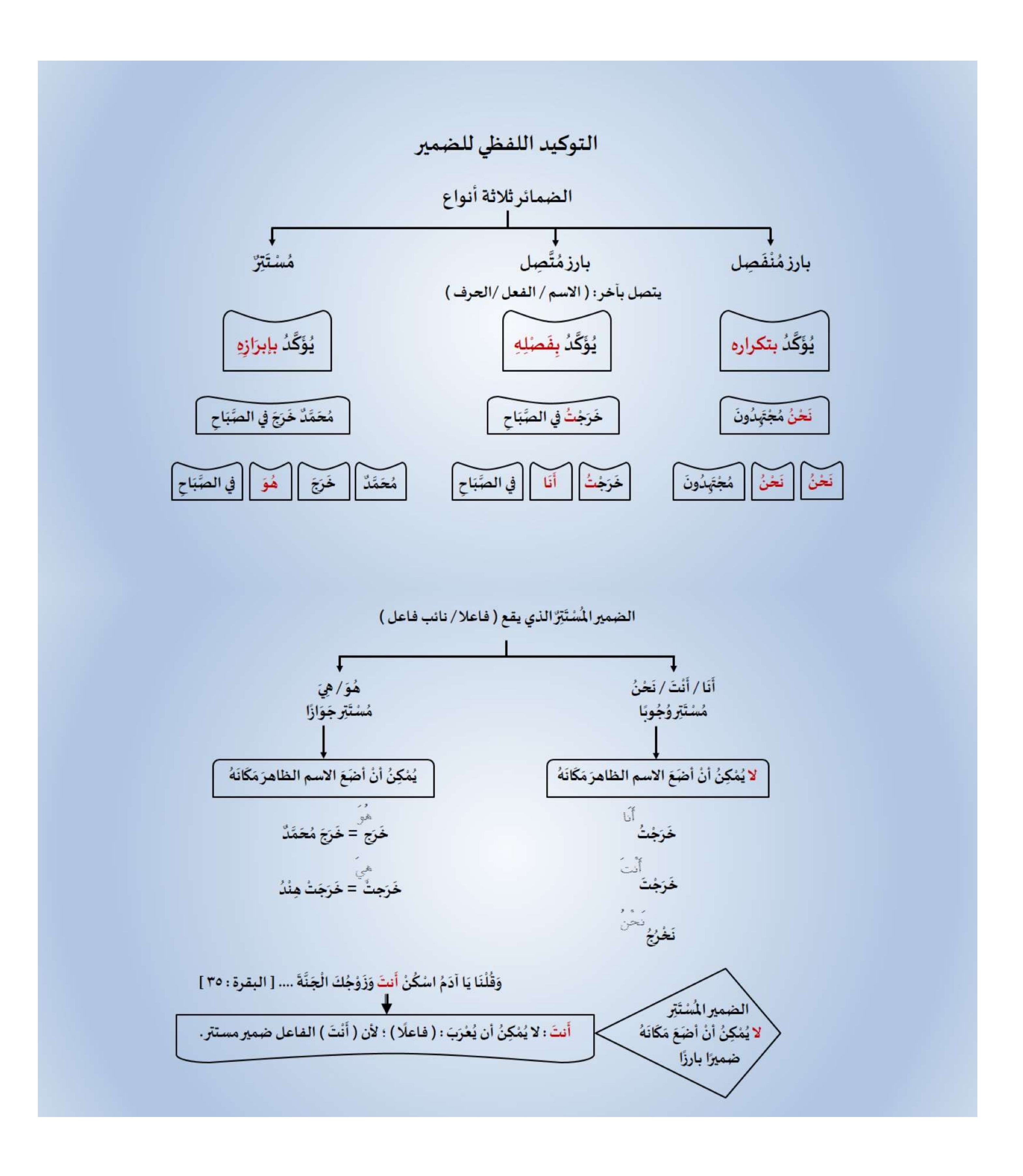
حَذْفُ خبر (لا النافية للجنس)

لا رَيْبَ / لا شَكَّ / لا جِدَالَ / ....

الخبر محذوف تقديره : (في ذلكَ) .

129# التوكيد اللفظي للضمير




التوكيد اللفظي للضمير
الضمائر ثلاثة أنواع
بارز مُنْفَصِل
بارز مُتَّصِل
مُسْتَتِرٌ
يتصل بآخر: (الاسم / الفعل / الحرف)
يُؤَكَّدُ بتكراره
يُؤَكَّدُ بِفَصْلِه
يُؤَكَّدُ بإبرَازِه
نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ
خَرَجْتُ في الصَّبَاحِ
مُحَمَّدٌ خَرَجَ في الصَّبَاحِ
نَحْنُ
نَحْنُ
مُجْتَهِدُونَ
خَرَجْتُ
أنَا
في الصَّبَاحِ
مُحَمَّدٌ
خَرَجَ
هُوَ
في الصَّبَاحِ
الضمير المُسْتَتِرُ الذي يقع (فاعلا / نائب فاعل)
أنَا / أَنْتَ / نَحْنُ
مُسْتَتِر وُجُوبًا
هُوَ / هِيَ
مُسْتَتِر جَوَازًا
لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهرَ مَكَانَهُ
يُمْكِنُ أنْ أضَعَ الاسم الظاهرَ مَكَانَهُ
أَنَا
خَرَجْتُ
أَنْتَ
خَرَجْتَ
نَحْنُ
نَخْرُجُ
هُوَ
خَرَجَ = خَرَجَ مُحَمَّدٌ
هِيَ
خَرَجَتْ = خَرَجَتْ هِنْدُ
وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]
أنتَ : لا يُمْكِنُ أن يُعْرَبَ : (فاعلًا) ؛ لأن (أَنْتَ) الفاعل ضمير مستتر.
الضمير المُسْتَتِر
لا يُمْكِنُ أنْ أضَعَ مَكَانَهُ
ضميرًا بارزًا

التوكيد المعنوي للضمير

وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ .... [البقرة : ٣٥]

اسْكُنْ : فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
والفاعل ضمير مستتر تقديره : أنتَ .
أنتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي للضمير المُستتر.

الضمائر ثلاثة أنواع

ضمائر رَفْعٍ	ضمائر نَصْبٍ	ضمائر جَرٍّ
تقع في محل رفع	تقع في محل نصب	تقع في محل جر
فاعلًا / نائب فاعلٍ	مفعولًا به /	بحرف الجر / مضافًا إليه

(ضمائر النصب وضمائر الجر) تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)
أو تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

ضمائر نَصْبٍ ضمائر جَرٍّ

تُؤَكَّدُ مُبَاشَرَةً توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)

أَكْرَمْتُكَ نَفْسَكَ
أَكْرَمْتُكَ : الكاف ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

مَرَرْتُ بِهِ نَفْسِهِ
بِهِ : الهاء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر حرف الجر

نَفْسَكَ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

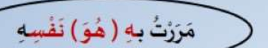
نَفْسِهِ : توكيد معنوي للضمير قَبْلَهُ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

أو
تُؤَكَّدُ أَوَّلًا بالضمير المنفصل

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ
لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَم هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر النَّصب

مَرَرْتُ بِهِ (هُوَ) نَفْسِهِ
لاحظ أن الضمير المنفصل الذي يُسْتَخْدَم هنا (ضمير رفع أساسًا) ويُؤَكِّد ضمائر الجَرِّ

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) نَفْسَكَ



أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)
نَفْسَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)
نَفْسِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .



130# التوكيد المعنوي للضمير

التوكيد المَعْنَوِيُّ للضمير

أَكْرَمْتُكَ (أَنْتَ) عَيْنَكَ

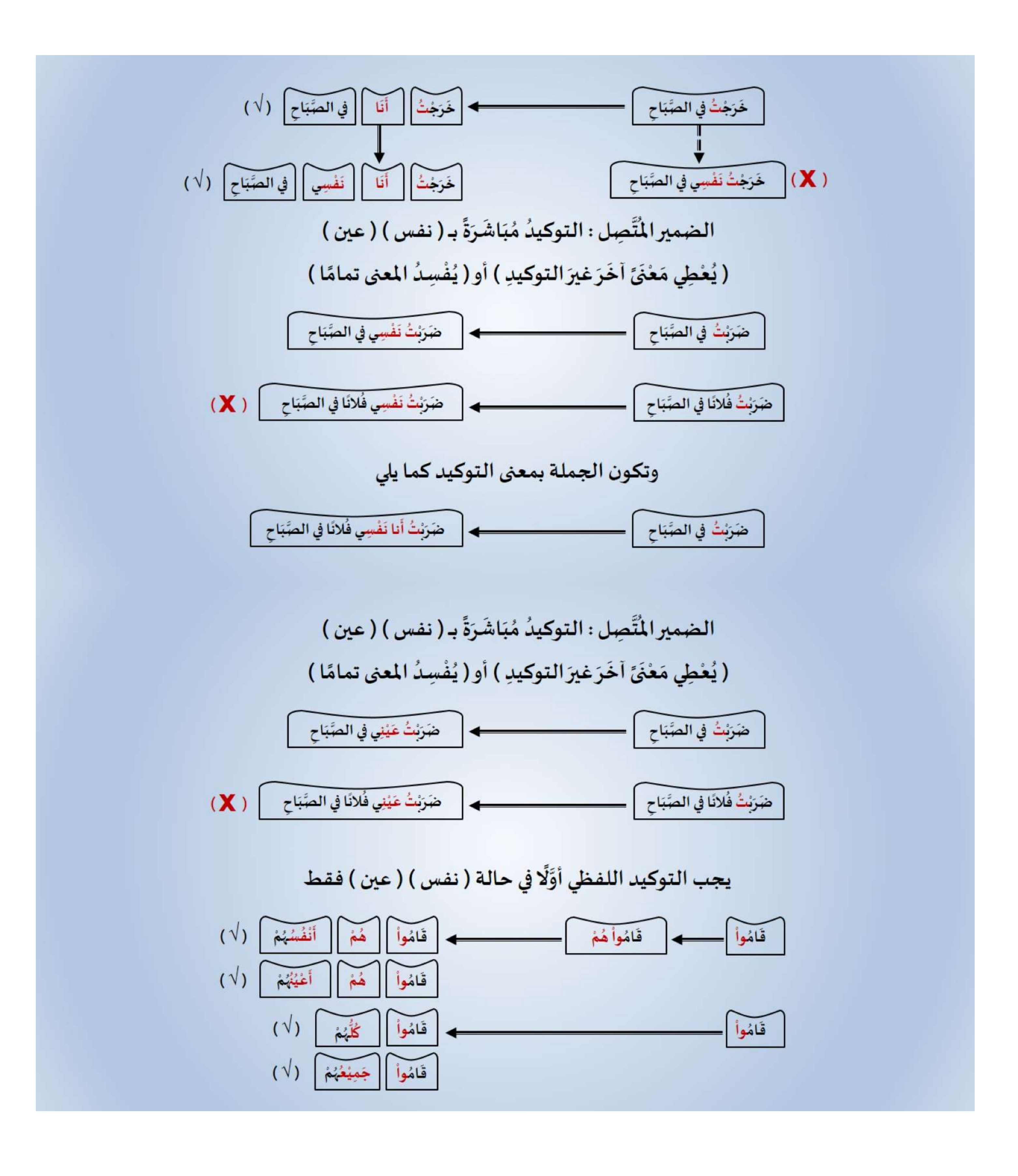
أَكْرَمْتُكَ عَيْنَكَ

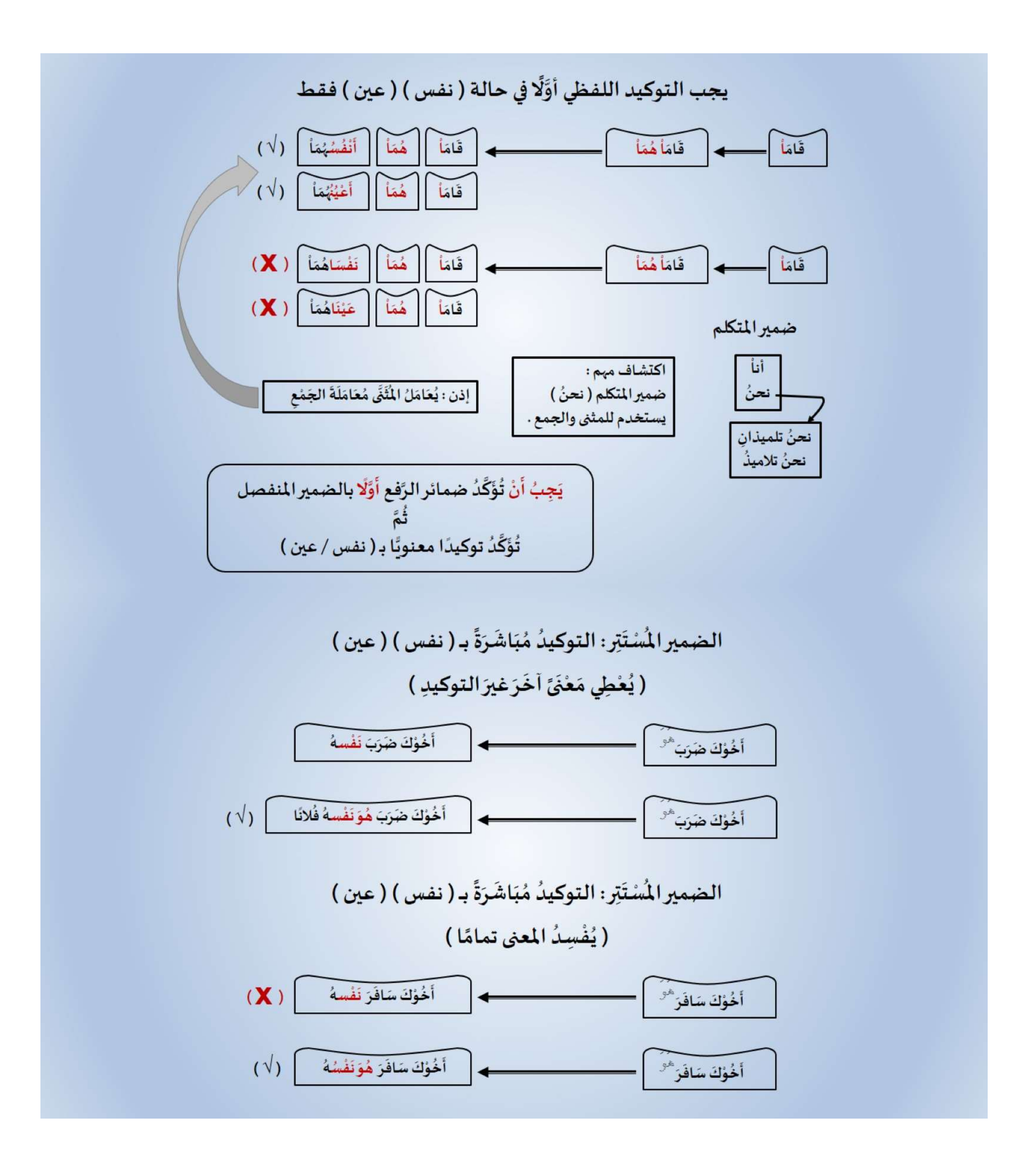


أَنْتَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل نصب توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (كاف الخطاب)
عَيْنَكَ : توكيد معنوي لـ (كاف الخطاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والكاف : ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل جر توكيد لفظي للضمير قبلَهُ (هاء الغائب)
عَيْنِهِ : توكيد معنوي لـ (هاء الغائب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .




خَرَجْتُ في الصَّبَاحِ
خَرَجْتُ
أَنَا
في الصَّبَاحِ
(√)
خَرَجْتُ
أَنَا
نَفْسِي
في الصَّبَاحِ
(√)
(X)
خَرَجْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ
الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)
(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)
ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ نَفْسِي في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ فُلانًا في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ
(X)
وتكون الجملة بمعنى التوكيد كما يلي
ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ أنا نَفْسِي فُلانًا في الصَّبَاحِ
الضمير المُتَّصِل : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)
(يُعْطِي مَعْنًى آخَرَ غيرَ التوكيدِ) أو (يُفْسِدُ المعنى تمامًا)
ضَرَبْتُ في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ عَيْنِي في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ فُلانًا في الصَّبَاحِ
ضَرَبْتُ عَيْنِي فُلانًا في الصَّبَاحِ
(X)
يجب التوكيد اللفظي أوَّلًا في حالة (نفس) (عين) فقط
قَامُواْ
قَامُواْ هُمْ
قَامُواْ
هُمْ
أَنْفُسُهُمْ
(√)
قَامُواْ
هُمْ
أَعْيُنُهُمْ
(√)
قَامُواْ
قَامُواْ
كُلُّهُمْ
(√)
قَامُواْ
جَمِيعُهُمْ
(√)

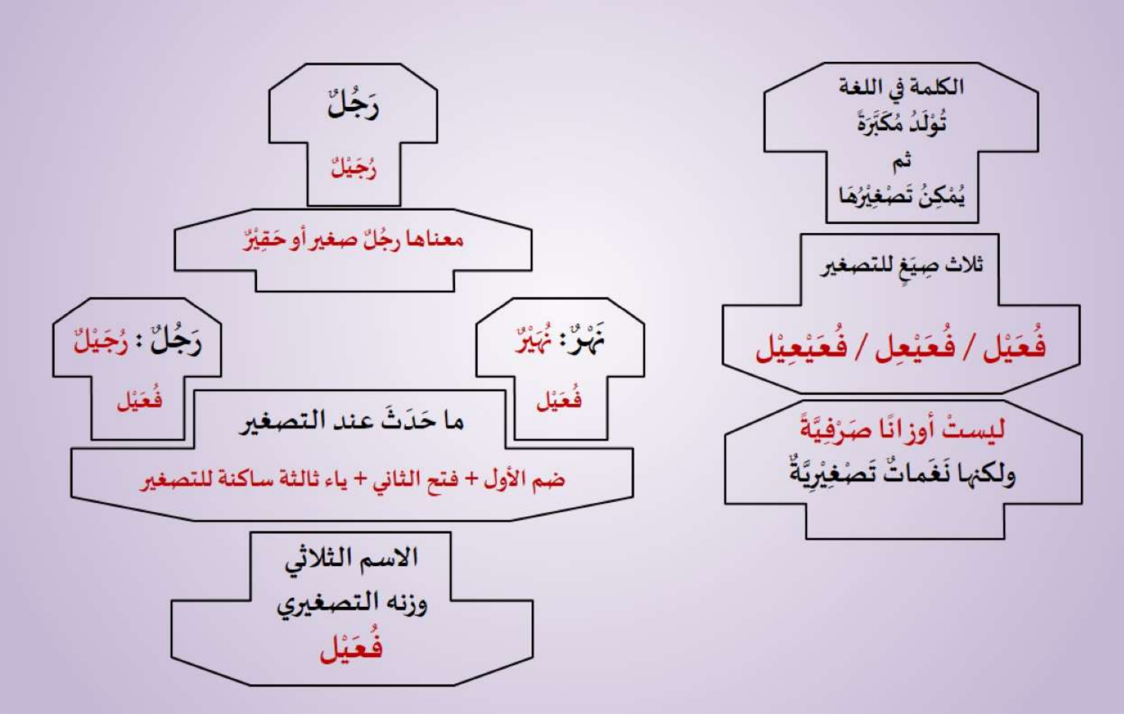


يجب التوكيد اللفظي أوَّلًا في حالة (نفس) (عين) فقط
قامَا
قامَا هُمَا
قامَا هُمَا أنفُسُهُمَا (√)
قامَا هُمَا أعْيُنُهُمَا (√)
قامَا
قامَا هُمَا
قامَا هُمَا نَفسَاهُمَا (X)
قامَا هُمَا عَيْنَاهُمَا (X)
ضمير المتكلم
أنا
نحنُ
نحنُ تلميذانِ
نحنُ تلاميذُ
اكتشاف مهم :
ضمير المتكلم (نحنُ)
يستخدم للمثنى والجمع .
إذن : يُعَامَلُ المُثَنَّى مُعَامَلَةَ الجَمْعِ
يَجِبُ أَنْ تُؤَكَّدُ ضمائر الرَّفع أَوَّلًا بالضمير المنفصل
ثُمَّ
تُؤَكَّدُ توكيدًا معنويًّا بـ (نفس / عين)
الضمير المُسْتَتِر : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)
(يُعْطِي مَعْنًىَ آخَرَ غيرَ التوكيدِ)
أَخُوكَ ضَرَبَ هو
أَخُوكَ ضَرَبَ نَفْسَهُ
أَخُوكَ ضَرَبَ هو
أَخُوكَ ضَرَبَ هُوَ نَفْسُهُ فُلانًا (√)
الضمير المُسْتَتِر : التوكيدُ مُبَاشَرَةً بـ (نفس) (عين)
(يُفْسِدُ المعنى تمامًا)
أَخُوكَ سَافَرَ هو
أَخُوكَ سَافَرَ نَفْسُهُ (X)
أَخُوكَ سَافَرَ هو
أَخُوكَ سَافَرَ هُوَ نَفْسُهُ (√)

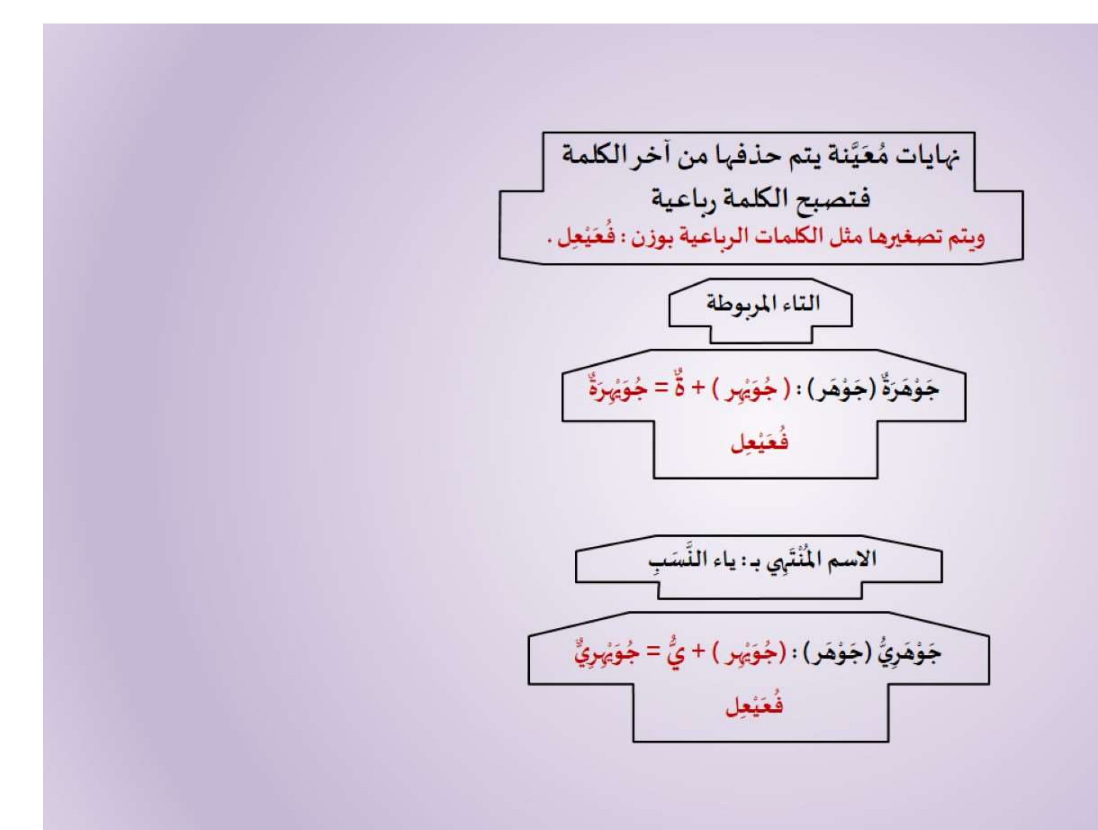
أَخُوْكَ سَافَرَ هُوَ نَفْسُهُ (√)

سَافَرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
والفاعل (ضمير مستتر) تقديره : هو .
هُوَ : ضمير بارز منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي (للضمير المستتر) قبلَهُ .
نَفْسُهُ : توكيد معنوي (للضمير المستتر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة غير المنونة على آخره ؛ لأنه مضاف .
والهاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

131# صيغ التصغير وتصغير الثلاثي




دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ
فُعَيْعِل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء
الاسم الرباعي
وزنه التصغيري
فُعَيْعِل
قِنْدِيْلٌ : قُنَيْدِيْلٌ
فُعَيْعِيل
عُصْفُوْرٌ: عُصَيْفِيْرٌ
فُعَيْعِيل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء + قلب الحرف قبل الأخير (ياءً)
الاسم الخماسي الذي قبل آخره حرف مدٍّ
(واو / ياء) : وزنه التصغيري
فُعَيْعِيْل
نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة
فتصبح الكلمة ثلاثية
ويتم تصغيرها مثل الكلمات الثلاثية بوزن : فُعَيْل .
الألف والنون الزائدتان
عَطْشَان (عَطْش) : (عُطَيْش) + ان = عُطَيْشان
فُعَيْل
التاء المربوطة
وَرَقَةٌ (وَرَق) : (وُرَيْق) + ةٌ = وُرَيْقَةٌ
فُعَيْل
الاسم الذي آخره : ألف التأنيث المَقْصُورة (ى)
فُضْلَى (فضل) : (فُضَيْل) + ى = فُضَيْلَى
فُعَيْل
جمع التكسير الذي قبل آخره : ألف
أَصْحَاب (أصْح) : (أُصَيْح) + اب = أُصَيْحَاب
فُعَيْل
الاسم الذي آخره : ألف التأنيث الممدودة (اء)
صحراء (صحر) : (صُحَيْر) + اء = صُحَيْراء
فُعَيْل
أَعْمَال (أعْم) : (أُعَيْم) + ال = أُعَيْمَال
فُعَيْل



132# تصغير الرباعي وحالات خاصة

نهايات مُعَيَّنة يتم حذفها من آخر الكلمة
فتصبح الكلمة رباعية
ويتم تصغيرها مثل الكلمات الرباعية بوزن : فُعَيْعِل .

التاء المربوطة

جَوْهَرَةٌ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + ةٌ = جُوَيْهِرَةٌ

فُعَيْعِل

الاسم المُنْتَهِي بـ: ياء النَّسَبِ

جَوْهَرِيُّ (جَوْهَر) : (جُوَيْهِر) + يٌّ = جُوَيْهِرِيٌّ

فُعَيْعِل

الألف والنون الزائدتان

زَعْفَرَان (زَعْفَر) : (زُعَيْفِر) + ان = زُعَيْفِران

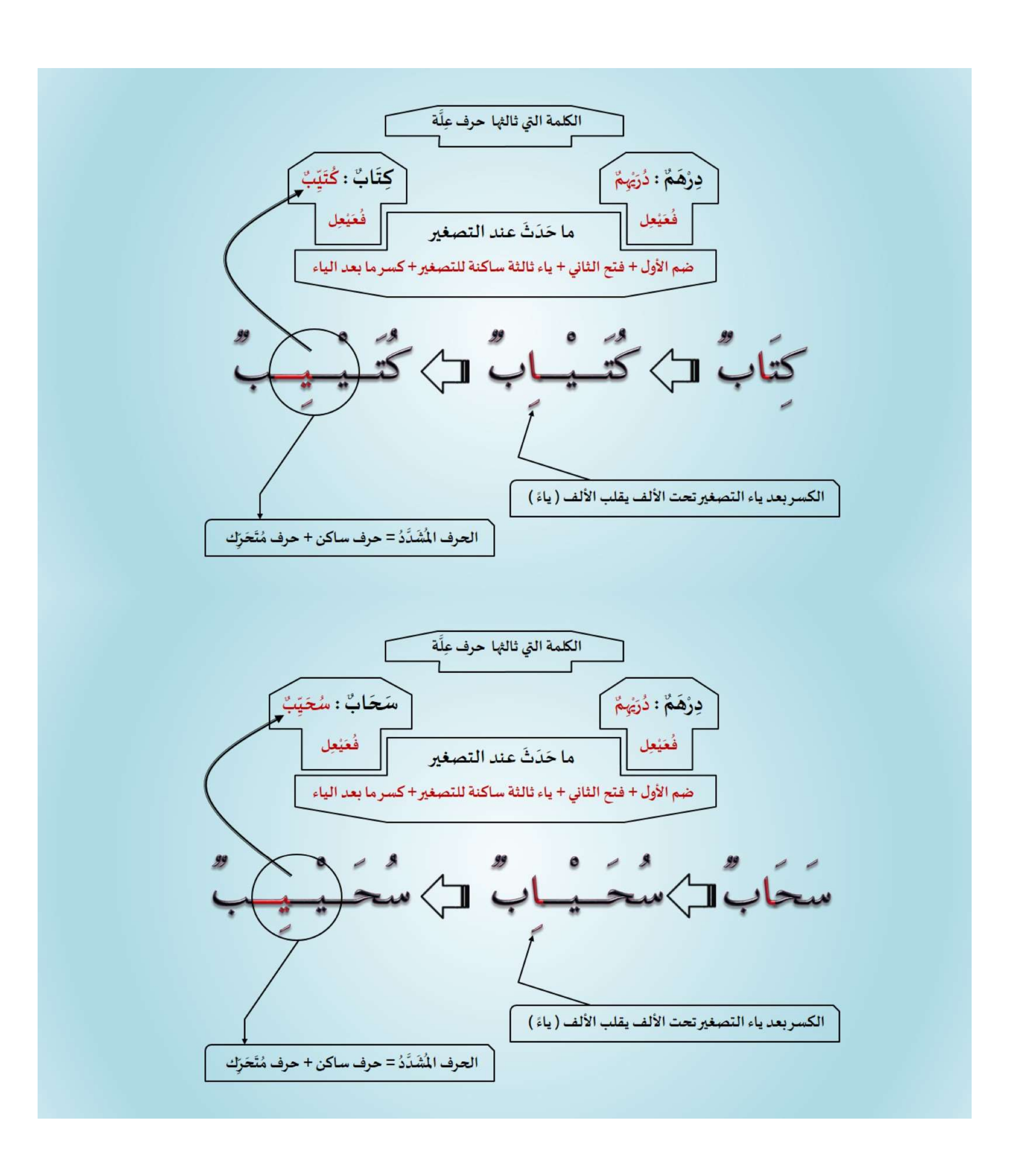
فُعَيْعِل

الاسم الذي آخره : ألف التأنيث الممدودة (اء)

قُرْفُصَاء (قُرْفُص) : (قُرَيْفِص) + اء = قُرَيْفِصاء

فُعَيْعِل

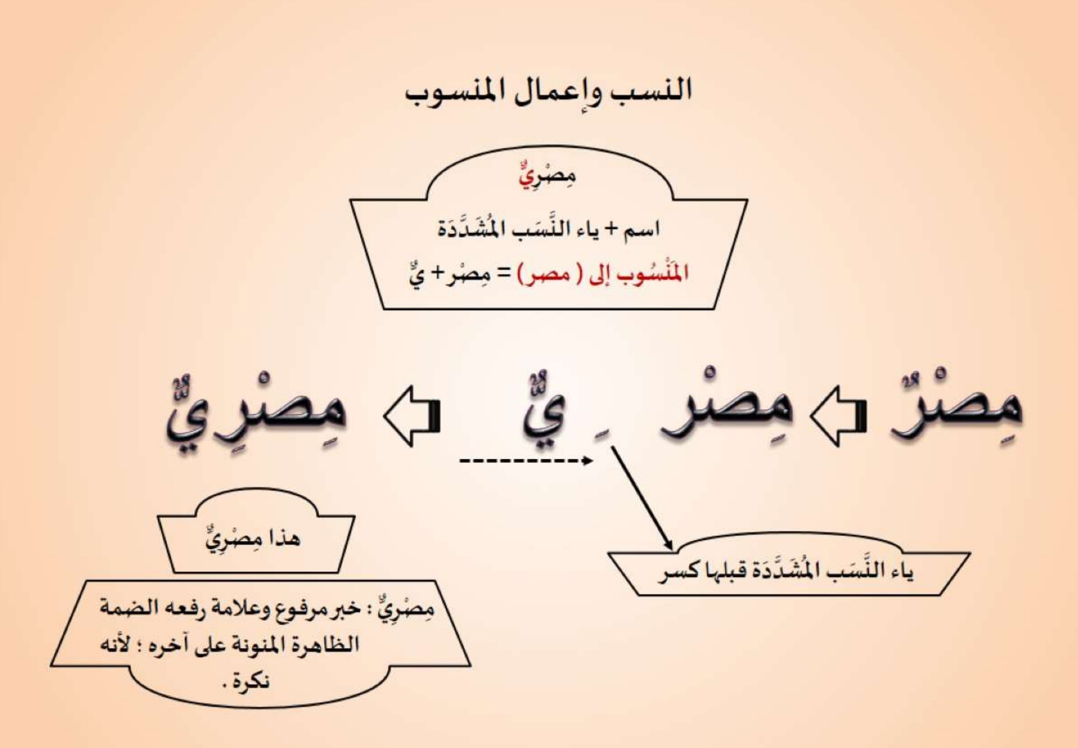

حالات خاصة في التصغير
الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة
باب (الألف الثانية أصلها (واو) بدليل : أبواب)
الأصل : بَوَبَ
بَوَبَ (ثلاثية تصغيرها : بُوَيْبٌ)
فُعَيْل
التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها
الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة
شاعر (ضم الأول : يقلب الألف بعده : واوًا)
لأن الضم يُنَاسِبُهُ الواو بعده
شاعر (ثلاثية تصغيرها : شُوَيْعِرٌ)
فُعَيْل
الكلمة المُؤَنَّثَة (في المعنى)
(ليس بها علامة تأنيث)
شَمْسٌ / أُذُنٌ / أَرْضٌ
فُعَيْل
تُضَاف (تاء التأنيث) للاسم بعد تصغيره
شُمَيْسَةٌ / أُذَيْنَةٌ / أُرَيْضَةٌ
الكلمة التي ثانيها حرف عِلَّة
مِيزَان (الألف الثانية أصلها (واو) بدليل : مَوَازِين)
الأصل : مِوْزَان
مِيزَان (الألف والنون ليسا حرفين زائدين
؛ لأن النون أصلية بدليل : وَزَنَ)
فلا يمكن اعتبارها
مثل : عطشان / زعفران
قِنْدِيلٌ : قُنَيْدِيلٌ
فُعَيْعِيل
عُصْفُوْرٌ: عُصَيْفِيْرٌ
فُعَيْعِيل
مِوْزَانٌ : مُوَيْزِيْن
فُعَيْعِيل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء + قلب الحرف قبل الأخير (ياءً)

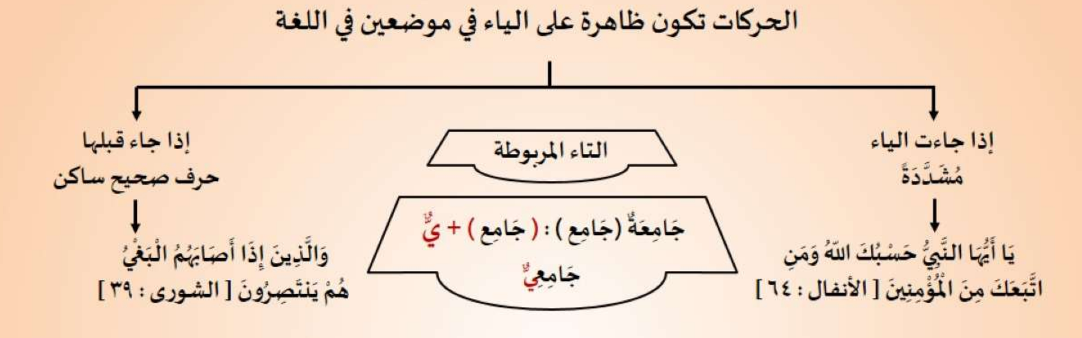

الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة
دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ
فُعَيْعِل
كِتَابٌ : كُتَيِّبٌ
فُعَيْعِل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء
كِتَابٌ
كُتَيْابٌ
كُتَيِّبٌ
الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)
الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك
الكلمة التي ثالثها حرف عِلَّة
دِرْهَمٌ : دُرَيْهِمٌ
فُعَيْعِل
سَحَابٌ : سُحَيِّبٌ
فُعَيْعِل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير + كسر ما بعد الياء
سَحَابٌ
سُحَيْابٌ
سُحَيِّبٌ
الكسر بعد ياء التصغير تحت الألف يقلب الألف (ياءً)
الحرف المُشَدَّدُ = حرف ساكن + حرف مُتَحَرِّك



الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
يَدٌ (الحرف الثالث المحذوف (ياء) بدليل : أَيْدِيهِم)
أيُّ ضميرٍ يتصل دائمًا
بالحرف الأخير في الكلمة
لذلك استخدمنا : (أَيْدِيهِم)
لمعرفة الحرف المحذوف
الكلمة المُؤَنَّثَة (في المعنى)
(ليس بها علامة تأنيث)
يَدٌ (الأصل : يَدَيٌ)
يُدَيْيٌ = يُدَيٌّ
فُعَيْل
تُضَاف (تاء التأنيث) للاسم بعد تصغيره
يُدَيَّةٌ
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)
المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)
نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل
أَبَوٌ : أُبَيْوٌ
فُعَيْل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير
ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُبَيٌّ
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)
بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)
التصغير يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها
نَهْرٌ : نُهَيْرٌ
فُعَيْل
أَخَوٌ : أُخَيْوٌ
فُعَيْل
ما حَدَثَ عند التصغير
ضم الأول + فتح الثاني + ياء ثالثة ساكنة للتصغير
أُخْتٌ : أُخَيَّةٌ
فُعَيْل
ياء التصغير الساكنة
تقلب الواو المتطرفة
(ياء) ثُمَّ تُدْغَم الياءان
أُخَيٌّ

133# النسب وإعمال المنسوب



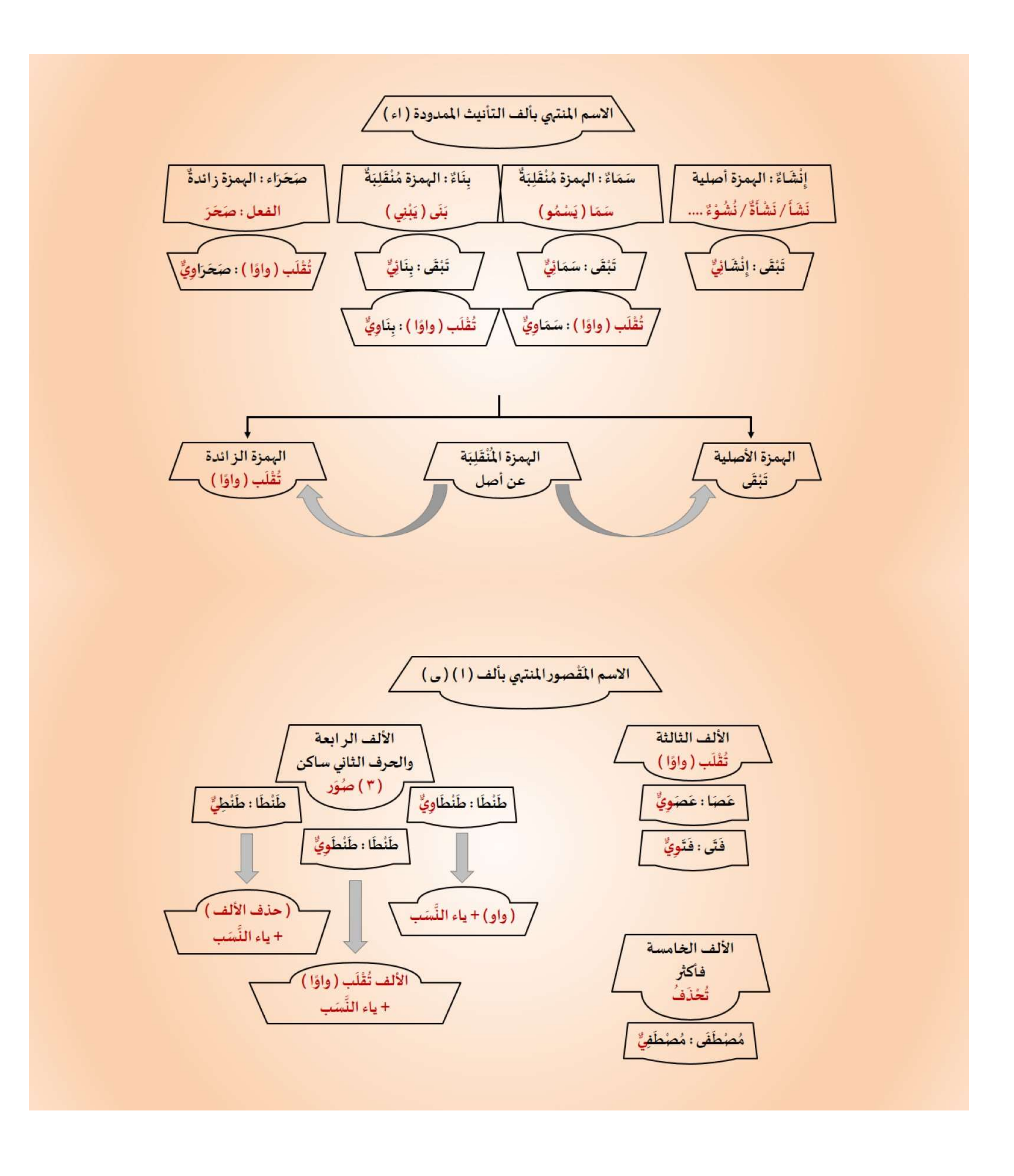


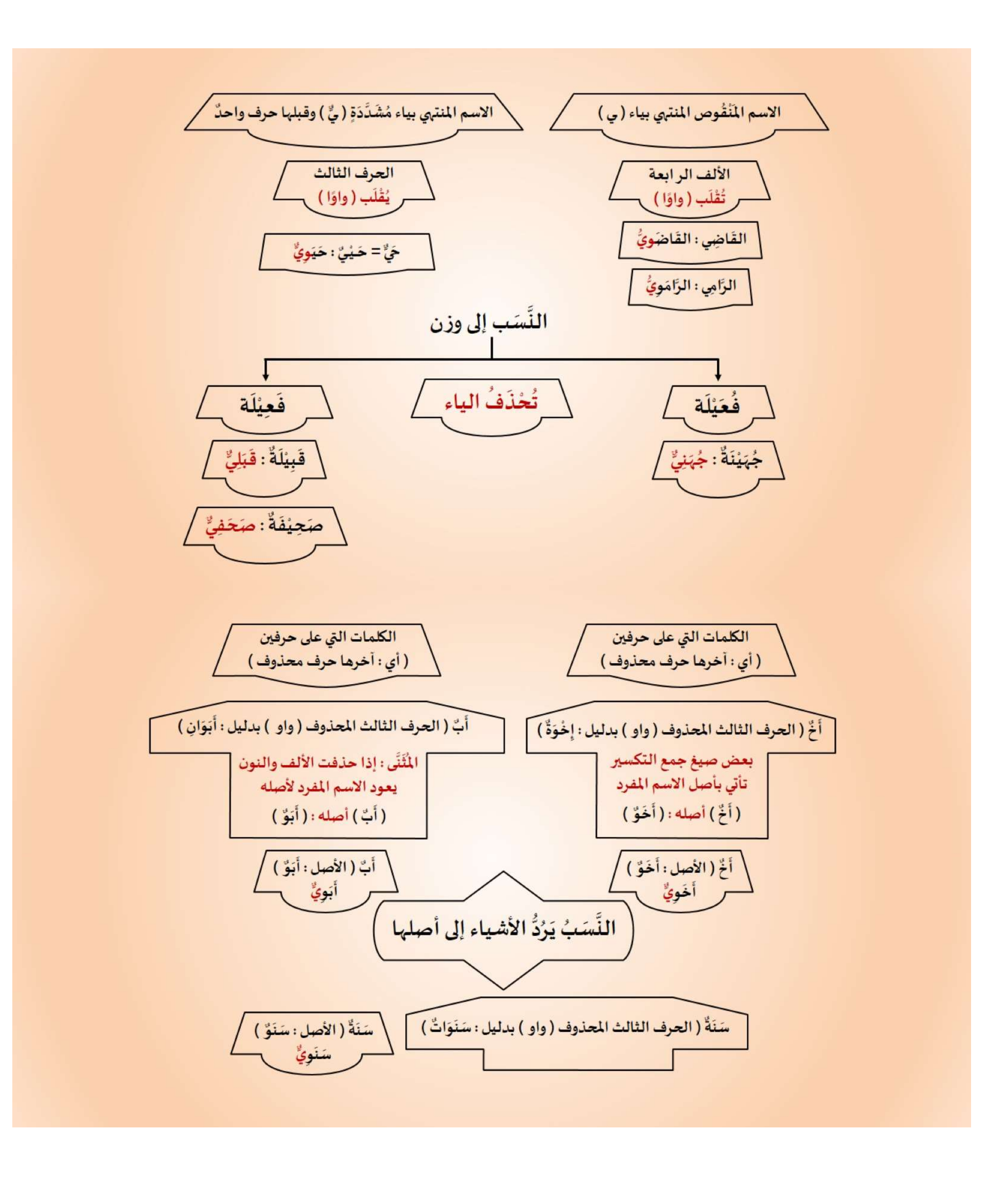
الاسم المَنسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول

؛ لأنه بمعنى كلمة (مَنْسُوب = اسم مفعول يعتمد على موصوف محذوف قبله)

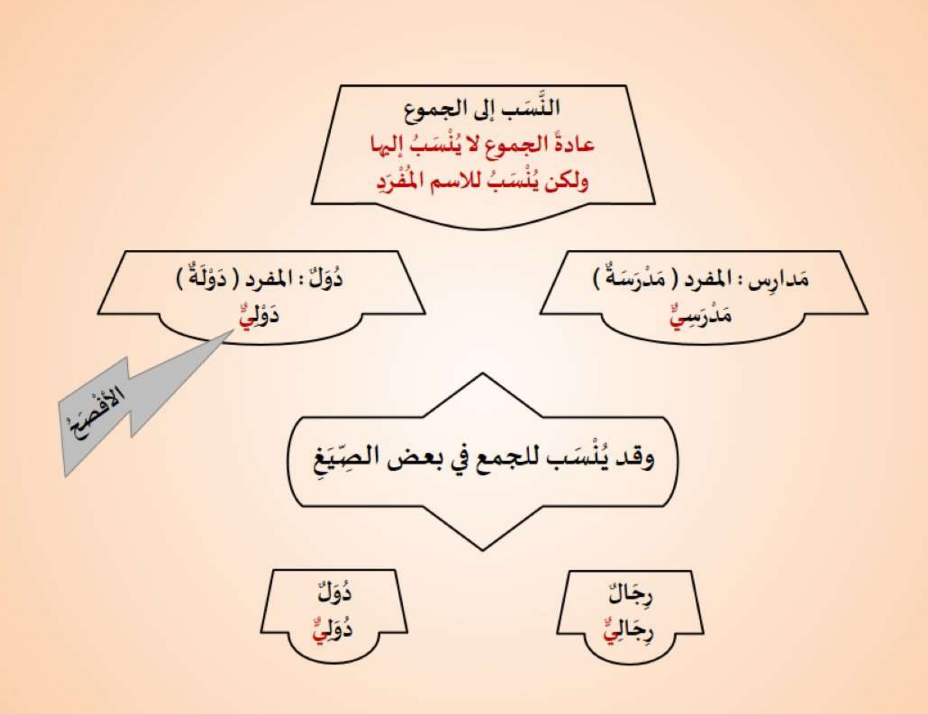


مِصْرِيٌّ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .
وهو اسم منسوب يعمل عمل الفعل المبني للمجهول ؛ لاعتماده على الموصوف المحذوف قبله .
ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو . (هذا رَجُلٌ مِصْرِيٌّ = هذا رَجُلٌ مَنْسُوبٌ إلى مِصر)

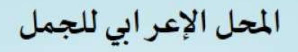

الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة (اء)
إنْشَاءٌ : الهمزة أصلية
نَشَأ / نَشْأَةٌ / نُشُوْءٌ ....
تَبْقَى : إنْشَائيٌّ
سَمَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ
سَمَا (يَسْمُو)
تَبْقَى : سَمَائيٌّ
تُقْلَب (واوًا) : سَمَاوِيٌّ
بِنَاءٌ : الهمزة مُنْقَلِبَةٌ
بَنَى (يَبْنِي)
تَبْقَى : بِنَائيٌّ
تُقْلَب (واوًا) : بِنَاوِيٌّ
صَحَرَاء : الهمزة زائدةٌ
الفعل : صَحَرَ
تُقْلَب (واوًا) : صَحَرَاوِيٌّ
الهمزة الأصلية
تَبْقَى
الهمزة المُنْقَلِبَة
عن أصل
الهمزة الزائدة
تُقْلَب (واوًا)
الاسم المَقْصور المنتهي بألف (ا) (ى)
الألف الثالثة
تُقْلَب (واوًا)
عَصَا : عَصَوِيٌّ
فَتَى : فَتَوِيٌّ
الألف الخامسة
فأكثر
تُحْذَفُ
مُصْطَفَى : مُصْطَفِيٌّ
الألف الرابعة
والحرف الثاني ساكن
(٣) صُوَر
طَنْطَا : طَنْطَاوِيٌّ
(واو) + ياء النَّسَب
طَنْطَا : طَنْطَوِيٌّ
الألف تُقْلَب (واوًا)
+ ياء النَّسَب
طَنْطَا : طَنْطِيٌّ
(حذف الألف)
+ ياء النَّسَب



الاسم المَنْقُوص المنتهي بياء (ي)
الألف الرابعة
تُقْلَب (واوًا)
القَاضِي : القَاضَوِيُّ
الرَّامِي : الرَّامَوِيُّ
الاسم المنتهي بياء مُشَدَّدَةٍ (يٌّ) وقبلها حرف واحدٌ
الحرف الثالث
يُقْلَب (واوًا)
حَيٌّ = حَيْيٌ : حَيَوِيٌّ
النَّسَب إلى وزن
فُعَيْلَة
جُهَيْنَةٌ : جُهَنِيٌّ
تُحْذَفُ الياء
فَعِيْلَة
قَبِيْلَةٌ : قَبَلِيٌّ
صَحِيْفَةٌ : صَحَفِيٌّ
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَخٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : إِخْوَةٌ)
بعض صيغ جمع التكسير
تأتي بأصل الاسم المفرد
(أَخٌ) أصله : (أَخَوٌ)
أَخٌ (الأصل : أَخَوٌ)
أَخَوِيٌّ
الكلمات التي على حرفين
(أي : آخرها حرف محذوف)
أَبٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : أَبَوَانِ)
المُثَنَّى : إذا حذفت الألف والنون
يعود الاسم المفرد لأصله
(أَبٌ) أصله : (أَبَوٌ)
أَبٌ (الأصل : أَبَوٌ)
أَبَوِيٌّ
النَّسَبُ يَرُدُّ الأشياء إلى أصلها
سَنَةٌ (الحرف الثالث المحذوف (واو) بدليل : سَنَوَاتٌ)
سَنَةٌ (الأصل : سَنَوٌ)
سَنَوِيٌّ



134# المحل الإعرابي للجمل






الجملة (بعد الظرف)
والجملة في محل جر
مضاف إليه
هو
أوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (يُسَافِرُ)
والجملة الفعلية في
محل جر
مضاف إليه
أُوَدِّعُ زَيْدًا يَوْمَ (سَفَرِهِ)
والجملة في محل معناها
يمكن أن أضع مكانها
كلمة مفردة
جملة (جواب الشرط الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة في محل جزم
جملة جواب الشرط
هو
إنْ يُذَاكِرْ مُحَمَّدٌ فَسَوْفَ (يَنْجَحُ)
والجملة الفعلية في محل جزم
جملة جواب الشرط
الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لها محل من الإعراب
والجملة في
محل (.......)
معطوفة على
جملة (......)
الجملة لا محل لها من الإعراب = لا يمكن أن أضع مكانها (كلمة مفردة) .
الجملة (في بداية الكلام)
والجملة ابتدائية
لا محل لها من الإعراب
- إنَّ اللهَ غَفورٌ رحيمٌ
والجملة الاسمية
ابتدائية
لا محل لها من الإعراب
جملة (صِلَة الموصول)
والجملة صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب
أنَا
- جَاءَ الذي (أُحِبُّــهُ)
والجملة الفعلية
صلة الموصول
لا محل لها من الإعراب
؛ لأن
جملة صلة الموصول
مُفَسِّرَةٌ للمقصود من
الاسم الموصول
وهو هنا : جاء المَحْبُوبُ

الجملة (بعد الحرف : أيْ)
والجملة مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

ـ أَنْتَ مُخْطِئٌ . أيْ : أَنْتَ مُذْنِبٌ .
والجملة الاسمية مُفَسِّرَةٌ
لا محل لها من الإعراب

أيْ
حرف تفسير مبني
على السكون
لا محل له من الإعراب

الجملة (الاعتراضية)
والجملة اعتراضية
لا محل لها من الإعراب

قال رَسُوْلُ اللهِ ـ صلى الله عليه وسَلَّمَ ـ : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
والجملة الفعلية اعتراضية (ـ.......... ـ)
لا محل لها من الإعراب

.... وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُواْ السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللهِ هِيَ الْعُلْيَا ..... [التوبة : ٤٠]

جملة (استئنافية)
والجملة استئنافية
لا محل لها من الإعراب

الواو: استئنافية
(لبداية معنى مُنْفَصِل تمامًا عن الجملة قبلها)
والجملة الاسمية استئنافية
لا محل لها من الإعراب

غالبًا
يكون في بدايتها
(واو / فاء)
والجملة مُنْفَصِلَة
عما قبلها تمامًا في
(المعنى والإعراب)

إِذَا جَاء نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢)
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (٣) [سورة النصر]

جملة (جواب الشرط غير الجازم المُقْتَرِنَة بالفاء)
والجملة لا محل من الإعراب
جملة جواب الشرط

وجملة (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ)
لا محل لها من الإعراب
جملة جواب الشرط

الجملة (المعطوفة على جملةٍ مما سبق)
أي : معطوفة على جملة
لا محل من الإعراب

والجملة (.......)
لا محل لها من الإعراب
معطوفة على
جملة (......)

جزم الفعل المضارع في جواب الطَّلَب

تَنْجَحْ : فعل مضارع (مجزوم في جواب الطَّلب) وعلامة جزمه السكون

الطَّلَب — أمرٌ / نهيٌ

ذَاكِرْ تَنْجَحْ

لا تُهْمِلْ تَنْجَحْ

التقدير — الطَّلب دَالٌّ على الشَّرط

إنْ تُذَاكِرْ تَنْجَحْ

إنْ لا تُهْمِلْ تَنْجَحْ (وتُكْتَبُ) إلَّا تُهْمِلْ تَنْجَحْ

تَنْجَحْ : فعل مضارع (فعل جواب الشرط) مجزوم وعلامة جزمه السكون

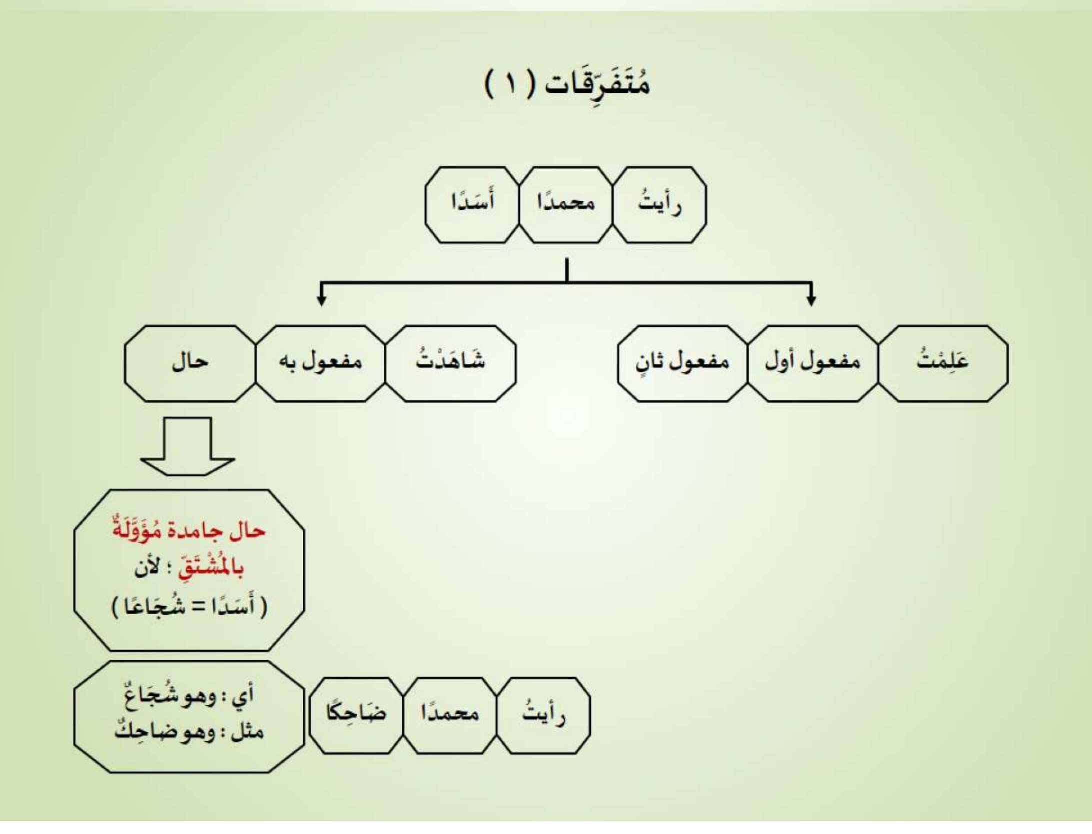
تَاكُلْ : فعل مضارع (مجزوم في جواب الطَّلب) وعلامة جزمه السكون

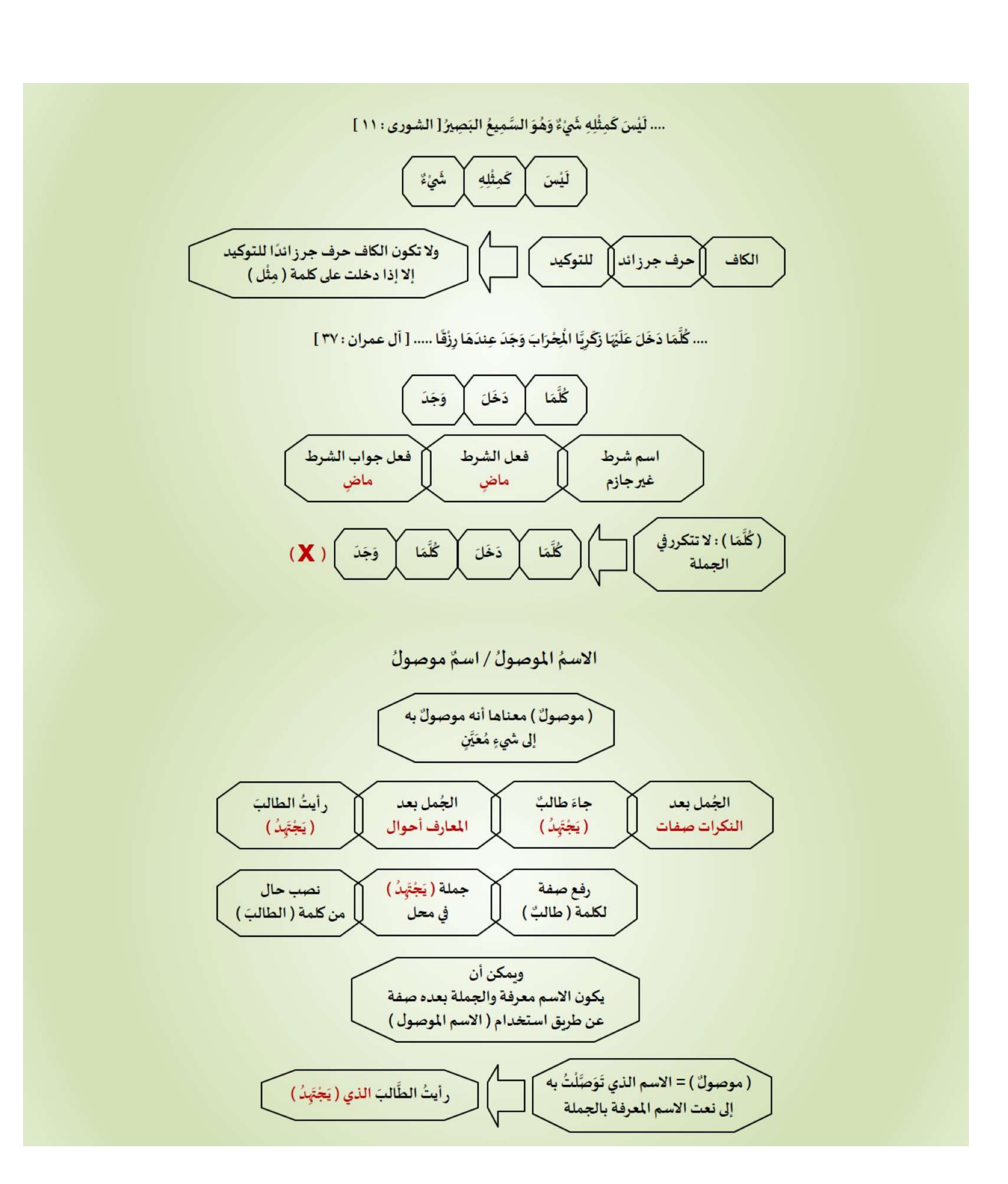
الطَّلَب (في حياتنا اليومية) — أمرٌ / التقدير

(فَتَّحْ عِيْنَك تَاكُلْ مَلْبَنْ)

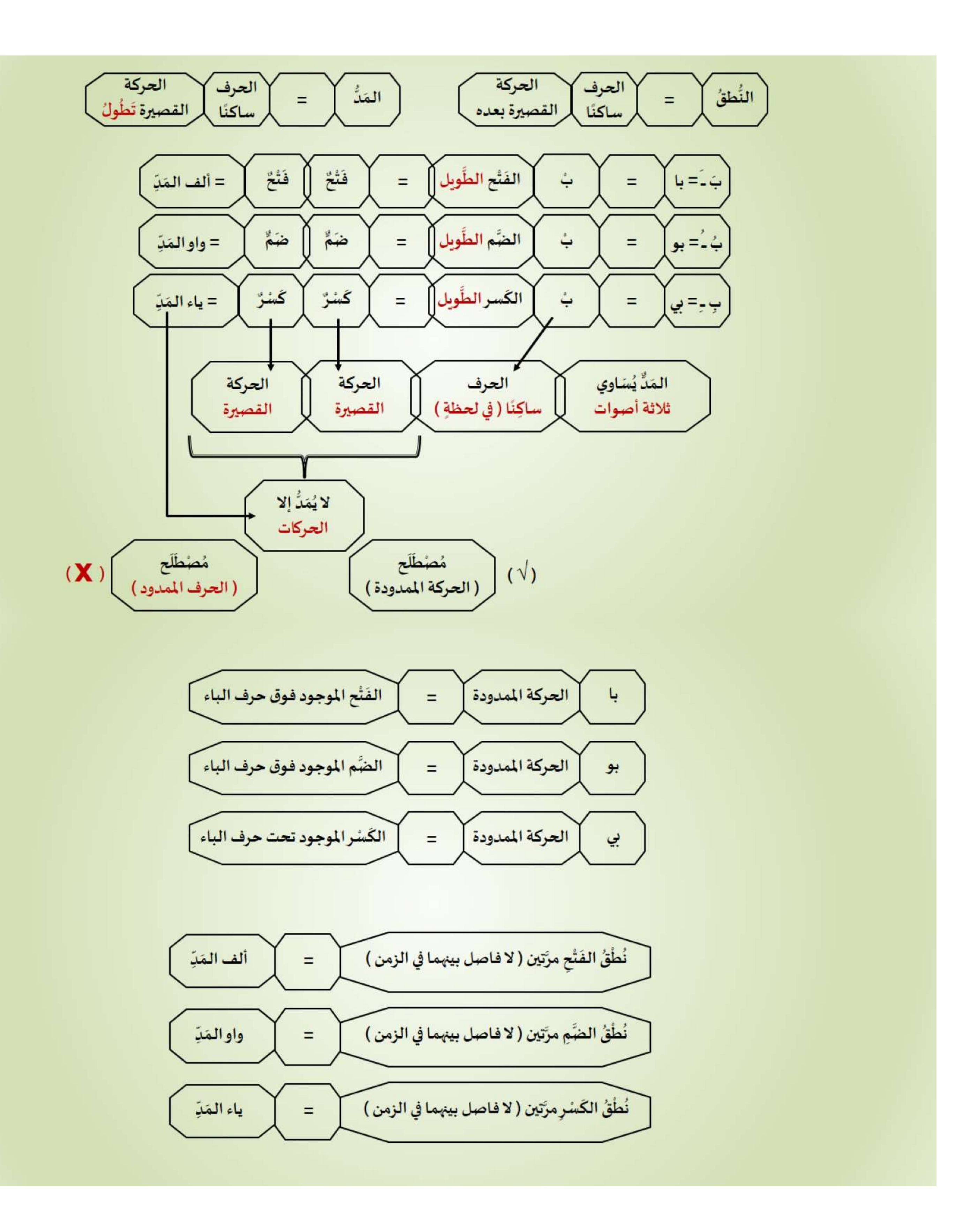
(إنْ تُفَتِّحْ عِيْنَك تَاكُلْ مَلْبَنْ)

#135 الحركة الممدودة أي المد




.... لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ[الشورى : ١١]
لَيْسَ
كَمِثْلِهِ
شَيْءٌ
الكاف
حرف جرزائد
للتوكيد
ولا تكون الكاف حرف جرزائدًا للتوكيد
إلا إذا دخلت على كلمة (مِثْل)
.... كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ..... [آل عمران : ٣٧]
كُلَّمَا
دَخَلَ
وَجَدَ
اسم شرط
غيرجازم
فعل الشرط
ماضٍ
فعل جواب الشرط
ماضٍ
(كُلَّمَا) : لا تتكررفي
الجملة
كُلَّمَا
دَخَلَ
كُلَّمَا
وَجَدَ
(X)
الاسمُ الموصولُ / اسمٌ موصولُ
(موصولٌ) معناها أنه موصولٌ به
إلى شيءٍ مُعَيَّنٍ
الجُمل بعد
النكرات صفات
جاءَ طالبٌ
(يَجْتَهِدُ)
الجُمل بعد
المعارف أحوال
رأيتُ الطالبَ
(يَجْتَهِدُ)
رفع صفة
لكلمة (طالبٌ)
جملة (يَجْتَهِدُ)
في محل
نصب حال
من كلمة (الطالبَ)
ويمكن أن
يكون الاسم معرفة والجملة بعده صفة
عن طريق استخدام (الاسم الموصول)
(موصولٌ) = الاسم الذي تَوَصَّلْتُ به
إلى نعت الاسم المعرفة بالجملة
رأيتُ الطَّالبَ الذي (يَجْتَهِدُ)

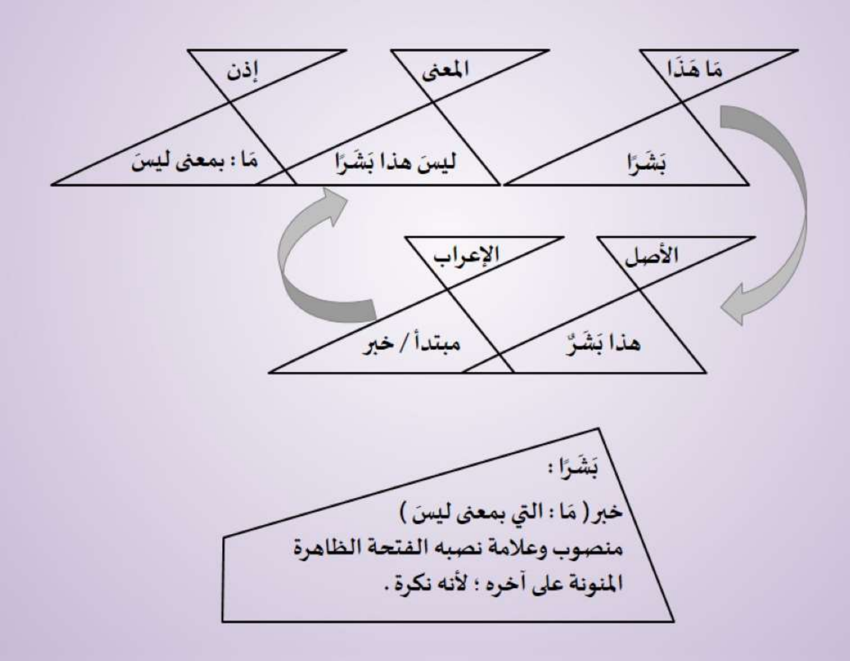

رأيتُ
الطَّالبَ
الذي
(يَجْتَهِدُ)
رأيتُ
مفعول به
نعت لكلمة (الطَّالبَ)
(يَجْتَهِدُ)
اسم موصول مبني على السكون
في محل نصب (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)
حقيقة الأمر: أن الاسم الموصول بعده
جملة (صِلَة الموصول) : وهي مُفَسِّرَة للمعنى المقصود من الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب .
فيمكن أن أقول : إن الاسم الموصول = الجملة كاملةً
الذي يجتهد = جملة فعلية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)
ولذلك سَمَّوْه : الاسم الموصول به إلى وصف المعارف بالجُمَل .
الذي اجتهاده كبير = جملة اسمية تامَّة = (صفة / نعت) لكلمة (الطَّالبَ)
إذن : إذا قلنا إنه (اسمُ الموصولِ) فلا معنى لهذا المُصطلح
والصحيح أنه : اسمٌ موصولٌ / أو الاسمُ الموصولُ .
الفعل الناقص
فعل ناقص ناسخ من أخوات (كان)
يَنْقُصُه الخبر ليتمَّ المعنى
ناسخ = مُغَيِّرٌ . حيث يُغَيِّر الخبر ليكون : خبر (كان) منصوبًا
الفعل المعتل الآخر فعل ناقص
يدعو لم يَدْعُ
يَدْعُ : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّةِ
أي : نَقَصَ الفعل حرفًا من حروفه (فهو فعل ناقص)
قُطِعَ منه حرفٌ للجزم
(والجزم هو القَطْعُ : أي قَطَعْتَ حرفًا من حروف الفعل)
حرفُ المَدِّ
بْ
بَ
بُ
بِ
بَ
=
بْ
الفَتْح القصير
بُ
=
بْ
الضَّم القصير
بِ
=
بْ
الكَسر القصير


النُّطقُ
=
الحرف ساكنًا
الحركة القصيرة بعده
المَدُّ
=
الحرف ساكنًا
الحركة القصيرة تَطُولُ
بَ ـَ = با
=
بْ
الفَتْح الطَّويل
=
فَتْحٌ
فَتْحٌ
= ألف المَدِّ
بُ ـُ = بو
=
بْ
الضَّم الطَّويل
=
ضَمٌّ
ضَمٌّ
= واو المَدِّ
بِ ـِ = بي
=
بْ
الكَسر الطَّويل
=
كَسْرٌ
كَسْرٌ
= ياء المَدِّ
المَدُّ يُسَاوي ثلاثة أصوات
الحرف ساكِنًا (في لحظةٍ)
الحركة القصيرة
الحركة القصيرة
لا يُمَدُّ إلا الحركات
مُصْطَلَح (الحركة الممدودة) (√)
مُصْطَلَح (الحرف الممدود) (X)
با
الحركة الممدودة
=
الفَتْح الموجود فوق حرف الباء
بو
الحركة الممدودة
=
الضَّم الموجود فوق حرف الباء
بي
الحركة الممدودة
=
الكَسْر الموجود تحت حرف الباء
نُطْقُ الفَتْحِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن)
=
ألف المَدِّ
نُطْقُ الضَّمِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن)
=
واو المَدِّ
نُطْقُ الكَسْرِ مرَّتين (لا فاصل بينهما في الزمن)
=
ياء المَدِّ

136# التوكيد بالألف واللام

مُتَفَرِّقَات (٢)

... وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ [يوسف : ٣١]



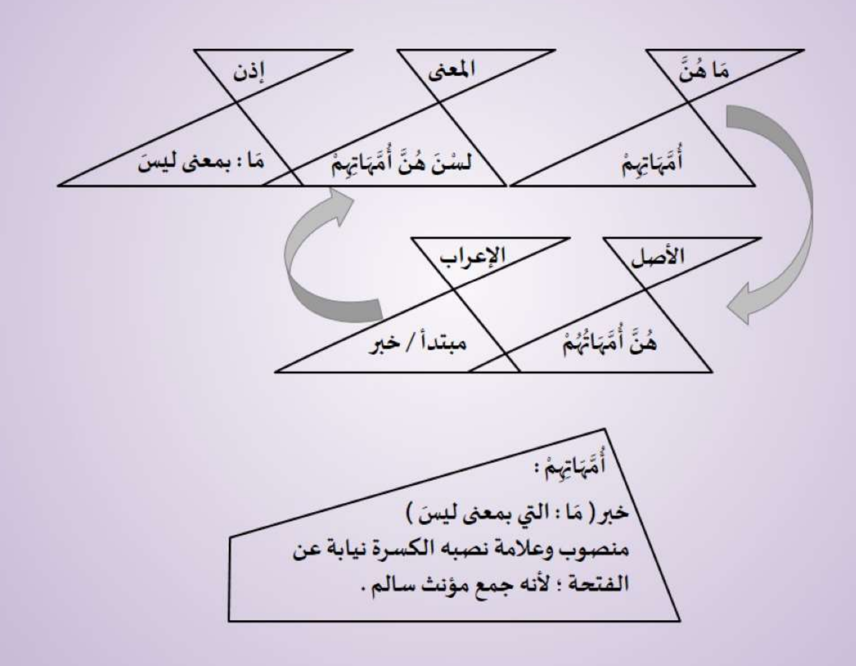
بَشَرًا :

خبر (مَا : التي بمعنى ليسَ)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

المنونة على آخره ؛ لأنه نكرة .

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِن نِّسَائِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ ..... [المجادلة : ٢]

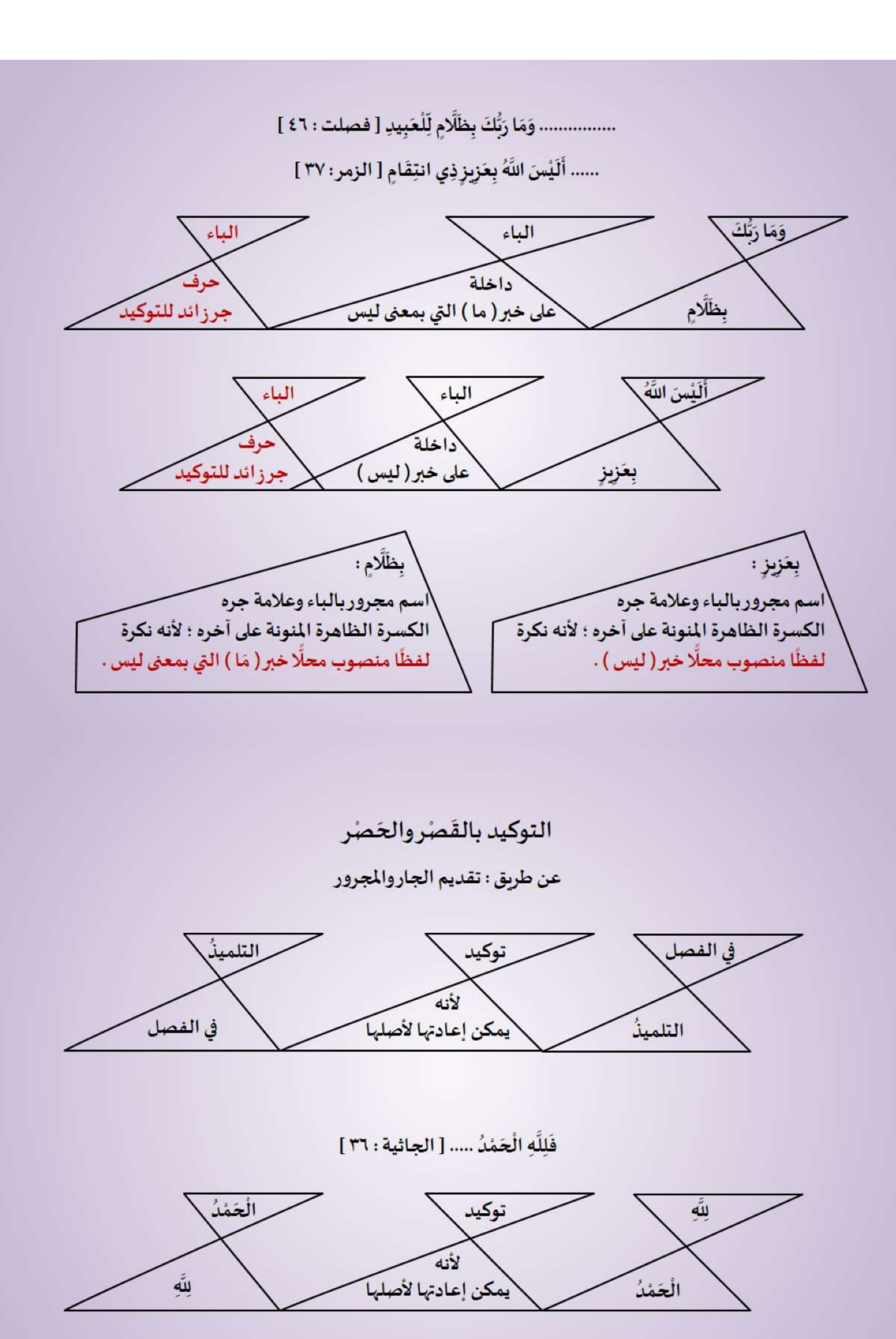


أُمَّهَاتِهِمْ :

خبر (مَا : التي بمعنى ليسَ)

منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن

الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .



التوكيد بالقَصْر والحَصْر

عن طريق : تقديم الجار والمجرور

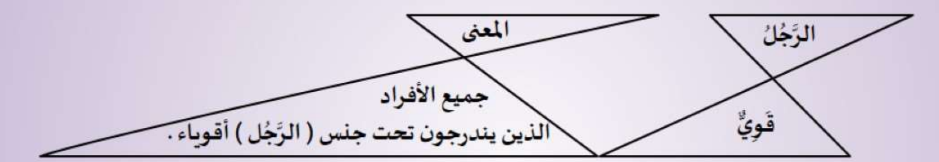
فَلِلَّهِ الْحَمْدُ ..... [الجاثية : ٣٦]

التوكيد بالقَصْر والحَصْر

عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة

أي : التي تتضمن جميع الأنواع التي تندرج تحت جنس الكلمة

(أَطْلَقَ المُفْرَدَ وأَرَادَ بِهِ الجَمْعَ)

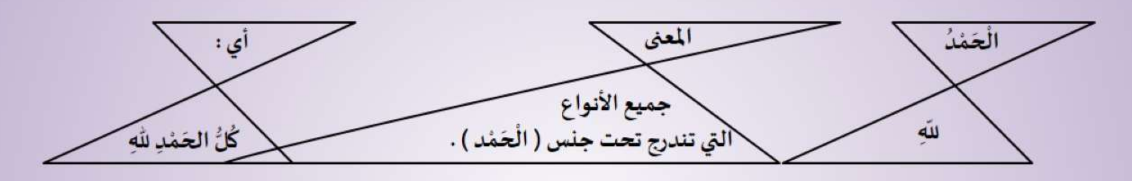


وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر



الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [الفاتحة : ٢]

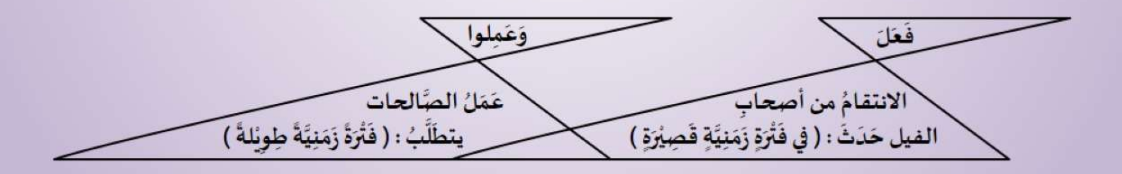
التوكيد بالقَصْر والحَصْر عن طريق : (ال) التعريفية الجِنْسِيَّة

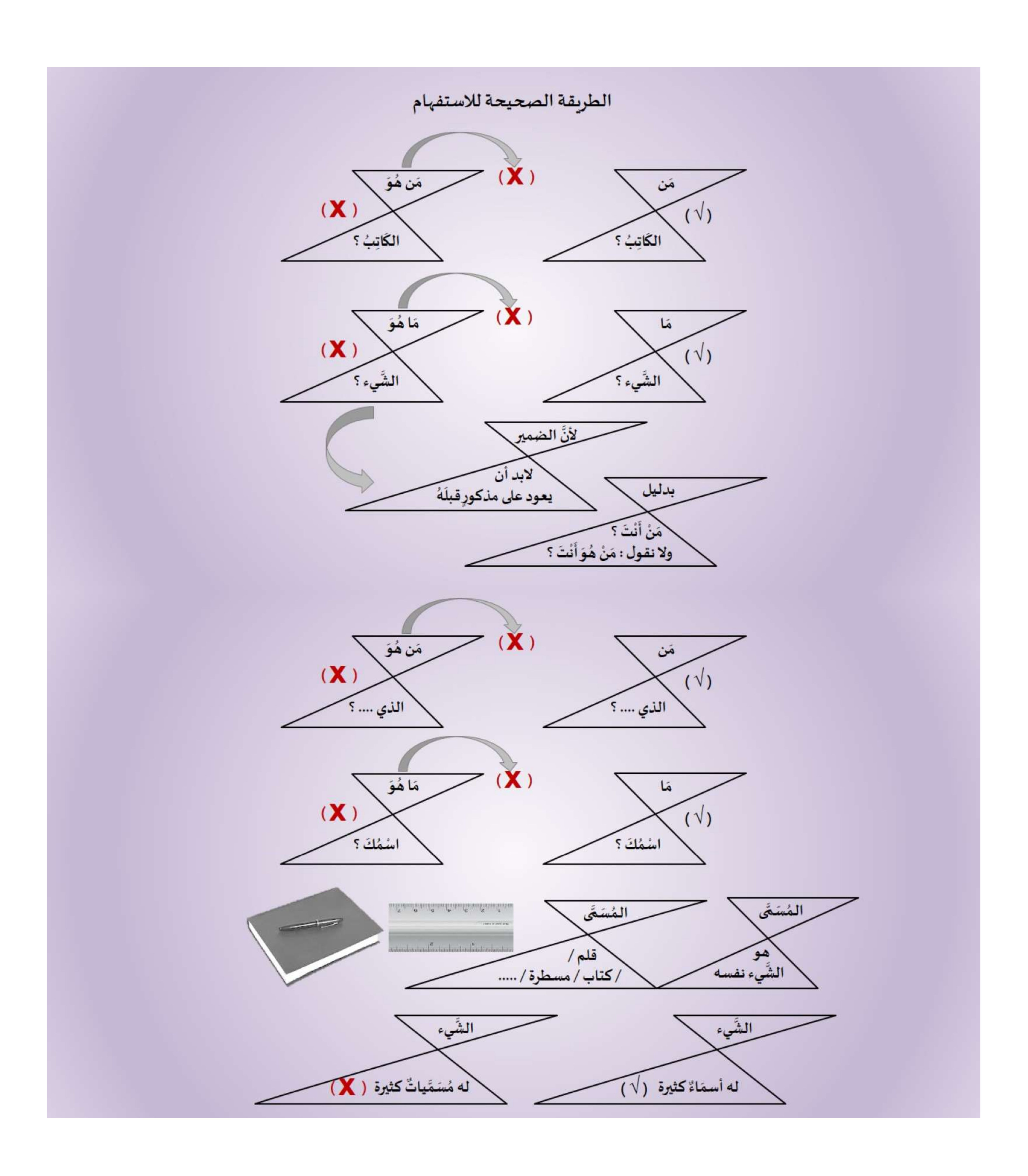


الفرق بين : (فَعَلَ) و (عَمِلَ) هو فرق في الزَّمن (Tense)

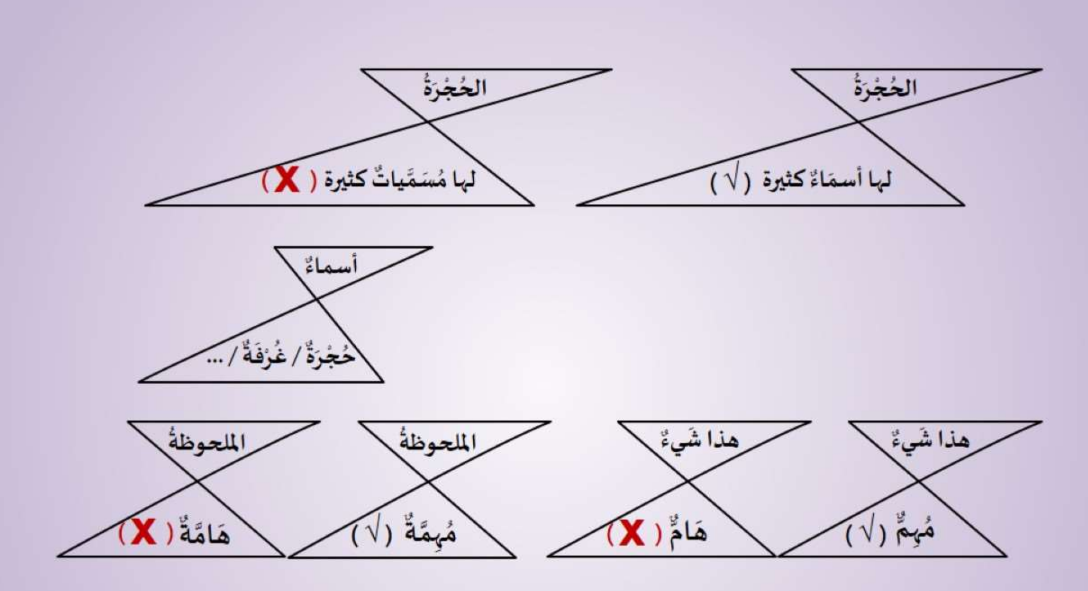
وَالْعَصْرِ [١] إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ [٢] إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... [٣] سورة العصر

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ [الفيل : ١]





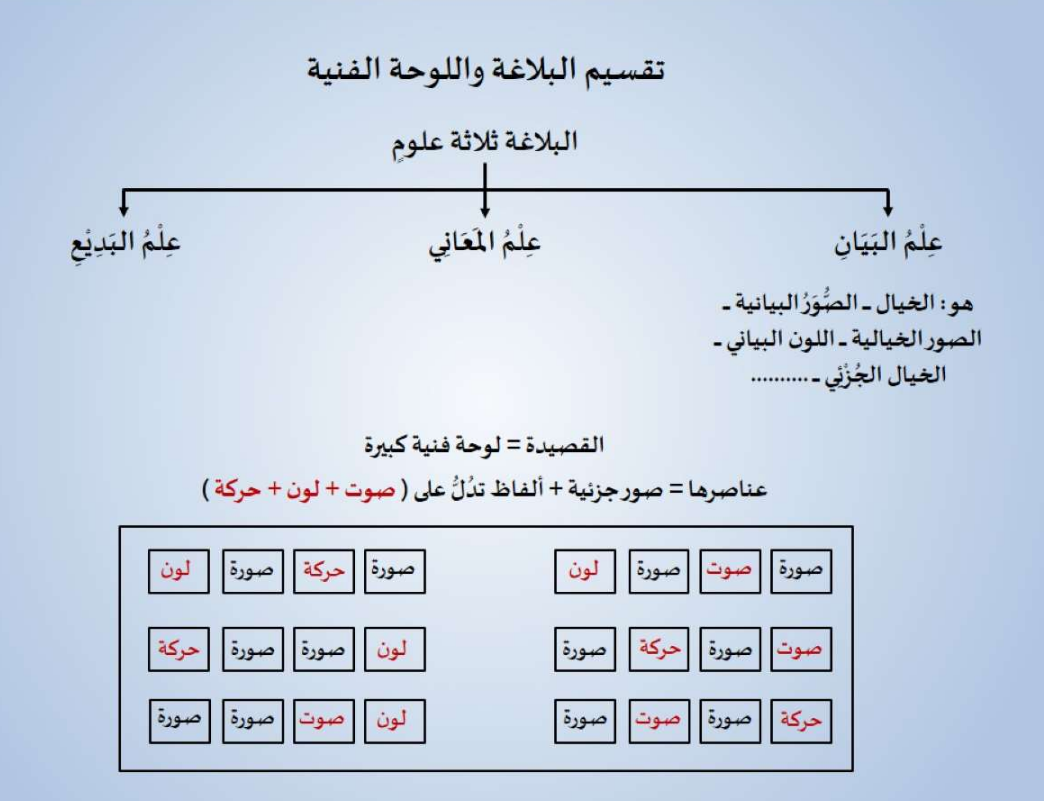
الطريقة الصحيحة للاستفهام
مَن
الكَاتِبُ ؟
(√)
مَن هُوَ
الكَاتِبُ ؟
(X)
(X)
مَا
الشَّيء ؟
(√)
مَا هُوَ
الشَّيء ؟
(X)
(X)
لأنَّ الضمير
لابد أن
يعود على مذكورٍ قبلَهُ
بدليل
مَنْ أَنْتَ ؟
ولا نقول : مَنْ هُوَ أَنْتَ ؟
مَن
الذي .... ؟
(√)
مَن هُوَ
الذي .... ؟
(X)
(X)
مَا
اسْمُكَ ؟
(√)
مَا هُوَ
اسْمُكَ ؟
(X)
(X)
المُسَمَّى
هو
الشَّيء نفسه
المُسَمَّى
قلم /
/ كتاب / مسطرة / .....
الشَّيء
له أسمَاءٌ كثيرة (√)
الشَّيء
له مُسَمَّياتٌ كثيرة (X)

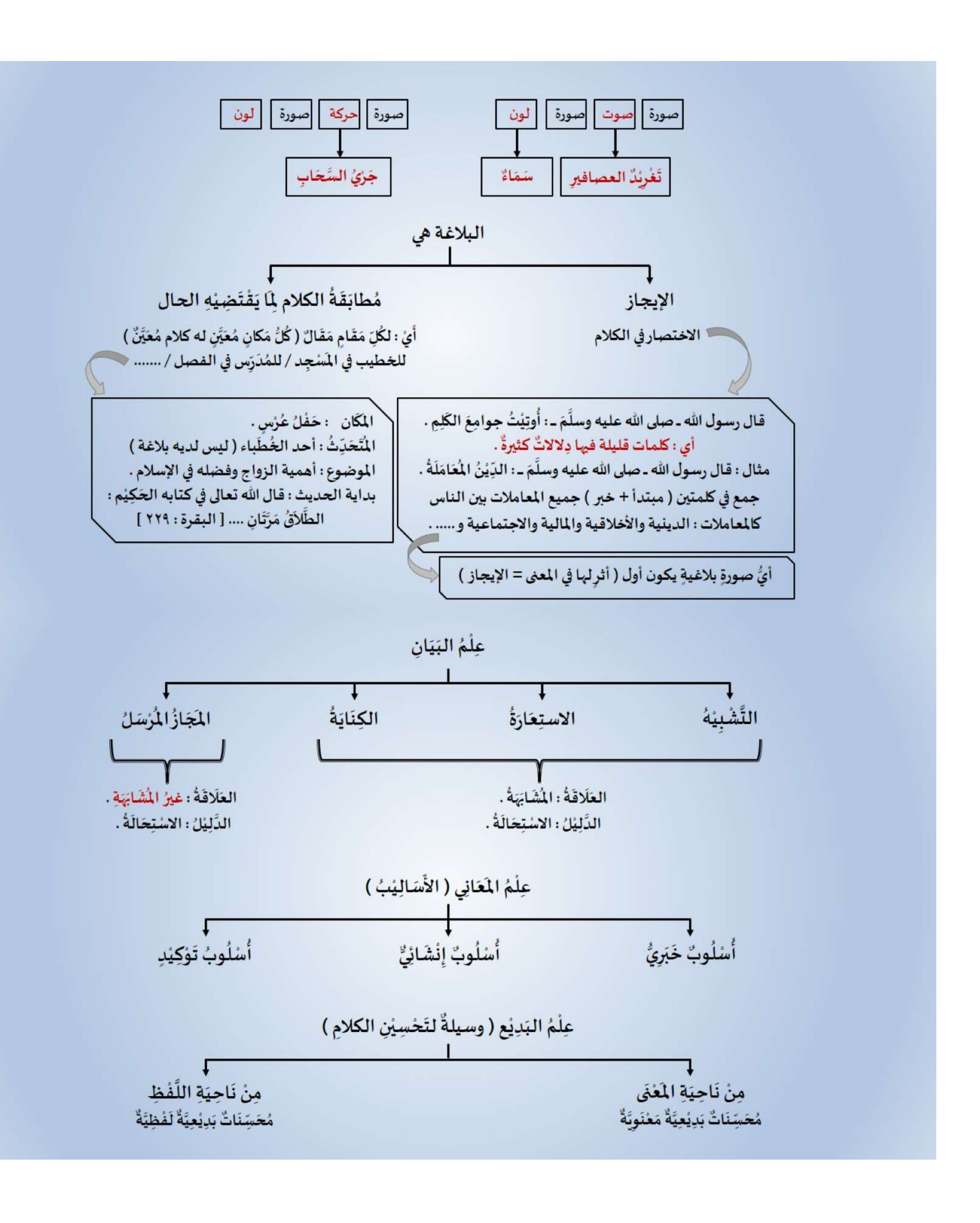


(كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ)

صحيح البخاري . (الهامّة الحيّةُ والسامّة العقربُ)

137# تقسيم البلاغة واللوحة الفنية





صورة
صوت
صورة
لون
تَغْرِيْدُ العصافيرِ
سَمَاءٌ
صورة
حركة
صورة
لون
جَرْيُ السَّحَابِ
البلاغة هي
الإيجاز
مُطابَقَةُ الكلام لِمَا يَقْتَضِيْهِ الحال
الاختصار في الكلام
أيْ : لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ (كُلُّ مَكانٍ مُعَيَّنٍ له كلام مُعَيَّنٌ)
للخطيب في المَسْجِد / للمُدَرِّس في الفصل / ....
قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : أُوتِيْتُ جوامِعَ الكَلِمِ .
أي : كلمات قليلة فيها دِلالاتٌ كثيرةٌ .
مثال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلَّمَ ـ : الدِّيْنُ المُعَامَلَةُ .
جمع في كلمتين (مبتدأ + خبر) جميع المعاملات بين الناس
كالمعاملات : الدينية والأخلاقية والمالية والاجتماعية و ..... .
المكان : حَفْلُ عُرْسٍ .
المُتَحَدِّثُ : أحد الخُطَبَاء (ليس لديه بلاغة)
الموضوع : أهمية الزواج وفضله في الإسلام .
بداية الحديث : قال الله تعالى في كتابه الحَكِيْم :
الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ .... [البقرة : ٢٢٩]
أيُّ صورةٍ بلاغيةٍ يكون أول (أثرلها في المعنى = الإيجاز)
عِلْمُ البَيَانِ
التَّشْبِيْهُ
الاستِعَارَةُ
الكِنَايَةُ
المَجَازُ المُرْسَلُ
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
عِلْمُ المَعَانِي (الأَسَالِيْبُ)
أُسْلُوبٌ خَبَرِيٌّ
أُسْلُوبٌ إِنْشَائِيٌّ
أُسْلُوبُ تَوْكِيْدٍ
عِلْمُ البَدِيْعِ (وسيلةٌ لتَحْسِيْنِ الكلامِ)
مِنْ نَاحِيَةِ المَعْنَى
مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ مَعْنَوِيَّةٌ
مِنْ نَاحِيَةِ اللَّفْظِ
مُحَسِّنَاتٌ بَدِيْعِيَّةٌ لَفْظِيَّةٌ

الكلام

حَقِيْقَةٌ

تعبيرٌ حَقِيْقِيٌّ

مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ ./ مُحَمَّدٌ شُجَاعٌ .

هو : ألفاظ بدلالاتها الحقيقية .

مَجَازٌ

تعبيرٌ مَجَازِيٌّ

مُحَمَّدٌ أَسَدٌ .

لأن هناك دليلًا على أن هذا الكلام غير حقيقي .
الدليل : الاستحالة
(استحالة أن يكون محمدٌ أسدًا في الو اقع)

إذن : أيُ تعبيرٍ في عِلْم البيان هو : تعبيرٌ مَجَازِيٌّ

المَجَازُ

التَّشْبِيْهُ (مَجَازٌ)

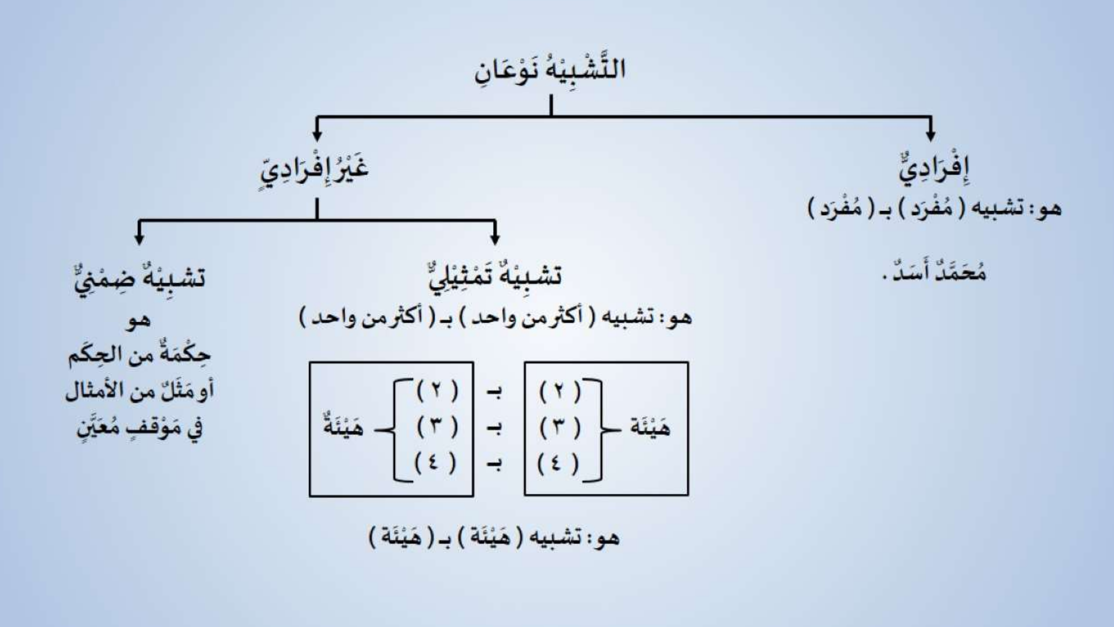
الاستِعَارَةُ (مَجَازٌ)

الكِنَايَةُ (مَجَازٌ)

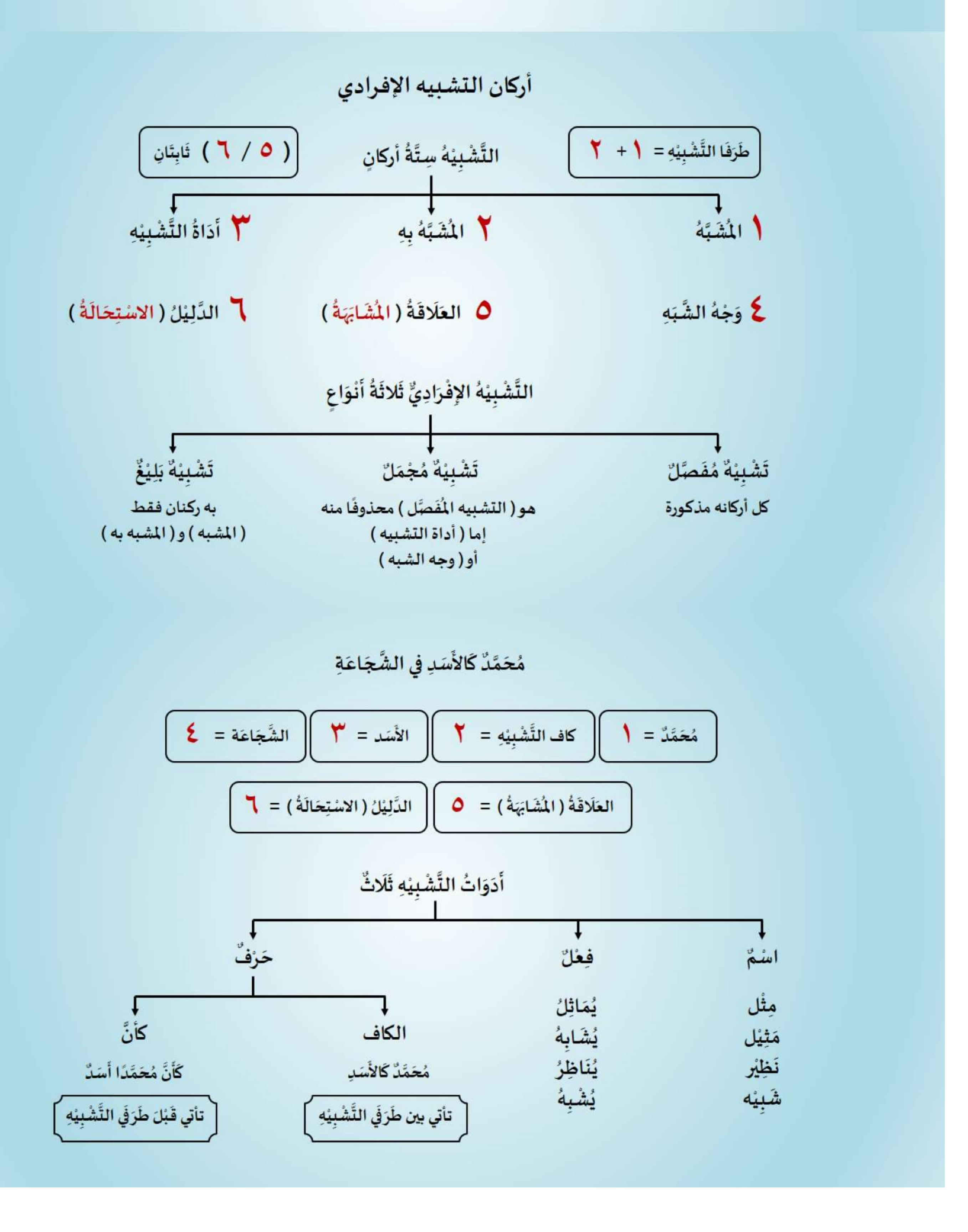
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .

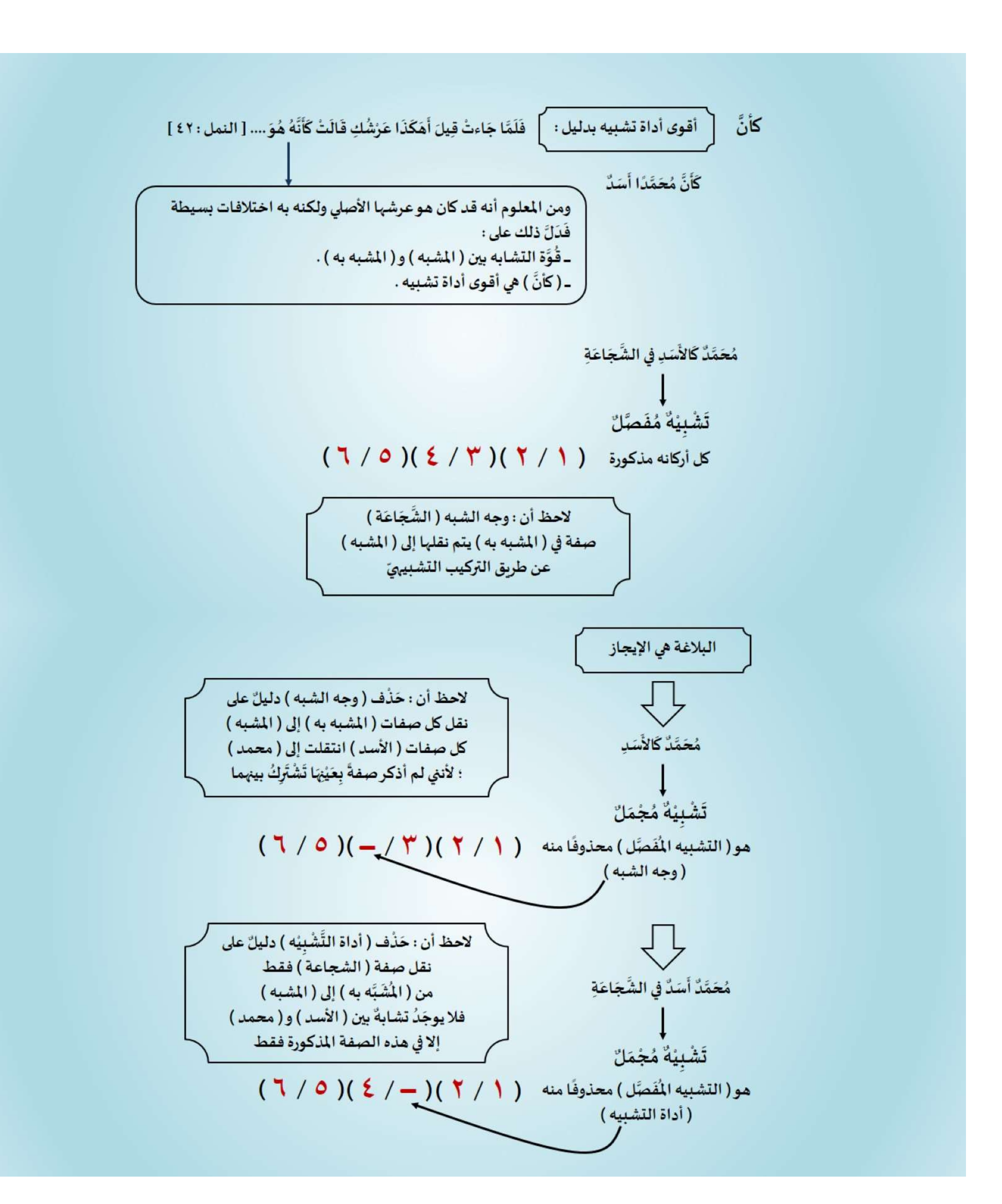
المَجَازُ المُرْسَلُ

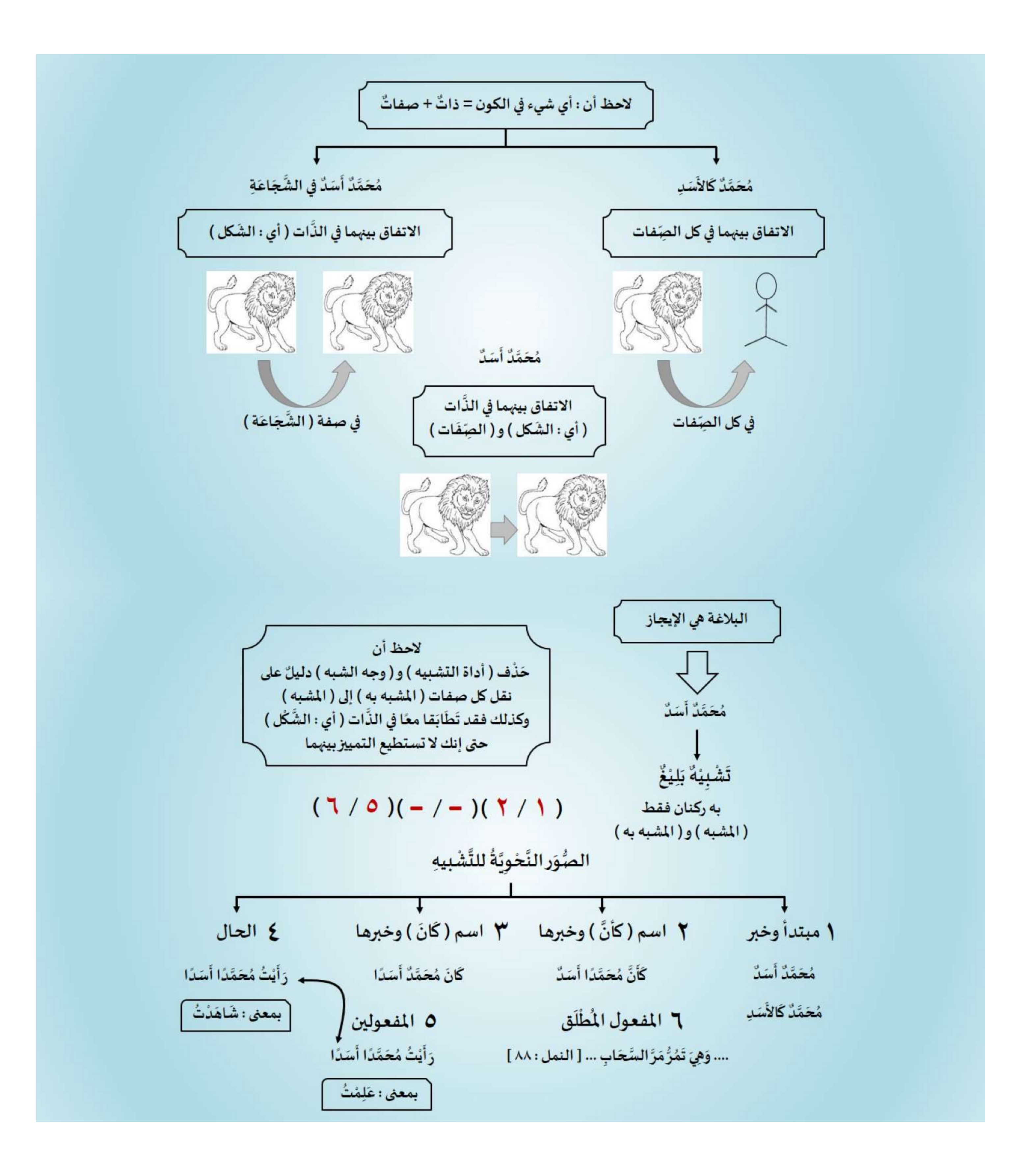
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .



138# أركان التشبيه الإفرادي




كأنَّ
أقوى أداة تشبيه بدليل :
فَلَمَّا جَاءتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ.... [النمل : ٤٢]
ومن المعلوم أنه قد كان هو عرشها الأصلي ولكنه به اختلافات بسيطة
فَدَلَّ ذلك على :
ـ قُوَّة التشابه بين (المشبه) و (المشبه به) .
ـ (كأنَّ) هي أقوى أداة تشبيه .
كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ في الشَّجَاعَةِ
تَشْبِيهٌ مُفصَّلٌ
كل أركانه مذكورة
(١ / ٢)(٣ / ٤)(٥ / ٦)
لاحظ أن : وجه الشبه (الشَّجَاعَة)
صفة في (المشبه به) يتم نقلها إلى (المشبه)
عن طريق التركيب التشبيهيّ
البلاغة هي الإيجاز
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
لاحظ أن : حَذْف (وجه الشبه) دليلٌ على
نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه)
كل صفات (الأسد) انتقلت إلى (محمد)
؛ لأنني لم أذكر صفةً بِعَيْنِهَا تَشْتَرِكُ بينهما
تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ
هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (وجه الشبه)
(١ / ٢)(٣ / ـ)(٥ / ٦)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ
لاحظ أن : حَذْف (أداة التَّشْبِيه) دليلٌ على
نقل صفة (الشجاعة) فقط
من (المُشَبَّه به) إلى (المشبه)
فلا يوجَدُ تشابهٌ بين (الأسد) و (محمد)
إلا في هذه الصفة المذكورة فقط
تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ
هو (التشبيه المُفَصَّل) محذوفًا منه (أداة التشبيه)
(١ / ٢)(ـ / ٤)(٥ / ٦)


لاحظ أن : أي شيء في الكون = ذاتٌ + صفاتٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ
الاتفاق بينهما في كل الصِّفات
الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
في كل الصِّفات
الاتفاق بينهما في الذَّات (أي : الشَكل) و (الصِّفَات)
في صفة (الشَّجَاعَة)
البلاغة هي الإيجاز
لاحظ أن
حَذْف (أداة التشبيه) و (وجه الشبه) دليلٌ على نقل كل صفات (المشبه به) إلى (المشبه) وكذلك فقد تَطَابَقا معًا في الذَّات (أي : الشَّكْل) حتى إنك لا تستطيع التمييز بينهما
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
تَشْبِيهٌ بَلِيْغٌ
به ركنان فقط (المشبه) و (المشبه به)
(١ / ٢) (- / -) (٥ / ٦)
الصُّوَر النَّحْوِيَّةُ للتَّشْبيهِ
١ مبتدأ وخبر
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ
٢ اسم (كَأَنَّ) وخبرها
كَأَنَّ مُحَمَّدًا أَسَدٌ
٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ مُحَمَّدٌ أَسَدًا
٤ الحال
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : شَاهَدْتُ
٦ المفعول المُطْلَق
.... وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ... [النمل : ٨٨]
٥ المفعولين
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا أَسَدًا
بمعنى : عَلِمْتُ

أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للتَّشْبِيهِ

٧ الإضافة

نُورُ العِلْمِ ← (√) تَشْبِيهٌ بَلِيْغٌ

العِلْمِ نُورٌ ← مِثْل ← (√)

يتم اختبار التركيب الإضافي بوضع كلمة (مثل)
بعد عملية (عكس التركيب الإضافي)
فإن كان الناتج صحيحًا في المعنى فهو (تشبيه بليغ)
وإن كان الناتج فاسدًا في المعنى فهو (استعارة مكنية)

اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ ← (√) اِسْتِعَارةٌ مَكْنِيَّةٌ

الزَّهْرُ اِبْتِسَام ← مِثْل ← (X)

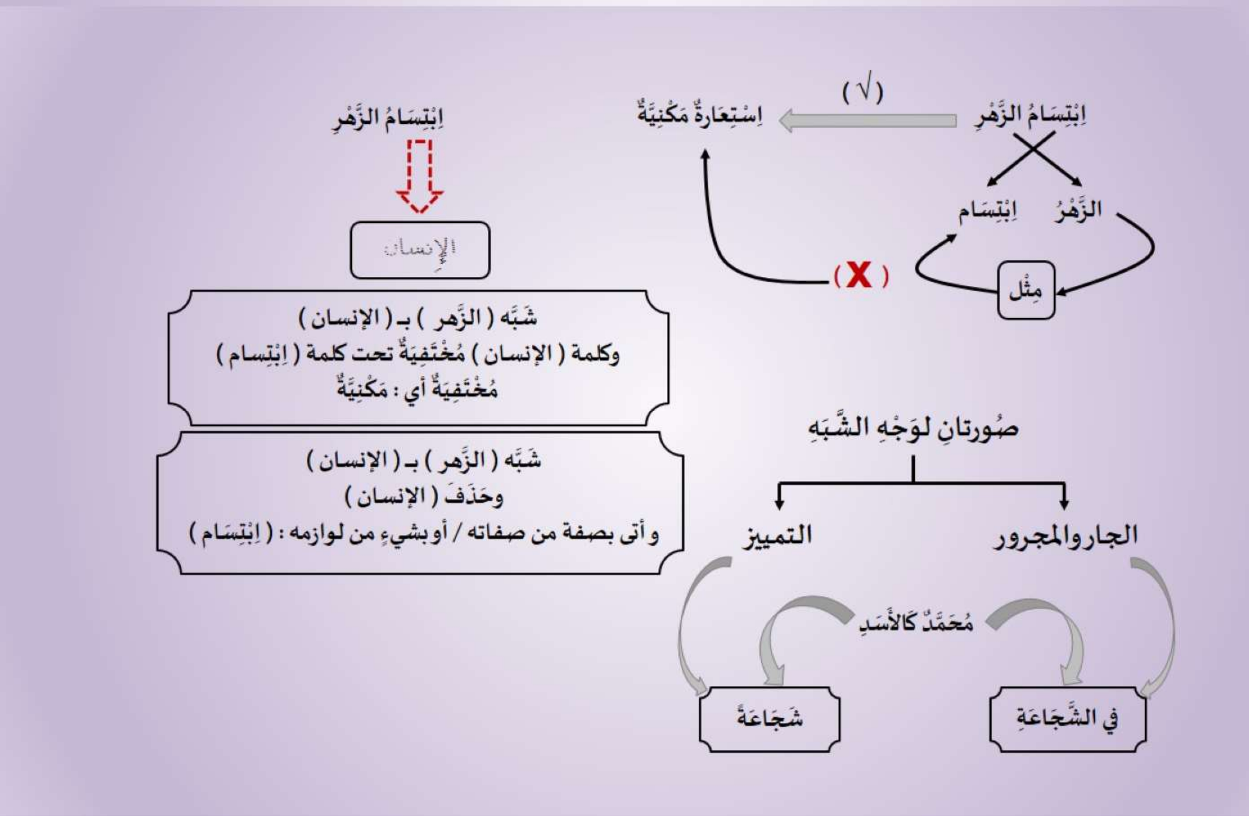
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

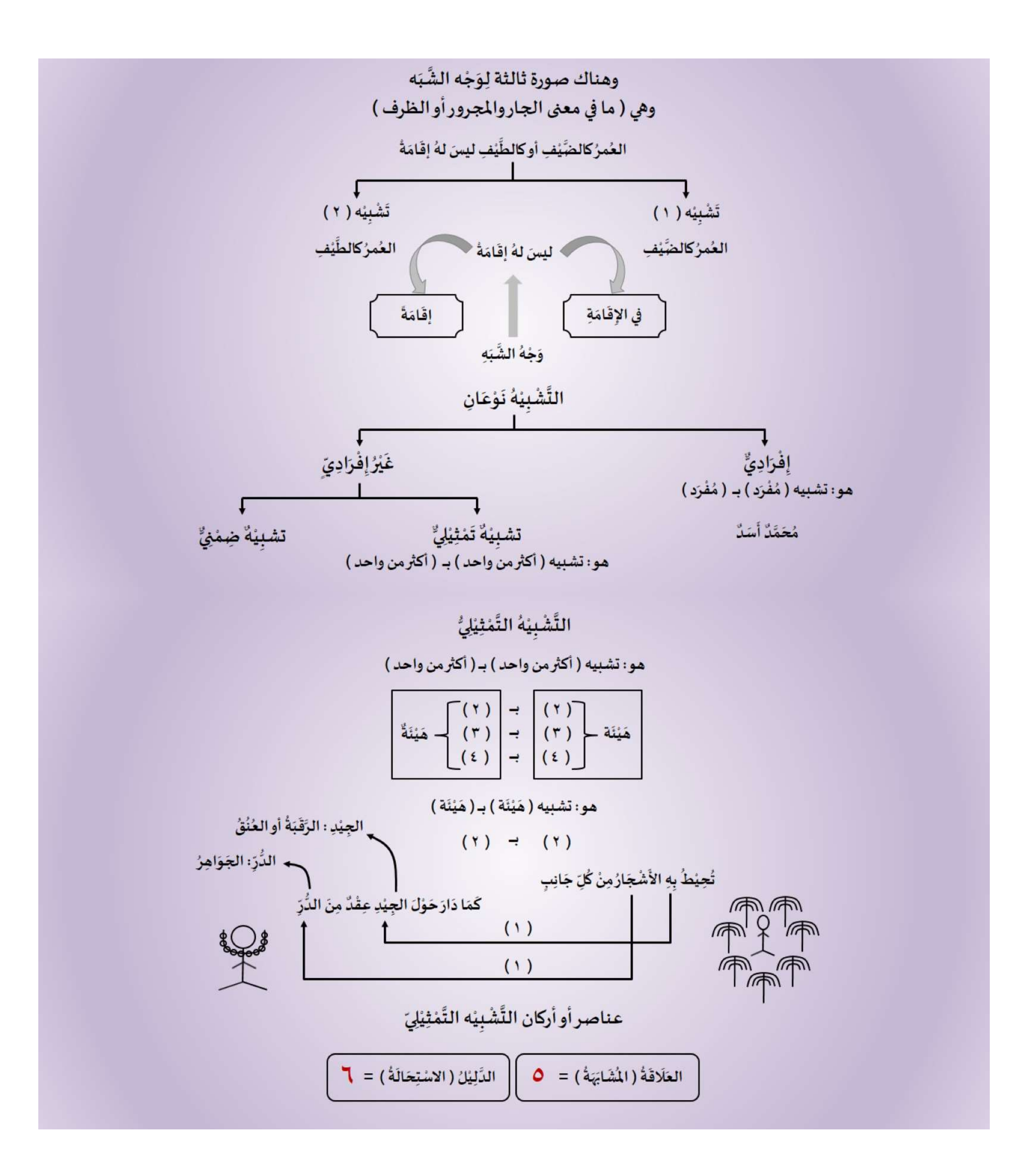
التَّشْبِيهُ البَلِيغُ
أقوى أنواع التشبيه لوجود

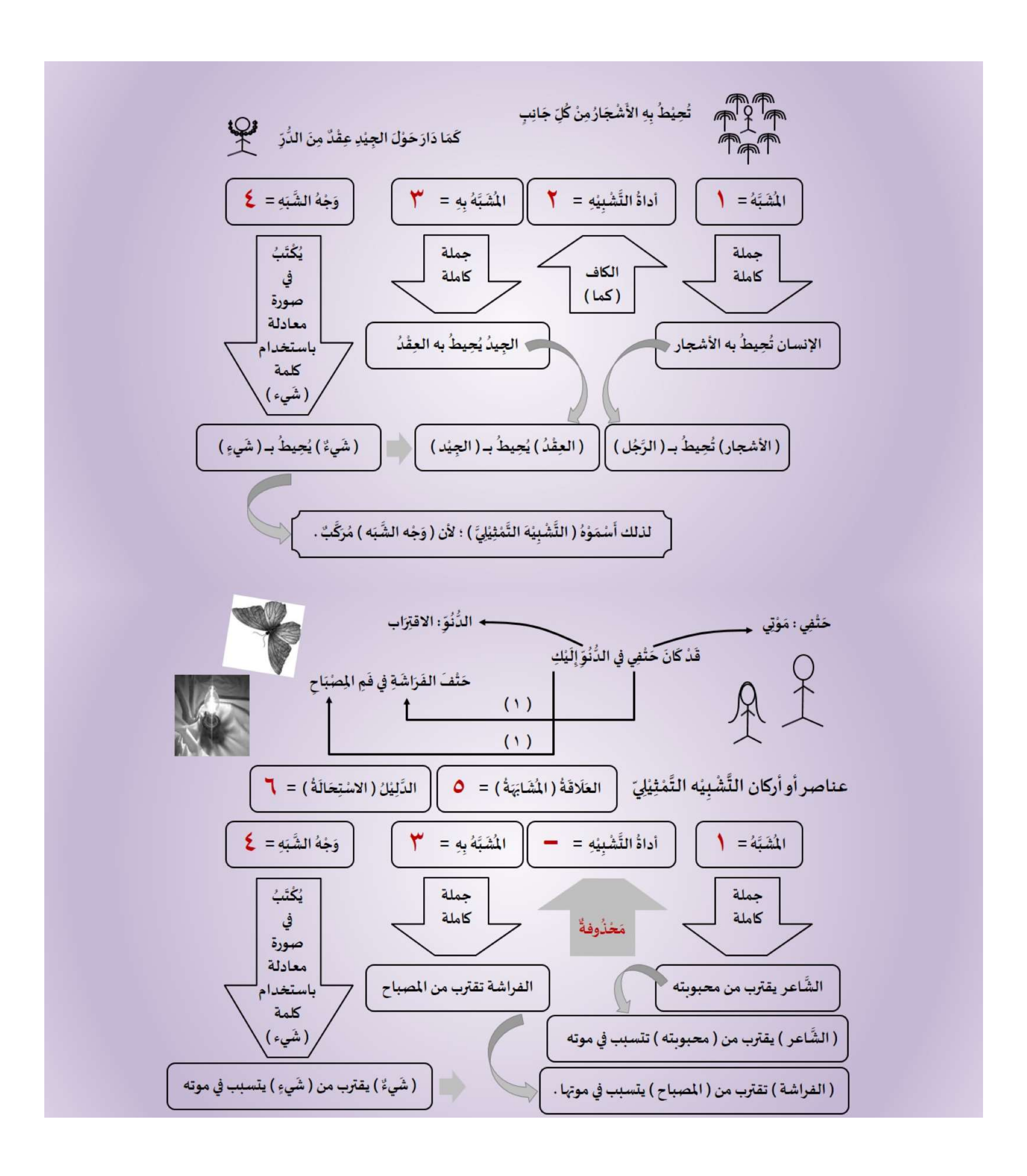
الاتفاق بينهما في الذَّات
(أي : الشكل) و (الصِّفَات)

ويُفِيدُ المُبَالَغَةَ مع الإيْجَاز
(لأن البلاغة هي الإيجاز)

#139 التشبيه التمثيلي



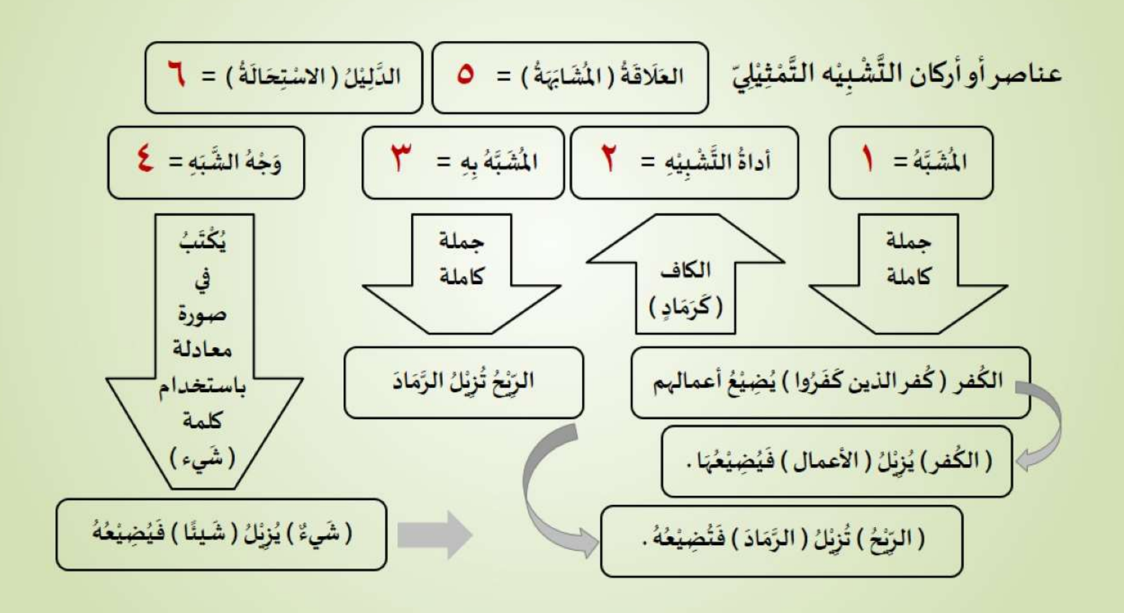

وهناك صورة ثالثة لِوَجْه الشَّبَه
وهي (ما في معنى الجار والمجرور أو الظرف)
العُمرُ كالضَّيْفِ أو كالطَّيْفِ ليسَ لهُ إقَامَةٌ
تَشْبِيْه (١)
تَشْبِيْه (٢)
العُمرُ كالضَّيْفِ
العُمرُ كالطَّيْفِ
ليسَ لهُ إقَامَةٌ
في الإقَامَةِ
إقَامَةٌ
وَجْهُ الشَّبَهِ
التَّشْبِيْهُ نَوْعَانِ
إفْرَادِيٌّ
هو: تشبيه (مُفرَد) بـ (مُفْرَد)
مُحَمَّدٌ أَسَدٌ
غَيْرُ إفْرَادِيّ
تشبِيْهٌ تَمْثِيْلِيٌّ
هو: تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)
تشبِيْهٌ ضِمْنِيٌّ
التَّشْبِيْهُ التَّمْثِيْلِيُّ
هو: تشبيه (أكثر من واحد) بـ (أكثر من واحد)
هَيْئَة (٢) (٣) (٤)
بـ بـ بـ
(٢) (٣) (٤) هَيْئَةٌ
هو: تشبيه (هَيْئَة) بـ (هَيْئَة)
(٢) بـ (٢)
الجِيْدِ : الرَّقَبَةُ أو العُنُقُ
الدُّرّ: الجَوَاهِرُ
تُحِيْطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيْدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ
(١)
(١)
عناصر أو أركان التَّشْبِيْه التَّمْثِيْلِيّ
العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥
الدَّلِيْلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦

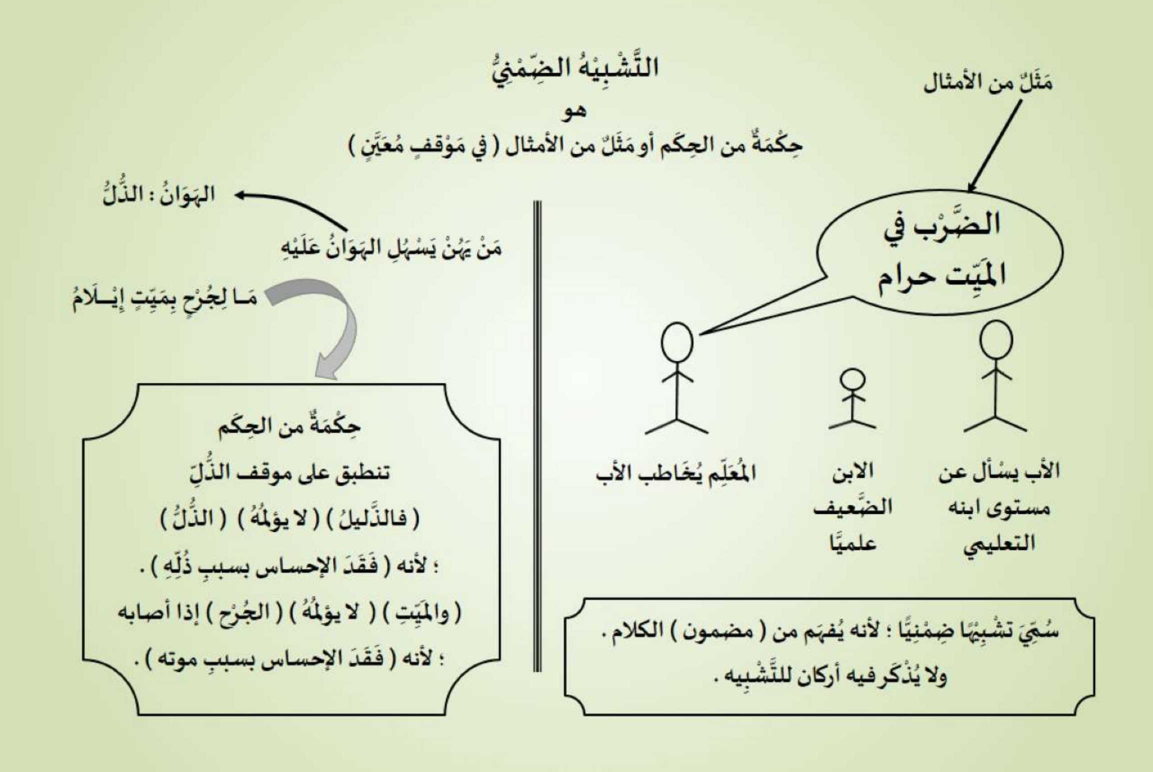


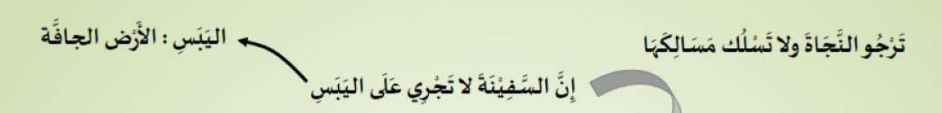
تُحِيطُ بِهِ الأَشْجَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
كَمَا دَارَ حَوْلَ الجِيدِ عِقْدٌ مِنَ الدُّرِّ
المُشَبَّهُ = ١
أداةُ التَّشْبِيهِ = ٢
المُشَبَّهُ بِهِ = ٣
وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤
جملة كاملة
الكاف (كما)
جملة كاملة
يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)
الإنسان تُحِيطُ به الأشجار
الجِيدُ يُحِيطُ به العِقْدُ
(الأشجار) تُحِيطُ بـ (الرَّجُل)
(العِقْدُ) يُحِيطُ بـ (الجِيد)
(شَيءٌ) يُحِيطُ بـ (شَيءٍ)
لذلك أسموهُ (التَّشْبِيه التَّمْثِيليّ) ؛ لأن (وَجْه الشَّبَه) مُرَكَّبٌ .
حَتْفِي : مَوْتِي
الدُّنُوّ : الاقتِرَاب
قَدْ كَانَ حَتْفِي في الدُّنُوِّ إِلَيْك
حَتْفَ الفَرَاشَةِ في فَمِ المِصْبَاحِ
(١)
(١)
عناصر أو أركان التَّشْبِيه التَّمْثِيليّ
العَلاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥
الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦
المُشَبَّهُ = ١
أداةُ التَّشْبِيهِ = −
المُشَبَّهُ بِهِ = ٣
وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤
جملة كاملة
مَحْذُوفَةٌ
جملة كاملة
يُكْتَبُ في صورة معادلة باستخدام كلمة (شَيء)
الشَّاعر يقترب من محبوبته
الفراشة تقترب من المصباح
(الشَّاعر) يقترب من (محبوبته) تتسبب في موته
(الفراشة) تقترب من (المصباح) يتسبب في موتها .
(شَيءٌ) يقترب من (شَيءٍ) يتسبب في موته

140# التشبيه الضمني والمقلوب

مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لاَّ يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلاَلُ الْبَعِيدُ [إبراهيم : ١٨]







حكمة من الحِكَم

تنطبق على موقف مَنْ لا يعملُ ويريدُ الوصولَ إلى الهَدَفِ

(فالإنسان) (يَسِيْرُ إلى النَّجَاة لا إلى الهَلاك) ؛ لأنه (يَعْمَــل لذلك) .

(والسَّفِيْنَةُ) (تَسِيْرُ على الماء لا على الأرض) ؛ لأنها (صُنِعَت لذلك) .

اِصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الحَسُوْدِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُـهُ

فَالنَّـارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِنْ لَمْ تَجِـدْ مَا تَأْكُلُـهُ

حكمة من الحِكَم

تنطبق على موقف الحَسُود الذي يَغيظُهُ صبرُ المَحْسُود

(فالحَسُود) (لا يَجِدُ كَيْدُهُ سبيلا إلى) (المَحْسُود الصَّابر) ؛ فيَأْكُل الحَسُود نَفسَـهُ من الغَيْظ .

(والنَّارُ) (لا يَجِدُ لَهِيْبُهَا سبيلا إلى) (شيء يمكن حَرْقُهُ) ؛ فتَأْكُل النَّـــارُ نَفسَهَا من الغَيْظ .

التَّشْبِيْهُ المَقْلُوبُ

مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ

(المُشَبَّه) : مُحَمَّدٌ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) دائمًا أقوى من (المُشَبَّه)

لذلك يكون التشبيه لتقوية (المُشَبَّه)

ولإعطائه

ـ صفات (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ .

ـ شكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ في الشَّجَاعَةِ .

ـ صفات وشكل (المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ

الأَسَدُ كَمُحَمَّدٌ

(المُشَبَّه) : الأَسَدُ .

(المُشَبَّهُ بِهِ) : مُحَمَّدٌ .

تشبيهٌ مقلوب لغرض : (المبالغة)

وكأنَّ (مُحَمَّدًا) أقوى بكثير من (الأَسَد)

في الذَّات (الشَّكل) وفي الصفات .

وفي اللهجة العامية

يصف الشاعر محبوبته قائلا

زي القمر : تشبيه عادي .

لأ ده القمر هو اللي يمكن زيَّها : تشبيه مقلوب للمبالغة .

أَثَرُ التَّشْبِيهِ فِي المَعْنَى (أَثَرُ أَيِّ صُوْرَةٍ خَيَالِيَّةٍ فِي المَعْنَى)

الثوابت الأربعة

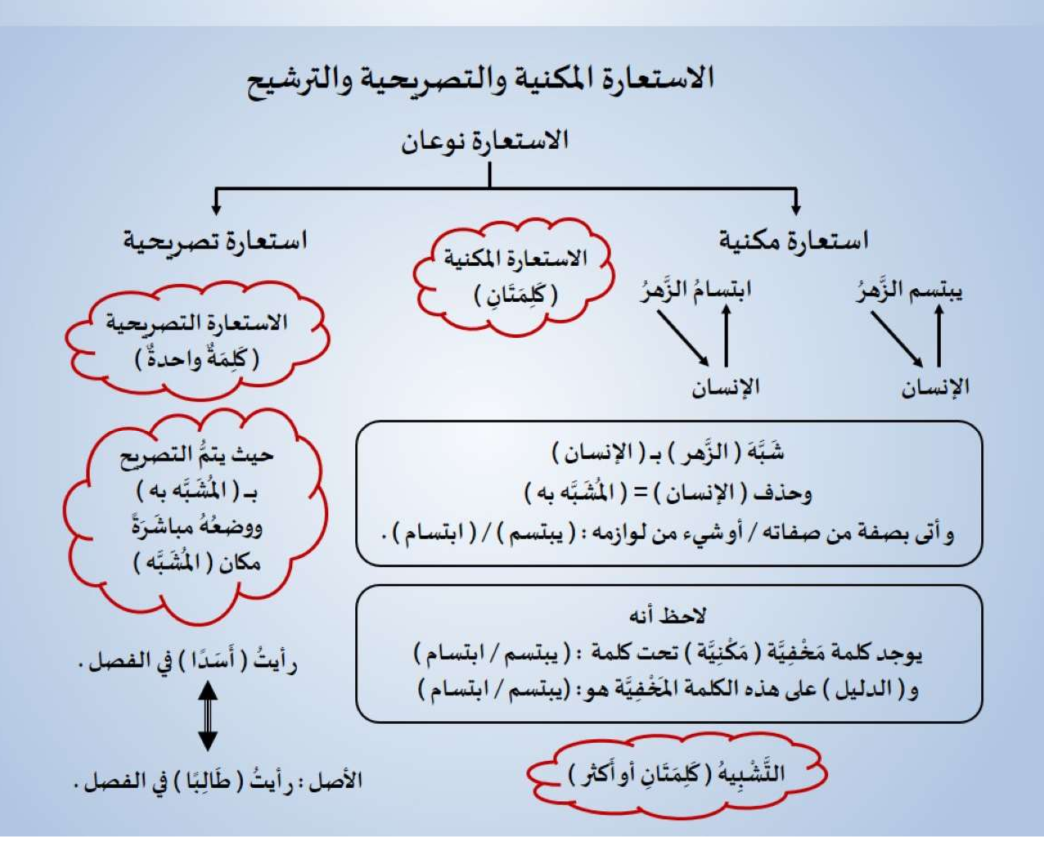
١ ـ الإيجاز. (لأن البلاغة هي الإيجاز)
٢ ـ نقل المعنى أقوى من التعبير الحقيقي .
٣ ـ إثارة الذِّهن وجَذْبُ الانتباه .
٤ ـ تأتي بالمعنى مصحوبًا بالدليل . (لأن الدليل في كل الصور البلاغية هو الاستحالة)
(أي : استحالة أن يكون الكلام و اقعيًا في الطبيعة)

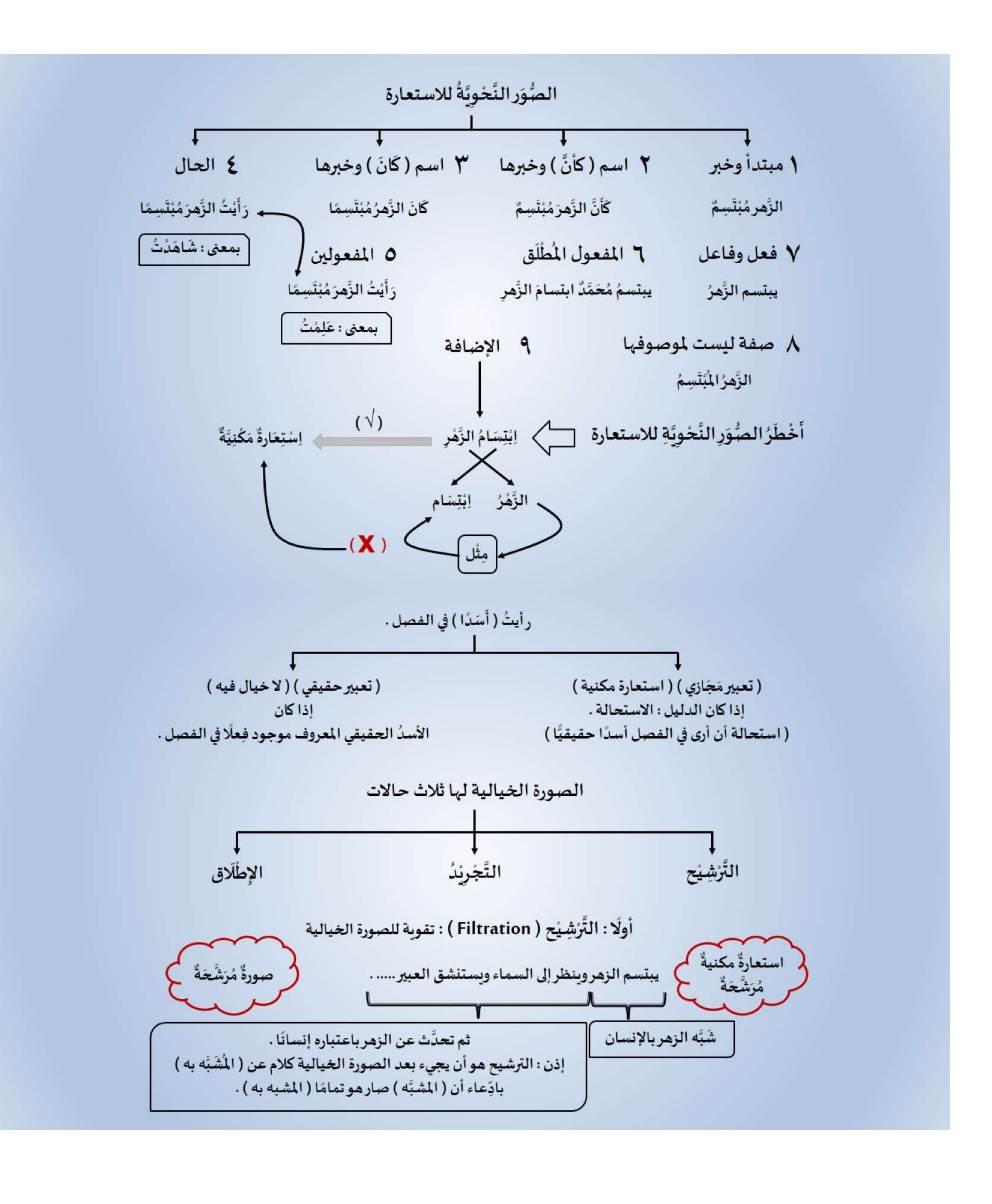
واحد من الأربعة

١ ـ التَّجْسِيم = إبراز المعنوي في صورة حِسِّيَّة . (شيء معنويٌّ أصبح أمامي حِسِّيًا : الأمانة كالسُّكَّر)
٢ ـ التَّوضِيح . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء حِسِّيٍّ : مُحَمَّدٌ أَسَدٌ)
٣ ـ المُبَالَغَة . (شيء حِسِّي يُشَبَّهُ بشَيء معنوي : السُّكَّر كالأمانة) أو (المعنوي بالمعنوي : الأمانة كالعَدْل)
٤ ـ التَّشْخِيص . (هو التشبيه بالإنسان : بالشَّخْص)

إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ [٦٤]طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ [٦٥] الصافات

141# الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح





الصُّوَر النَّحْوِيَّةُ للاستعارة
١ مبتدأ وخبر
الزَّهرمُبْتَسِمٌ
٢ اسم (كأنَّ) وخبرها
كَأنَّ الزَّهرَمُبْتَسِمٌ
٣ اسم (كَانَ) وخبرها
كَانَ الزَّهرُمُبْتَسِمًا
٤ الحال
رَأَيْتُ الزَّهرَمُبْتَسِمًا
بمعنى : شَاهَدْتُ
٧ فعل وفاعل
يبتسم الزَّهرُ
٦ المفعول المُطْلَق
يبتسمُ مُحَمَّدٌ ابتسامَ الزَّهرِ
٥ المفعولين
رَأَيْتُ الزَّهرَمُبْتَسِمًا
بمعنى : عَلِمْتُ
٨ صفة ليست لموصوفها
الزَّهرُالمُبْتَسِمُ
٩ الإضافة
أَخْطَرُ الصُّوَرِ النَّحْوِيَّةِ للاستعارة
اِبْتِسَامُ الزَّهْرِ
(√)
اِسْتِعَارةٌ مَكْنِيَّةٌ
الزَّهْرُ
اِبْتِسَام
مِثْل
(X)
رأيتُ (أَسَدًا) في الفصل .
(تعبير مَجَازِي) (استعارة مكنية)
إذا كان الدليل : الاستحالة .
(استحالة أن أرى في الفصل أسدًا حقيقيًا)
(تعبير حقيقي) (لا خيال فيه)
إذا كان
الأسدُ الحقيقي المعروف موجود فِعلًا في الفصل .
الصورة الخيالية لها ثلاث حالات
التَّرْشِيْح
التَّجْرِيْدُ
الإِطْلَاق
أولًا : التَّرْشِيْح (Filtration) : تقوية للصورة الخيالية
استعارةٌ مكنيةٌ مُرَشَّحَةٌ
يبتسم الزهرو ينظر إلى السماء ويستنشق العبير ..... .
صورةٌ مُرَشَّحَةٌ
شَبَّه الزهر بالإنسان
ثم تحدَّث عن الزهر باعتباره إنسانًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به) بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .


استعارةٌ مكنيةٌ مُرَشَّحَةٌ
مُحَمَّدٌ يَزْأَرُ يقتَنِصُ الفريسة ....
صورةٌ مُرَشَّحَةٌ
شَبَّه محمدًا بالأسد
ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره أَسَدًا .
إذن : الترشيح هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه به) بادِّعاء أن (المشبَّه) صار هو تمامًا (المشبه به) .
ثانيًا : التَّجْرِيْدُ إِضْعَافٌ للصورة الخيالية
استعارةٌ مكنيةٌ مُجَرَّدَةٌ
مُحَمَّدٌ يَزْأَرُ ويَذهبُ إلى المدرسة يُذَاكِرُ دُروسَهُ ....
صورةٌ مُجَرَّدَةٌ
شَبَّه محمدًا بالأسد
ثم تحدَّث عن محمدٍ باعتباره إنسانًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)
استعارةٌ مكنيةٌ مُجَرَّدَةٌ
يبتسم الزَّهرُ ورائحته جميلة ....
صورةٌ مُجَرَّدَةٌ
شَبَّه الزهر بالإنسان
ثم تحدَّث عن الزَّهر باعتباره نباتًا .
إذن : التجريد هو أن يجيء بعد الصورة الخيالية كلام عن (المُشَبَّه)
ثالثًا: الإِطْلَاق (يُسَمَّى الحِيَاد)
(هو المنطقة المحايدة بين الترشيح والتجريد)
أي وجود الصورة الخيالية بلا ترشيح ولا تجريد
(بلا تقوية ولا إضعاف)
استعارةٌ مكنيةٌ مُطْلَقَةٌ
يبتسم الزَّهرُ ________________ .
صورةٌ مُطْلَقَةٌ أو مُحَايِدَةٌ
شَبَّه الزهر بالإنسان
ثم لم يتحدَّث عن الزهر ولا عن الإنسان .
إذن : الإطلاق (الحِيَاد) هو أن تَجِيء الصورة الخيالية وحدها .

عناصر أو أركان الاستعارة التصريحية

الرِكِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخرِجَ النَّاسَ مِنَ (الظُّلُمَاتِ) إِلَى (النُّورِ) .... [إبراهيم : ١]

المَقْصُود : ..... لِتُخرِجَ النَّاسَ مِنَ (الكُفرِ) إِلَى (الإيمانِ)

كلمة مكان كلمة

الاستعارة التصريحية (كَلِمَةٌ واحدةٌ)

حيث يتمُّ التصريح بـ (المُشَبَّه به) ووضعُهُ مباشَرَةً مكان (المُشَبَّه)

أركان الاستعارة التصريحية
١ (المُشَبَّه) = (الكُفر) محذوف
٣ (المشبه به) = (الظُّلُمَاتِ) مُصَرَّحٌ به .

أركان الاستعارة التصريحية
١ (المُشَبَّه) = (الإيمان) محذوف
٣ (المشبه به) = (النُّورِ) مُصَرَّحٌ به .

يتم تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه مُفَصَّل لمعرفة وجه الشِّبه
الكفر مثل الظُّلُمَات في إخفاء الحقائق .
الإيمانُ مثل النُّور في إظهار الحقائق .

الدَّلِيلُ (الاسْتِحَالَةُ) = ٦	العَلَاقَةُ (المُشَابَهَةُ) = ٥

وَجْهُ الشَّبَهِ = ٤	المُشَبَّهُ بِهِ = ٣	أداةُ التَّشْبِيهِ = –	المُشَبَّهُ = ١

#142 الكناية

الكناية

تعريفها : لفظٌ أُطلِقَ وأُرِيدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

كلمة (لفظ) معناها
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .

إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(الكناية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أَقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلام .



المعنى القريب = طول اللسان (غير مقصود)

فلانٌ لِسَانُهُ طَوِيلٌ

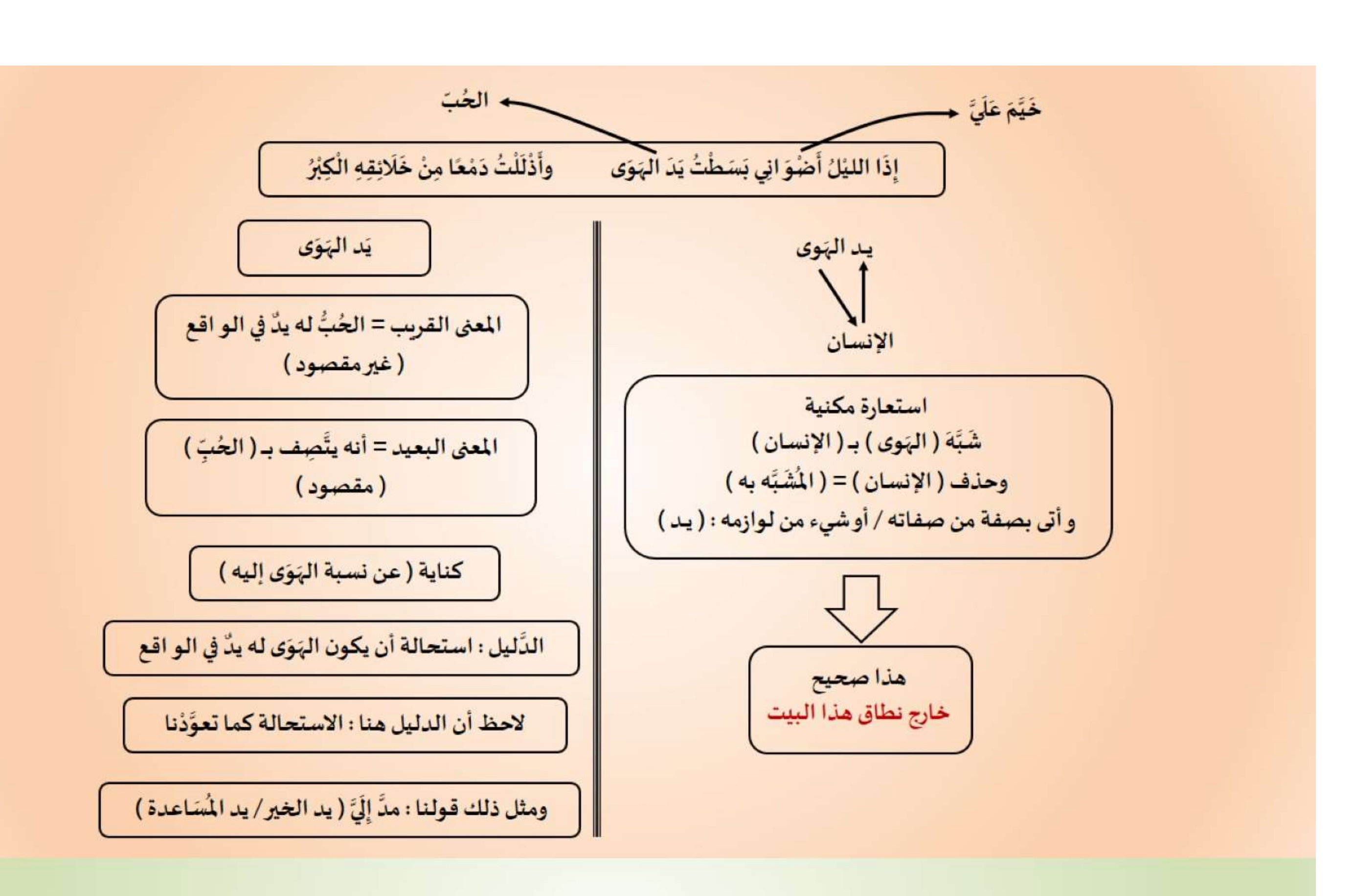
المعنى البعيد = سوء الأخلاق (مقصود)

كناية (عن صِفَة) : سوء الأخلاق أو الوقاحة .


الكناية ثلاثة أنواع
١ كناية عن صفةٍ
كثيرة جدًّا في اللغة
٢ كناية عن موصوفٍ
قليلةٌ في اللغة
٣ كناية عن نِسْبَةٍ
قليلة جدًّا في اللغة
بِيْضُ المَطَابِخِ لا تشكو إماؤهُمُ
طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ
المعنى القريب = المطابخ بيضاء اللون
(White Kitchens)
(غير مقصود)
بِيْضُ المَطَابِخِ
المعنى البعيد = عدم الطَّبخ
(مقصود)
كناية (عن صِفَة) : البُخْل .
الدَّليل : لا تشكو إماؤهُمُ طَبْخَ القُدُورِ ولا غَسْلَ المناديلِ
لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (بقية الكلام) توضِّح المقصود من الكناية .
حَمَائل السَّيف
طَوِيْلُ النِّجَادِ ، رَفِيْعُ العِمَادِ سَادَ عَشِيْرَتَهُ أَمْرَدَا
المعنى القريب = حَمَائل السَّيف طويلة
(غير مقصود)
طَوِيْلُ النِّجَادِ
المعنى البعيد = طُول القَامَة
(مقصود)
كناية (عن صِفَة) : الطُّول .
الدَّليل : طُولُ حمائل السيف ؛ لأنها لا تَطُول إلا بطول القامة .
لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (تركيب الكناية) يوضِّح المقصود منها .
الخطورة
أنَّ أي صورة بلاغية يمكن أن تُعْتَبَرَ كناية
محمدٌ أسـدٌ = كناية (عن صفة : الشجاعة)
يبتسمُ الزَّهرُ= كناية (عن صفة : الجَمَـال)


٢ كناية عن موصوفٍ
قليلةٌ في اللغة
مَسَامير
وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ [القمر: ١٣]
المعنى القريب = شيء به ألواح ومسامير (غير مقصود)
ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ
المعنى البعيد = السفينة (مقصود)
كناية (عن موصوف) : السفينة .
الدَّليل : موقف وجود الطوفان . أو (تَجْرِي بِأَعْيُنِنَا ... [القمر: ١٤])
لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) أو (بقية الكلام) يوضِّح المقصود من الكناية .
كان ـ صلى الله عليه وسَلَّمَ ـ يحلف في بعض أحيانه قائلًا : والذي نَفْسُ محمدٍ بيده
الذي نَفْسُ محمدٍ بيده
كناية (عن موصوف) : الله .
الدَّليل : قوله صلى الله عليه وسلم : مَنْ كَانَ حَالِفًا فَلْيَحْلِفْ بِاللهِ ، أَوْلِيَصْمُتْ
الشاعر يخاطب السفينة وهي عائدة إلى الوطن :
البَحْر
يابْنَةَ اليَمِّ مَا أَبُوكِ بَخِيْلُ
(يابْنَةَ) : من قواعد الإملاء حذف الألف من الاسم الواقع بعد (يا) تخلصًا من توالي الأمثال
المعنى القريب = البحر له ابنةٌ (غير مقصود)
ابْنَةَ اليَمِّ
المعنى البعيد = السفينة (مقصود)
كناية (عن موصوف) : السفينة .
الدَّليل : أنَّ الشاعر يُخَاطِب السفينة عائدةً إلى أرض الوطن
لاحظ أن الدليل هنا ليس : الاستحالة كما تعوَّدْنا ، ولكن (الموقف) يوضِّح المقصود من الكناية .
٣ كناية عن نِسْبَةٍ
قليلة جدًّا في اللغة
تُذْكَرُ فيها (صفةٌ مُعَيَّنَةٌ) وتُنْسَب هذه الصفة لصاحبها
عن طريق : نسبتها لشيء مُتَعَلِّق به
وليس عن طريق : نسبتها إليه مباشرةً


المعنى القريب = الذكاء مُسْتَقِرٌّ في عَيْنَيْهِ
(غير مقصود)
الذَّكَاءُ في عَيْنَيْهِ
المعنى البعيد = أنه (ذَكِيٌّ)
(مقصود)
كناية (عن نسبة الذَّكَاء إليه)
الدَّليل : استحالة أن يكون الذَّكَاء مُسْتَقِرًا في عينيه في الو اقع
لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا
المعنى القريب = الخير مُسْتَقِرٌّ في يديه
(غير مقصود)
الخَيْرُ في يَدَيْهِ
المعنى البعيد = أنه (خَيِّرٌ)
(مقصود)
كناية (عن نسبة الخير إليه)
الدَّليل : استحالة أن يكون الخير مُسْتَقِرًا في يديه في الو اقع
لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا
ومثل ذلك قولنا في اللهجة العامية : ده حظه في رجليه . (أي : محظوظ)
الكَرَم
خَيْمَة
إنَّ السَّمَاحَةَ والمُرُوءَةَ والنَّدَى
في قُبَّةٍ ضُرِبَتْ على ابن الحَشْرَجِ
الشَّهامة
أُقِيْمَتْ
المعنى القريب = السَّمَاحَة والمُرُوءَة والنَّدَى صفاتٌ مُسْتَقِرَّةٌ في الخيمة (القُبَّة)
(غير مقصود)
المعنى البعيد = أنه يتَّصِف بـ (السَّمَاحَة والمُرُوءَة والنَّدَى)
(مقصود)
كناية (عن نسبة السَّمَاحَة والمُرُوءَة والنَّدَى إليه)
الدَّليل : استحالة أن تكون صفاتُ السَّمَاحَة والمُرُوءَة والنَّدَى مُسْتَقِرَّةً في الخيمة (القُبَّة) في الو اقع
لاحظ أن الدليل هنا : الاستحالة كما تعوَّدْنا



143# التعريض والمجاز المرسل

التعريض والمجاز المرسل

التَّعْرِيْضُ نوعٌ من أنواع الكناية
لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

معنى كلمة (لفظ)
كلمة (تعبير) أو (جملة) أو (أسلوب) أو (تركيب) (Expression)

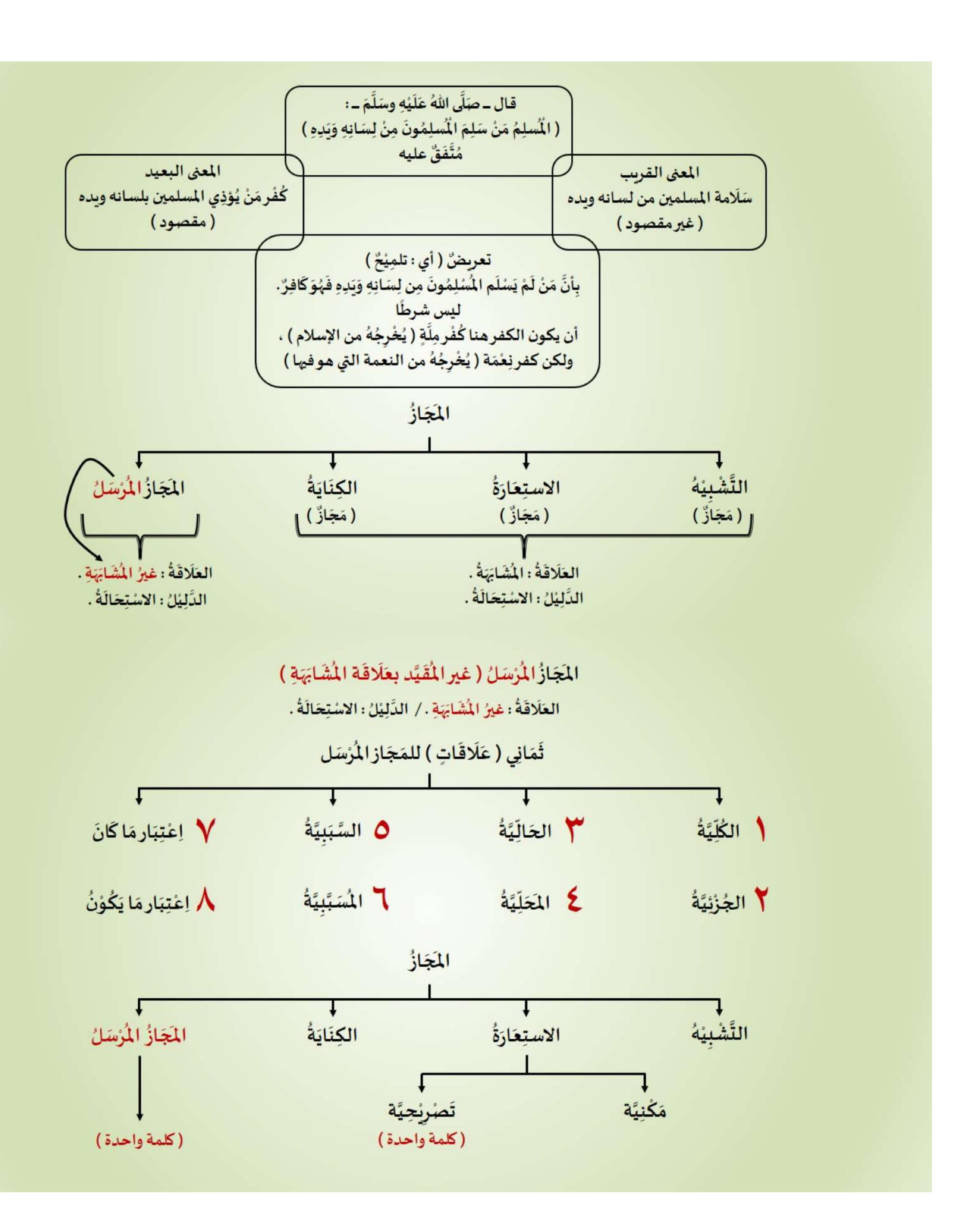
(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة أو للجملة .

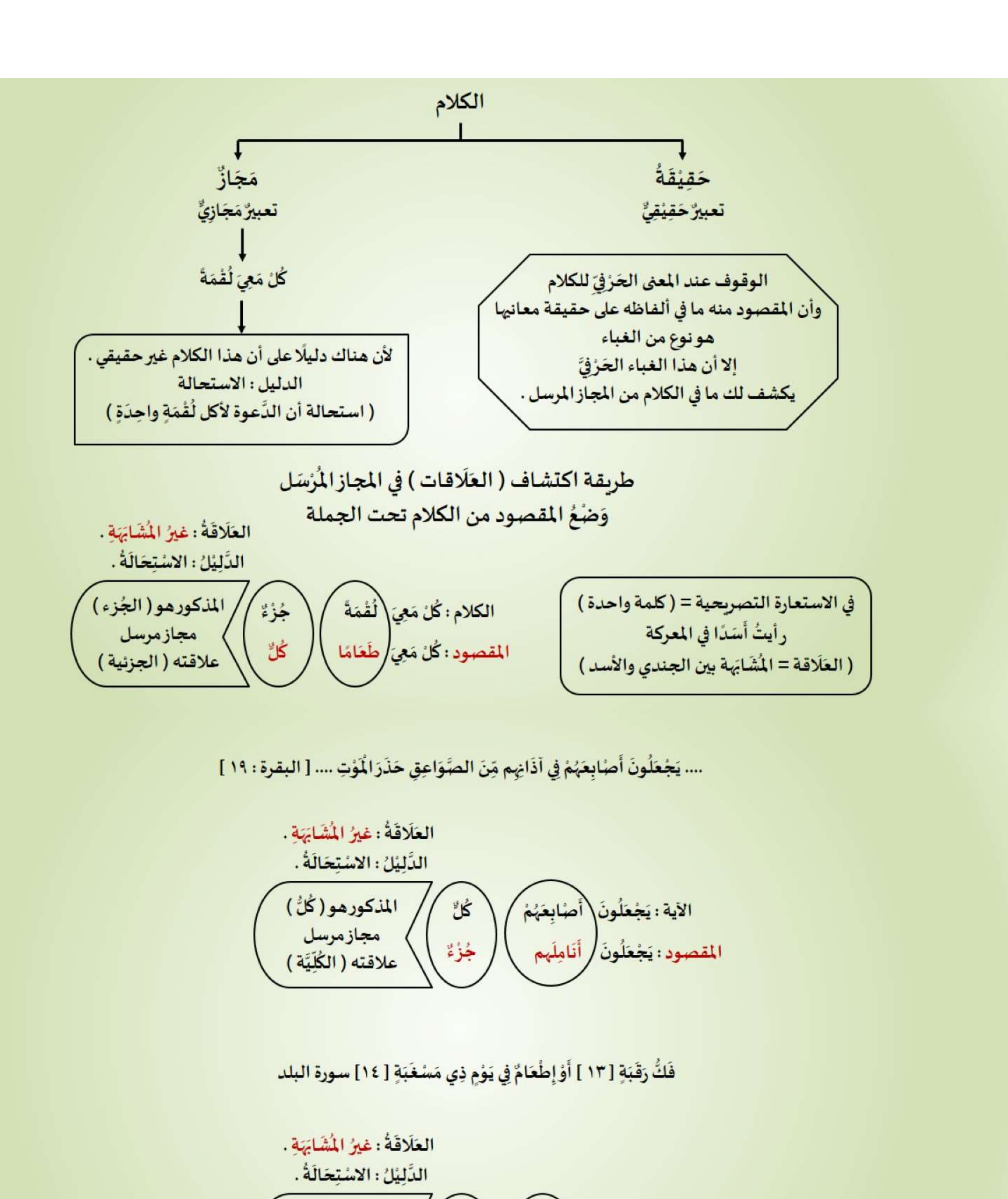
الفقير يقول لكَ
(في العيد)
أَتَيْتُ لِأُسَلِّم عَلَيْكَ

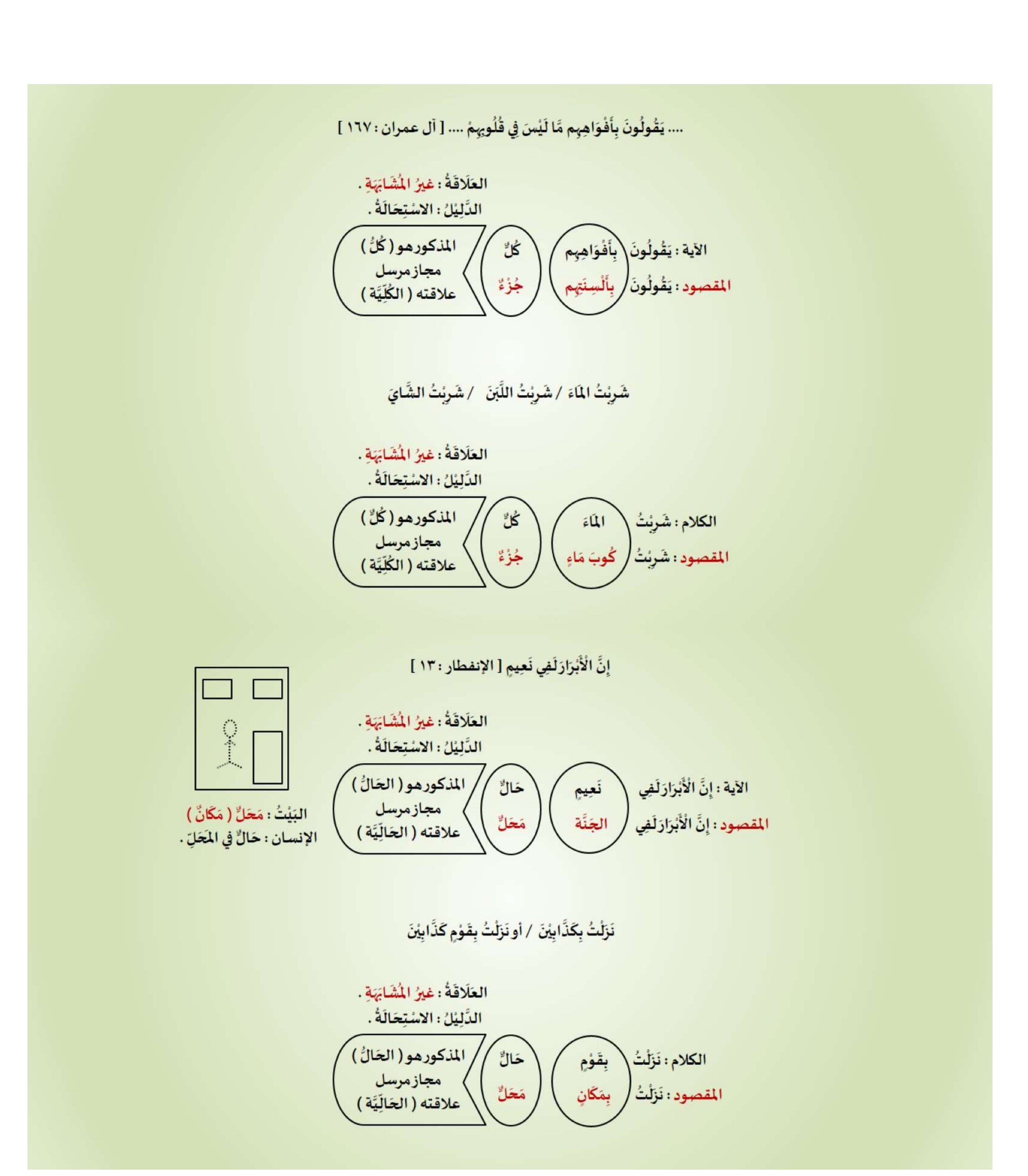
المعنى القريب
= المَجِيءُ للسَّلَام والتحية
(غير مقصود)

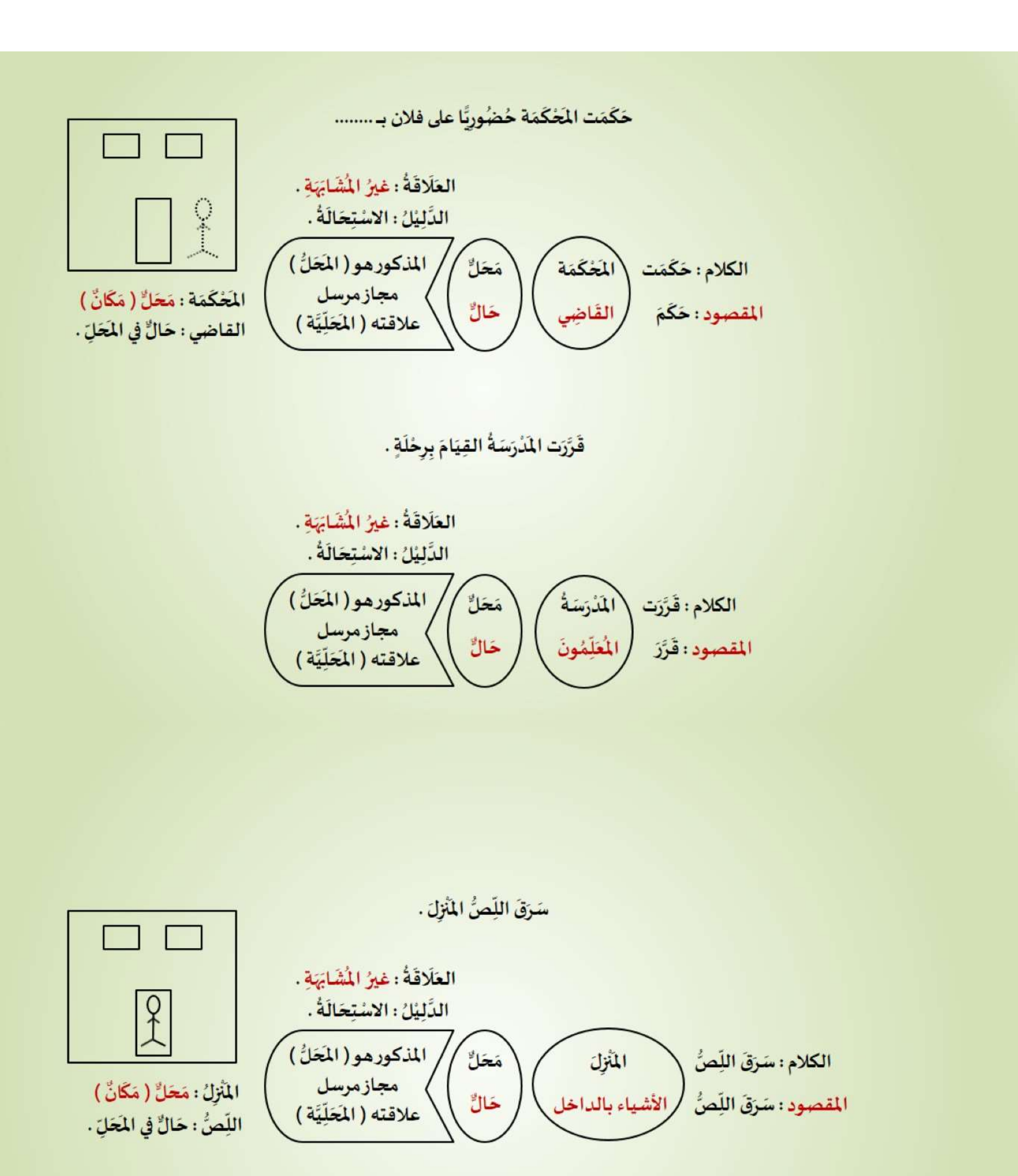
تعريضٌ (أي : تلمِيْحٌ) : بِطَلَبِ المُسَاعَدَة .

المعنى البعيد
= الاحتياج إلى المُسَاعَدة
(مقصود)


قال ـ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ ـ :
(المُسلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ)
مُتَّفَقٌ عليه
المعنى القريب
سَلَامة المسلمين من لسانه ويده
(غير مقصود)
المعنى البعيد
كُفرٌ مَنْ يُؤذِي المسلمين بلسانه ويده
(مقصود)
تعريضٌ (أي : تلمِيحٌ)
بِأنَّ مَنْ لَمْ يَسْلَم المُسْلِمُونَ مِن لِسَانِهِ وَيَدِهِ فَهُوَ كَافِرٌ.
ليس شرطًا
أن يكون الكفر هنا كُفرَ مِلَّةٍ (يُخرِجُهُ من الإسلام) ،
ولكن كفر نِعْمَة (يُخرِجُهُ من النعمة التي هو فيها)
المَجَازُ
التَّشْبِيهُ (مَجَازٌ)
الاستِعَارَةُ (مَجَازٌ)
الكِنَايَةُ (مَجَازٌ)
المَجَازُ المُرْسَلُ
العَلَاقَةُ : المُشَابَهَةُ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابِهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
المَجَازُ المُرْسَلُ (غير المُقَيَّد بعَلَاقَة المُشَابَهَةِ)
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ . / الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
ثَمَاني (عَلَاقَاتٍ) للمَجَاز المُرْسَل
١ الكُلِّيَّةُ
٢ الجُزْئِيَّةُ
٣ الحَالِّيَّةُ
٤ المَحَلِّيَّةُ
٥ السَّبَبِيَّةُ
٦ المُسَبَّبِيَّةُ
٧ اِعْتِبَار مَا كَانَ
٨ اِعْتِبَار مَا يَكُوْنُ
المَجَازُ
التَّشْبِيهُ
الاستِعَارَةُ
الكِنَايَةُ
المَجَازُ المُرْسَلُ
مَكْنِيَّة
تَصْرِيْحِيَّة
(كلمة واحدة)
(كلمة واحدة)


الكلام
حَقِيْقَةٌ
تعبيرٌ حَقِيْقِيٌّ
مَجَازٌ
تعبيرٌ مَجَازِيٌّ
الوقوف عند المعنى الحَرْفِيّ للكلام
وأن المقصود منه ما في ألفاظه على حقيقة معانيها
هو نوع من الغباء
إلا أن هذا الغباء الحَرْفِيّ
يكشف لك ما في الكلام من المجاز المرسل .
كُلْ مَعِيَ لُقْمَةً
لأن هناك دليلًا على أن هذا الكلام غير حقيقي .
الدليل : الاستحالة
(استحالة أن الدَّعوة لأكل لُقْمَةٍ واحِدَةٍ)
طريقة اكتشاف (العَلَاقات) في المجاز المُرْسَل
وَضْعُ المقصود من الكلام تحت الجملة
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
في الاستعارة التصريحية = (كلمة واحدة)
رأيتُ أَسَدًا في المعركة
(العَلَاقة = المُشَابَهة بين الجندي والأسد)
الكلام : كُلْ مَعِيَ لُقْمَةً
المقصود : كُلْ مَعِيَ طَعَامًا
جُزْءٌ
كُلٌّ
المذكور هو (الجُزء)
مجاز مرسل
علاقته (الجزئية)
.... يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ .... [البقرة : ١٩]
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الآية : يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ
المقصود : يَجْعَلُونَ أَنَامِلَهم
كُلٌّ
جُزْءٌ
المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)
فَكُّ رَقَبَةٍ [١٣] أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ [١٤] سورة البلد
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَة .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الآية : فَكُّ رَقَبَةٍ
المقصود : عِتْقُ عَبْدٍ
جُزْءٌ
كُلٌّ
المذكور هو (الجُزْءُ)
مجاز مرسل
علاقته (الجزئية)


.... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ .... [آل عمران : ١٦٧]
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الآية : يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم
المقصود : يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم
كُلٌّ
جُزْءٌ
المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)
شَرِبْتُ المَاءَ / شَرِبْتُ اللَّبَنَ / شَرِبْتُ الشَّايَ
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الكلام : شَرِبْتُ المَاءَ
المقصود : شَرِبْتُ كُوبَ مَاءٍ
كُلٌّ
جُزْءٌ
المذكور هو (كُلٌّ)
مجاز مرسل
علاقته (الكُلِّيَّة)
إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ [الإنفطار : ١٣]
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الآية : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ
المقصود : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي الجَنَّة
حَالٌّ
مَحَلٌّ
المذكور هو (الحَالُّ)
مجاز مرسل
علاقته (الحَالِّيَّة)
البَيْتُ : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
الإنسان : حَالٌّ في المَحَلِّ .
نَزَلْتُ بِكَذَّابِيْنَ / أو نَزَلْتُ بِقَوْمٍ كَذَّابِيْنَ
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الكلام : نَزَلْتُ بِقَوْمٍ
المقصود : نَزَلْتُ بِمَكَانٍ
حَالٌّ
مَحَلٌّ
المذكور هو (الحَالُّ)
مجاز مرسل
علاقته (الحَالِّيَّة)



حَكَمَت المَحْكَمَة حُضُوريًا على فلان بـ ....
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الكلام : حَكَمَت
المقصود : حَكَمَ
المَحْكَمَة
القَاضِي
مَحَلٌّ
حَالٌّ
المذكور هو (المَحَلُّ)
مجاز مرسل
علاقته (المَحَلِّيَّة)
المَحْكَمَة : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
القاضي : حَالٌّ في المَحَلِ .
قَرَّرَت المَدْرَسَةُ القِيَامَ بِرِحْلَةٍ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الكلام : قَرَّرَت
المقصود : قَرَّرَ
المَدْرَسَةُ
المُعَلِّمُونَ
مَحَلٌّ
حَالٌّ
المذكور هو (المَحَلُّ)
مجاز مرسل
علاقته (المَحَلِّيَّة)
سَرَقَ اللِّصُّ المَنْزِلَ .
العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَةُ .
الكلام : سَرَقَ اللِّصُّ
المقصود : سَرَقَ اللِّصُّ
المَنْزِلَ
الأشياء بالداخل
مَحَلٌّ
حَالٌّ
المذكور هو (المَحَلُّ)
مجاز مرسل
علاقته (المَحَلِّيَّة)
المَنْزِلُ : مَحَلٌّ (مَكَانٌ)
اللِّصُّ : حَالٌّ في المَحَلِ .

144# علاقة المجاز المرسل بالإيجاز

علاقة المجاز المرسل بالإيجاز



يجب أن يكون السَّبَبُ مازال قائمًا

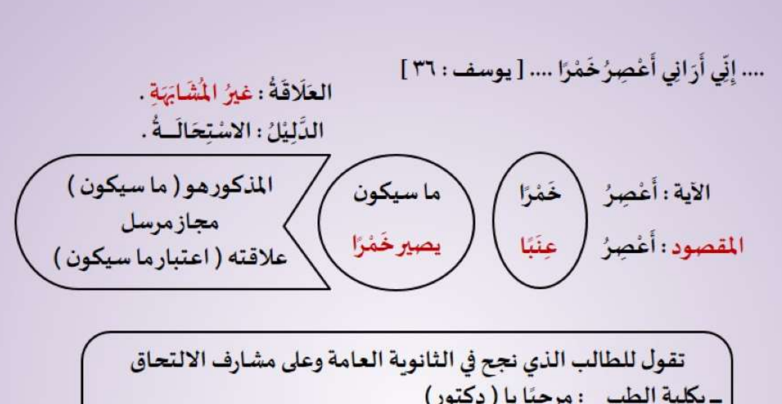
بافتراض أن هناك صَدِيقًا (يرتدي قميصًا لونه أسود)
ثُمَّ (أنا أعلم جيدًا أن هذا القميص كان لونه أبيضَ ثُمَّ تَمَّت صِبَاغَتُهُ)
فلا يجوز أبدًا أن أقول له : مَا أَجْمَلَ قَمِيْصَكَ الأَبْيَضَ ! (مجازًا مُرْسَلًا باعتبار ما كان)
لأن السَّبب انتهى (فاللون الأبيض صار أسودَ : فهو نقيضٌ للسبب القديم)

شَرِبْتُ البُنَّ .



لأن السَّبب مازال قائمًا
فالبُنُّ مازال موجودًا في مشروب القهوة .

.... إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا .... [يوسف : ٣٦]



تقول للطالب الذي نجح في الثانوية العامة وعلى مشارف الالتحاق
ـ بكلية الطب : مرحبًا يا (دكتور)
ـ بكلية الهندسة : أهلًا يا (باشمهندس)
مجازًا مرسلًا باعتبار ما سيكون

فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ [الصافات : ١٠١]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَــةُ .

الآية : فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ
المقصود : فَبَشَّرْنَاهُ

حَلِيمٍ
بِرَجُلٍ حَلِيمٍ

ما سيكون
يصير رَجُلًا حَلِيمًا

المذكور هو (ما سيكون)
مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا [نوح : ٢٧]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَـــةُ .

الآية : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا — فَاجِرًا كَفَّارًا — ما سيكون — المذكور هو (ما سيكون)
المقصود : وَلَا يَلِدُوا إِلَّا — رَجُلًا فَاجِرًا — يصير رَجُلًا فَاجِرًا — مجاز مرسل
علاقته (اعتبار ما سيكون)

أَعْجَبَنِي قلمُكَ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَـــةُ .

الكلام : أَعْجَبَنِي — قلمُكَ — السَّبب (الآلةُ) — المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
المقصود : أَعْجَبَنِي — أُسلُوبُكَ / كِتَابَتُكَ — المُسَبَّب (النتيجة) — مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

فلانٌ لهُ أَيَادٍ عَلَيَّ .

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَـــةُ .

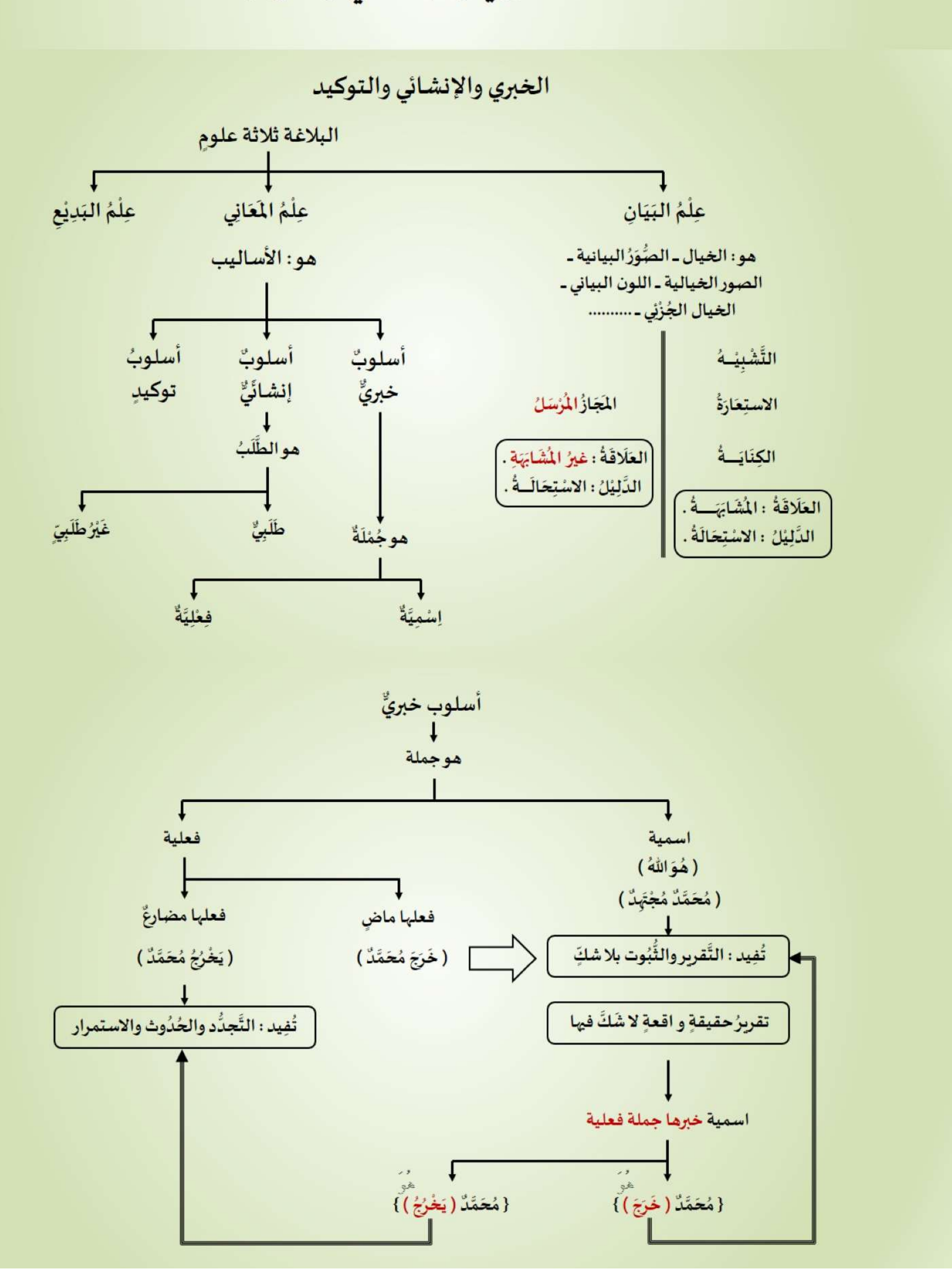
الكلام : فلانٌ لهُ — أَيَادٍ — السَّبب (الآلةُ) — المذكور هو (السَّبب / الآلةُ)
المقصود : فلانٌ لهُ — أَفْضَالٌ — المُسَبَّب (النتيجة) — مجاز مرسل
علاقته (السَّببيَّة / الآليَّة)

.... وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ [غافر : ١٣]

العَلَاقَةُ : غيرُ المُشَابَهَةِ .
الدَّلِيْلُ : الاسْتِحَالَـــةُ .

الكلام : مِنَ السَّمَاءِ — رِزْقًا — المُسَبَّب (النتيجة) — المذكور هو (المُسَبَّب / النتيجة)
المقصود : مِنَ السَّمَاءِ — مَطَرًا — السَّبب — مجاز مرسل
علاقته (المُسَبَّبِيَّة)

145# الخبري والإنشائي والتوكيد



بلاغيًا نلاحظ أنَّ الجملتين متساويتان : (يَخرُجُ مُحَمَّدٌ) $=$ { مُحَمَّدٌ (يَخرُجُ) } (هوَ)

(أسلوب خبري) $=$ { أسلوب خبري }

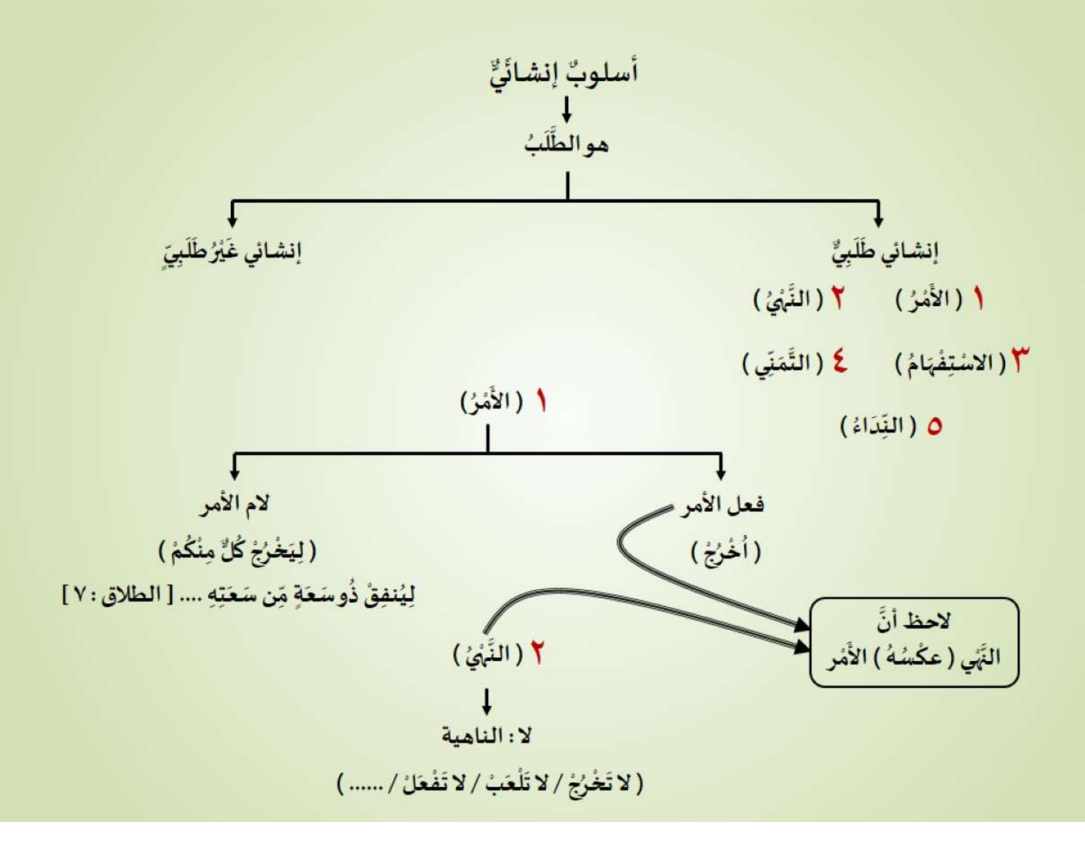
(جملة فعلية) $=$ { جملة اسمية }

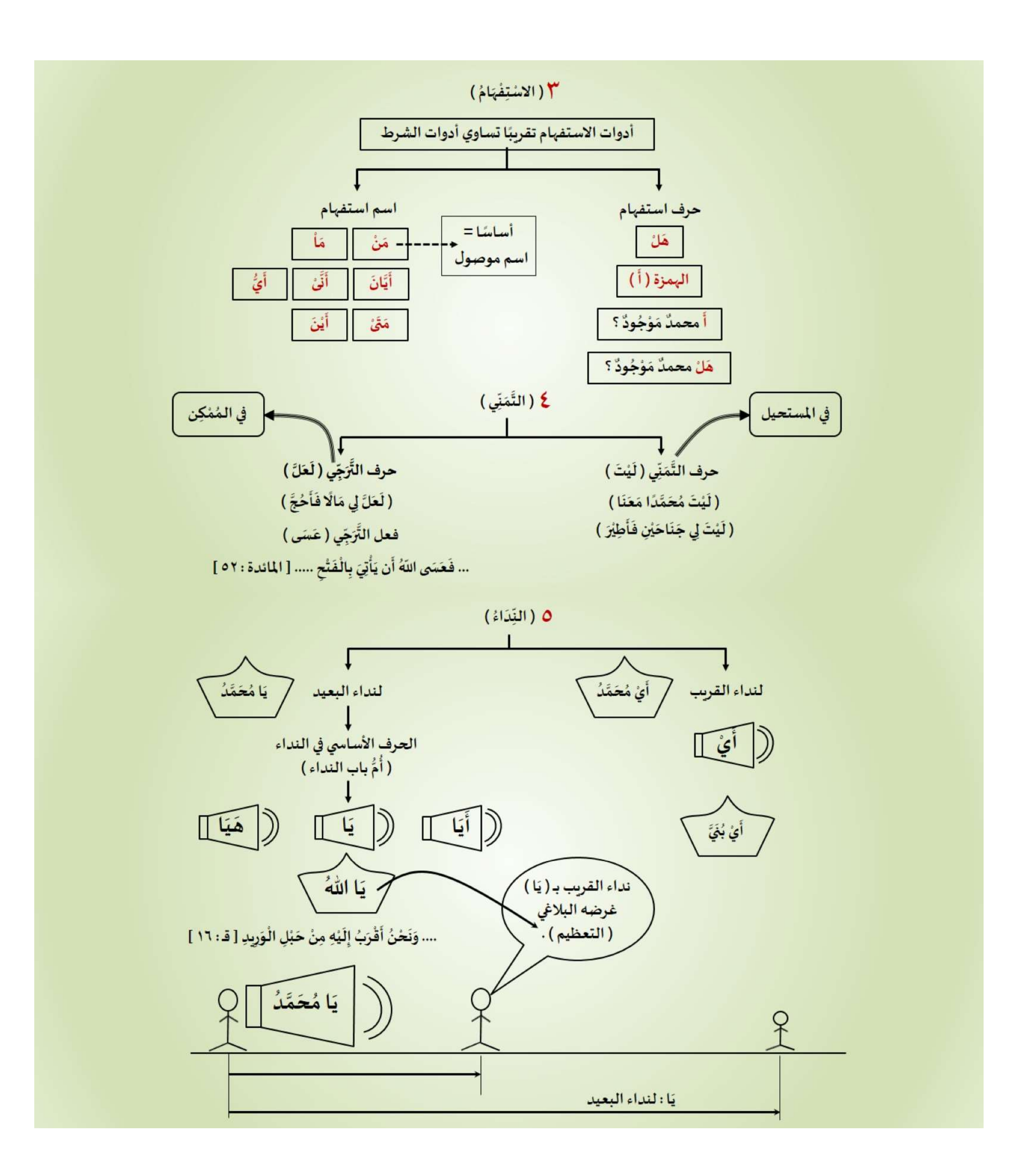
يُفِيد : التَّجدُّد والحُدُوث والاستمرار

نَحْوِيًّا نلاحظ أنَّ الجملتين غيرُ متساويتين : (يَخرُجُ مُحَمَّدٌ) $\neq$ { مُحَمَّدٌ (يَخرُجُ) } (هوَ)

(فعل + فاعل) $\neq$ { مبتدأ + (خبر) }

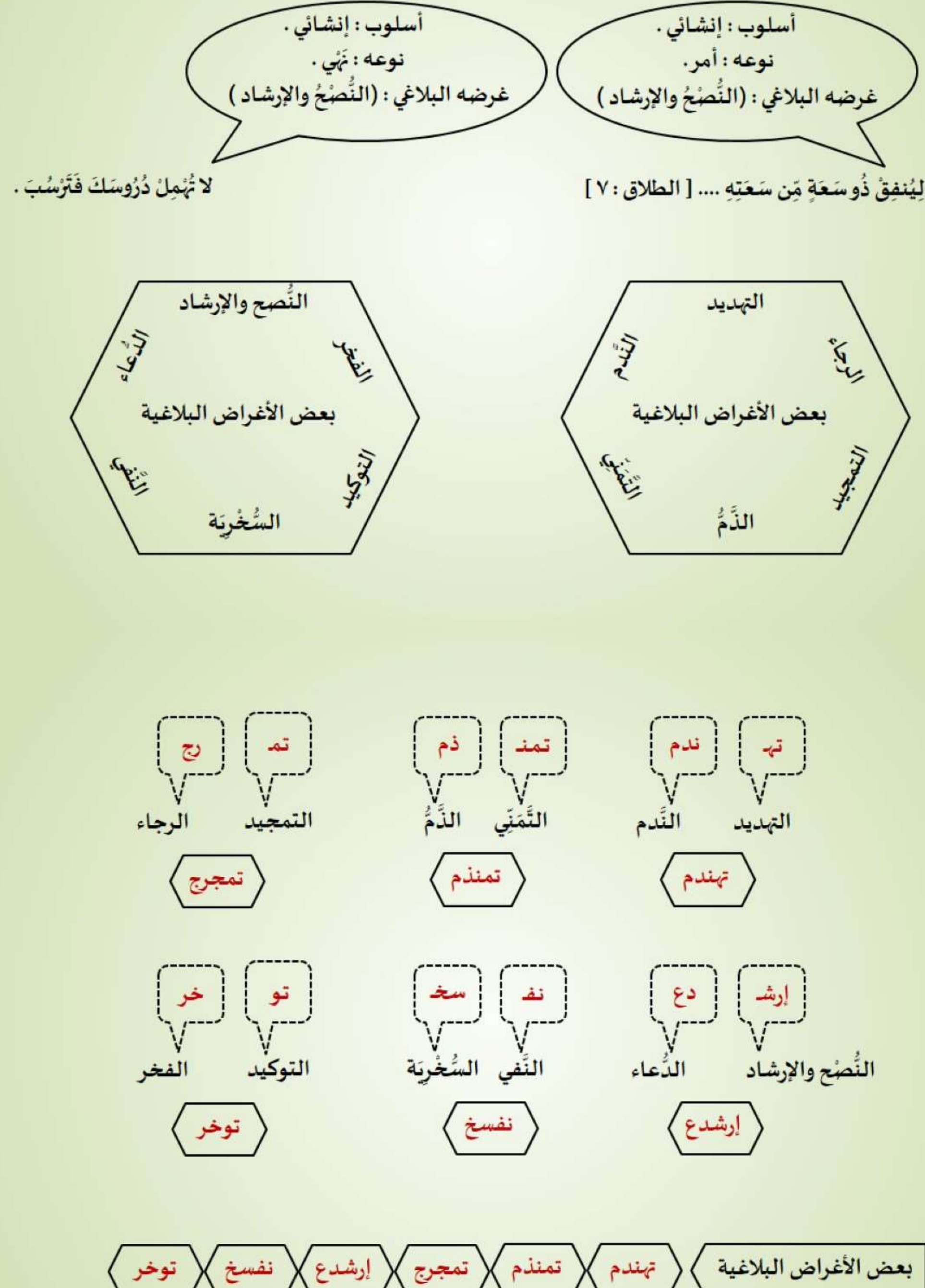
(جملة فعلية) $\neq$ { جملة اسمية }

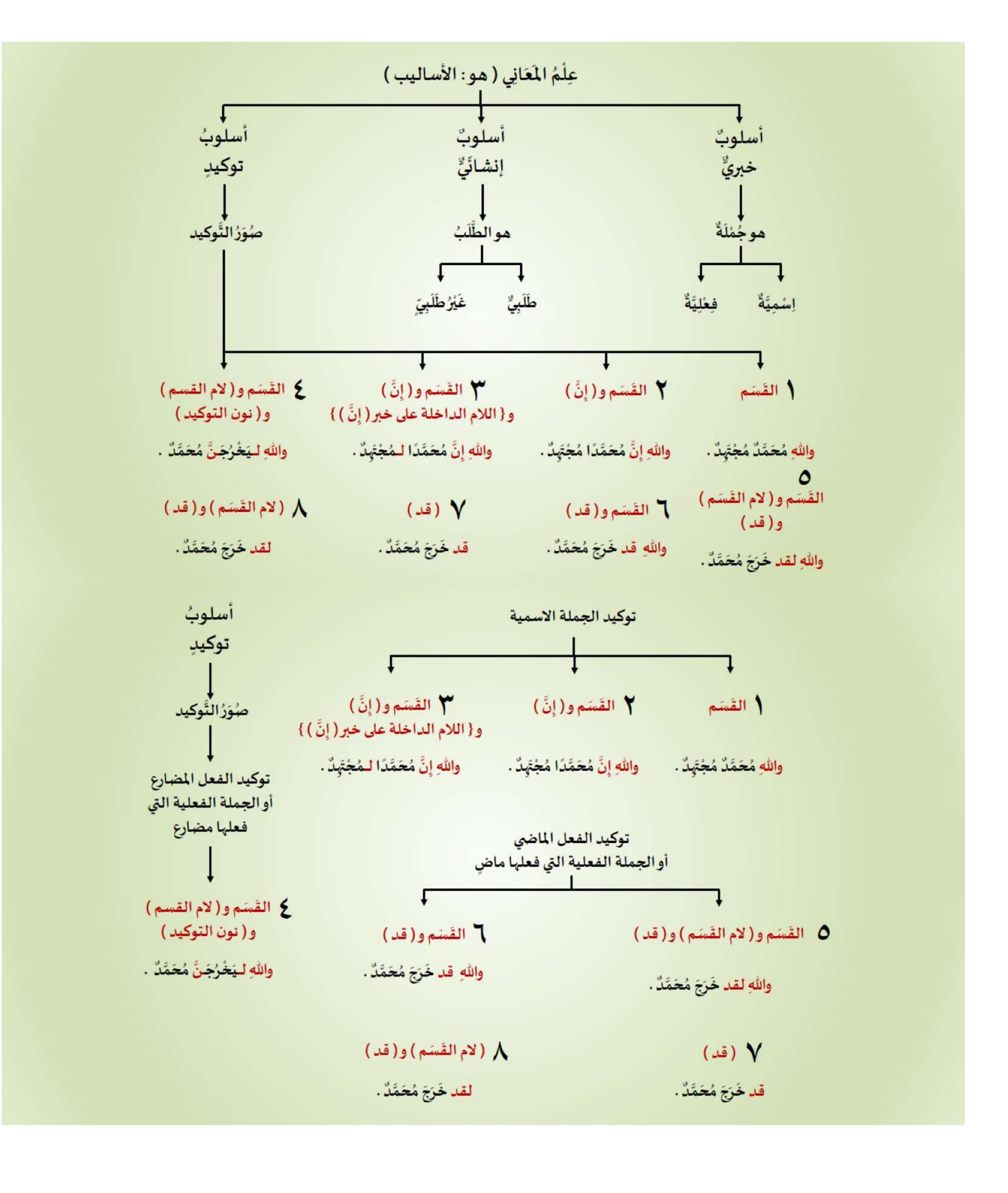




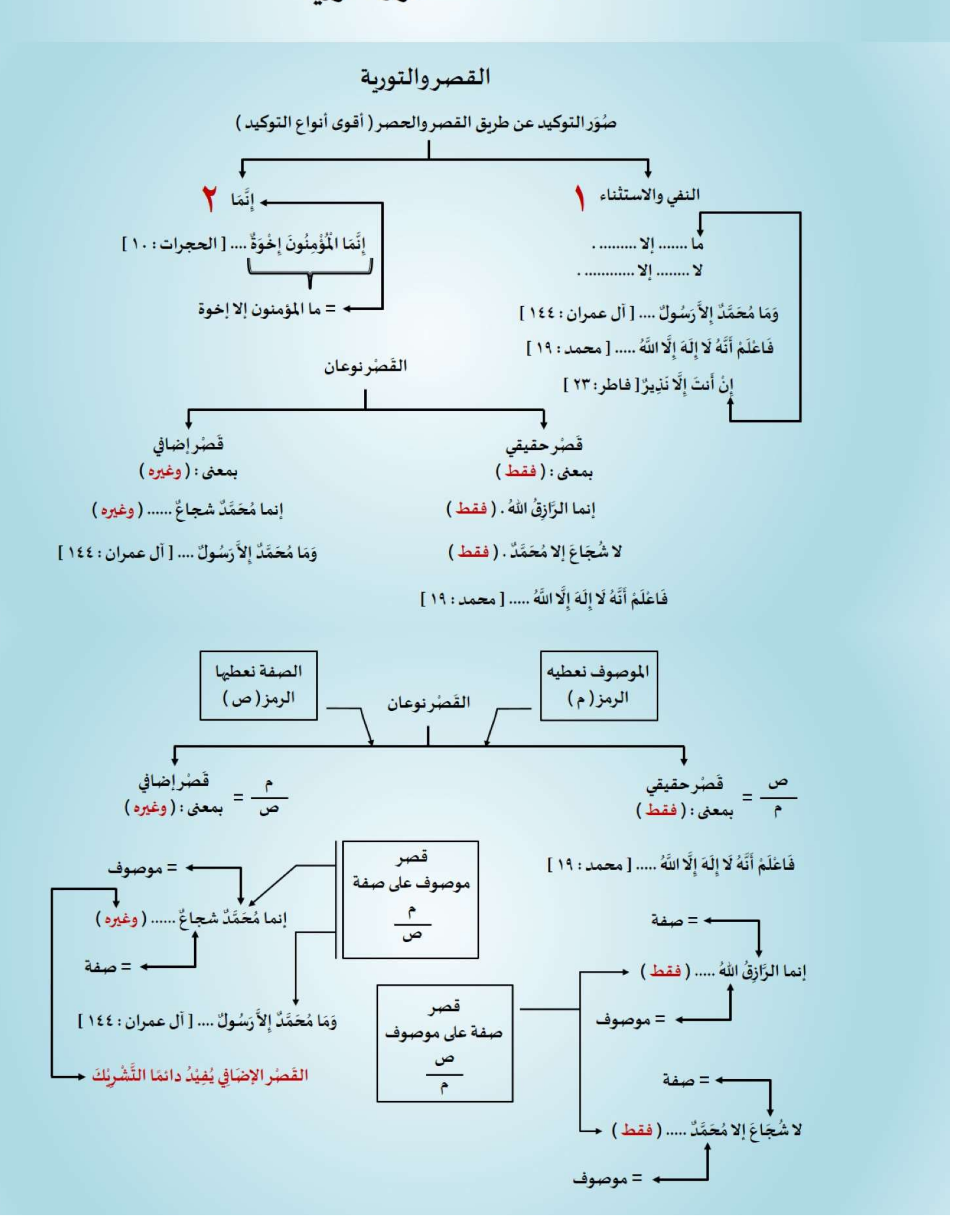
٣ (الاسْتِفْهَامُ)
أدوات الاستفهام تقريبًا تساوي أدوات الشرط
حرف استفهام
اسم استفهام
هَلْ
الهمزة (أ)
أ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
هَلْ محمدٌ مَوْجُودٌ ؟
أساسًا = اسم موصول
مَنْ
مَا
أيَّانَ
أنَّى
أيُّ
مَتَى
أيْنَ
٤ (التَّمَنِّي)
في المستحيل
في المُمْكِن
حرف التَّمَنِّي (لَيْتَ)
(لَيْتَ مُحَمَّدًا مَعَنَا)
(لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ فَأَطِيرَ)
حرف التَّرَجِّي (لَعَلَّ)
(لَعَلَّ لِي مَالًا فَأَحُجَّ)
فعل التَّرَجِّي (عَسَى)
... فَعَسَى اللهُ أن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ ..... [المائدة : ٥٢]
٥ (النِّدَاءُ)
لنداء القريب
أيْ مُحَمَّدُ
أيْ
أيْ بُنَيَّ
لنداء البعيد
يَا مُحَمَّدُ
الحرف الأساسي في النداء
(أُمُّ باب النداء)
أَيَا
يَا
هَيَا
يَا اللهُ
نداء القريب بـ (يَا) غرضه البلاغي (التعظيم) .
.... وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ [ق : ١٦]
يَا مُحَمَّدُ
يَا : لنداء البعيد

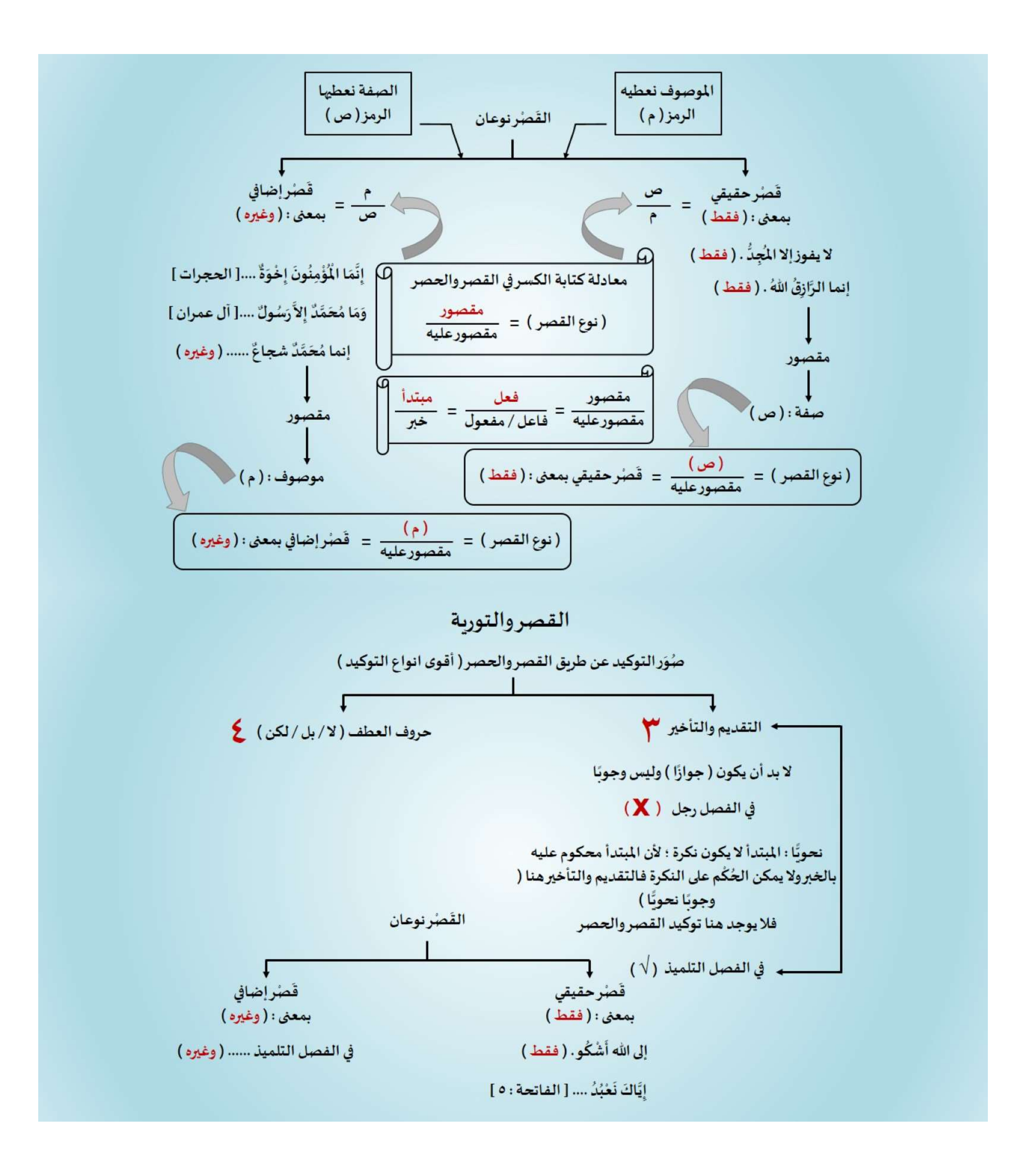
وقد يكون الغرض البلاغي للنداء التحقير في مثل قولنا : يا هذا .



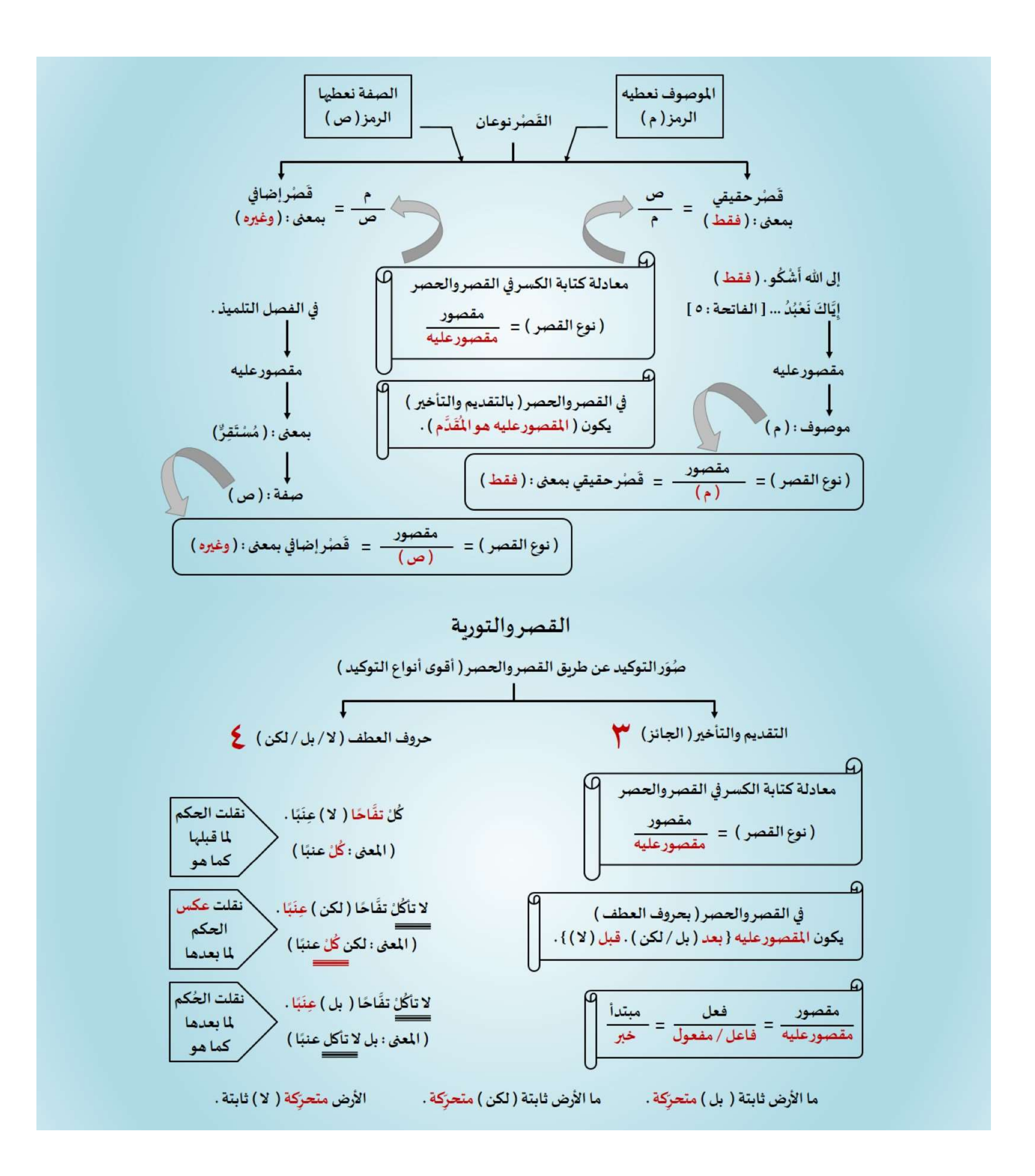

عِلْمُ المَعَانِي (هو: الأساليب)
أسلوبٌ خبريٌّ
أسلوبٌ إنشائيٌّ
أسلوبُ توكيدٍ
هو جُمْلَةٌ
هو الطَّلَبُ
صُوَرُ التَّوكيد
اِسْمِيَّةٌ
فِعْلِيَّةٌ
طَلَبِيٌّ
غَيْرُ طَلَبِيٍّ
١ القَسَم
والله مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .
٢ القَسَم و (إنَّ)
والله إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .
٣ القَسَم و (إنَّ) و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
والله إنَّ مُحَمَّدًا لـمُجْتَهِدٌ .
٤ القَسَم و (لام القسم) و (نون التوكيد)
والله لـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .
٥ القَسَم و (لام القَسَم) و (قد)
والله لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٦ القَسَم و (قد)
والله قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
أسلوبُ توكيدٍ
صُوَرُ التَّوكيد
توكيد الجملة الاسمية
١ القَسَم
والله مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .
٢ القَسَم و (إنَّ)
والله إنَّ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدٌ .
٣ القَسَم و (إنَّ) و { اللام الداخلة على خبر (إنَّ) }
والله إنَّ مُحَمَّدًا لـمُجْتَهِدٌ .
توكيد الفعل المضارع أو الجملة الفعلية التي فعلها مضارع
٤ القَسَم و (لام القسم) و (نون التوكيد)
والله لـيَخْرُجَنَّ مُحَمَّدٌ .
توكيد الفعل الماضي أو الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ
٥ القَسَم و (لام القَسَم) و (قد)
والله لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٦ القَسَم و (قد)
والله قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٧ (قد)
قد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .
٨ (لام القَسَم) و (قد)
لقد خَرَجَ مُحَمَّدٌ .

#146 القصر والتورية





الموصوف نعطيه
الرمز (م)
الصفة نعطيها
الرمز (ص)
القَصْر نوعان
قَصْر حقيقي = ص / م
بمعنى : (فقط)
قَصْر إضافي = م / ص
بمعنى : (وغيره)
معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر
(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه
مقصور / مقصور عليه = فعل / فاعل / مفعول = مبتدأ / خبر
لا يفوز إلا المُجِدُّ . (فقط)
إنما الرَّازِقُ الله . (فقط)
مقصور
صفة : (ص)
(نوع القصر) = (ص) / مقصور عليه = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ....[الحجرات]
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ....[آل عمران]
إنما مُحَمَّدٌ شجاعٌ ...... (وغيره)
مقصور
موصوف : (م)
(نوع القصر) = (م) / مقصور عليه = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)
القصر والتورية
صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى انواع التوكيد)
التقديم والتأخير ٣
حروف العطف (لا / بل / لكن) ٤
لا بد أن يكون (جوازًا) وليس وجوبًا
في الفصل رجل (X)
نحويًا : المبتدأ لا يكون نكرة ؛ لأن المبتدأ محكوم عليه
بالخبر ولا يمكن الحُكْم على النكرة فالتقديم والتأخير هنا (
وجوبًا نحويًا)
فلا يوجد هنا توكيد القصر والحصر
في الفصل التلميذ (√)
القَصْر نوعان
قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)
قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)
إلى الله أشْكو . (فقط)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ .... [الفاتحة : ٥]
في الفصل التلميذ ...... (وغيره)


الموصوف نعطيه
الرمز (م)
الصفة نعطيها
الرمز (ص)
القَصْر نوعان
قَصْر حقيقي
بمعنى : (فقط)
ص / م =
قَصْر إضافي
بمعنى : (وغيره)
م / ص =
معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر
(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه
إلى الله أشْكُو . (فقط)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ ... [الفاتحة : ٥]
مقصور عليه
موصوف : (م)
في الفصل التلميذ .
مقصور عليه
بمعنى : (مُسْتَقِرٌّ)
صفة : (ص)
في القصر والحصر (بالتقديم والتأخير)
يكون (المقصور عليه هو المُقَدَّم) .
(نوع القصر) = مقصور / (م) = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)
(نوع القصر) = مقصور / (ص) = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)
القصر والتورية
صُوَر التوكيد عن طريق القصر والحصر (أقوى أنواع التوكيد)
التقديم والتأخير (الجائز) ٣
حروف العطف (لا / بل / لكن) ٤
معادلة كتابة الكسر في القصر والحصر
(نوع القصر) = مقصور / مقصور عليه
في القصر والحصر (بحروف العطف)
يكون المقصور عليه { بعد (بل / لكن) . قبل (لا) } .
مقصور / مقصور عليه = فعل / فاعل / مفعول = مبتدأ / خبر
كُلْ تفَّاحًا (لا) عِنَبًا .
(المعنى : كُلْ عنبًا)
نقلت الحكم لما قبلها كما هو
لا تأكُلْ تفَّاحًا (لكن) عِنَبًا .
(المعنى : لكن كُلْ عنبًا)
نقلت عكس الحكم لما بعدها
لا تأكُلْ تفَّاحًا (بل) عِنَبًا .
(المعنى : بل لا تأكل عنبًا)
نقلت الحُكم لما بعدها كما هو
ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .
ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة .
الأرض متحرِّكة (لا) ثابتة .

القَصْر نوعان

الموصوف نعطيه
الرمز (م)

الصفة نعطيها
الرمز (ص)

قَصْر حقيقي $= \frac{ص}{م}$
بمعنى : (فقط)

كُلْ تفَّاحًا (لا) عِنَبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (لكن) عِنَبًا .

لا تأكُلْ تفَّاحًا (بل) عِنَبًا .

↓

مقصور عليه

↓

موصوف : (م)

قَصْر إضافي $= \frac{م}{ص}$
بمعنى : (وغيره)

الأرض متحرِّكة (لا) ثابتة .

ما الأرض ثابتة (بل) متحرِّكة .

ما الأرض ثابتة (لكن) متحرِّكة .

↓

مقصور عليه

↓

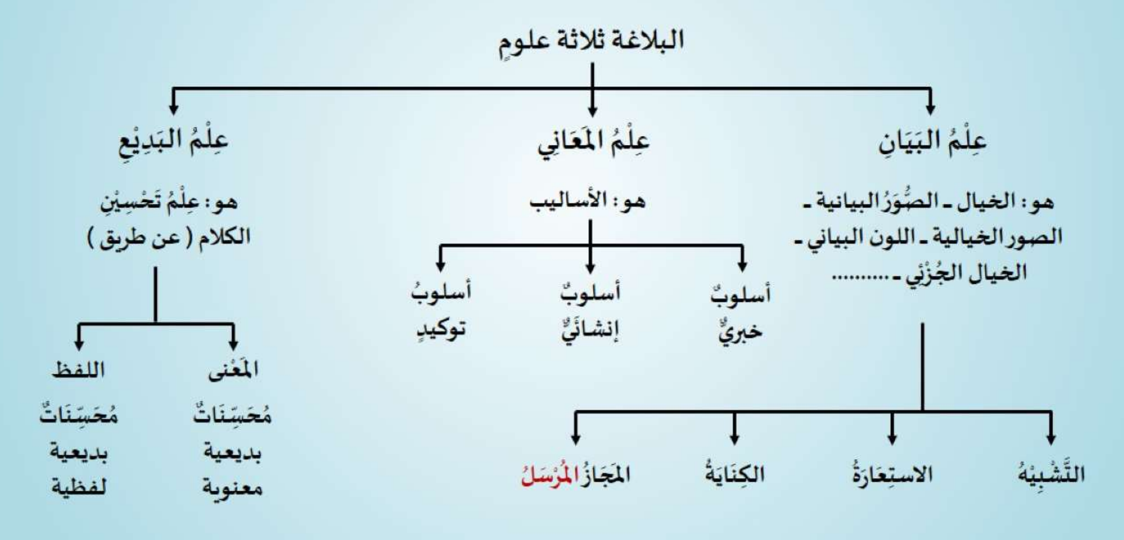
صفة : (ص)

(نوع القصر) = $\frac{\text{مقصور}}{(\text{ص})}$ = قَصْر إضافي بمعنى : (وغيره)

(نوع القصر) = $\frac{\text{مقصور}}{(\text{م})}$ = قَصْر حقيقي بمعنى : (فقط)

أَلا : الاسْتِفْتَاحِيَّةُ حَرْفٌ يُفِيْدُ التَّنْبِيْهَ والتَّوْكِيْدَ .

أَلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللهِ لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ [يونس : ٦٢]

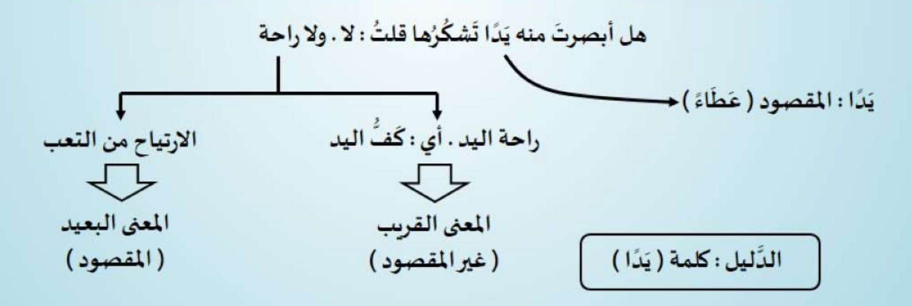


من المُحَسِّنَات البديعية المعنوية (التورية)

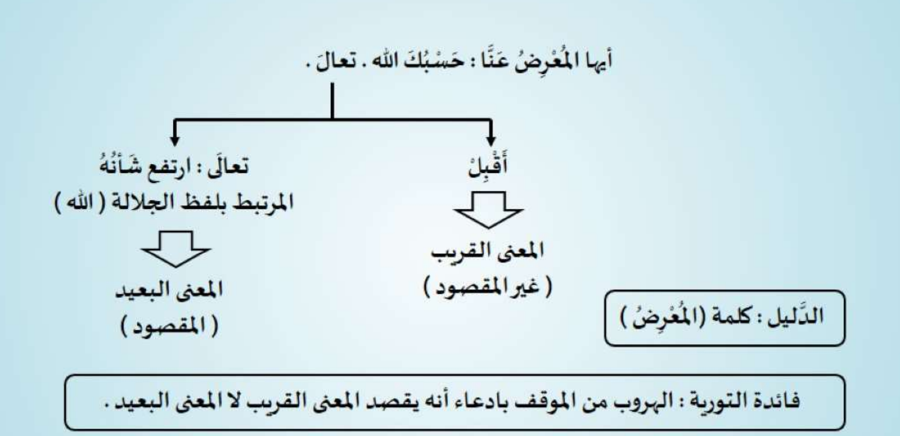
تعريفها : لفظٌ أُطْلِقَ وأُرِيْدَ به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

(لازم معناه) أي المعنى الملازم لمعناه الأصلي .
إذن هناك معنيان يُرَادُ منهما المعنى الثاني لا المعنى الأول المُباشر للكلمة .

إذن : هناك (المعنى البعيد) و (المعنى القريب)
(التورية) أي : الإخفاء (إخفاء ما أَقْصِدُهُ) الذي يساوي (المعنى البعيد) للكلمة .

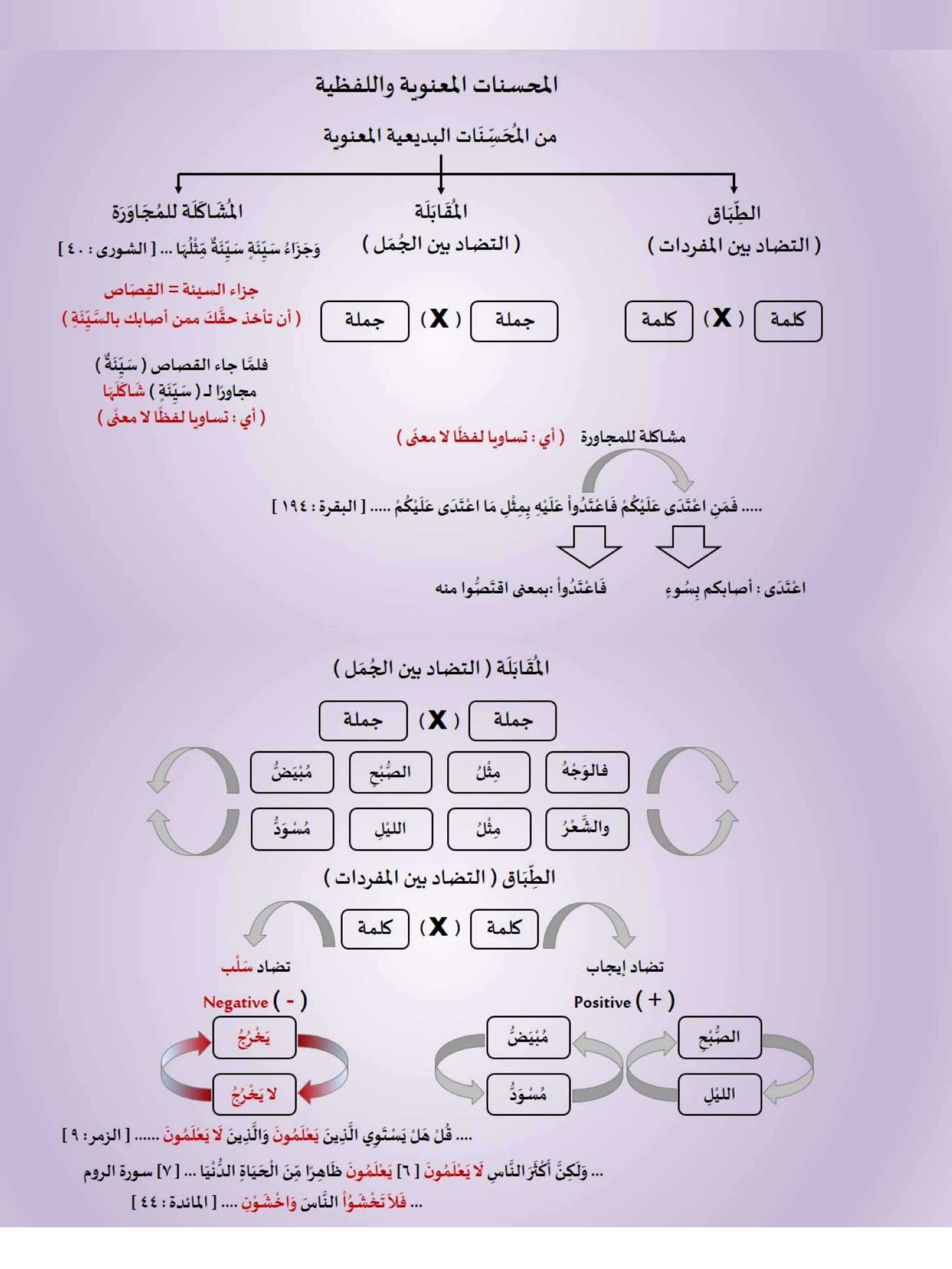


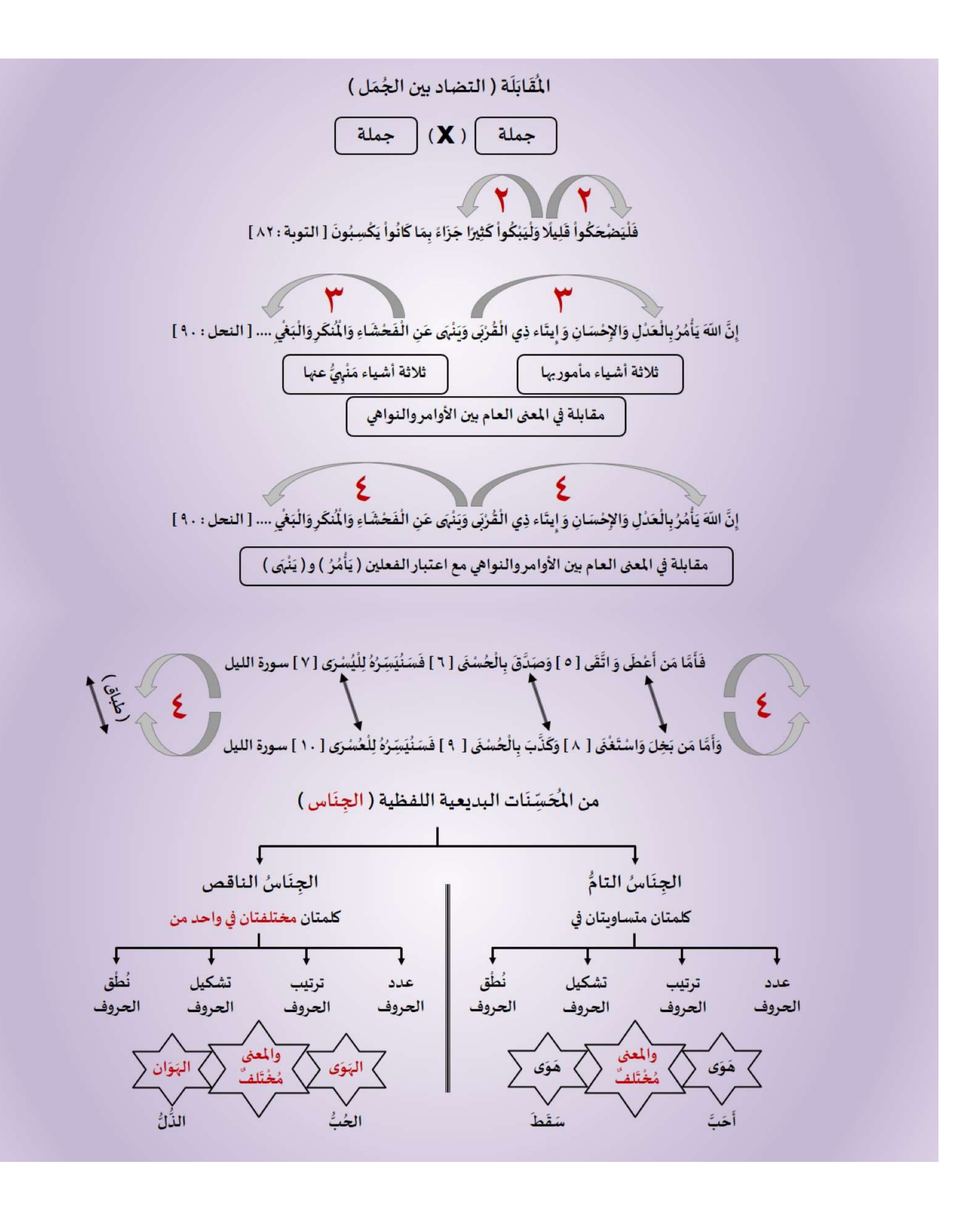
فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .



فائدة التورية : الهروب من الموقف بادعاء أنه يقصد المعنى القريب لا المعنى البعيد .

147# المحسنات المعنوية واللفظية




المُقَابَلَة (التضاد بين الجُمَل)
جملة (X) جملة
٢ ٢
فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ [التوبة : ٨٢]
٣ ٣
إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]
ثلاثة أشياء مأمور بها
ثلاثة أشياء مَنْهِيٌّ عنها
مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي
٤ ٤
إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ .... [النحل : ٩٠]
مقابلة في المعنى العام بين الأوامر والنواهي مع اعتبار الفعلين (يَأْمُرُ) و (يَنْهَى)
٤
فَأَمَّا مَن أَعْطَى وَاتَّقَى [٥] وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى [٦] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى [٧] سورة الليل
وَأَمَّا مَن بَخِلَ وَاسْتَغْنَى [٨] وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى [٩] فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى [١٠] سورة الليل
٤
(طباق)
من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (الجِنَاس)
الجِنَاسُ التامُّ
كلمتان متساويتان في
عدد الحروف
ترتيب الحروف
تشكيل الحروف
نُطق الحروف
هَوَى
والمعنى مُخْتَلِفٌ
هَوَى
أَحَبَّ
سَقَطَ
الجِنَاسُ الناقص
كلمتان مختلفتان في واحد من
عدد الحروف
ترتيب الحروف
تشكيل الحروف
نُطق الحروف
الهَوَى
والمعنى مُخْتَلِفٌ
الهَوَان
الحُبُّ
الذُّلُّ

من الجِنَاسُ الناقص

وَإِذَا جَاءهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُواْ بِهِ .... [النساء : ٨٣]

..... وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ [النمل : ٢٢]



من الجِنَاسُ التامُّ

يا فؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوَى   كان صَرْحًا من خيالٍ فَهَوَى



من الجِنَاسُ التامُّ

وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ..... [الروم : ٥٥]



من المُحَسِّنَات البديعية اللفظية (السَّجْع)

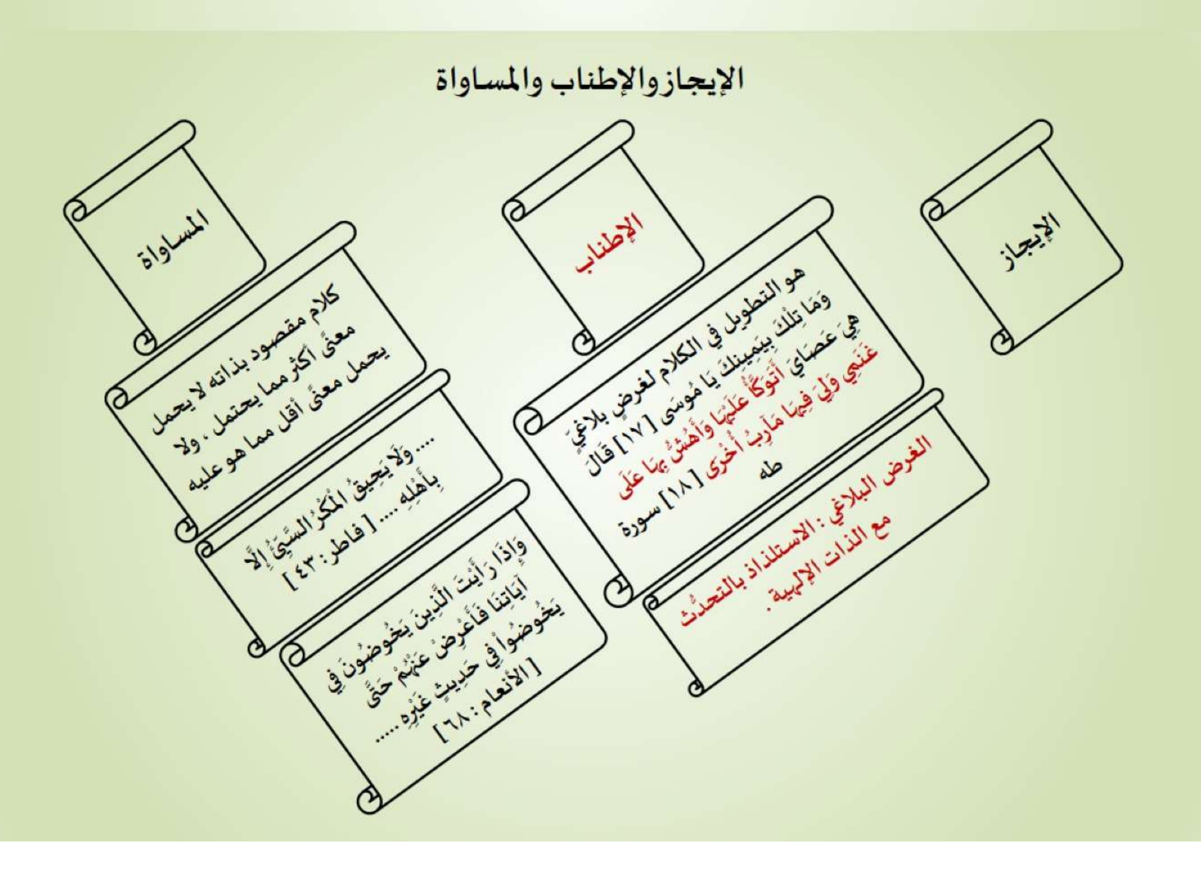
لا يكون إلا في النثر فقط ، ولا يوجد سجع في الشعر.
وفي القرآن يُسَمَّى : (اتفاق الفواصل)
لأن (السَّجع) كان يُطلَق على (سجع الكُهَّان)

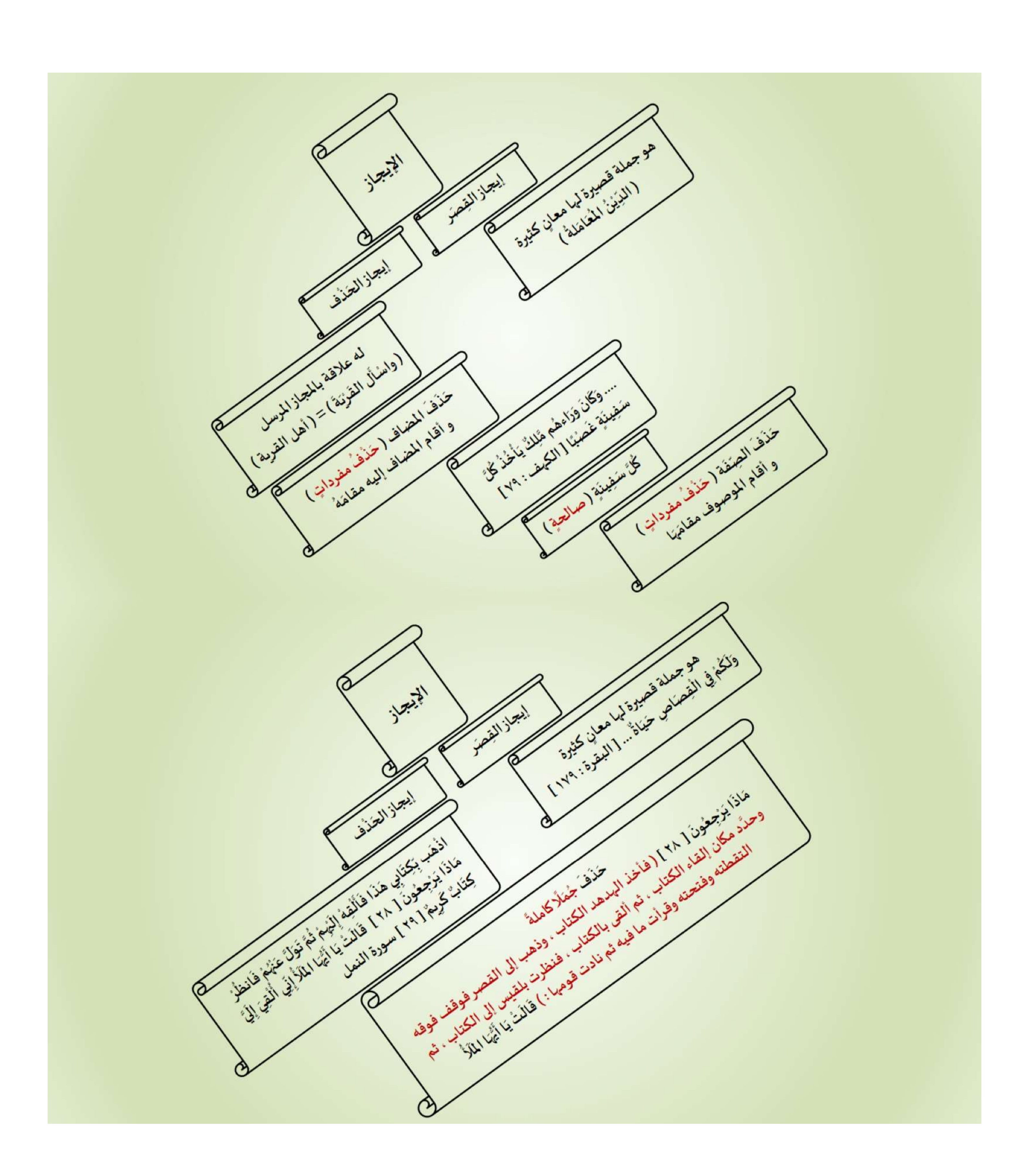
إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ [١] لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ [٢] خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ [٣]

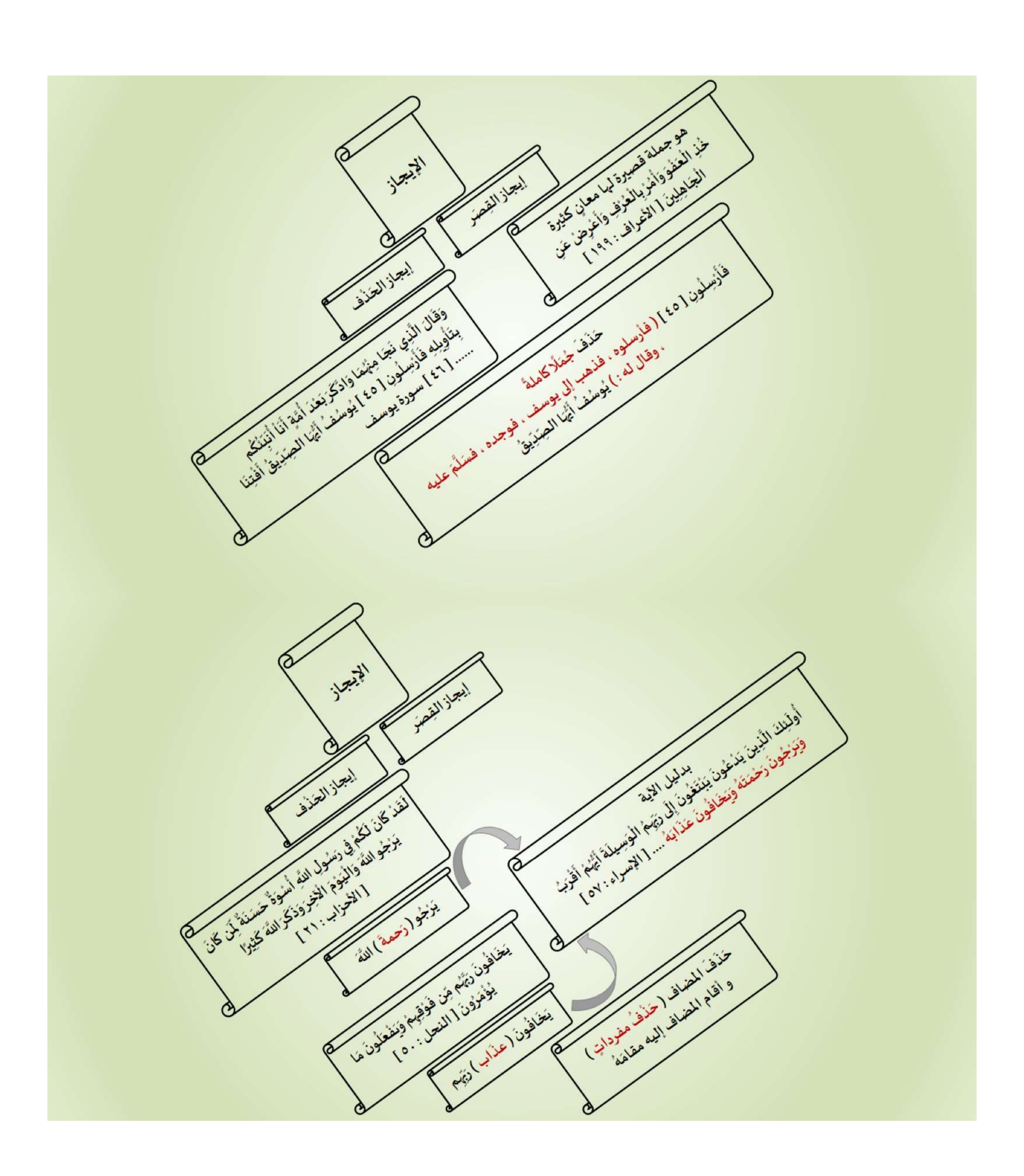
إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا [٤] وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا [٥] فَكَانَتْ هَبَاءً مُّنبَثًّا [٦] سورة الواقعة



148# الإيجازوالإطناب والمساواة




الإيجاز
إيجاز القصر
هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
(الدِّينُ المُعَامَلةُ)
إيجاز الحذف
له علاقة بالمجاز المرسل
(واسْأَلِ القَرْيَةَ) = (أهل القرية)
حَذْفَ المضاف (حَذْفُ مفرداتٍ)
و أقام المضاف إليه مقامَهُ
.... وكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ
سَفِينَةٍ غَصْبًا [الكهف : ٧٩]
كُلَّ سَفِينَةٍ (صالحةٍ)
حَذْفَ الصِّفة (حَذْفُ مفرداتٍ)
و أقام الموصوف مقامَها
الإيجاز
إيجاز القصر
هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ... [البقرة : ١٧٩]
إيجاز الحذف
اذْهَب بِّكِتَابِي هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ
مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ
كِتَابٌ كَرِيمٌ [٢٩] سورة النمل
حَذْفَ جُمَلاً كاملةً
مَاذَا يَرْجِعُونَ [٢٨] (فأخذ الهدهد الكتاب ، وذهب إلى القصر فوقف فوقه
وحدَّد مكان إلقاء الكتاب ، ثم ألقى بالكتاب ، فنظرت بلقيس إلى الكتاب ، ثم
التقطته وفتحته وقرأت ما فيه ثم نادت قومها :) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ



الإيجاز
إيجاز القِصَر
هو جملة قصيرة لها معانٍ كثيرة
خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ [الأعراف : ١٩٩]
إيجاز الحَذْف
وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ [٤٥] يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا ...... [٤٦] سورة يوسف
فَأَرْسِلُونِ [٤٥] (فأرسلوه ، فذهب إلى يوسف ، فوجده ، فسلّمَ عليه ، وقال له :) يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ
حذفَ جُمَلًا كاملةً
الإيجاز
إيجاز القِصَر
إيجاز الحَذْف
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا [الأحزاب : ٢١]
يَرْجُو (رَحمةَ) اللهَ
بدليل الآية
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ .... [الإسراء : ٥٧]
يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ [النحل : ٥٠]
يَخَافُونَ (عذابَ) رَبَّهم
حَذفُ المضاف (حَذفُ مفرداتٍ)
وأقام المضاف إليه مقامَهُ


..... رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا
وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا و انصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
[آل عمران : ١٤٧]
.... وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ [يوسف : ٧٦]
شَكَرَ اللهُ لِوَالِدَيَّ
وَشَكَرَ اللهُ لَكُمْ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ